

**EDITAL DE CONVOAÇÃO PARA ELEIÇÃO DE MEMBROS TEMPORÁRIOS DA
SOCIEDADE CIVIL REPRESENTANTES DE SEGMENTOS CULTURAIS QUE IRÃO
COMPOR O CONSELHO ESTADUAL DE POLÍTICA CULTURAL DO CEARÁ**

CANDIDATOS DO SEGMENTO AUDIOVISUAL

AFONSO CELSO

(Afonso Celso Pereira Cavalcante Filho)



Cineasta e Gestor Cultural, formado em Análise de Sistemas, com curso de extensão em Cinema de Animação pela Universidade Federal do Ceará. Produtor registrado na ANCINE nº 6078 e DRT 003. Diretor da Abraham Produções e Entretenimento. Implantou o Núcleo de Produção Digital (NPD) | Vila das Artes, por meio do Convênio do Ministério da Cultura, sendo Consultor da Escola de Audiovisual durante 02 anos. Implantou NPDs do Piauí, Maranhão e Mato Grosso do Sul, com recursos do Ministério da Cultura. Possui experiência em gestão pública como Secretário de Cultura em São Gonçalo do Amarante, onde iniciou a implantação do Sistema Municipal de Cultura; e colegiados como Ex-Conselheiro de Cultura do Município e Estado do Ceará, segmento audiovisual; Ex-Diretor de Audiovisual do Sated-CE; Ex-Diretor Financeiro da ACCV- Associação Cearense de Vídeo, afiliado a ABD Nacional. Atualmente é Diretor do FestCine Maracanaú.

DOUG DE PAULA

(Douglas de Paula Aragão)



Produtor com mais de 15 anos de atuação no segmento audiovisual. Faz parte da diretoria do Mercado Audiovisual do Nordeste (MAN) e atualmente, é membro da Conexão Audiovisual Centro-Oeste, Norte, Nordeste - CONNE. No campo da política audiovisual, atuou como membro em quatro diretorias da Câmara Setorial do Audiovisual - CSA, incluindo como Presidente. Faz assessoria para produtores e diretores do setor, como Patrícia Baía, Glauber Filho, Verônica Guedes, Wolney Oliveira, Iziane Filgueiras, Joe Pimentel, Sidney Girão, Mariana Medina, Telmo Carvalho, Marcos Moura, Márcio Ramos, dentre outros. Com participação e produção em festivais: "Cinema e Direitos Humanos"; "Festival For Rainbow"; "Festival Cine Ceará"; "Festival Nôia"; "Festival Curta Canoa".



GLAUBER FILHO
(Glauber Santos Paiva Filho)

Cineasta, Mestre em Ciência da Cultura (Utad-Portugal), Professor no Curso de Audiovisual e Novas Mídias na UNIFOR - Universidade de Fortaleza. Diretor e roteirista dos filmes “As Mães de Chico Xavier”; “Linhas de Organdi”; “Bate Coração” e “Meu Tricolor de Aço”. Tem ampla experiência na área de Comunicação, com ênfase em Rádio e Televisão, Videodifusão, Jornalismo, Publicidade, Gestão, atuando principalmente com temas relacionados ao cinema, audiovisual, artes, televisão e dramaturgia.