



# **Relatório Geral de Atividades do Centro Cultural Eduardo Campos - CCEC 2017.2 a 2018.2**

# Índice



<b>1.0 Histórico</b>	<b>04</b>
<b>2.0 Apresentação</b>	<b>05</b>
<b>3.0 Cursos Livres</b>	<b>06</b>
<b>3.1 Tabela1 - Número de inscritos - Início do semestre</b>	<b>07</b>
<b>3.2 Gráfico 1 - Número de inscritos - Início do semestre</b>	<b>08</b>
<b>3.3 Mostra CCEC</b>	<b>09 a 24</b>
<b>3.4 Apreciação Artística / Aulas de Campo</b>	<b>25 a 31</b>
<b>3.5 Mediação Temática</b>	<b>32 a 35</b>
<b>3.6 Grupos artísticos CCEC</b>	<b>36 a 47</b>
<b>3.7 Estrutura da Sala de Dança</b>	<b>48</b>
<b>3.8 - Tabela – Fomento Cursos Livres/ Pró – labore dos professores</b>	<b>49</b>
<b>3.9 - Tabela – Fomento Cursos Livres/ Mostra CCEC</b>	<b>50</b>
<b>3.10 – Relatório de Avaliação – Cursos Livres</b>	<b>51</b>

# Índice



<b>4.0</b>	<b>Exposições Temporárias .....</b>	<b>54</b>
4.1.1	Pacatubensidade .....	55
4.1.2	Exposição de Fotografia .....	56
4.1	Salão de Outubro .....	57
4.2	Itapó no Caminho das Águas.....	62
4.3	Flautas do Mundo .....	65
4.4	Salão de Fotografia.....	67
4.5	Letras Pacatubanas.....	70
<b>5.0</b>	<b>Ação de Preservação Patrimonial .....</b>	<b>73</b>
5.1	-Festa da Alforria .....	75
5.2	Teatrinho Creche Valderina Botelho .....	76
5.3	Exposição Paixão de Cristo década de 80 .....	77
<b>6.0</b>	<b>Eventos.....</b>	<b>79</b>
6.1	Casa do Papai Noel .....	80
6.2	Intercâmbio Cultural .....	85
7.0	CCEC nas Redes .....	88
8.0	Equipe - CCEC .....	89 a 96



## 1.0 Histórico



O Centro Cultural Eduardo Campos funciona desde agosto de 2017 no prédio Sobrado da Abolição. O prédio, de arquitetura colonial, ganhou reparos pelo Instituto Eduardo Campos – IEC em 2015, após ação educativa realizada pela produção Independente da “*Iguarias de Casa*”, Conceição Ferreira. Que até 2020 possui concessão legal do prédio, sob acordo de realização de atividades que promovam a cultura em Pacatuba. O dinheiro do aluguel tem sido revestido em manutenção do prédio Sobrado da Abolição; e tem apoiado às atividades do Centro Cultural Eduardo Campos.

## 2.0 Apresentação

Esse relatório tem objetivo de apresentar um demonstrativo sobre o desempenho das atividades **do Centro Cultural Eduardo Campos**. Contém dados **quantitativos e qualitativos** das atividades, reconhece parcerias, e investimentos que surgiram no período **de agosto de 2017 a dezembro de 2018**.

As **principais atividades** do Centro Cultural Eduardo Campos –CCEC são:

**cursos livres**

**exposições temporárias**

**ações de preservação patrimonial**

## 3.0 Cursos Livres

Os **Cursos Livres** do Centro Cultural Eduardo Campos têm o objetivo de oferecer um contato com as linguagens artísticas cênicas e musicais de forma inclusiva. Contribuindo com o desenvolvimento sócio –educacional e cultural dos seus participantes de forma saudável.

O desenvolvimento dessas atividades vem à tona nas **Mostras CCEC** e tem formado **Grupos Artísticos**. Durante esse período surgiram, durante o convívio, demandas de **Mediações Temáticas** como : “Homens também dançam!” e “Como lidar quando não sou escolhido(a)?”

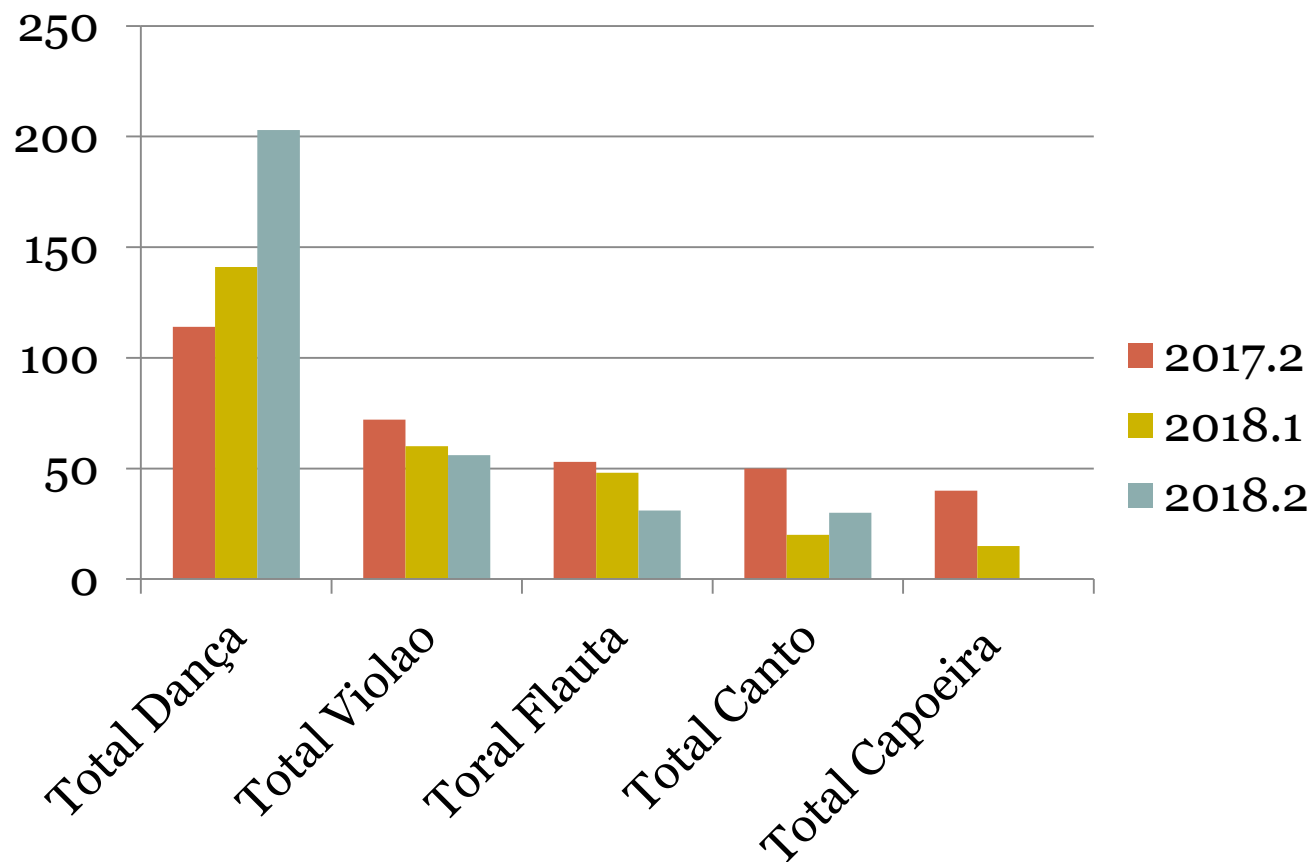
Apresentamos aos professores a Ana Mae Barbosa, que reconhece a importância do *Fazer, do Contextualizar e Apreciar como pilares do aprendizado - Proposta Triangular*. (não importa a ordem dessas atividades).

### 3.1 - Tabela 1- Número de inscritos nos Cursos Livres / Início do semestre.



Atividades	Baby Class	Ballet Manhã	Ballet Tarde	Jazz Manhã	Jazz Tarde	Violão	Flauta	Orquestra de Flauta	Canto Manhã	Canto Tarde	Capoeira	Hip Hop	Total
2017.2	30	19	25	15	25	72	25	28	13	37	40	-	319
2018.1	42	9	44	21	25	66	21	37	18	28	15	-	354
2018.2	42	19	39	18	10	56	6	25	Canto Noite 30		0	25	213

### 3.2 Gráfico 1 - Número de inscritos - Inícios de semestres





## 3.3 - Mostra CCEC



Com objetivo de apresentar as atividades dos Cursos Livres, participantes do Centro Cultural Eduardo Campos, dos níveis **iniciante e avançando**, são estimulados a realizarem **apresentação pública**. Eis o momento em que o aprendizado é colocado em grande prova, pois a mostra conta sobretudo com a participação dos familiares e amigos.

### 3.3.1 Mostra CCEC – 2017.2



**INAUGURAÇÃO CENTRO CULTURAL EDUARDO CAMPOS**



**CCEC** | Centro Cultural  
Eduardo Campos

**01/12/2017 - 18h30**

**Apresentações das turmas de Canto, Flauta, Violão,  
Capoeira, Baby Class, Iniciação ao ballet, Jazz.**

Ainda,  
Divulgação dos Premiados no 11º Salão de Outubro e  
Reconhecimento dos Ganhadores do Concurso de Fotografia Sobrado da Abolição

Participações:  
Poetisa Mirian Teodósio  
Espetáculo A Abolição de Pacatuba (Grupo Teatro Filhos do Alto)



Rua Major Crisanto de Almeida, 1926,  
Centro – Pacatuba. / (Sobrado da Abolição)  
Tel: 85 99105.9847  
e-mail: secult@pacatuba.ce.gov.br



Aconteceu no dia 01.12.2017 – Junto a Solenidade de Inauguração

### 3.3.1 Mostra CCEC – 2017.2

- ❖ **Tempo de Preparação:** 3 meses
- ❖ **Total de Participantes CCEC:** 194 pessoas  
(Violão: 53 + Flauta: 31 + Jazz: 17 Ballet Inicial M: 11 + Ballet Inicial Tarde: 28 + Baby Class: 20 Canto: 20 Capoeira: 13 )
- ❖ **Estimativa de público:** 600 pessoas.
- ❖ **Participações:**  
Grupo de Teatro Filhos do Alto e a Poetisa Mirian Teodósio
- ❖ **Solenidades:**  
Reconhecimento dos ganhadores do I Concurso de Fotografia Sobrado da Abolição.  
Solenidade de Abertura com Fala do Prefeito e do Presidente do IEC
- ❖ **Registros:** Fotografia –Doação Dani Chaves / Filmagem IEC
- ❖ **Equipe:** 1 direção; 4 professores; 2 estagiárias
- ❖ **Críticas**  
Positivas: As apresentações encheram os olhos da plateia formada sobretudo por familiares.  
Negativas: A hora de início de 20h e as falas prolongadas tardou evento prejudicando o sono de algumas crianças, o deslocamento de volta, e o permanecimento do público.

### 3.3.2 - Mostra CCEC – 2018.1

12

# MOSTRA CCEC

## 13 de Julho - 18h

Mostra dos Cursos Livres do Centro Cultural Eduardo Campos - CCEC  
**Baby Class - Ballet Inicial - Jazz - Canto - Violão - Flauta - Capoeira**

Rua Major Crisanto de Almeida, 1926, Centro - Pacatuba



### 3.3.2 - Mostra CCEC – 2018.1



### 3.3.2 - Mostra CCEC – 2018.1



## 3.3.2 - Mostra CCEC – 2018.1



15

- ❖ **Tempo de Preparação:** 5 meses
- ❖ **Total de Participantes:**  
(Violão: 14 Flauta: 30 Espetáculo Dança: 65 + Baby Class1: Baby Class 2: Canto: )
- ❖ **Estimativa de público:** 600 pessoas.
- ❖ **Alcance nas redes Sociais:** facebook 2 mil pessoas
- ❖ **Registros:** Fotografia –Doação Fábio Cavalcante / Filmagem CCEC
- ❖ **Equipe:** 1 direção; 1 coordenação; 1 supervisão; 4 professores
- ❖ **Críticas**  
Positivas: Destaque para o espetáculo que uniu as turmas das dança em uma só apresentação.  
Negativas: Excesso de microfonia e a indelicadeza de fumaça no gelo seco assustando o baby class.

### 3.3.3 - Mostra CCEC – 2018.2



**Natal Encantado**  
PACATUBA

## Chegada do Papai Noel

16H 08 DEZ - ESTÁDIO BETÃO

**SEDE**

- SÁBADO - 08/12
- DOMINGO - 09/12
- QUINTA-FEIRA - 13/12
- SEXTA-FEIRA - 14/12
- SÁBADO - 15/12
- QUINTA-FEIRA - 20/12
- SEXTA-FEIRA - 21/12
- SÁBADO - 22/12

**JEREISSATI II**

- SEXTA-FEIRA - 28/12
- SÁBADO - 29/12
- SEXTA-FEIRA - 04/01
- SÁBADO - 05/01

*Casa do Papai Noel, Apresentações Artísticas, Desfile Natalino, Shows Irmã Kelly Patricia e Paulo Diogo e Banda*



culturapacatuba • Seguindo  
Pacatuba, Ceara, Brazil

culturapacatuba O Natal Encantado de Pacatuba 2018, está chegando. No dia 8 de dezembro, às 16h, o Papai Noel chegará ao Estádio Betão. Serão doze dias de eventos, na Sede e no Jereissati. Haverá decoração natalina por toda a cidade, apresentações artísticas, casa do Papai Noel, desfile natalino e shows com Paulo Diogo e Irmã Kelly Patricia. Mais novidades da programação serão anunciadas em breve. Fique de olho! □  
#NatalEncantadoPacatuba2018  
#CulturaPacatuba #OFuturoÉAgora

rondynelia Bom dia, a que horas hoje na sede começa? Também tem a chegada do papai Noel? ♥



Curtido por dieonemoreday e outras 39 pessoas

1 DE DEZEMBRO



## 3.3.3 - Mostra CCEC – 2018.2

17



**PROGRAMAÇÃO**

# Natal Encantado

PACATUBA - CE

## 13 DEZEMBRO

2018

**Orquestra de Flauta**  
18h - Mostra do Centro Cultural Eduardo Campos - Palco Cultural (Praça da Fonte)

**Ballet**  
19h - Mostra do Centro Cultural Eduardo Campos - Palco Cultural (Praça da Fonte)

**Hip hop**  
18h30 - Mostra do Centro Cultural Eduardo Campos - Palco Cultural (Praça da Fonte)

**Jazz**  
19h30 - Mostra do Centro Cultural Eduardo Campos - Palco Cultural (Praça da Fonte)

**Secult** culturapacatuba • Seguindo

culturapacatuba Apresentamos amanhã, 13 de dezembro, a terceira noite do Natal Encantado de Pacatuba 2018, com muitas apresentações culturais. O evento acontece no Palco Cultural Praça da Fonte, a partir das 18h. #NatalEncantadoPacatuba2018 #CulturaPacatuba

♥ 🗨️ ↗️ 📌

 Curtido por rockbarpacatubace e outras 26 pessoas

12 DE DEZEMBRO

Adicione um comentário...

**Pacatuba** **Secult** **setur** **Secretaria de Assistência Social** **SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

## 3.3.3 - Mostra CCEC – 2018.2

18



centroculturalduardocampos

centroculturalduardocampos #MostraCCEC  
A Mostra CCEC 2018.2 está sendo realizada  
junto a Programação do Natal Encantado de  
Pacatuba.

Na quinta feira 13 de dezembro subi ao  
palco a Orquestra de Flauta doce, regida pelo  
professor Danilo César, o grupo de Hip Hop  
com professor Joab Braga, Maria Eduarda  
Franklin e Milena Barbosa contando histórias  
de gentilezas, o Ballet da Tarde e o Jazz da  
Tarde com coreografias da professora Yaso  
Salles.

#mostraccec #culturapacatuba



Curtido por cristinamusicista e  
outras 50 pessoas

15 DE DEZEMBRO

Adicione um comentário...





Orquestra de Flauta



Ballet Tarde



Hip hop



Jazz Tarde

## 3.3.3 - Mostra CCEC – 2018.2

20



**PROGRAMAÇÃO**

# Natal Encantado

PACATUBA - CE

## 14 DEZEMBRO

2018

**Coral Projeto Nova Vida**  
18h - Grupo de Coral do Distrito de Pavuna  
Palco Cultural (Praça da Fonte)

**Ballet**  
19h - Mostra do Centro Cultural Eduardo Campos - Palco Cultural (Praça da Fonte)

**Banda Municipal de Pacatuba**  
19h30 - Banda Valter da Costa Carmo  
Palco Cultural (Praça da Fonte)

**Secult** culturapacatuba • Seguindo

culturapacatuba Não assistiu as apresentações de hoje? Então, não perde a quarta noite do Natal Encantado de Pacatuba 2018. Será sexta-feira, 14 de dezembro. O evento acontece na Praça da Fonte, a partir das 18h. Participe!  
#NatalEncantadoPacatuba2018  
#CulturaPacatuba

👍 💬 📤 📌

👤 Curtido por yasosalles123 e outras 29 pessoas

13 DE DEZEMBRO

Adicione um comentário...

**Pacatuba** **Secult** **setur** **Assistência Social** **Associação de Educação**

### 3.3.3 - Mostra CCEC – 2018.2

21



Ballet - Manhã

## 3.3.3 - Mostra CCEC – 2018.2

22

**PROGRAMAÇÃO**

# Natal Encantado

PACATUBA - CE

## 20 DEZEMBRO

2018

**Josiano e Rebeca + Coral de Idosos do Cras**  
18h - Mostra do Centro Cultural Eduardo Campos

**Ballet Baby Class**  
18h30 - Mostra do Centro Cultural Eduardo Campos

**Jazz**  
19h - Mostra do Centro Cultural Eduardo Campos

**Orquestra Violão**  
19h30 - Mostra do Centro Cultural Eduardo Campos

**Secult** culturapacatuba • Seguindo

culturapacatuba Hoje tem apresentações culturais no Natal Encantado de Pacatuba 2018! O evento acontece na Praça da Fonte a partir das 18h. Participe, é gratuito!  
#NatalEncantadoPacatuba2018  
#CulturaPacatuba

📌

👍👤👤👤 Curtido por rockbarpacatubace e outras 19 pessoas

HÁ 7 DIAS

Adicione um comentário...

**Pacatuba** **Secult** **setur** **Assistência Social** **SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

## 3.3.3 - Mostra CCEC – 2018.2

23



Jazz Manhã



Orquestra de Violão



Baby Class



culturapacatuba • Seguindo

culturapacatuba Irmã Kelly Patrícia canta no Natal Encantado de Pacatuba 2018. O show será hoje às 20h. Mas às 18h, haverá apresentações culturais:

- CORAL INFANTIL MUNICIPAL
- GRUPO DE TEATRO FILHOS DO ALTO
- BALLET
- POETISA MIRIAN TEODÓSIO

☐ Praça Henrique Gonçalves da Justa (Praça da Fonte). Evento gratuito!



Curtido por yasosalles123 e outras 52 pessoas

HÁ 5 DIAS

Adicione um comentário...





## 3.4 .1 Apreciação Artística

25

Contribuindo com a experiência estética e estímulo no aprendizado técnico e artístico dos participantes dos Cursos Livres, a apreciação artística é fator considerado como pilar educacional.

A atividade, denominada “aula de campo” incita aos participantes a estarem atentos para algumas questões técnicas de apresentações cênicas e/ ou musicais. Frequentemente há acompanhamento de pais mães, responsáveis, ampliando assim o alcance desta experiência.

Desfrutamos de apreciações artísticas realizadas fora do município, mas também dentro dele com o fomento de ações realizadas pela Secretaria de Cultura que mediações com outras secretarias para viabilização do transporte e deslocamento dos alunos(as) e responsáveis

## 3.4 .1 Apreciação Artística – Orquestra Cine Teatro São Luís - Fortaleza



26

MARÇO  
2018



- ✓ A Orquestra de Flauta que já realizava apresentações para os alunos iniciantes dos Cursos Livres de Flauta. Através da articulação de ônibus da Secretaria de Educação e /ou assistência social, a pode ter uma aula de apreciação artística com a Orquestra OSUECE.

\*Participantes da Banda Municipal foram convidados a participarem das atividades.

## 3.4 .1 Apreciação Artística – Orquestra Cine Teatro São Luís - Fortaleza



27

“Bom, eu já tinha vontade de ir ao Cineteatro São Luiz, mas nunca tive a oportunidade. Então para mim foi maravilhoso, o local é muito bonito, com um ótimo atendimento.” Matheus Soares. Banda Municipal.

(...) em alguns momentos me emocionei, aí eu fechava meus olhos e ficava apreciando o quanto era lindo aqueles sons. Daniele Vieira.

Orquestra de Flauta. (...) foi muito interessante e importante para a formação de cada um de nós como músicos. Mirely Freitas. Banda Municipal.



## 3.4 .3 Apreciação Artística – Mostra de Dança Fortaleza



28

Junho  
2018



- Prestes a realizarem uma apresentação no Pra Dançar, aula de apreciação artística para turmas de Jazz e Ballet Inicial (acompanhadas de responsáveis) no Dance, Mostra de Dança do Ceará, teve o direcionamento de ver a sincronia do grupo, a presença corporal e o teor coreográfico.

## 3.4 .1 Apreciação Artística - Pacatuba

29

Incentivamos no Centro Cultural a apreciação dos eventos *Fest Band* e *Bienal Internacional de Dança* que aconteceram em Pacatuba de 19 a 24 de Outubro na Praça da Paixão.



Fest Band - 19,20 e 21 Out



Bienal Internacional de Dança - 22,23 e 24 Out

## 3.4 .4 Apreciação Artística – Fest Band- Mostra de Bandas Municipais

# Outubro – 2018



**Data:**  
19/10 a 21/10

**Horário:**  
a partir das 18h

**Local:**  
Praça da Paixão  
Centro de Pacatuba

(85) 33452317  
@bandamunicipalpacatuba  
@BandaMunicipalDePacatuba

**19 DE OUTUBRO**  
18H - BANDA DE EUSÉBIO  
19H - ORQUESTRA DE SOPROS DA UFC  
20H - BANDA DE CHOROZINHO

**20 DE OUTUBRO**  
18H - BANDA DE CANINDÉ  
19H - BANDA DE SÃO GONÇALO  
20H - ORQUESTRA DE SOPROS DE PINDORETAMA

**21 DE OUTUBRO**  
18H - BANDA DE PACAJUS  
19H - BANDA DE PARAIPABA  
20H - BANDA DE PACATUBA

REALIZAÇÃO:  
BNIP

APOIO:  
Pacatuba

Secult



Registro da Banda Valter da Costa Carmo –  
Pacatuba

## 3.4 .4 Apreciação Artística – Bienal Internacional de Dança - Pacatuba



31

# Outubro – 2018



Apresentação: Curitiba Cia de Dança

### 3.5.1 Mediações Temáticas -“Homens Também Dançam”

A partir de questões que surgem nas relações e convívios do CCEC, realizamos ações com intuito de mediar desconfortos.

**Causa:** interesse de um menino em fazer ballet clássico, que saiu constrangido pelo burburinho das meninas e de algumas responsáveis. – Vixe, e menino dança?



Visita do Bailarino Bruno Gomes ao Centro Cultural Eduardo Campos. Fortalecimento da história do Ballet Clássico e reafirmação que: homens dançam! Desconstruindo um pensamento instaurado nas turmas de baby class e ballet inicial que em sua totalidade é dançada por meninas. Pais, Mães, cuidadores, participaram dessa apreciação.



## 3.5 Mediações Temáticas – Beleza Negra

A partir de questões que surgem nas relações e convívios do CCEC, realizamos ações com intuito de mediar desconfortos. O que gerou “**Grandeza**”, criação de espetáculo somente com meninas negras.

**Causa:** *Bullyng* a participante do Ballet.



Visita da antropóloga Domingas Fernandes, de Guiné Bissau, ao Sobrado da Abolição e teve um bate-papo com o corpinho de baile de crianças negras.

Para auxiliar no reconhecimento da beleza negra.

## 3.5 Mediações Temáticas – Pra quem Cuida de Mim

34

A partir de questões que surgem nas relações e convívios do CCEC, realizamos ações com intuito de mediar desconfortos.

**“Festa pra quem cuida de mim”** – Para que abrangesse casos onde a maternidade feminina não há presença.

**A Festa contou com apresentações dos Cursos Livres, Brindes de cuidado de pele, designer de Sobrancelha, Massagem etc.**





**CONVITE**  
**"FESTA PRA QUEM CUIDA DE MIM"**

O Centro Cultural Eduardo Campos quer celebrar com os alunos e alunas do CCEC um dia especial!  
Um dia em que reconhecemos aquele que cuida!  
Entendendo o amor maternal e/ ou paternal como um amor dotado de cuidado e afeto.  
Assim sejam membros da família (mãe; pai; avó; avô; tio; tia; irmã; irmão, etc.) ou até mesmo alguém sem vínculos sanguíneos, mas que sejam responsáveis pelo cuidado de uma criança ou jovem que faz parte do CCEC.

Sintam – se convidados a celebrar conosco!

Dia: Sexta - Feira - 25/05/2018  
Horário: 18h 30 min  
Local: Teatro Maria Betiza Campos Pinto



## 3.5 - Mediação Temática



### Novembro 2018

Equipe do NASF - Núcleo de Apoio e Saúde a Família - Pacatuba. Visita da coordenadora Erika e a psicóloga Ana Amélia a Turma de Ballet Inicial e Jazz dos turnos Manhã e Tarde. O CCEC trabalha com a política de inclusão e sim temos diagnósticos de autistas, crianças com depressão... Na formação do Grupo Artístico do CCEC tivemos seleção. A visita do NASF - Pacatuba, para uma conversa sobre a temática "Como se portar diante da frase: Você não foi escolhido"? Auxilia no fortalecimento do psicológico e de começar aprender a lidar com "Não".

## 3. 6 Grupos artísticos CCEC



36



- Orquestra de Flauta doce – regida por Danilo César
- Orquestra de Violão – regida por Pedro Neto
- Grupo Dançante CCEC – coreografia de Yaso Salles

## 3.6.1 Orquestra de Flauta

37



A *Orquestra de Flauta doce* regida pelo professor Danilo César se desenvolve há quase dez anos na cidade de Pacatuba. É acolhida pelo Sobrado da Abolição em 2016 e apadrinhada pelo Rotary Club Internacional através do **Rotary Clube Fortaleza Oeste**. A **Prefeitura Municipal de Pacatuba** através da Secretaria de Cultura Municipal abraça o projeto em 2017. Os alunos de Flauta do Centro Cultural Eduardo Campos – Secult Pacatuba, após o domínio intermediário da leitura de algumas músicas, são convidados a participar da Orquestra. O repertório abrange o regional, e tem desenvolvido o aprendizado de sambas e choros com participantes de 8 a 19 anos. Alguns integram a Banda de Música Valter da Costa Carmo e no decorrer de sua trajetória a Orquestra de Flautas iniciou jovens que alçaram voos para outros lugares em busca de conhecimento musical.

## 3.6.1 Orquestra de Flauta - Ficha Técnica

38



Abril - Apresentação Conferência Internacional  
Rotary Club

<https://www.youtube.com/watch?v=NJ9U9F9zVmE>

**Regente:** Danilo César

**Flautas Sopranino:**

Giselle Ferreira da Silva

**Flautas Sopranos:**

Ana Kayllany da Silva Costa

Enderson Willyam Oliveira de  
Souza

George Gabriel Martins Ferreira

Kauã Vasconcelos Freitas

Manoel Teodósio da Silva

Pablo de Paula Alves

**Flautas Contraltos:**

Eliria Clemente de Sousa

Jeremias de Oliveira da Silva  
Cruz

Josué Gomes da Silva

Marcelo Moraes Gomes Maia

Raziel Goes Cavalcante

Vitória Ellen Moura Demétrio

**Flautas Tenores:**

Charlyane da Silva Ribeiro

Gesiel Oliveira da Silva Cruz

Pâmela Evilyn Ferreira Teixeira

**Flautas Baixo:**

Daniele Maria Vieira da Costa

José Luciano Pereira da Silva  
Filho

Vivian Kailany Marques de  
Queiroz

**Percussão:**

Luan Kayo

David Yohann

**Violão:**

Moacir Marques

**Teclado:**

Mayron Tiago

## 3.6.1 Orquestra de Flauta -Apresentações relevantes

39



**Tenda Sesc Itinerante**  
De 13 de Novembro a 23 de Novembro  
PRAÇA DA JUVENTUDE - CENTRO-PACATUBA

**PROGRAMAÇÃO**

**OFICINAS - 8h**  
14.11. Mosaico - artesão Henrique Pessoa  
16.11. Artesanatos com Material Reciclado - artesã Madalena  
17.11. Danças Populares - Teatro Filhos do Alto  
20.11. Oficina de Fazer Turbante - Homenagem ao Dia da Consciência Negra  
22.11. Oficinas COMVERSO, com poeta Luis Viana

**CINESESC - 18h**

**APRESENTAÇÕES - 19h**

**Seg** 13.11. Orquestra de flauta doce (CCEC)  
**Ter** 14.11. Hip Hop / Espetáculo *O Sonho de Sophia* (CCIG)  
**Quar** 15.11. Banda Lenda / Masterhead (Rock)  
**Quin** 16.11. Mirian Teodosio / Banda Sons da Aratanha  
**Sext** 17.11. Banda Relutância (Reggae)  
**Sáb** 18.11. *Deu a Louca nos Contos de Fadas* - Teatro Filhos do Alto  
**Dom** 19.11. Banda de Música Valter da Costa Carmo (Banda Municipal Pacatuba)  
**Seg** 20.11. A.R.T Capoeira - Homenagem ao Dia da Consciência Negra  
**Ter** 21.11. Sanfoneiro Chico Marques3  
**Quar** 22.11. Lauro Jaya / Coral  
**Quin** 23.11. Violonista Pedro Neto e convidados



Tenda Sesc - Pacatuba – Novembro 2017

### 3.6.1 Orquestra de Flauta -Apresentações relevantes

40



Festival Letras e Musicas – Pacatuba - Setembro 2018



## 3.6.2 Orquestra de Violão



Surge no Centro Cultural Eduardo Campos, no ano de 2018, a partir de uma seleção de alunos do Centro Cultural Eduardo Campos. A habilidade com o instrumento e o domínio de leitura musical de cifras, de tablaturas e partituras, faz com que esse grupo composto por cerca de vinte jovens violonistas apresentem um repertório do erudito ao popular, registrada na prática musical tanto do artista e professor Pedro Neto.

## 3.6.2 Orquestra de Violão



**“Festa para quem cuida de mim” Maio 2018**  
Início da Orquestra de Violões – CCEC.



**Festival Letras e Musicas – Pacatuba - Setembro 2018**

## 3.6.2 Orquestra de Violão



CENTRO CULTURAL GRANDE BOM JARDIM  
APRESENTA

**29 SET**  
15H AS 21H  
PROGRAMAÇÃO GRATUITA

**CIRCU  
LA**

**CCBJ**

**PROGRAMAÇÃO**

**LOCAL: SOBRADO ABOLIÇÃO**  
CENTRO CULTURAL EDUARDO CAMPOS

**INTERCÂMBIO DANÇA / MÚSICA**  
15H AS 18H - VISITA MEDIADA AO CENTRO CULTURAL EDUARDO CAMPOS  
18H AS 17H - VIVÊNCIA CULTURAL DE ALUNOS (AS)  
ESCOLA DE DANÇA E MÚSICA CCBJ LOCAL  
LOCAL: SOBRADO ABOLIÇÃO - (CCEC)

**MÚSICA NA PRAÇA**  
19H - ORQUESTRA DE VIOLÃO (CCEC)  
19H30 - CAMARATA DE VIOLÃO - ESCOLA DE MÚSICA (CCEC)  
20H - ENSEMBLAMENTO GRUPO SENSÁRIA (CCEC)  
LOCAL: PRAÇA DA FONTE

**PROGRAMAÇÃO ARTÍSTICA**

**CINEMA**  
18H - CURTA-METRAGEM "TUBARÃO DA MATA" - ESCOLA DE AUDIOVISUAL (CCEC)

**DANÇA**  
19H30 - ESPETÁCULO "AS PALAVRAS NÃO DÃO CONTA" - ESCOLA DE DANÇA (CCEC)

**PARCERIA**

**REALIZAÇÃO**

**INSTITUTO DRAGÃO DOMAR**

MAIS INFORMAÇÕES:  
CCBJ: 061.3491.0000  
CCEC: 061.3491.0000



Festival Letras e Musicas – Pacatuba - Setembro 2018

### 3.6.3 Grupo Dançante do CCEC

44



Surge em abril de 2018, a partir de uma seleção de participantes dos Cursos Livres de Dança do Centro Cultural Eduardo Campos. Como foco em realizar apresentações além das Mostras do CCEC nos finais de Semestre. O grupo participou de eventos itinerantes junto com a Banda Municipal de Pacatuba, o *Pra Dançar; Mostra de Arte em Redenção e apresentou na Bienal Internacional de Dança, na Programação Local*. Tem a frente a professora Yaso Salles.

## 3.6.3 Grupo Dançante do CCEC Apresentações Relevantes



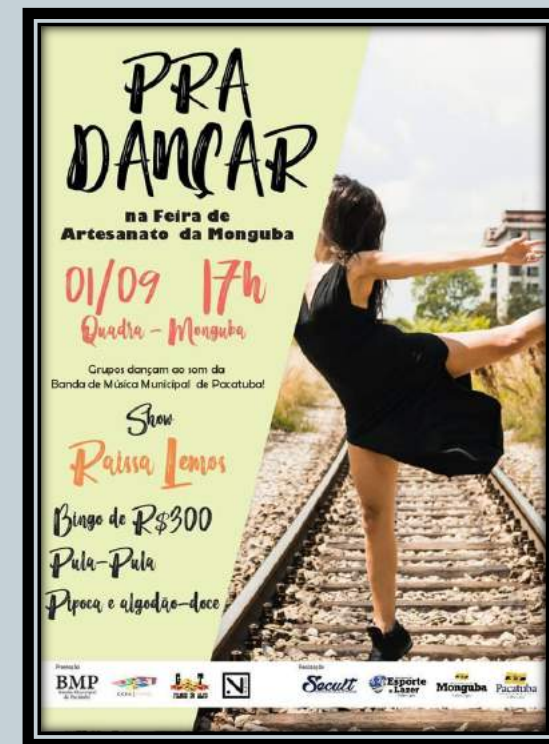
45



**29 de Abril dia Internacional da Dança Centro – Pacatuba**



Bairro São Luís – Pacatuba



Monguba – Pacatuba

- Em parceria com a Banda Municipal de Pacatuba, o evento iniciou e abriu com homenagem ao dia Internacional da Dança. E seguiu em carácter itinerante.

### 3.6.3 Grupo Dançante do CCEC Apresentações Relevantes



46

## Junho

**1ª MOSTRA CULTURAL  
CAMBADA REGIONAL**

**03 JUNHO 2018**

A partir das 20 horas  
Na quadra da praça Matriz  
Redenção - CE

**PARTICIPAÇÕES**

CAMBADA REGIONAL	FELÍCIO BRILHANTE
PÉROLAS DO ÍNDICO	CIA DE DANÇA U.K.S
GRUPO TOP DANCE	CEARC DE GUIAÍBA
CCEC DE PACATUBA	BANDA MUNICIPAL DE PACATUBA
CIA DE DANÇA 4 ESTILOS	CIA ATO AÇÃO DE ARATUBA

**Apoio:**

- Participação da Mostra Cultural - Redenção.

### 3.6.3 Grupo Dançante do CCEC Apresentações Relevantes



47

**De Par Empar**  
10 ANOS BIENAL INTERNACIONAL DE DANÇA DO CEARÁ

**22 OUTUBRO**  
Segunda - feira

18h00 – Marcio Medeiros (CE) – Sagração da Primavera (CE)  
19h15 min – Naiva Oliveira (Pacatuba - Ce) – União de Ritmos  
19h30h Yaso Salles / CCEC (Pacatuba - CE) - Grandeza  
20h00 – Instituto Palavras e Passos – Veredas (Fortaleza, CE)

18h/Praça da Pátria  
ACESSO LIVRE

**De Par Empar**  
10 ANOS BIENAL INTERNACIONAL DE DANÇA DO CEARÁ

**24 OUTUBRO**  
Quarta - feira

18h00 – Curitiba Cia. de Dança Quando se Calam os Anjos (PR)  
19h00 – CorpoMudança – Travessia (Fortaleza, CE)  
19h15 – Yaso Salles / CCEC – O Tempo (Pacatuba, CE)

18h/Praça da Pátria  
ACESSO LIVRE

Participação na Bienal Internacional de Dança- Pacatuba - 2018

## 3.7 - Estrutura da Sala.

48

### **Estrutura da Sala**

A Sala de Dança possui espelho desde novembro de 2017.

A barra para alongamento e um piso com mais amortecimento ( madeira) é o ideal para prática .





### 3.8 – Tabela Fomento Cursos Livres/ Pró – labore dos professores

49

Período	Cursos Livres	Fomento	Grupos Artísticos
2017.2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Baby Class</li> <li>2. Ballet Inicial</li> <li>3. Jazz</li> <li>4. Flauta</li> <li>5. Violão</li> <li>6. Canto</li> <li>7. Capoeira</li> </ol>	<b>Secult</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Orquestra de Flauta</li> <li>2. Capoeira</li> </ol>
2018.1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Baby Class,</li> <li>2. Ballet Inicial</li> <li>3. Jazz</li> <li>4. Flauta</li> <li>5. Violão</li> </ol>	<b>Secult / IEC</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Orquestra de Flauta</li> <li>2. Orquestra de Violão (Inicio)</li> <li>3. Grupo Dançante CCEC (Inicio)</li> </ol>
2018.2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Baby Class,</li> <li>2. Ballet Inicial</li> <li>3. Jazz</li> <li>4. Flauta</li> <li>5. Violão</li> </ol>	<b>Secult / IEC</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Orquestra de Flauta ( maior parte integrante da Banda Municipal de Pacatuba</li> <li>2. Orquestra de Violão</li> <li>3. Grupo Dançante CCEC</li> </ol>

### 3.9 - Tabela Fomento Cursos Livres/ Mostra CCEC

50

Período	Estrutura	Figurino Dança	Instrumentos (Manutenção)	Registros e Comunicação
2017.2	Secult	Participantes CCEC	Secult / IEC/Rotary /Sobrado	IEC
2018.1	Secult	Participantes CCEC	Secult / IEC/Rotary	IEC - Sobrado
2018.2	Secult	Participantes CCEC	XXXX	Secult - Sobrado

## 3.10 – Relatório de Avaliação – Cursos Livres

### **Relatório CCEC**

O presente relatório foi desenvolvido mediante atividade realizada junto à frequentadores do Centro Cultural Eduardo Campos. Primeiramente, demos início com uma apresentação da proposta do projeto, essa atividade foi realizada com todos sentados no chão formando um grande círculo, o que facilitaria a visão da turma inteira, em seguida, tivemos um momento individual de feedback, onde abrimos espaço para opiniões a respeito do CCEC, assim como um momento para que os jovens pudessem relatar suas boas ações praticadas no decorrer do ano.

Percebemos no primeiro momento, com a turma de ballet da manhã, o interesse das alunas em participar e o envolvimento que apresentaram durante a explicação sobre o projeto de Natal desenvolvido pela instituição. Durante a conversa, a maioria das meninas foram participativas, compartilharam suas percepções e assim geravam momentos de reflexão. Durante essa escuta, foi percebido que todas estavam satisfeitas com o espaço, porém houveram queixas sobre bullying com teor racista praticado por alunas. Nesta modalidade de encontro, a palavra foi livre para que todos pudessem compartilhar suas vivências no local e suas práticas positivas, assim, foram ouvidas muitas ações boas praticadas por elas durante o ano, como por exemplo, doação de roupas e alimentos e oferecer ombro amigo para quem precisava, algumas não relataram pessoalmente mas foi lhes dado a oportunidade de escreverem e entregarem em outro dia, inclusive, nos surpreendeu a quantidade de ações escritas entregues.

# Relatório de Avaliação – Cursos Livres

Com a segunda turma, tivemos a presença de alunos do ballet da tarde juntamente com o jazz, novamente as atividades foram amplamente acolhidas pela turma, observou-se que demonstraram interesse sobre as informações que estavam sendo passadas, assim como ficou claro que se sentiram atraídos pelo projeto. Novamente todos se mostraram satisfeitos com o CCEC, demonstrando até mesmo um sentimento de gratidão. Dessa vez, tivemos narrativas positivas de frequentadores com uma idade maior que a turma anterior, ouvimos sobre uma festa surpresa de aniversário realizada para a professora e colaboração a pessoas em situação de rua.

Com a terceira e última turma, tivemos a presença das mães de alunos, mais uma vez, explicamos o que estava sendo elaborado para o Natal e a importância de que elas expressassem suas ideias a respeito do espaço e tudo o que ali era realizado, algumas não puderam participar por conta do horário mas aquelas que ficaram demonstraram gratidão, demonstraram também estarem realizadas por seus filhos estarem fazendo parte do Centro Cultural. Entretanto, maior parte dessas mulheres não compartilharam suas boas ações conosco, das poucas mães que verbalizaram, tivemos relatos de doações e amparo dado por elas a quem precisava.

# Relatório de Avaliação – Cursos Livres

Em todos os encontros que aconteceram, tivemos pouco tempo para a realização das entrevistas, porém boa parte entendeu e fez o que lhe foi pedido, o que nos leva a acreditar que atingimos nosso propósito de gerarmos momentos de reflexão sobre vivências no local, assim como sobre as boas ações realizadas por eles durante o ano.

Desde nosso primeiro contato, procuramos estabelecer um vínculo com esses alunos para conseguirmos um diálogo em que eles pudessem se sentir à vontade e livres de qualquer julgamento, que pudessem compartilhar os sentimentos e sensações que emergiram diante da experiências vivenciadas no Centro Cultural Eduardo Campos. Vale ressaltar que, atentamos não apenas ao que era dito por eles, tivemos atenção também em cada olhar ou movimento corporal para compreendermos a significância daquele momento para aquelas que estavam participando. Mesmo sendo em um tempo breve, tivemos um retorno satisfatório das pessoas que participaram das atividades disponibilizadas pelo CCEC.

Alexia Vieira

## 4.0- Exposições Temporárias

2017

## 4.1.1 - *Pacatubensidade*

Exposição Educativa com Marcos da transformação Cultural de Pacatuba. “Do trem ao Metrô”

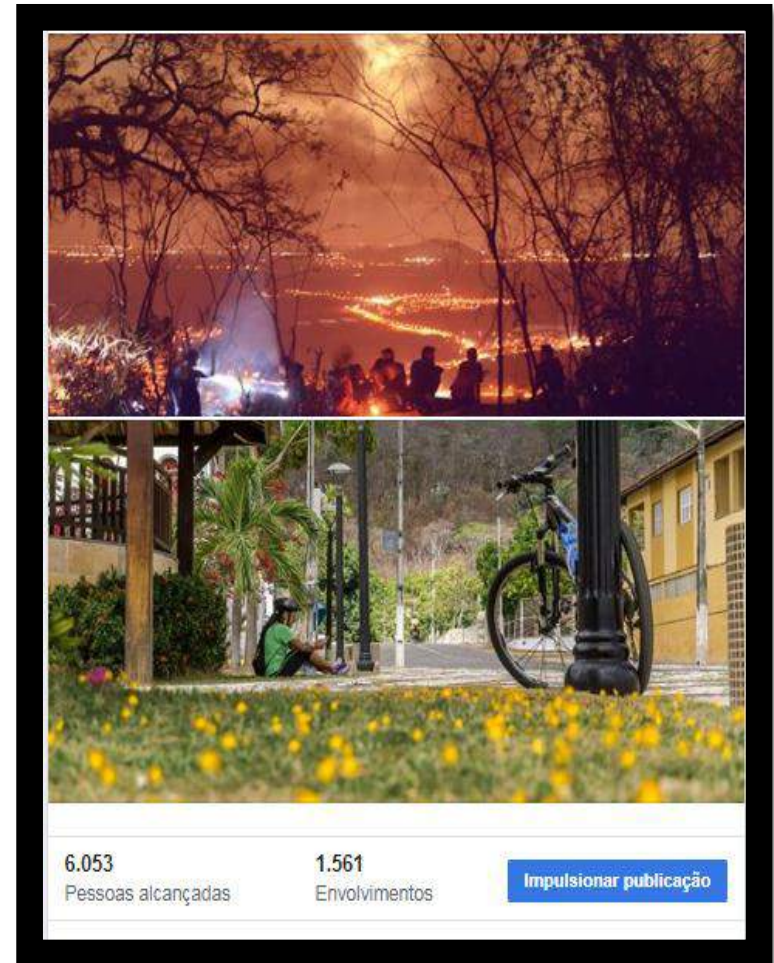


## 4.1.2- Exposição de Fotografia – Agosto de 2017



Exposição a partir do Concurso de Fotografia Sobrado da Abolição, com o tema Qual sua Paixão na Terra da Paixão?

- Na categoria morador a imagem vencedora é “Noite de Lua” de Daniela Chaves – bairro -São Luis
- Na categoria visitante a imagem vencedora é “Pedal matutino de Fortaleza a Pacatuba terminando com fotos na praça da Igreja da Matriz” de Pedro Jorge – Modubim –Fortaleza.





## 4.1.3 – Salão de Outubro



### 4.1.3 – Salão de Outubro



2018

## 4.1 - Exposição e lançamento de livro – Itapó no caminho das águas.

60



Exposição **Fotográfica** com **Lançamento de Livro** de Oséias Targino.

O antigo distrito pertencente a Pacatuba, Itapó, e adjacências, receberam as águas do empreendimento hídrico Pacoti / Riachão - Gavião, complexo preventivo a seca, que teve construção em meados de 1970. A mudança da cidade natal, a afetividade ao lugar de origem, os melindres advindo dos processos burocráticos, as personagens da antiga Itapó são registros do livro e compõe a exposição.

## 4.1.1 - Itapó no caminho das águas – Ação Educativa

61



<https://www.youtube.com/watch?v=GLbEtuzh2ro>

### **Ação educativa:**

No intuito de iniciar aproximação dos frequentadores do Centro Cultural Eduardo Campos, com a exposição e com as narrativas de memória contidas no livro de Oseas Targino.

Foi produzido video despertando o sentimento de empatia pelos moradores de Itapó que recebeu o complexo hídrico Gavião/Riachão/Pacoti.

## 4.2 – Legado ancestral.

62



Fazendo **menção a abolição da escravatura** no dia 02 de Fevereiro, a exposição apresenta o legado indígena e afro desde a utilização das palavras no nosso cotidiano a ritmos e manifestações como a capoeira.

Conta com a parceria do Museu Indígena Pitaguary – Pacatuba.

### 4.2.3 - Ação educativa – “Legado Ancestral”

63



A ação educativa abordou durante a mediação temáticas: de mitos, contos, mestres, rodas, e tecnologias utilizadas do passado como a fabricação de tinta, os utensílios de caça.

#### **Críticas:**

- Positivas - Os visitantes podem acessar a página do Museu acessando QR Code incluídos na exposição.
- Negativas -

## 4.3 Flautas do mundo.

64



A Exposição se forma pelo compartilhar da **coleção** do maestro Walter de Oliveira contendo instrumentos datados do final do século XIX aos tempos atuais. **Flautas** icônicas como a flauta de Pã e a de ritual dos indígenas do Alto Acre (confeccionada com osso) são destaques no plano expositivo como ponto de partida de uma narrativa onde se tem a flauta como um dos instrumentos mais antigos da humanidade.



## 4.3 - Flautas do mundo.

65



## 4.3.1 - Ação educativa – “Flautas do Mundo”

66



A ação educativa da exposição *Flautas do Mundo* trouxe durante a mediação um estímulo ao sentido da audição nos visitantes. A conversa sobre as flautas expostas se iniciava de olhos vendados. A sonoridade das diversas flautas expostas trouxe temáticas sobre diversidade cultural, identidade musical.

### Críticas:

- Positivas - Inclusão de QR Codes para fruição de sons e vídeos e acessibilidade para as pessoas com deficiência visual e de baixa visão com textos em braile.
- Negativas -



## 4.4 - Salão de fotografia.

67

**L** RECOMENDADO PARA TODAS AS IDADES

facebook icon | @centroculturaldeeduardocampos

# Salão de Fotografia 2018

de 07 de Julho a 10 de Agosto

Sobrado da Abolição  
Pacatuba - Ceará

**ABERTURA:**  
Dia 07 de julho, sábado, às 18h

**VISITAÇÃO:**  
Segunda, Quarta e Sexta - 8h às 18h  
Terça e Quinta - 8h às 20h  
Sábado - 8h às 12h  
No Sobrado da Abolição / Centro Cultural Eduardo Campos  
(Rua Major Crisanto de Almeida, 1928, Centro - Pacatuba)

**AGENDAMENTO DE GRUPOS:**  
(85) 99133.8183  
sobradodaabolicaopacatuba@gmail.com

**ENTRADA GRATUITA**

Logos: Prefeitura Municipal de Pacatuba, IEC Instituto Eduardo Campos, Secult, Pacatuba

A exposição surge da culminância do Concurso de Fotografia - 2018. E tem como foco registros na cidade de Pacatuba, sob as seguintes categorias: estudantes de escolas públicas; fotos tiradas com telefone celular; moradores e visitantes.

O Salão de Fotografia no Sobrado da Abolição, surge da culminância do II Concurso de Fotografia realizado em parceria do Instituto Eduardo Campos - IEC com a Prefeitura Municipal de Pacatuba, através da Secretaria Municipal.

Com registros que exercitam olhares para cidade de Pacatuba, o Salão conta com a participação de uma equipe curatorial para seleção de fotos; premiação e planejamento expositivo no espaço do Sobrado.

O Concurso, na sua segunda edição teve Temática Livre, com categorias: moradores; visitantes; escola pública e fotos tiradas com câmera celular.

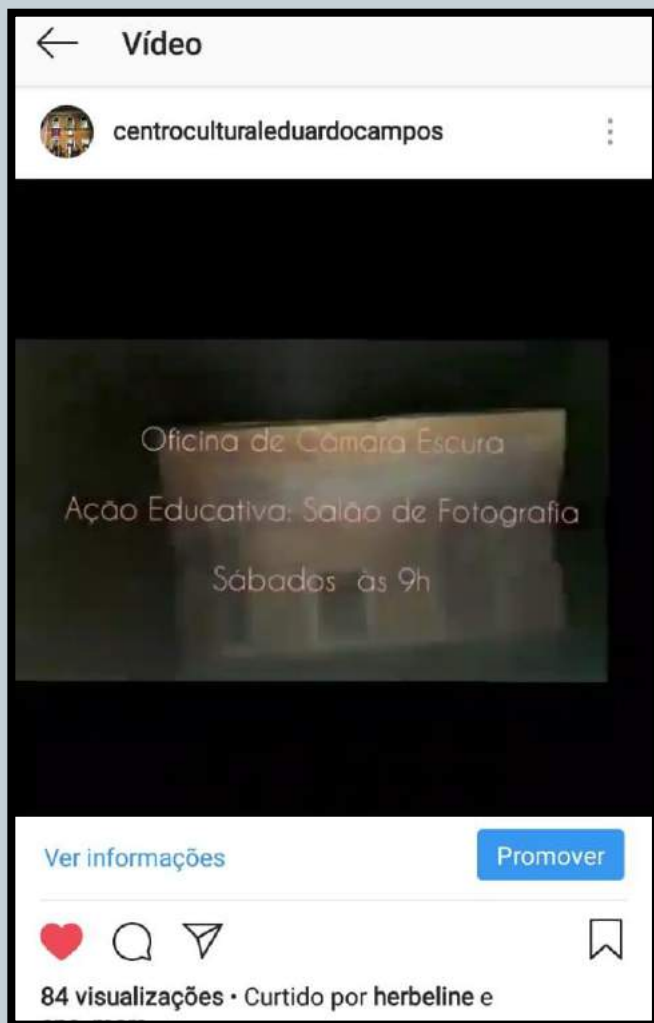
## 4.4 – Salão de fotografia.

68



## 4.4.1 Ação educativa – Salão de Fotografia

69



A ação educativa da exposição *Salão de Fotografia* consistiu no planejamento de oficinas de câmara escuras.

### Críticas:

- Positivas – A pesquisa, a feitura e o experimento com alguns frequentadores.
- Negativas – Embora tenhamos realizado experiência com alguns participantes. Não realizamos a oficina por demandas externas.

## 4.5 – “Letras pacatubanas”

70



Festival com o objetivo de homenagear e divulgar os trabalhos literários de poetas e poetisas pacatubanas e da região da Serra da Aratanha. Contou com programação no Corredor Cultural de Pacatuba, passando pelos equipamentos: Biblioteca Pública Carlos Cavalcante, Sobrado da Abolição, Centro Cultural Eduardo Campos, Teatro Maria Betiza Campos Pinto e, claro, a praça Henrique Gonçalves da Justa, ou Praça das Fonte, como é conhecida popularmente.

A abertura ocorreu no Sobrado da Abolição, com a exposição de vários autores pacatubanos, entre eles: Artur Eduardo Benevides, Juvenal Galeno, Eduardo Campos, Albano Amora, Rodolfo Teófilo, Maria Betiza Campos Pinto e Carlos Cavalcante.

## 4.5.1 – “Letras pacatubanas”

71



## 4. Ação educativa “Letras Pacatubanas”

72



“Reverência, chá, café, letras, músicas e vaias”, é o nome da ação educativa inspirada nos movimentos Padaria Espiritual e Clã. Os visitantes foram convidados participar da visita de forma atuante. Transmissões ao vivo foi uma forma de ilustrar sobre a comunicação da década de 1940 com suas transmissões de novela ao vivo.

### **Críticas:**

Positivas – Excelentes participações

Estímulo a leitura e a produção de tetos.

Negativas – Algumas escolas não estabeleceram contato antecipado.



## 5.0 Ação de Preservação Patrimonial

O Centro Cultural Eduardo Campos tem realizado ações de Preserções Patrimoniais:

- A cada visita ressaltamos a história do prédio Sobrado da Abolição.
- *A Festa da Alforria 2018* resgatou dos povos indígenas e negros escravizados.
- O Teatrinho para receber o público da Creche Municipal Valderina Botelho funcionou como ferramenta lúdica e ainda produzimos um vídeo com as crianças.
- A Projeção da encenação da Paixão de Cristo nas paredes do Museu, foi ação de enaltecer a tradição da Paixão de Cristo em Pacatuba.

# 5.1 Festa da Alforria

74

**Festa da Alforria**  
P A C A T U B A

ALUSÃO AO DIA 2 DE FEVEREIRO DE 1883  
DATA DA ABOLIÇÃO DA ESCRAVATURA EM PACATUBA

**PROGRAMAÇÃO**  
Toré Pitaguary  
Cantorias do Ilê (lavagem da calçada)  
Capoeira - Roda da Lua  
Maculelê  
Tambor de Crioula - Filhos do Sol  
Samba de Roda

**01/02 Quinta 18h**

Sobrado da Abolição - Rua Major Crisanto de Almeida 1926 - Centro - Pacatuba - CE  
(85) 98840.5516 (WhatsApp) - facebook.com/centroculturalduardocampos

A Festa da Alforria é realizada em Alusão a Abolição da escravatura em Pacatuba!!

Nesse ano tivemos o objetivo de apresentar o legado indígena e afro descendente muitas vezes negado pela ignorância e preconceito é um dever de nós fazedores da cultura, que respeitamos a diversidade cultural.

Reconhecer e compartilhar o legado que existe desde a utilização das palavras no nosso cotidiano até a gastronomia torna -se uma ação educativa.

# 5.1 Festa da Alforria

75



Indiginas Pitaguarys -Pacatuba



Tambor de Crioula - Fortaleza



Capoeira – Pacatuba e Fortaleza

## 5.2 - Teatrinho com alunos da Creche Municipal Valderina

76



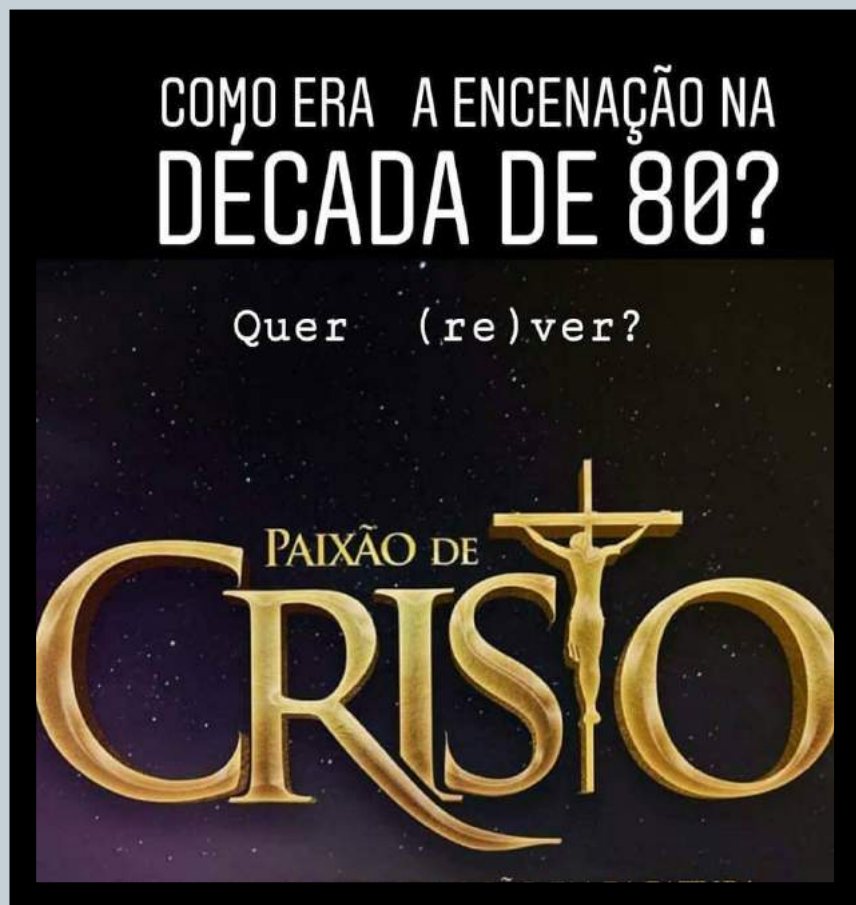
### **Pré – Visita ao Sobrado**

Numa linguagem lúdica trabalhamos o tema da “Abolição da Escravatura” O objetivo de associar o prédio a ser visitado a história ser visitado. No dia da visita contamos esa história em conjunto e o

Produto foi um video educativo:  
<https://youtu.be/rig5YUDcx5M>

## 5.3 - Projeção na Parede do Museu - Paixão de Cristo década de 80

77



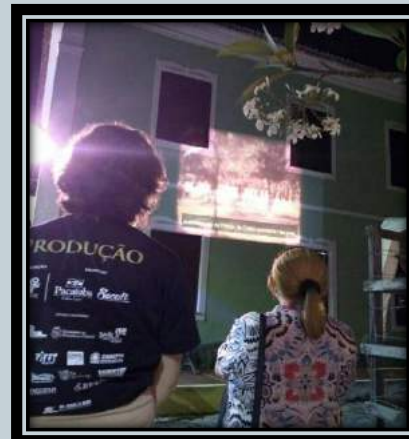
### O Centro Cultural

**Eduardo Campos**, para a 44ª Paixão de Cristo de Pacatuba, realiza a AÇÃO DE PROJEÇÃO DE MEMÓRIA NO MUSEU HISTÓRICO DE PACATUBA.

O arquivo de câmera de negativo em 8mm, da década de 80, foi compartilhado pela Família Catunda, e convertido em formato digital pelo memorialista Arlindo Barreto. As imagens serão projetadas durante os dois dias de Paixão de Cristo. Moradores e Visitantes podem conferir um pouco das transformações desse espetáculo tradicional no decorrer destes 44 anos de tradição.

## 5.3 - Projeção na Parede do Museu - Paixão de Cristo década de 80

78



## 6.0- Eventos

Outros Eventos realizados.

## 6.1 Casa do Papai Noel



### **Casa do Papai Noel -**

Dez 2017

Realização Inter setorial: Secretaria de Cultura;  
Secretaria de Educação; Assistência Social  
Secretaria de Turismo.



# Casa do Papai Noel - 2018

81



**Natal Encantado**  
PACATUBA

## Chegada do Papai Noel

16H 08 DEZ - ESTÁDIO BETÃO

**SEDE**

- SÁBADO - 08/12
- DOMINGO - 09/12
- QUINTA-FEIRA - 13/12
- SEXTA-FEIRA - 14/12
- SÁBADO - 15/12
- QUINTA-FEIRA - 20/12
- SEXTA-FEIRA - 21/12
- SÁBADO - 22/12

**JEREISSATI II**

- SEXTA-FEIRA - 28/12
- SÁBADO - 29/12
- SEXTA-FEIRA - 04/01
- SÁBADO - 05/01

*Casa do Papai Noel, Apresentações Artísticas, Desfile Natalino, Shows Irmã Kelly Patricia e Paulo Diogo e Banda*



culturapacatuba • Seguindo  
Pacatuba, Ceara, Brazil

culturapacatuba O Natal Encantado de Pacatuba 2018, está chegando. No dia 8 de dezembro, às 16h, o Papai Noel chegará ao Estádio Betão. Serão doze dias de eventos, na Sede e no Jereissati. Haverá decoração natalina por toda a cidade, apresentações artísticas, casa do Papai Noel, desfile natalino e shows com Paulo Diogo e Irmã Kelly Patricia. Mais novidades da programação serão anunciadas em breve. Fique de olho! □  
#NatalEncantadoPacatuba2018  
#CulturaPacatuba #OFuturoÉAgora

rondynelia Bom dia, a que horas hoje na sede começa? Também tem a chegada do papai Noel?



Curtido por dieonemoreday e outras 39 pessoas

1 DE DEZEMBRO

# Casa do Papai Noel - 2018

82



centroculturalduardocampos

centroculturalduardocampos #natal2018  
Mais uma vez o Sobrado recebe a Casa do Papai Noel no Natal Encantado de Pacatuba. A abertura neste dia último sábado, dia 8 foi realmente um encanto. Até janeiro a Casa estará aberta a visitação de domingo a domingo De 18h às 22h. Acompanhe a Programação Cultural no @culturapacatuba!

#seduc #secult



Curtido por cristinamusicista e outras 68 pessoas

10 DE DEZEMBRO

# Casa do Papai Noel - 2018

83



culturapacatuba • Seguindo  
Pacatuba, Ceara, Brazil

culturapacatuba A Casa do Papai Noel está aberta todos os dias para receber você ☐ A residência do bom velhinho está aberta das 18h às 22h. O vovô aguarda por sua presença. A casa está localizada em frente à Praça da Fonte, no Sobrado da Abolição - Centro Cultural Eduardo Campos. O mesmo horário e dias de funcionamento são os mesmos para a Casa da Frozen, no Jereissati II, na Av. XVII ☐  
[@rafaelalimafotografia](#)



Curtido por turismopacatuba e outras 64 pessoas

12 DE DEZEMBRO

Adicione um comentário...



# 6.2 Oficinas e atividades diferenciadas (abertas à comunidade)

84



**Oficina Noções Básicas de Pintura**

## **Oficinas Atividades diferenciadas Julho - 2018**

Contaçon de História

Oficinas custeadas pelo Instituto Eduardo Campos,  
gestão  
Sobrado da Abolição.

- Introdução ao Desenho
- Noções Básicas de Pintura
- Danças e Improvisação
- Principio de Dançar a dois
- Strret Dance

<https://www.facebook.com/centroculturalueduardocampos/videos/1982240481806407/>

# 6.3 Intercâmbio Cultural

85

CENTRO CULTURAL GRANDE BOM JARDIM APRESENTA

**29 SET**  
15H AS 21H  
PROGRAMAÇÃO GRATUITA

**CIRCU LA**  
CCBJ

**PROGRAMAÇÃO**

**LOCAL: SOBRADO ABOLIÇÃO**  
CENTRO CULTURAL EDUARDO CAMPOS

**INTERCÂMBIO DANÇA/MÚSICA**  
15H AS 16H - VISITA MEDIADA AO CENTRO CULTURAL EDUARDO CAMPOS  
16H AS 17H - VIVÊNCIA CULTURAL DE ALUNOS DAS ESCOLAS DE DANÇA E MÚSICA DO CCEC LOCAL - SOBRADO ABOLIÇÃO - (CCEC)

**MÚSICA NA PRAÇA**  
19h - ORQUESTRA DE VIOLÃO (CCEC)  
19h30 - CANTATA DE MENINO - ESCOLA DE MÚSICA (CCEC)  
20h - ENSEMBRIMENTO GRUPO SORCABA (CCEC)  
LOCAL: PRAÇA DA FONTE

**PROGRAMAÇÃO ARTÍSTICA**

**CINEMA**  
18h - CURTA-METRAGEM "FLUMINA DA MATA" - ESCOLA DE AUDIOVISUAL (CCBJ)

**DANÇA**  
18h30 - ESPETÁCULO "AS PILANHAS NÃO DÃO CONTA" - ESCOLA DE DANÇA (CCEC)

**PARCERIA**

**REALIZAÇÃO**

**PA CATUBA**

PROGRAMAÇÃO CULTURAL BOM JARDIM E TUPACUARI

**MÚSICA & DANÇA**

16/ nov  
**SEXTA COM DANÇA**

- Espetáculo Grandeza: Grupo de Dança do Centro Cultural Eduardo Campos
- A Orquestra de Flauta Doce (Pacatuba)
- A Orquestra de Violão (CCEC)

GRATUITO / ABERTO AO PÚBLICO  
19H - TEATRO MARCUS MIRANDA

CENTRO CULTURAL GRANDE BOM JARDIM  
R. 3 Corações, 400 - Bom Jardim

**Intercâmbio entre o Centro Cultural Eduardo Campos e Centro Cultural Bom Jardim – Set e Nov de 2018**

<https://www.facebook.com/centroculturalduardocamos/videos/399988047200411/>

# Contação de histórias ( Baú de leitura Enel/Biblioteca comunitária Sobrado da Abolição)

86



centroculturalduardocampos

centroculturalduardocampos #leitura  
No Sobrado da Abolição temos uma biblioteca formada por doações de livros. São filas de crianças sobretudo o Ballet que se utilizam da Biblioteca Comunitária. Hoje ganhamos um grande presente! Um Baú repleto de livros. Um baú repleto de mais de 400 livros que certamente serão consumidos como alimento pelos frequentadores do Sobrado da Abolição.

#culturopacauba

luciana\_ba\_rodrigues Como tá lindo!!!

crispiress

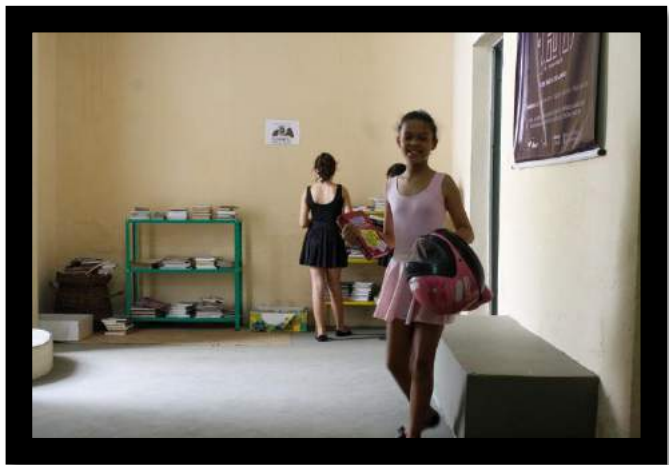
crispiress

janelasparaomundo



Curtido por crispiress e outras 46 pessoas

3 DE DEZEMBRO



# 7.0 CCEC nas Redes

88

Site: [sobradopacatuba.com](http://sobradopacatuba.com) –em manutenção

Redes Sociais:

<https://www.facebook.com/centroculturalduardocampos/>

<https://www.instagram.com/centroculturalduardocampos/>



# 8.0 Equipe – CCEC

89

A Equipe do Centro Cultural Eduardo Campos em 2018. 2, conta

com :

Coordenação geral

Assistência de Coordenação

Professora de Baby Class, Ballet Inicial e Jazz

Professor de Hip hop

Professor de Violão

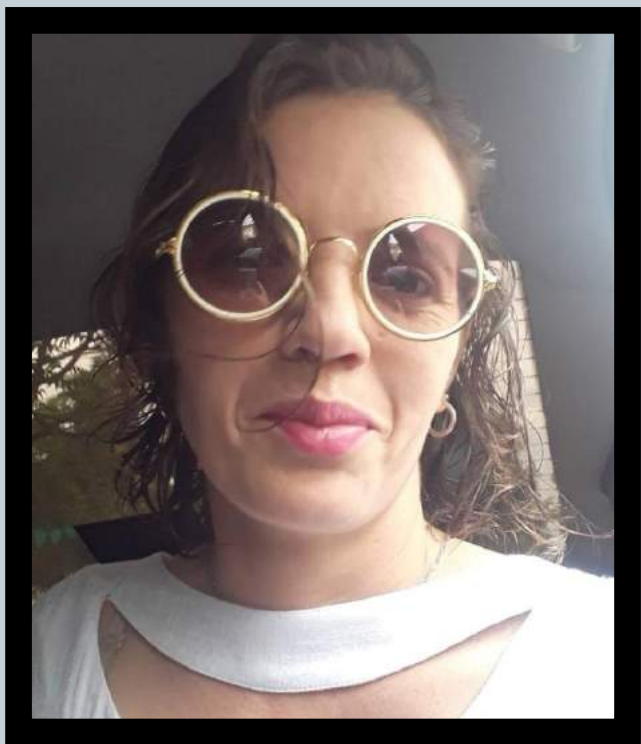
Professor de Flauta

.

## 8.0 Equipe – CCEC

90

### **Juliana Capibaribe**



Coordenação Geral

Coordenadora do Centro Cultural Eduardo Campos, que surge a partir de uma ação de ocupação artística – educativa em espaço histórico de Pacatuba. Tem formação em Artes Cênicas – IFCe, e especialização em Artes Plásticas e Contemporaneidade – Guignard – MG. Cursou também Gestão Cultural, Curadoria e recentemente Antropologia – Unilab.

Artista – performer desde 2007 com produções que convergem o popular e o contemporâneo e discutem a memória; a autobiografia; a dramaturgia; a etnografia e relações corporais que pensam o espaço do “um pra um” - da intimidade.

É uma das responsáveis pela reabertura do Prédio Sobrado da Abolição e mediação entre Instituto Eduardo Campos e Secretaria de Cultura de Pacatuba.

## 8.0 -Equipe – CCEC

91

### **Cristina Vasconcelos**



Assistência de Coordenação

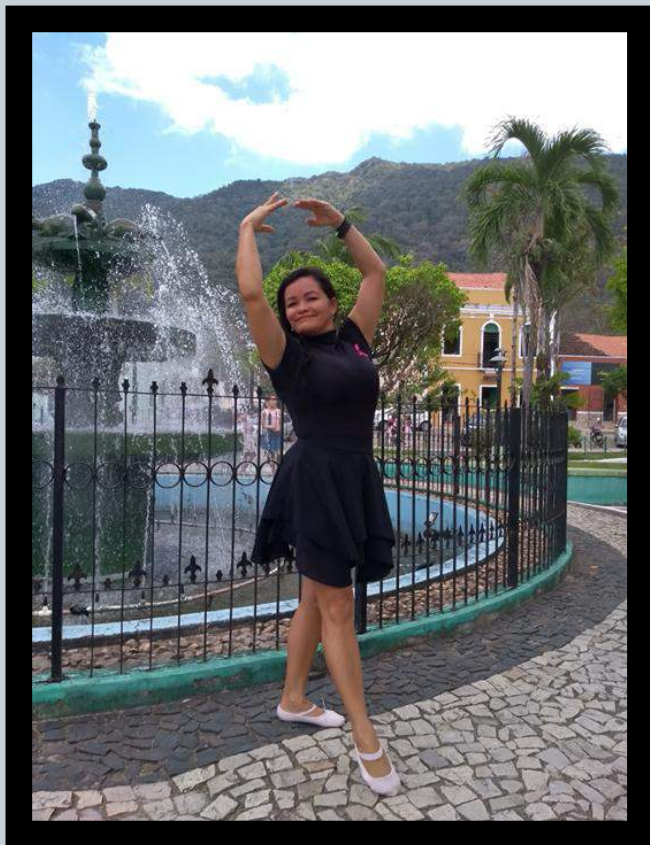
Musicista integrante da Banda Municipal de Pacatuba Valter da Costa Carmo desde sua fundação em 1998. Com formação superior em Recursos Humanos e curso de extensão em Música, faz parte da diretoria da Banda Municipal de Pacatuba (BMP).

Integra a equipe do CCEC em janeiro de 2018. O que gera interlocuções criativas entre CCEC e BMP.

.

## 8.0 Equipe – CCEC

92



Professora de Dança

### **Yaso Salles**

Possui graduação em Pedagogia e Educação Física pela Universidade do Estado do Ceará com curso técnico em dança. Há mais de 20 anos tem trabalhado com a linguagem da dança dentro e fora da escola de forma independente ou associada às instituições culturais. Ultimamente é uma das principais referências para articulação de eventos na linguagem da dança nos municípios do entorno da Serra da Aratanha.

## 8.0 Equipe – CCEC

93



Professor de violão

### **Pedro Neto**

Músico instrumentista, formado pelo Conservatório de Música Alberto Nepomuceno é pedagogo e tem desenvolvido Orquestras de Violão em municípios da área metropolitana. Sua prática reflete a abordagem crítica sobre a musicalidade no ensino básico. Sua prática musical transita na criação e apresentação de um repertório entre o erudito o popular, registrada na prática musical tanto do artista como o professor.

.

## 8.0 Equipe – CCEC

94



Professor de Hip hop

### **Joab Braga**

Artista de rua, monitor de Hip Hop, teve o contato com a dança aos 16 anos de idade no Bairro Bom Jardim. Com participação efetivas nas batalhas de *b – boys* *carrega* títulos em Fortaleza e em alguns estados como Recife, Piauí e Pernambuco. Há mais de 10 anos tem trabalhado nos Centros de Referência e Assistência Social, Escolas e Centros Culturais disseminando o Hip Hop, o Grafite e desenvolvendo campeonatos juvenis.

## 8.0 Equipe – CCEC

95



Professor de Flauta

### **Danilo César**

Regente da Orquestra de Flauta Doce, há mais de 7 anos de existência. Estudou no conservatório Alberto Nepomuceno, e é integrante da Banda Municipal de Pacatuba desde 2004. Participou de Festivais como: Festival de Música de Ibiapaba, Festival Eleazar de Carvalho.

## 8.0 Equipe – CCEC

96



Serviços Gerais

### **D. Elenira**

Contrada pela Secult Pacatuba, D. Elenira presta serviços para o Centro Cultural Eduardo Campos, duas vezes por semana.



# 8.0 Equipe – CCEC

97



Integra a equipe em Novembro de 2018.

Estudante de Psicologia, organizou fisicamente o diagnóstico sócio – econômico e étnico – cultural.

Realizou a avaliação dos Cursos Livres com as turmas de Dança.