

CURRÍCULO PROFISSIONAL

Socorro Gislândia Diógenes Oliveira - Giza Diógenes (Produtora Cultural)

Gestora e Produtora Cultural. Graduada em Administração pela UniFanor Wyden (2020). Técnica em Turismo formada pelo IFCE (2001). Atua no campo da produção cultural desde 2001. Idealizadora e realizadora do Festival Internacional de Circo do Ceará e produtora executiva do Festival dos Inhamuns de Artes Cênicas. Coordenou e integrou várias produções culturais no Ceará. Participou do webinar Jornada de Pensamento - Viver de Arte realizado pelo Hub Cultural do Ceará em 2020, através do Porto Dragão, equipamento cultural da Secretaria da Cultura do Governo do Ceará com arquivo publicado em E-book com o tema Circulação e Formação de Redes: Experiências não institucionais.

Principais Projetos

Gestão e Coordenação

Festival Internacional de Circo do Ceará – 2014/2022 (Gestão e Produção)
Festival dos Inhamuns de Artes Cênicas – 2009 a 2022 (Gestão e Produção)
Bienal Internacional do Livro do Ceará - 2017 (Coordenação de Produção)
Zefinha Volante – 2018 (Coordenação de Produção e Gestão financeira)
Espetáculo da Felicidade Coca-Cola – 2013 (Produção)
Mostra de Teatro de Rua de Jaguaribe – 2010 a 2012 (Gestão e Produção)

Produções

Teia Nacional – 2010 (Produção)
Janeiro da Música – 2008 (Produção)
Cine Ceará – 2007 e 2008 (Produção)
DiVercidade – 2006 e 2007 (Produção)

Giza Diógenes

Produtora Cultural

gizadiogenes@gmail.com

(85) 98850-0006

Circo Itinerante/Secult nos Bairro – 2006 (Produção)

Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga – 2001 a 2006 (Produção)

Festival de Jazz e Blues de Guaramiranga – 2002 a 2006 (Produção)

Festival Música na Ibiapaba – 2005 a 2007 (Produção)

Festa das Flores de Pacoti – 2005 (Produção)

Festa do Livro e da Leitura de Aracati – 2005 e 2006 (Produção)

Festival de Jazz e Pedro II no Piauí – 2005 (Produção)

Passou cinco anos na Via de Comunicação produzindo os principais eventos culturais do Ceará (Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga, Festival de Jazz e Blues de Guaramiranga, Festa do Livro e da Leitura de Aracati, Festival Música na Ibiapaba, Festival Internacional de Trovadores e Repentistas, Festival Flores da Serra em Pacoti, Secult Itinerante, além de trabalhar dois anos fazendo assistência de relações públicas no Metrô de Fortaleza - Metrofor. Passou pela Indústria da Dança onde produziu a Bienal Internacional de Dança do Ceará e Bienal Internacional de Dança do Ceará/De Par em Par e pelo Instituto da Fotografia na produção do DeVERcidade.

Desde 2009 faz a gestão de projeto e coordenação de produção do Festival dos Inhamuns de Artes Cênicas e em 2010 fez coordenação logística da Teia Nacional realizada no Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura.

Em 2010, inicia seus próprios projetos como a primeira edição da Mostra de Artes de Rua de Jaguaribe e em seguida o projeto musical Terminal da Música – O Som da Parada. Em 2011 abriu a empresa Iluminura Produtora Cultural dando continuidade ao trabalho de gestão e produção de projetos próprios e de entidades parceiras. Realiza desde 2014 o projeto Festival Internacional de Circo do Ceará.

Empresas onde trabalhou

2001 – Convention and Visitors Bureau Fortaleza

2001 a 2006 – Via de Comunicação e Cultura

2017 – Secretaria da Cultura do Estado do Ceará (Bienal Internacional do Livro do Ceará)