

# PORTFOLIO

*butuca*  
PRODUÇÕES CULTURAIS

## QUEM SOMOS

Constituída formalmente no início de 2011, a Butuca Produções Culturais é uma produtora, inicialmente, fruto da vontade de quatro amigos de dedicarem-se à cultura e suprir a demanda de profissionais na área de captação e execução de projetos culturais.

A equipe, que já atuava em projetos conjuntos e individuais desde 2009, dedica-se principalmente a atividades voltadas para museus, mas também promove e apoia projetos para o Teatro, Artes Visuais, Música e demais dimensões da Educação e da Cultura.

Apesar de desenvolver projetos essencialmente no Estado do Ceará, a empresa atua em outros Estados.

# PROJETOS REALIZADOS

# 2009

**Imagem e Som: Riqueza sonora e visual do acervo do Museu da Imagem e do Som do Ceará.** Projeto de reformulação da exposição do MIS-CE patrocinado pelo Programa de Adoção de Entidades Culturais da Caixa Econômica Federal.

O POVO FORTALEZA-CE, SEGUNDA-FEIRA, 06 DE ABRIL DE 2009, WWW.OPOVO.COM.BR

## vida & arte 20 ANOS

SHOW

IRON MAIDEN INCENDEIA  
RECIFE

VIDA & ARTE VII >5

FILME

CHEGA ÀS LOCADORAS  
**QUEIME DEPOIS  
DE LER**

DVD >6

# ACERVO IMATERIAL

MIS

O MUSEU DA IMAGEM E DO SOM FOI CONTEMPLADO NO PROGRAMA DA CAIXA DE ADOÇÃO DE ENTIDADES CULTURAIS DE 2009. MAIS DE R\$ 30 MIL SERÃO INVESTIDOS PARA FACILITAR O ACESSO AO ACERVO DE MÚSICAS E FOTOGRAFIAS

TIAGO COUTINHO >>> DA REDAÇÃO

Uma exposição, de longa duração, terá como objetivo tornar mais "nítido" e "real" o acervo do Museu da Imagem e do Som (MIS). Isso porque, hoje, os mais de três mil vinis, três mil discos de cera em 78 rotações e as mais de 28 mil fotografias não são apresentados de forma convidativa para o público não-especializado no assunto. Com a aprovação do projeto *Imagem e Som: a riqueza sonora e visual do acervo do Museu da Imagem e do Som do Ceará*, por meio da Secretaria de Cultura, o MIS será beneficiado com uma verba de R\$ 32.950. O principal objetivo é facilitar e tornar divertida a escuta dos vastos sons ali depositados e das fotografias do Ceará.

Quem se depara em um primeiro contato com o acervo do museu não imagina a riqueza de informações e conteúdo guardado no espaço. As peças expostas são máquinas fotográficas do início do século XX, além de moviolas, projetores, máquina de lambe-lambe. Algumas possuem histórias curiosas, como o piano que pertenceu a Luiz Assunção. O músico, nascido no Maranhão, radicou-se no Ceará, tornando-se um dos grandes expoentes de nossa música popular. "Os amigos,

na década de 80, fizeram uma vaquinha e compraram um piano para ele. Quando ele queria tocar, ele ia para os clubes, para os cabarês, para tocar lá. Os amigos deram de presente para ele, para ele não precisar disso. Tinha o professor de música aqui de Fortaleza, Antônio Gondim, que inclusive musicou o hino de Fortaleza. O Gondim chegou para o Luiz Assunção e disse que ia lhe comprar este piano. 'Pago prestações mensais. Mas você não vai me entregar esse piano. Quem vai me entregar é a sua família', ele disse. Aí fizeram negócio. Pois o Gondim faleceu antes do Luiz Assunção", conta rindo Nirez, diretor do Museu da Imagem e do Som.

As peças, no entanto, não possuem poucas especificações. Não se sabe a história de algumas. Muitas apenas possuem o nome e o ano de origem. Isso porque o acervo mais importante do museu é "imaterial", os sons e as imagens são manuseados e consultados, principalmente, por especialistas das áreas. Para resolver essa lacuna de público, foi concebido esse novo projeto. Feito a oito mãos, o projeto tem curadoria de Eliene Magalhães, que conta com o apoio técnico de mais três profissio-

nais da área da História.

"Hoje, não há um diálogo entre os acervos. Não há uma divisão por temática que é imensa. Existem imagens e músicas de cultura popular, dança, religiosidade. Esse acervo não está exibido. Precisa-se marcar uma pesquisa ou uma visita. A gente sabe que não vai conseguir mostrar todo o acervo, mas a nossa intenção é dar uma ideia no que consiste", explica Eliene. O projeto foi concebido em 2006, quando Eliene, assim como os demais colegas e parceiros da ação, ainda era estagiária do Museu da Imagem e do Som. Essa falta de conexão e a ausência de um discurso no acervo os motivaram a criar o projeto, agora contemplado.

Embora já tenha sido aprovado pelo Programa da Caixa de Adoção de Entidades Culturais de 2009, ainda não se sabe ao certo como a exposição funcionará e quando estará em pleno funcionamento. "Ainda tá muito em aberto. A gente tá vendo como vai ser essa exposição. Vai depender de algumas negociações com a Caixa. Existem várias possibilidades para que o visitante tenha acesso a esse som. Podem ser caixinhas sonoras, com plotagens interativas. Ainda está se pensando", diz Eliene.

### EMais

►Para conferir o acervo hoje do MIS é recomendado marcar com um dia de antecedência uma visita, pelo telefone 3101.1202. Os estudantes, com finalidades de pesquisa, podem adquirir, gratuitamente, as fotografias do acervo, porém em baixa resolução. As fotos para fins comerciais e em alta resolução são comercializadas. A maioria do acervo é composta por fotografias sobre o Ceará;

►Por todo Brasil, foram contemplados 31 projetos culturais. O Programa Caixa de Adoção de Entidades Culturais, em 2009, investirá um montante de R\$ 4 milhões. Os projetos devem ser iniciados ainda este ano com o prazo de 18 meses para a execução;

►O Ceará foi contemplado com dois projetos. Além de tornar mais acessível o acervo do museu da imagem e do som, o programa irá propiciar uma Exposição de Longa Duração para o Museu Sacro São José de Ribamar, em Aquiraz. A verba destinada a este projeto será de R\$ 83.748,00;

►Foram contemplados 12 estados em todo o Brasil, abrangendo, com pelo menos um projeto, os cinco regiões. No Nordeste, foram selecionados Bahia, Ceará, Pernambuco e Piauí.

# 2009

**Exposição Janelas da Memória.** Museu da Imagem e do Som do Ceará - MIS.



O Governo do Estado do Ceará, por meio da Secretaria da Cultura, convida para a abertura da exposição

## janelas da memória

Quarta-feira, 18 de Novembro, às 19h, no Museu da Imagem e do Som do Ceará Av. Barão de Studart, 410, Meireles

Horário de visitação: Segunda a sexta das 8h às 17h  
Informações: (85) 3101.1204 / 3101.1201  
**Entrada Gratuita**

Realização: Projeto contemplado pelo Programa Caixa de Adoção de Entidades Culturais 2009

Patrocínio: GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ Secretaria da Cultura

Apoio: CAIXA BRASIL, AN, Secretaria Pública

# 2009

## Seminários A Riqueza Sonora e Visual do Acervo do Museu da Imagem e do Som do Ceará. Biblioteca Pública Governador Menezes Pimentel.



### A Imagem do Ceará em Alto e Bom Som

Seminários Temáticos

Os Seminários Temáticos têm como principal objetivo promover discussões acerca do acervo do Museu da Imagem e do Som do Ceará. Trazendo convidados que desenvolveram pesquisas no âmbito acadêmico ou que em sua trajetória tenham uma produção ligada às temáticas do Museu.

**14 de Outubro de 2009:**  
O CEARÁ NO CINEMA, O CINEMA NO CEARÁ  
Rosemberg Cariri

**21 de Outubro de 2009:**  
MÚSICA E ORALIDADE  
Prof.ª Etba B. Ramalho e Prof. Gisafra Jucá

**28 de Outubro de 2009:**  
COMUNICAÇÃO: RÁDIO E TV NO CEARÁ  
Prof.ª Erotilde Honório

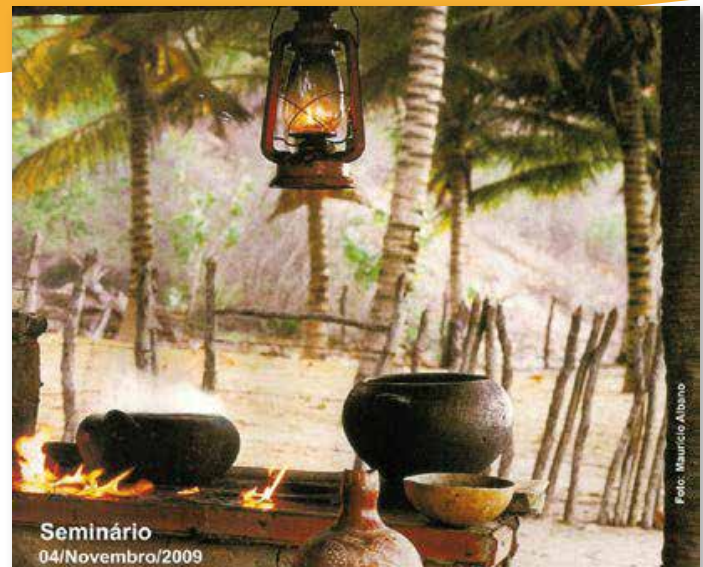
**04 de Novembro de 2009:**  
A CULTURA POPULAR E O CENTRO DE REFERÊNCIA CULTURAL DO CEARÁ - CERES  
Prof. Oswald Barroso e Maurício Albano

**Local:** Salão de Eventos da Biblioteca Pública Governador Menezes Pimentel  
Av. Presidente Castelo Branco, 255 Centro - Fortaleza - CE  
**Horário:** 19h

Projeto contemplado pelo Programa Caixa de Adoção de Entidades Culturais 2009



**Entrada Franca**  
(85) 3101.1204



**Seminário**  
04/Novembro/2009

**CULTURA POPULAR E O CENTRO DE REFERÊNCIA CULTURAL DO CEARÁ - CERES**  
Oswald Barroso e Maurício Albano

Neste seminário serão abordadas manifestações próprias do fazer e sentir cearenses a partir do CERES- Centro de Referência Cultural do Ceará.  
Os palestrantes, que participaram ativamente da constituição de parte deste acervo que hoje está no MIS-CE, falam sobre suas experiências.

**Local:** Salão de Eventos da Biblioteca Pública Governador Menezes Pimentel  
Av. Presidente Castelo Branco, 233 Centro Fortaleza - CE

**Horário:** 19h

**Mais informações:**  
(85) 3101 1204

<http://imagemesommis.blogspot.com/>

Projeto contemplado pelo Programa Caixa de Adoção de Entidades Culturais 2009



### Seminário

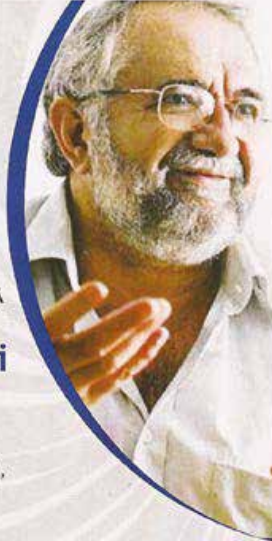
14/Outubro/2009  
O CEARÁ NO CINEMA, O CINEMA NO CEARÁ  
com

## Rosemberg Cariri

Neste seminário, o cineasta, poeta e compositor Rosemberg Cariri fala sobre as temáticas abordadas na produção cinematográfica no Ceará, e em especial, como o Estado e sua cultura são representados.  
Trata ainda do acervo doado ao MIS-CE, onde encontramos importantes itens de sua produção.

**Local:** Auditório da Biblioteca Pública Menezes Pimentel  
Av. Presidente Castelo Branco, 255 Centro - Fortaleza - CE  
**Horário:** 19h às 21:30h

**Entrada Franca**  
(85) 3101.1204



**Realização:** Governo do Estado do Ceará

**Patrocínio:** CAIXA, FIES

**Apoio:** AM, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Ceará, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Ceará





# 2011

**Exposição Arte Sacra: barroco e diversidade no acervo carmelita.** Museu das Igrejas do Carmo (São Paulo).

Ciclo de Palestras Arte Sacra. Museu das Igrejas do Carmo (São Paulo).



O Ponto de Cultura  
Museu das Igrejas do Carmo  
convida para a abertura da  
exposição

## DEVOÇÃO

Entre o Público e o Privado

Quinta-feira, 23 de Agosto, às 19:30h,  
no Museu das Igrejas do Carmo  
Rua São João, s/n - Largo do Carmo  
Mogi das Cruzes, São Paulo  
Informações (11) 4799 5438/ 47993320

Projeto contemplado pelo Edital  
Pontos de Cultura 2010

Realização: Prefeitura de São Paulo  
Produção: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo (FAPESP)  
Patrocínio: Prefeitura de São Paulo, Cultura, Museu Vêva, Pontos de Cultura, BRASIL

# 2011

## Coprodução do I Seminário Internacional Interfaces: arte, cidades e subjetividades contemporâneas.

Museu de Arte Contemporânea (Fortaleza).



## Seminário Interfaces: arte, cidade e subjetividades contemporâneas

25 a 27 de agosto de 2010  
Fortaleza - Ce

palestras, conferências, mesas redondas e oficinas

**Abdelhafid Hammouche**

Université Lille 1 - França

**José da Silva Ribeiro**

Universidade Aberta - Portugal

**Lígia Dabul**

Universidade Federal Fluminense

**Lítian Amaral**

Artista e curadora

**Marisa Flório**

Pesquisadora e curadora

**Silas de Paula**

Universidade Federal do Ceará

**Santiago Olmo**

Curador da XXXI Bienal de Pontevedra 2010

**Margarida Calado**

Universidade de Lisboa - Portugal

**Mario Celso Ramiro de Andrade**

Escola de Comunicações e Artes/USP

**Linda Gondim**

Universidade Federal do Ceará

**Júlia Miranda**

Universidade Federal do Ceará

**Irllys Barreira**

Universidade Federal do Ceará

**local:** Livraria Cultura e Centro Dragão  
do Mar de Arte e Cultura

**informações:** (85) 3488-8623 / 8874-5284  
[www.dragaodomar.org.br](http://www.dragaodomar.org.br)  
npavarte@dragaodomar.org.br





# 2011/2012

Produção local da Exposição Cidades Invisíveis.  
Espaço Cultural Correios (Fortaleza).



**Cidades INVISÍVEIS**  
MOSTRA FOTOGRÁFICA PINHOLE COM CHRISTIAN CUNHA

Espaço Cultural Correios  
**FORTALEZA 30 NOV 2011 30 JAN 2012**

[www.ateliermulticultural.org](http://www.ateliermulticultural.org)

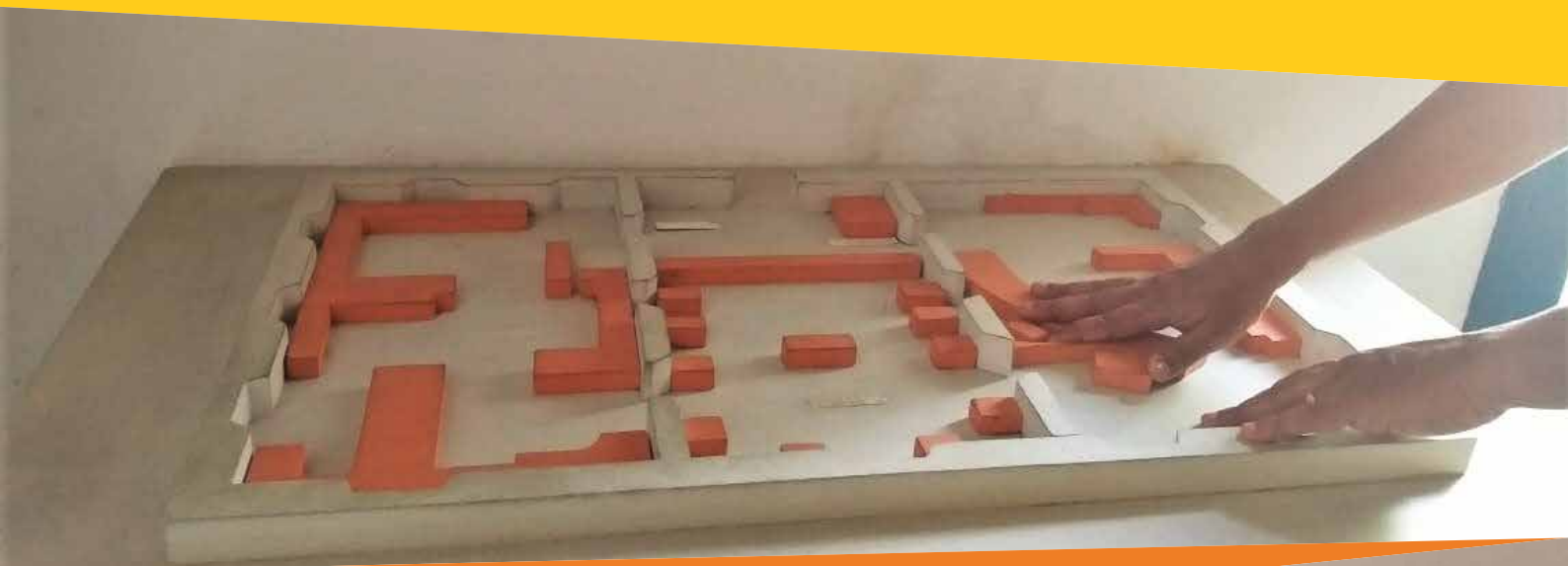
Produção: Atelier Multicultural  
Realização: FUNDOS CULTURAL COMERCIAL  
Patrocínio: CORREIOS BRASIL

carreiosdesign



# 2013

**Programa de Acessibilidade e Segurança do Museu Sacro São José de Ribamar.** Montagem da segunda etapa da exposição de longa duração “A História do Ceará na Arte Sacra”. Patrocínio: Programa Caixa de Apoio ao Patrimônio Cultural Brasileiro, edição 2012 (Aquiraz).



# 2013

## Concepção e montagem do Memorial da Resistência.

Secretaria da Cultura de Fortaleza/ Fundação de Cultura, Esporte e Turismo de Fortaleza.



# MEMORIAL DA RESISTÊNCIA

abertura da  
Exposição Arquivo das Sombras

**30/08** às 18h

Secretaria Municipal de Cultura de Fortaleza  
Rua Pereira Filgueiras, 04 – Centro  
Contato e agendamentos: (85) 3105-1291

Apoio

ARQUIVO PÚBLICO  
Os Aparecidos Políticos

BIBLIOTECA PÚBLICA  
GOVERNADOR MENEZES PRESIDENTE

Realização

64/68

mis

boluca  
produções culturais

Prefeitura de Fortaleza  
Secretaria Municipal de Cultura de Fortaleza

# 2014

## Concepção e montagem do Memorial do CREA-CE.

Sede do CREA-CE (Fortaleza).



## MEMORIAL CREA-CE

O Memorial da Engenharia Engenheiro Civil José Augusto Fiúza Pequeno registra a memória do Conselho Regional de Engenharia e Agronomia do Ceará, instituição nascida em um significativo período da História cearense e brasileira.

Forte nacionalismo e desenvolvimento industrial brasileiro marcaram os anos de 1930 e, para garantir espaço no mercado de trabalho para os brasileiros diplomados em engenharia, arquitetura e agrimensura, o então presidente Getúlio Vargas, pelo Decreto Federal N. 23.569, regulamentou o exercício das profissões de engenheiro, de arquiteto e de agrimensor. Pouco antes disso, o Decreto N. 23.196 já impunha regulamentação à profissão de engenheiro agrônomo. No mesmo texto, criou o Conselho Federal de Engenharia, Arquitetura e Agrimensura, o CONFEA, e os Conselhos Regionais, os CREAs, com a função de normatizar e fiscalizar o exercício das profissões supracitadas. Apenas anos mais tarde a Agrimensura foi substituída pela Agronomia nos títulos dos Conselhos.

Nascido no Clube de Engenharia do Ceará em 1936, o Conselho Regional de Engenharia e Arquitetura da 9ª Região foi parte decisiva nesse processo.

Documentos impressos, fotos, jornais e objetos de uso cotidiano profissional encontram-se então aqui reunidos para, juntos, formarem um mosaico através do qual observamos o desempenho do hoje Conselho Regional de Engenharia e Agronomia do Ceará, Autarquia Federal que exerce importante papel para a sociedade cearense, verificando, orientando e fiscalizando o exercício profissional com a missão de defender a sociedade e as atividades das inúmeras profissões

CONFEA CREA-CE

CENTRO CULTURAL  
CREA-CE



# 2015

## Projeto de Modernização do Espaço de Exposições Temporárias do Museu Sacro São José de Ribamar – Edital Microprojetos Ibram. Reforma de espaço expositivo e Exposição Relicários: Fragmentos de Fé (Aquiraz).



**Relicários:  
Fragmentos de fé**

Terça a Sábado de 9:00 às 17:00  
Informações: 85 3101 2818  
ENTRADA GRATUITA

Museu Sacro São José de Ribamar  
Rua Cônego Araripe, s/n.  
Centro-Aquiraz-CE

Execução: Associação do Museu Sacro São José de Ribamar

Produção: HUBUCA

Realização: Ibram

Município da Cultura: GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

GOVERNO FEDERAL BRASIL  
PÁTRIA EDUCADORA

# 2017

**Edital de Apoio à Programação do Museu do Ceará e Museu Sacro São José de Ribamar – 2017.** Projeto da Associação de Amigos do Museu do Ceará, contemplado no Edital da Secult. Coordenação e produção das atividades: Exposições, Ações Educativas, Oficinas e Programação Cultural (Fortaleza e Aquiraz).



# 2017

**Edital de Apoio à Programação do Museu do Ceará e Museu Sacro São José de Ribamar – 2017.** Projeto da Associação de Amigos do Museu do Ceará, contemplado no Edital da Secult. Coordenação e produção das atividades: Exposições, Ações Educativas, Oficinas e Programação Cultural (Fortaleza e Aquiraz).



# 2017

## Edital de Apoio à Programação do Museu do Ceará e Museu Sacro São José de Ribamar – 2017.

**Oficina**

### As Danadices do Bode Joio

MEDIADORES: JOÃO MARCOS ALVES JEREMYZA SARA CAMINHA

Sábado 21/7 DE 10H AS 12H

MUSEU DO CEARÁ, RUA SÃO PAULO, 51 CENTRO



MAIS UMA SESSÃO DE

### As Danadices do Bode Joio

MEDIADORES: JOÃO MARCOS ALVES JEREMYZA SARA CAMINHA

Sábado 28/7 DE 10H AS 12H

MUSEU DO CEARÁ, RUA SÃO PAULO, 51 CENTRO



**HISTÓRIA DA PIPOCA**

EXIBIÇÃO DOS CURTAS

### A INVENÇÃO DO CEARÁ e POVO TAPEBA: LUTAS E RESISTÊNCIAS

COM MEDIADOR DE WILTON TAVARES, LIDERANÇA INTELIGENTE E MEMBRO DO CONSELHO NACIONAL DE POLÍTICAS INDIGENISTAS E DO ARBÍTRAGO DO ROLAR DO CEBREROS

Sábado 14/4 DE 10H AS 12H

MUSEU DO CEARÁ, RUA SÃO PAULO, 51 CENTRO



**Oficina**

### Onde estão os anjos

MEDIADORES: NATANAEL BARBOSA DA SILVA, NUBIA AGOSTINHA CARVALHO, MATHEUS DA SILVA GONCALVES, MARIA SIVANNE DE SOUZA DA COSTA

16/AGO e 17/AGO DE 9H AS 16H

MUSEUSACRO SÃO JOSÉ DE RIBAMAR, PRAÇA CÔNEGO EDUARDO ARARIPE, 22 AQUIRAZ - CEARÁ



**Oficina**

### Patrimônios (in)visíveis?

MEDIADORES: LUCAS FERREIRO ABRASQUEIRO, JOÃO MARCOS ALVES AMARQUES

Sábado 25/8 DE 10H AS 12H

MUSEU DO CEARÁ, RUA SÃO PAULO, 51 CENTRO



**HISTÓRIA DA PIPOCA**

### FUTEBOL e SOCIEDADE

COM A EXIBIÇÃO DO DOCUMENTÁRIO

### A HISTÓRIA DO FUTEBOL CEARENSE.1

PRODUZIDO PELO NÚCLEO DE DOCUMENTÁRIO DA TV ASSEMBLEIA DO CEARÁ. JOSEPE ANOIA GURGEL, MARENA RATTI, VINÍCIUS AUGUSTO BOZZO

Sábado 30/6 DE 9H AS 11H

MUSEU DO CEARÁ, RUA SÃO PAULO, 51 CENTRO



**Oficina**

### ...e se os objetos falassem?

MEDIADORES: NATANAEL BARBOSA, ANJO, MATHEUS GONCALVES, SILVANDI DE SOUZA

Quinta-feira 13/9 DE 9H30 AS 12H

MUSEUSACRO SÃO JOSÉ DE RIBAMAR, PRAÇA CÔNEGO EDUARDO ARARIPE, 22 AQUIRAZ - CEARÁ

CONTAÇÃO: 3399.2888 / 3361.2533

[TRAGA UM OBJETO]



**Oficina**

### Acessibilidade em Museus

com Carlos Viana

TURMA 1 9/11 DE 9H AS 17H

TURMA 2 23/11 DE 9H AS 17H

MUSEUSACRO SÃO JOSÉ DE RIBAMAR, PRAÇA CÔNEGO EDUARDO ARARIPE, 22 AQUIRAZ - CEARÁ

CONTAÇÃO: 3399.2888 / 3361.2533



**HISTÓRIA DA PIPOCA**

edição especial

### UMA AVENTURA NO TEMPO

EXIBIÇÃO DO FILME

APÓS O FILME, MEDIÇÃO COM O COORDENADOR PROFA. DRA. ÉLICA ATIM CURSO DE PSICOLOGIA DA UFC

Sábado 27/10 DE 9H AS 12H

MUSEU DO CEARÁ, RUA SÃO PAULO, 51 CENTRO



**Cineclubes Largo**

O Museu Sacro São José de Ribamar apresenta

### O AUTO DA COMPADECIDA

(antes da sessão haverá uma mediação na Exposição Asa de Anjo)

DIA 16 DE AGOSTO DE 2018 | 17h30

Praça Cônego Eduardo Araripe, 22, Centro, Aquiraz - Ceará



**MUSEU SACRO SÃO JOSÉ DE RIBAMAR**

### SACRO SOM

PROGRAMA DE APRESENTAÇÕES MUSICAIS DO MUSEU SACRO SÃO JOSÉ DE RIBAMAR APRESENTA

### JAIR DANTAS & BANDA

QUINTA-FEIRA 24/5 DE 17H AS 19H

MUSEU SACRO SÃO JOSÉ DE RIBAMAR, PRAÇA CÔNEGO EDUARDO ARARIPE, 22 AQUIRAZ - CEARÁ



**HISTÓRIA DA PIPOCA**

EXIBIÇÃO DO DOCUMENTÁRIO

### FRENTE DE TRABALHO

DIREÇÃO: CAIO CAVESCHI FOTOGRAFIA: SERGIO CARVALHO

Sábado 26/5 DE 10H AS 12H

MUSEU DO CEARÁ, RUA SÃO PAULO, 51 CENTRO



**Cineclubes Largo**

O Museu Sacro São José de Ribamar apresenta

### O PALHAÇO

SESSÃO GRATUITA

(após a sessão haverá um debate sobre o filme)

DIA 30 DE AGOSTO DE 2018 | 17h30

Praça Cônego Eduardo Araripe, 22, Centro, Aquiraz - Ceará



**MUSEU SACRO SÃO JOSÉ DE RIBAMAR**

### SACRO SOM

PROGRAMA DE APRESENTAÇÕES MUSICAIS DO MUSEU SACRO SÃO JOSÉ DE RIBAMAR APRESENTA

### MÚSICA E PATRIMÔNIO CULTURAL

16H BATE-PAPO NO JARDIM DE RIBAMAR COM PROF. DR. LUIZ BOTELHO ALBUQUERQUE ICA/UFCE

17H SHOW "DE LA MER À LA MONTAGNE" GRUPO AEMBE FRANÇA | BRASIL

MUSEU SACRO SÃO JOSÉ DE RIBAMAR, PRAÇA CÔNEGO EDUARDO ARARIPE, 22 AQUIRAZ - CEARÁ



**HISTÓRIA DA PIPOCA**

edição especial

### FREI TITO: MEMÓRIA E RESISTÊNCIA

EXIBIÇÃO DO DOCUMENTÁRIO

### CONTOS da RESISTÊNCIA: ESTUDANTES e IGREJA

APÓS A EXIBIÇÃO HAVERÁ UMA RODA DE CONVERSA COM MURDO ALBUQUERQUE PRESIDENTE DA COMISSÃO ESPECIAL DE ANISTIA WANDA TIOUO e RAFAEL PORTO FIDELIS PROFA. DRA. FÁBIOLE ALENCAR ANA DO FREI TITO

Sexta-feira 14/9 DE 14H AS 17H

MUSEU DO CEARÁ, RUA SÃO PAULO, 51 CENTRO



## NOSSOS PARCEIROS





BUTUCA PRODUÇÕES CULTURAIS LTDA  
Endereço: Rua João Cordeiro, 3069  
Joaquim Távora, Fortaleza - CE  
CNPJ 13.357.557/0001-26  
(85) 98874.5284/ 999592786 / 988311660