

EDITAL DE CONVOCAÇÃO PARA ELEIÇÃO DE MEMBROS TEMPORÁRIOS DA
SOCIEDADE CIVIL REPRESENTANTES DE SEGMENTOS CULTURAIS QUE IRÃO
COMPOR O CONSELHO ESTADUAL DE POLÍTICA CULTURAL DO CEARÁ

CANDIDATOS DO SEGMENTO TEATRO



[Débora Ingrid](#)

(Débora Ingrid Barbosa Dimas Casemiro)

Graduada em Licenciatura em Teatro pela Universidade Federal do Ceará (UFC); Atriz da Oficarte Teatro e Cia desde 2009, atuando em espetáculos e na produção de festivais locais. Atriz nos filmes “Doce de Coco”; “A História da Eternidade”, pelos quais já ganhou diversos prêmios. Na dança, compõe o Pastoril Dona Vilma (Russas – CE) e do corpo técnico da Cia. Solar de Dança do Maracatu Solar de Fortaleza. Atualmente é atriz e produtora dos Comedores de Abacaxi – S/A.

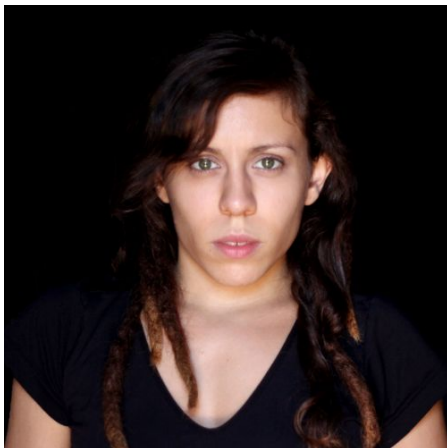
[Frank Lourenço](#)

(Francisco Franciner Lourenço Lima)



Ator, diretor teatral, produtor e gestor cultural; Pós-Graduado em Perspectivas e Abordagens Históricas (UECE) e Arte-educação e Cultura Popular (Faculdade Darcy Ribeiro). Possui Licenciatura Plena em História (FAFIDAM/UECE). Coordenador da Escola Livre de Teatro Brincantes; Presidente do Conselho Municipal de Política Cultural de Russas. Atualmente, é membro do Conselho Estadual de Política Cultural no segmento teatro; Gestor do Centro Cultural Galpão das Artes (GARTES); Coordenador do Movimento Mergulho Teatral do Vale do Jaguaribe e do Festival de Teatro do Vale do Jaguaribe (VIII edição) e pesquisador na área de teatro e etnocenologia, onde desenvolve o projeto Teatro Romançal.

[Jéssica Teixeira](#)
([Jéssica Carvalho Teixeira](#))



Atriz, Produtora e Diretora de Teatro. Mestre em Artes pelo PPGARTES (UFC) e Licenciatura em Teatro (UFC). Desenvolve trabalhos com o “Terceiro Corpo”, com a “Trupe Motim de Teatro” (Quixeré-CE) e com os “Comedores de Abacaxi S/A”. Com este último, investe na produção de um novo espaço cultural de artes e resistências “Chá de Abacaxi”. Está circulando como atriz nos espetáculos “Entra na Roda” e “Tudo ao Mesmo Tempo Agora”. Atua como diretora e produtora em “Restos Cavam Janelas” e “Imaginário Criador”. Atualmente, dedica-se investigação pessoal do próprio corpo estranho, mote do espetáculo E.L.A, onde estreou em Fortaleza, tendo circulado em São Paulo e Porto Alegre.