

Museu da Boneca de Pano - MBP



Portfólio



Criado em 2010 e aberto ao público em 2013, o Museu da Boneca de Pano (MBP), situado no bairro Planalto Pici, em Fortaleza, é uma instituição museológica comunitária, que desenvolve trabalho de ação social a favor da articulação entre memória, preservação cultural e mobilização comunitária.



A instituição é reconhecida como Ponto de Cultura pela Secult CE, como Ponto de Memória pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) e integra a Rede Cearense de Museus Comunitários, a Rede Cearense Cultura Viva e o Sistema Estadual de Museus do Ceará (SEM/CE), sendo mantido pela Associação Cultural dos Amigos do Museu da Boneca de Pano.





A ideia de se criar e formar coleções para compor um futuro Museu teve início com ações virtuais e pontuais em projetos culturais na comunidade e em outros espaços na cidade. Neste primeiro momento, o MBP contou com o apoio da Escola Municipal Adroaldo Teixeira Castelo, com Tia Penha (professora polivalente do 1º ano de ensino) e com Alessandra, na parte burocrática.





Junto à instalação desta instituição numa comunidade da periferia de Fortaleza, muitas ações e manifestações artísticas surgiram da e na comunidade. A criação deste museu não se vincula a nenhum órgão de políticas públicas de cultura, estando ligado aos seus idealizadores/fundadores e a redes de troca de conhecimento na área cultural.

O MBP iniciou suas atividades com apresentações na Escola Municipal Adroaldo Teixeira Castelo; oficinas de ensino de boneca de pano (Escola Aberta); exposição itinerante em parceria com o Museu do Brinquedo; exposição no Museu Siará em Miniatura; exposição no Estoril; ações educativas na Escola Municipal; exposição do EJA com releitura das obras da artista plástica Tarsila do Amaral.





Museu
da
Boneca
de
Pano



O Museu da Boneca de Pano, portanto, brota dos anseios de agentes sociais que entendem a necessidade de instituir espaços de cultura e de memória em contextos sem instituições neste campo.

Assim, é uma iniciativa de museologia social que preserva a memória do ofício de fazer bonecas de pano, compreendido como bem cultural material e imaterial, ao tempo em que por meio desse recorte busca articular-se socialmente para a garantia do direito à cultura, à educação, ao lazer, à memória e à ação criadora, valorizando a cultura popular.



Lidvina Maria Lopes Rodrigues

Fundadora

Pedagoga de formação e artesã de coração, une a educação à arte popular. Contadora de histórias, iniciou sua trajetória com as bonecas de pano ainda na infância, aprendendo o ofício com sua mãe e aprimorando a técnica profissionalmente a partir de 1992. Sua atuação cultural inclui a fundação da Escola Letra Mágica (1998–2008) e a criação do grupo Curumins Pernas de Pau (2006). Em 2009, ao mergulhar na museologia social, idealizou o Museu da Boneca de Pano (MBP). Localizado no bairro Pici, em Fortaleza, o museu foi fundado em 2010 e aberto ao público em 2013, consolidando-se como um espaço de referência em atividades artísticas, culturais e de preservação patrimonial.

Exposição de Longa Duração

O Museu da Boneca de Pano mantém uma exposição na sua Sede, em que expõe o seu acervo e realiza ações culturais e educativas. O espaço é acessível e conta com piso tátil, corrimão, rampa, textos em braille e banheiros adaptados.



Oficinas

O Museu realiza, com frequência, oficinas e ações educativas para diversos públicos. Ao longo de sua existência, já foram ministradas mais de 500, na instituição e em outras, por meio de parceria.



Oficina de Boneca de Pano na Associação Comunitária dos Bairros Ellery e Monte Castelo - 2021
Ponto de Arte e Cidadania Ressignificando a Periferia

Oficinas



Oficina de Bonecas de Pano
Parceria com o Ponto de Cultura Arte na Praça
Guaraciaba do Norte - 2021



A educação é um dos pilares do MBP

Oficinas



Contação de Histórias



Foto: Ian Gabriel

Flor do Mamulengo e a Mala de Histórias
Sábado, 19 de outubro,
às 15h
Entrada Gratuita

L

 **CENTRO CULTURAL
BANCO DO NORDESTE**



Flor do Mamulengo e a Mala de Histórias
Ação realizada no Centro Cultural Banco do
Nordeste
2019

Visitas mediadas



Ação na pandemia

No contexto pandêmico de Covid-19, a equipe do museu mobilizou os saberes e fazeres inerentes ao ofício da produção de bonecas de pano para a produção de máscaras, item essencial à prevenção contra o vírus. Desse modo, a cada três máscaras vendidas, pessoas da comunidade foram beneficiadas com uma; os recursos com as vendas foram convertidos para a manutenção da instituição e, com isso, o museu buscou cumprir sua função social, promovendo uma medida de proteção social e à saúde dos moradores e, sendo parte dos esforços para combater a pandemia. Apesar de fechado desde 2019, por problemas estruturais em sua edificação e por falta de recursos, o museu buscou manter viva a chama da memória, por meio de ações digitais e articulações com instituições parceiras, como pontos de cultura, centros culturais, teatros, museus e outros.



Reabertura ao público

Em setembro de 2023, após obras, o Museu foi reaberto ao público. Uma conquista para nós, mas também para a comunidade, que novamente pode voltar a visitar o nosso espaço, conhecendo nosso acervo e participando de nossas ações artísticas e culturais.



Cineclube Tempo do Ronca

O Cine Tempo do Ronca, fundado em 2013 como parte do circuito de atividades do MBP, tem como missão fomentar a inclusão social por meio da cultura, proporcionando acesso ao cinema e audiovisual. O Cineclube já fez diversas exposições temáticas abordando assuntos relacionados ao meio ambiente, ecologia, direitos humanos, cidadania e obras da produção audiovisual brasileira, por meio de mostras temáticas, tais como Mostra Tela Verde, Mostra de Direitos Humanos e Mostra Tua Cara Brasil (filmes nacionais).

Em 2024, com apoio da Lei Paulo Gustavo, o cine retomou suas atividades com nova identidade e programação.



Matérias sobre a atuação do Museu da Boneca de Pano (MBP)

1. Exposição do Museu da Boneca de Pano no Shopping Benfica - [Link](#)
2. Sobre o Museu, no CETV - [Link](#)
3. Matéria sobre a produção de máscaras na pandemia de Covid-19 - [Link](#)
4. Especial sobre Museus Sociais, com o MBP - [Link](#)
5. Ação Educativa em Escola - [Link](#)
6. Projeto da Caixa Cultural com o MBP - [Link](#)
7. Matéria do Jornal O Povo sobre a reabertura do Museu - [Link](#)
8. Participação na Série: Cultura Viva e Direitos Humanos, do Pontão Cultura Viva Ceará - [Link](#)
9. Episódio Curiando Fortaleza sobre o Pici, com participação do Museu - [Link](#)
10. Série Documental Só tem na periferia - Episódio Pici - [Link](#)



Alguns destaques na imprensa



Museu da Boneca de Pano reabre as portas com sarau para todas as idades

Inaugurado em 2013 e fechado em 2019 por causa da pandemia de Covid-19, museu que celebra a tradição das bonecas feitas à mão voltou a funcionar neste sábado, 23

 O POVO / Sep 25, 2023




O Museu da Boneca de Pano

 Redação para Mídias Digitais · Follow
Published in Pici Cultural · 9 min read · Jun 2, 2019



Os Fundadores

 história do Museu da Boneca de Pano se confunde com a de seus

AMLEF

PESQUISAR 

Museu da Boneca de Pano preserva cultura popular através de brinquedo tradicional



Por ADMINISTRADOR · março 26, 2019

O espaço, fundado em 2013 no bairro Planalto Pici, em Fortaleza, trabalha com palestras, oficinas de bonecas e mamulengos e também percussão

COMPARTILHAR

Marcadores

Boneca de Pano

Alguns destaques na imprensa




Matéria "Retalhos de vida", sobre o trabalho do Museu da Boneca de Pano
Jornal Diário do Nordeste, 2013

Alguns destaques na imprensa

Ô POVO
FORTALEZA - CE, QUARTA-FEIRA - 4 DE NOVEMBRO DE 2015

COTIDIANO PÁGINA 5



FABIO LIMA

Inclusão. Bonecos com deficiência são produzidos em oficina

O Museu das Bonecas de Pano realiza oficina de bonecas com deficiência. A ideia é traduzir no brinquedo a representatividade de 24% da população brasileira que se declara com alguma deficiência

Domitila Andrade
domitilaandrade@opovo.com.br

linha. Diferentemente de outras bonecas, nessas há ainda a falta de uma das pernas, de

Preocupação com a inclusão e a diversidade sempre estiverem presentes no Museu da Boneca de Pano - Matéria do Jornal O Povo, de 2015

Caderno 3 | 3

REINAUGURAÇÃO

Bonecas para todos

O Museu da Boneca de Pano será reaberto amanhã (18), após reforma que garante acessibilidade

É... BONECAS

De mal a pior

Faltou quengo

Vá entender

Leitorado

Sinceridade?

Besteira muita

Subversões

Ab, definitivas. 1 - Economia. É a política que tem de ser usada sempre soude. 2 - Política. É a política que tem de ser usada sempre soude. 3 - Economia. É a política que tem de ser usada sempre soude. 4 - Política. É a política que tem de ser usada sempre soude.

Av. Europa, 2200 - Benfica / 151 222.2207

Alguns destaques na imprensa



Conheça museus na Grande Fortaleza que fogem do convencional e contam a história do cotidiano
O Povo, 2019 ([link](#))

Alguns destaques na imprensa

24 DE AGOSTO DE 2022
FORTALEZA - CEARÁ

NOSSOS BAIRROS NOSSA FORTALEZA

Mapeamento econômico, humano e afetivo da cidade de Fortaleza



**REGIONAL 11:
DESENVOLVIMENTO
HUMANO E SOCIAL**

A solidariedade, o amor pela cultura e o investimento econômico costuram as realidades da região

Liduina Rodrigues idealizou e fundou o Museu da Boneca de Pano (MBP), no Pici. Em seu acervo, bonecas de várias tipologias de artesanato locais do interior e exterior

12 NOSSOS BAIRROS,
NOSSA FORTALEZA
FORTALEZA - CE, 24 DE AGOSTO DE 2022

PICI

Liduina Rodrigues dirige o Museu da Boneca de Pano (MBP), instituição museológica comunitária, que também desenvolve trabalho de ação social

EDUCAÇÃO E ARTE ALIMENTAM A ALMA

Museu da Boneca de Pano preserva a cultura e desenvolve ação social e comunitária no bairro



TEXTO: CAROL KOSSLING

A educação e a arte são premissas básicas para uma vida democrática em sociedade. E é respirando cultura popular e artesanato que Liduina Rodrigues, 60, dirige o Museu da Boneca de Pano (MBP), no Pici. Pedagoga de formação e artesã de coração, Liduina é funcionária pública aposentada e, atualmente, se dedica à cultura. Chegou no território ainda em 1990 quando houve a ocupação da antiga base velha. "Assim era chamado a região que hoje é o Planalto Pici, morávamos no bairro vizinho o Panamericano e logo que soubermos da ocupação viemos para cá. Em 1991, passamos a morar na comunidade", detalha.

No seu entendimento, o Pici é um bairro periférico com boa localização e altitude elevada que toma o clima agradável o ano todo. No seu entorno, muitas vias de acesso a vários bairros de Fortaleza. "É um bairro superpopuloso (42,494) com IDH-B baixo (0,219), porém as pessoas que aqui vivem são criativas e desenvolvem várias atividades comerciais em diversas áreas com bom atendimento", salienta a diretora do museu.

Liduina conta que herdou da mãe a arte dos fazeres da boneca de pano, que sempre fazia suas bonecas. Quando adulta passou a produzir bonecas melhorando a renda da família. Em 2009 conheceu a Museologia Social e como artesã apaixonada pelos fazeres da boneca de pano e com apoio da família, do Tchautê, artesão, seu companheiro e cofundador, e da museóloga, Grazielle Siqueira, iniciou a implantação do Museu da Boneca de Pano.

"Divulgamos entre amigos e além de uma pequena coleção feitas por mim e doações de amigos iniciamos o acervo", recorda-se. Em 2013 o museu foi aberto ao público, desenvolvendo várias atividades na comunidade, como oficinas de bonecas de pano, de percussão, violão, pernas de pau, além da criação do grupo Curumim Pernas de Pau, do Bloco do Rei-roi.

Também criaram o Programa Mais Cultura na Escola Municipal Adroaldo Teixeira Castelo para comunidade e exposições em vários equipamentos culturais como: MAUC, Miri Museu Siará, Estoril, Sobrado José Lourenço, Shopping Benfica e Escolas. Em 2014, foi contemplado com o edital da Caixa Cultural de Fortaleza. A escritora Liduina Vidal e o pesquisador Saulo Moreno Rocha também colaboraram nas iniciativas do MBP.

O Museu da Boneca de Pano (MBP) é uma instituição museológica comunitária, que desenvolve trabalho de ação social a favor da articulação entre memória, preservação cultural e mobilização comunitária. A instituição é reconhecida como Ponto de Memória pelo Instituto Brasileiro de Museus (IBRAM), como Ponto de Cultura pela Secult-CE e integra a Rede Cearense de Museus Comunitários (RCMC) o Sistema Estadual de Museus do Ceará, e a Associação Brasileira de Ecomuseus e Museus Comunitários (ABREMC), sendo mantido pela Associação Cultural dos Amigos do Museu da Boneca de Pano (ACAMBPP).

Em seu acervo consta bonecas de várias tipologias de artesanato locais do interior e exterior. Recentemente receberam do professor Michel Kobelinski PhD em História, a boneca Motanki, bonecas mágicas, bonecas folclóricas feitas à mão e fazem parte do patrimônio cultural dos povos Eslavos, confeccionada pela artesã Roseli Aparecida Lenchiski.

"Acreditamos que o importante é seguirmos difundindo os fazeres na preservação da nossa cultura popular de tradição no mote da boneca de pano no qual podemos desenvolver diversos temas", analisa Liduina.

Vem conhecer!

13 NOSSOS BAIRROS,
NOSSA FORTALEZA
FORTALEZA - CE, 24 DE AGOSTO DE 2022

HOMEM

"Acreditamos que o importante é seguirmos difundindo os fazeres na preservação da nossa cultura popular"

Museu da Boneca de Pano

Endereço: Rua Joel Marques, 110, Pici, Fortaleza-CE
Mídias sociais:
Instagram @ museudabonecadepano
Facebook, museu da boneca de pano
Horário de funcionamento: temporariamente fechado para reforma, atividades online ou itinerante.
WhatsApp: (85)986313064

Nossos Bairros, Nossa Fortaleza
O Povo, 2022 ([link](#))

Alguns destaques na imprensa

CRAB SEBRAE Início Sobre o CRAB Programação Artesanato Brasil Artesãos Coleção CRAB - Vitrine CRAB Blog Português

[← Voltar para a página anterior](#)


11 min de leitura

ARTIGO

Bonecas de pano: memória, afeto e tradição brasileira

Bonecas de pano preservam memória, afeto e identidade no Brasil. Conheça a tradição sergipana, Dona Morena, a Abayomi e o processo artesanal que atravessa gerações.

Postado dia 09 de out de 2025
por Equipe CRAB



Bonecas de pano: memória, afeto e tradição brasileira
CRAB, Sebrae, 2025 ([link](#))

Museu da Boneca de Pano cultiva a memória, afeto e resistência costurados à mão



Execução do Projeto Costurando novas histórias do Museu da Boneca de Pano (Foto: Mapa Cultural do Ceará, 2023)

Inspiração pelas lembranças da infância, quando sua mãe confeccionava bonecas, a pedagoga Liduina Maria Lopes Rodrigues, já adulta, buscou especialização na arte de produzir as peças. Seu interesse em preservar o fazer manual a ajudou a fundar, no ano de 2013, o Museu da Boneca de Pano no Bairro Planalto Pici, em Fortaleza.

O espaço é um exemplo de museologia social voltado à valorização da cultura popular. O museu chega para suprir a carência por instituições empenhadas na preservação do saber, reconhecendo a confecção artesanal de bonecas de pano como expressão do patrimônio cultural brasileiro.

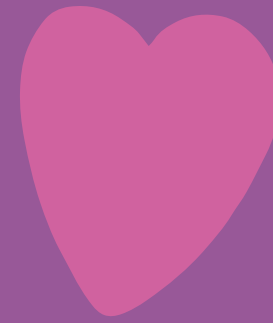
Com ações que integram arte, memória e participação comunitária, o museu promove atividades educativas, oficinas criativas e eventos que despertam o olhar para o fazer artístico em suas múltiplas formas.

Parcerias

Escola Municipal Adroaldo Teixeira Castelo (Pici)



Museu de Arte da UFC - Mauc (Benfica)



Parcerias

Museu da Imagem e do Som (MIS CE)



conexão
férias
no MIS

Conexão Férias no MIS
Oficina Retalhos de Tecido, Fios de Memória
com Naianny Kelly e Nair Beatriz

9 de janeiro, sexta-feira | 15h às 18h
Museu da Boneca de Pano (R. Dep. Joel Marques, 110 - Pici)
15 vagas. inscrições por ordem de chegada.
classificação indicativa: A partir dos 10 anos de idade.
gratuito

Apelo
Realização

instituto mirante M S
CEARÁ GOVERNO DO ESTADO



Participação em conferências de cultura



4ª Conferência Estadual de Cultura do Ceará (2023)
Liduina Rodrigues - Delegada do Setorial Museus

4ª Conferência Nacional de Cultura (2024)
Liduina Rodrigues - Delegada do Setorial Museus

Participação em fóruns de museus



1º Encontro Estadual da Rede Cearense de Museus Comunitários e IV Fórum Estadual de Museus do Ceará (2013)

5º Fórum Estadual de Museus do Ceará (2023)

Participação em fóruns



8º Fórum Nacional de Museus (2024)

VI Fórum Cearense Cultura Viva (2025)

Articulação no território



Fórum de Cultura Popular do Pici (encontro em 2025)

Equipe de Voluntários



Liduina Rodrigues
Diretora



Tiauei
Artista



Ian Gabriel
Presidente da
Associação



Rebeca Eloi
Designer-Moda e
auxiliar de
preservação



Saulo Moreno
Museólogo





Acompanhe-nos pelas Redes
Sociais e saiba mais sobre
nossas ações

[Instagram](#)

[Facebook](#)

[Blog](#)

**Museu da Boneca de Pano,
costurando novas e
surpreendentes histórias...**