



**EDITAL SIMPLIFICADO DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 007/2025 SELEÇÃO DE PROJETOS PARA REALIZAÇÃO DE EXPOSIÇÃO DE ABERTURA DO MUSEU MARIA PIA SALES “VESTÍGIOS ARQUEOLÓGICOS DOS RIOS DA TRAÍRAS”, NO MUNICÍPIO DE TRAIRI – CE. SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA –PNAB (LEI Nº 14.399/2022)**

**ANEXO III - CRITÉRIOS UTILIZADOS NA AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL**

A avaliação dos projetos será realizada mediante atribuição de notas aos critérios de seleção, conforme descrição a seguir:

- Grau pleno de atendimento do critério - 10 pontos;
- Grau satisfatório de atendimento do critério – 6 pontos;
- Grau insatisfatório de atendimento do critério – 2 pontos;
- Não atendimento do critério – 0 pontos.

**PROPONENTE:** Jane da Silva

**INSCRIÇÃO:** on-993638263

Nº	CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO			JUSTIFICATIVA
		AVALIADOR 1	AVALIADOR 2	AVALIADOR 3	
1	<b>Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto</b>	06	06	06	O projeto apresenta um objetivo claro no que concerne ao objeto que se propõem que é o desenvolvimento e a montagem para exposição inaugural do Museu Maria Pia Sales. No entanto, observou-se algumas incoerências em relação aos objetivos e metas da proposta. Tendo como exemplo o objetivo 5 do projeto: <i>“Desenvolver e executar ação formativa em educação patrimonial aberta ao público”</i> . O mesmo não fica claro no detalhamento como serão feitas essas ações formativas em educação patrimonial e nem a que público se destina, apesar das mesmas aparecerem no cronograma de execução do projeto. Não sendo previstos também na planilha orçamentária recursos para a execução das mesmas.
2	<b>Relevância da ação proposta para o cenário cultural do município de Trairi</b>	06	06	06	A proposta apresentada limitou-se a sugerir ações e atividades voltadas para a pesquisa e montagem da exposição de vestígios arqueológicos do município de Trairi, sem levar em consideração outros aspectos importantes para a valorização e enriquecimento da cultura local. Acreditamos que faltou unir a proposta da exposição a outros elementos históricos e do patrimônio cultural material e imaterial de Trairi. Portanto, incorporar o contexto histórico local poderia



						enriquecer e transformar a exposição de uma mostra de objetos em uma experiência educativa, culturalmente ressonante e profundamente significativa, fortalecendo a identidade cultural da comunidade.
3	<b>Aspectos de interação comunitária na ação proposta pelo projeto</b>	06	02	02		O projeto prevê pouca ou nenhuma ação de integração comunitária na sua proposta, a não ser a exposição em si.
4	<b>Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto.</b>	06	06	06		Em relação a esse critério, há de ser considerado alguns aspectos. No que se refere a acessibilidade atitudinal por exemplo, o projeto propõe: <i>“capacitação de equipes atuantes nos projetos culturais”</i> , no entanto, nem na planilha orçamentaria, nem na ficha técnica são destinados insumos para esta ação. Portanto, novamente o detalhamento de como as ações serão feitas, com que recurso, para quem se destina e quem as irá realizar, fica a desejar. Essa tendência se apresenta e, todo o corpo da proposta. De maneira que o projeto, como um todo fica vago, pois, no detalhamento do texto não deixa claro como as ações propostas serão desenvolvidas.
5	<b>Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto</b>	02	02	02		Acreditamos que esta estratégia de divulgação proposta no projeto: <i>“Para divulgação do projeto serão disponibilizados cards para publicação nas em mídias sociais da Prefeitura e Secretaria de Cultura e nas redes sociais vinculadas a coordenação”</i> , não seja satisfatória para atender as demandas e especificidades do município. Seria necessário para que a informação chegasse realmente ao público desejado, que fossem realizados programas em rádios locais, visitas aos órgãos públicos e escolas, bem como a divulgação em som volante. Outra questão a ser considerada é o baixo valor destinado a acessibilidade, bem como para o Marketing, pois estes são aspectos bastante rigorosos na análise das propostas.
6	<b>Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas</b>	10	10	10		Nesse critério parabenizamos a excelente ficha técnica com profissionais capacitados e que poderiam realizar uma ótima execução da proposta. Bem como a planilha orçamentária está de acordo com os valores de acordo com o previsto para pagamento de profissionais com estas características. Outra questão que não está prevista na planilha orçamentaria é a destinação de recursos para alimentação, hospedagem e deslocamento da equipe que iria fazer o trabalho durante esses seis meses.
7	<b>Trajetória artística e cultural do proponente</b>	06	06	06		Acerca desse critério, ao analisar o currículo da proponente, observou-se sua ampla experiência na área da arqueologia e da educação patrimonial e museológica, no entanto, no que se refere a trajetória artística e cultural, a proponente tem pouca experiência no desenvolvimento e execução de projetos



PREFEITURA DE  
**TRAIRI**  
TRABALHANDO AO LADO DO Povo

POLÍTICA NACIONAL  
**PNAB**  
ALDIR BLANC

MINISTÉRIO DA  
CULTURA

GOVERNO FEDERAL  
**BRASIL**  
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

					na área.
<b>TOTAL</b>	<b>42</b>	<b>38</b>	<b>38</b>		<b>39,3</b>

### Comissão Avaliadora

Eliabe Nunes de Castro

Lucas Sousa dos Santos

Maria Zelina Oliveira Vieira