

# PORTFÓLIO

Lauriane Tremembé

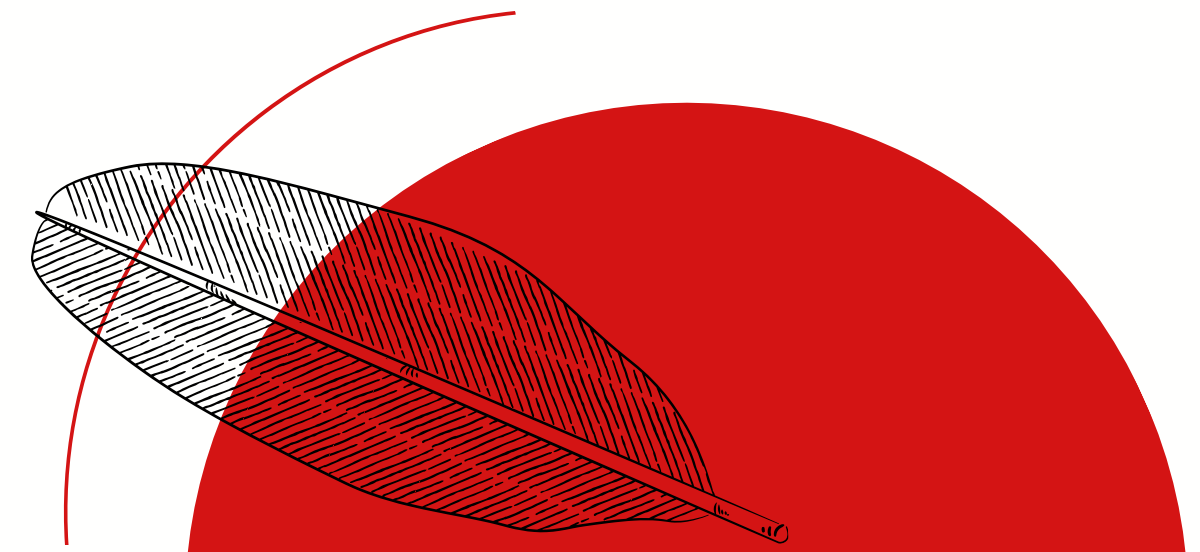
2 0 2 3

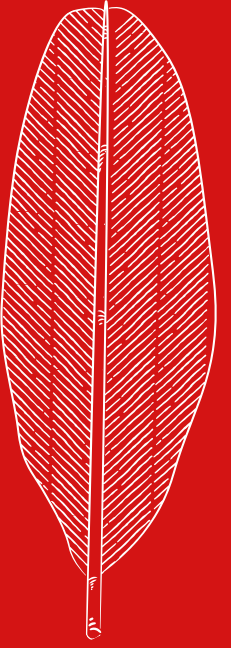




# Quem sou?

**Sou Lauriane Castro do Nascimento, conhecida como Lauriane Tremembé, mulher indígena do povo Tremembé da Barra do Mundaú, Itapipoca, Ceará, artista de dança, pinturas corporais e artesanatos Tremembé. Sou graduanda em Agronomia na Unilab/CE e busco visibilizar por meio dos espaços e áreas em que atuo, o protagonismo e a luta das mulheres indígenas, bem como a luta e forças do povo Tremembé.**





# Parente Torém

**Integro o grupo artístico cultural do território Tremembé, Parente Torém, criado em 2017 em parceria com o bailarino e coreógrafo Gerson Moreno de Itapipoca. Por meio do grupo e nossos espetáculos promovemos visibilidade para a luta e cultura do povo Tremembé da Barra do Mundaú, bem como, buscamos ocupar os diversos espaços nas artes, fortalecendo nossa autonomia.**



# Parente Torém

**Espetáculos:**

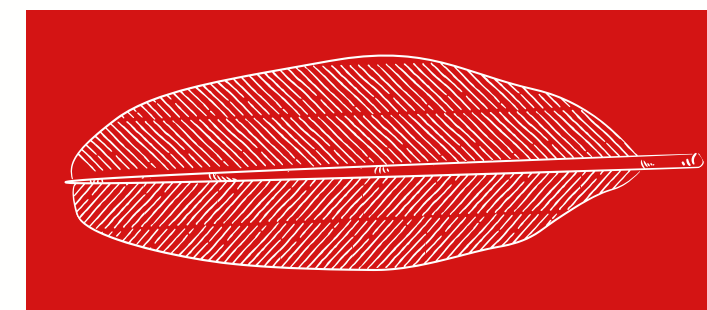
**Parente Torém**

**Sementes Sagradas**

**Mãe Terra**

**Revelação dos Encantados**

**Ekompartir**



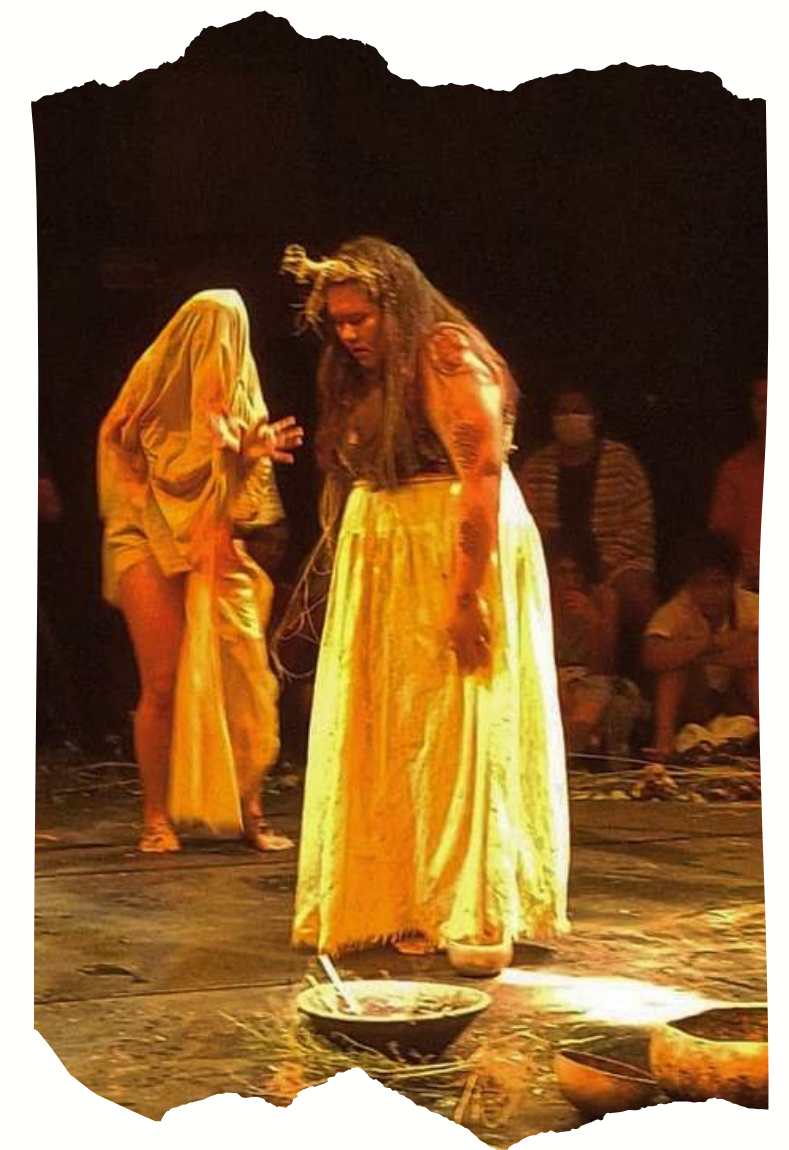
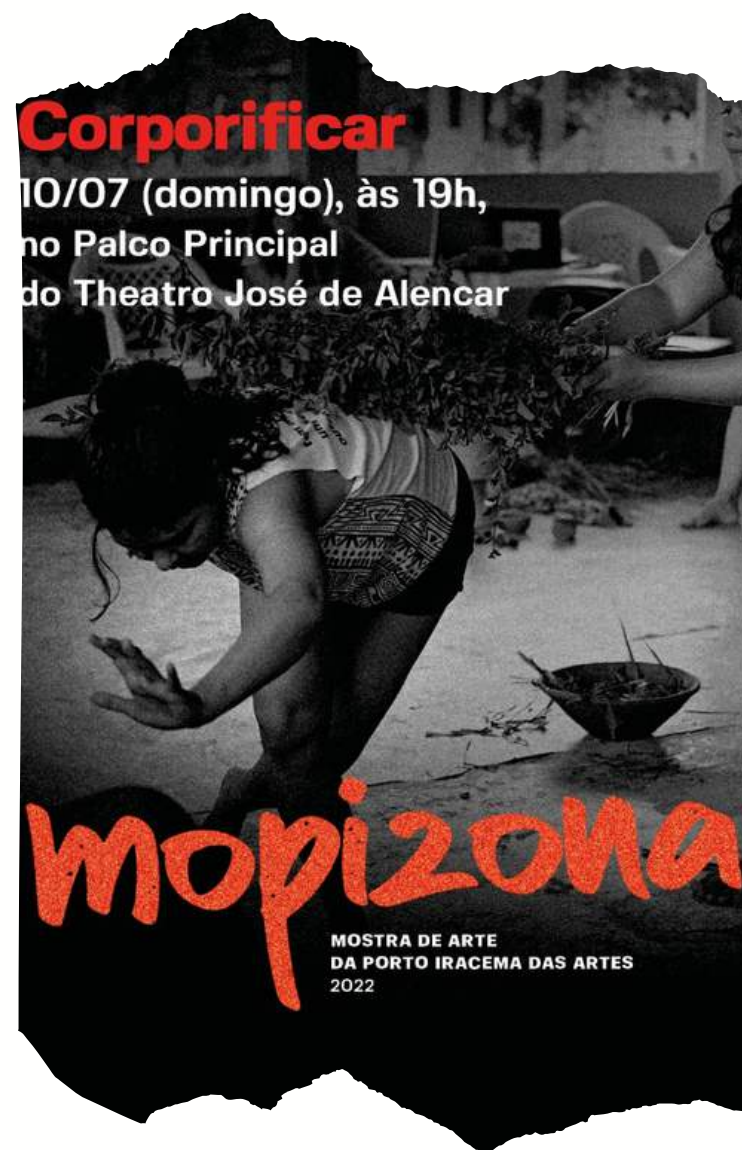
# Corporificar

O espetáculo **Corporificar** é uma parceria com a também artista de dança **Rafaela Lima** e retrata a realidade e cosmovisão que envolve o cotidiano das mulheres indígenas Tremembé e aquelas do interior de Rafaela, trazemos ofícios, rezas e encantarias relacionadas a essas mulheres que foram, são e virão.



# Lab-dança

Construímos o Corporificar no laboratório de dança do Porto Iracema das Artes em 2021/2022 totalizando 7 meses e contou com a colaboração da diretora de Teatro Herê Aquino, tutoria da artista de dança paraense Rosângela Colares e contribuição das mulheres indígenas Tremembé, por meio do Coletivo Protegidas de Orixás e do grupo Defensoras da Mãe Terra.



# TAC/2023

Em Maio de 2023 apresentamos 3 sessões do Corporificar no Teatro do Dragão em Fortaleza com o apoio da Temporada de Artes Cearense e incorporamos na sonoplastia, Gabi Tremembé, do Coletivo Protegidas de Orixás e Amanda Tremembé, do grupo Defensoras da Mãe Terra.



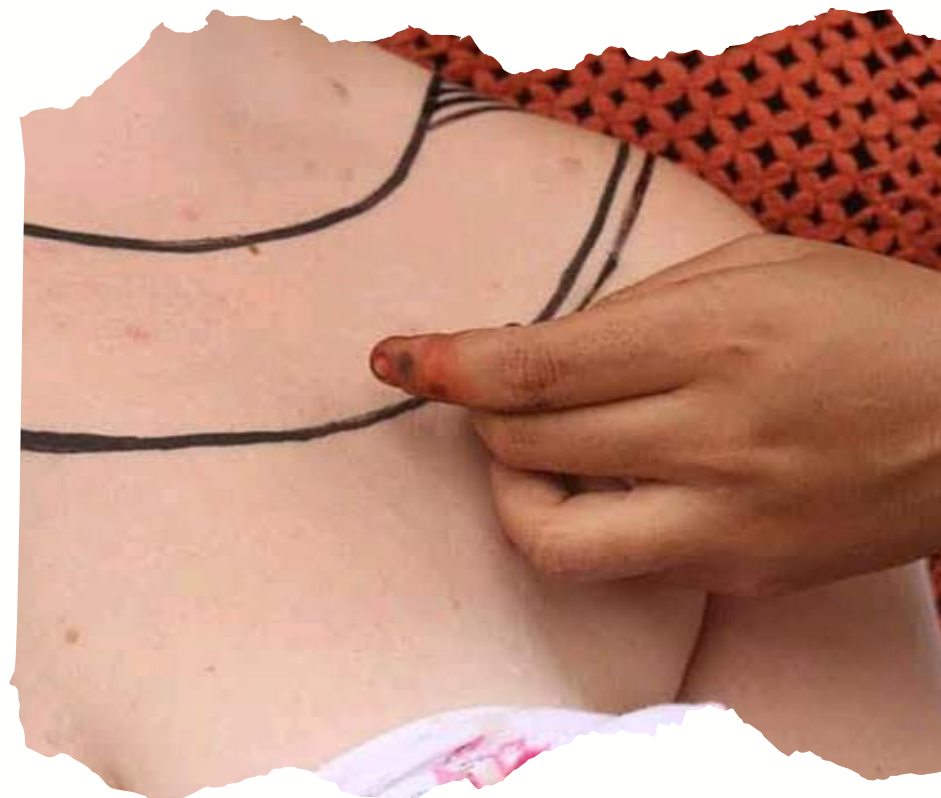
# Quinta com dança- Dragão do Mar

No mês de Agosto de 2023 apresentamos o Corporificar durante 4 quintas-feiras no Teatro do Dragão do Mar em Fortaleza por meio da programação Quinta com Dança, disponibilizando franquias para indígenas e pessoas trans e travestis, a fim de promover acesso aos espaços da arte a essas populações historicamente excluídas.



# A pintura corporal

A pintura corporal faz-se conexão e proteção por meio de traços e formas que representam na maioria das vezes, animais, frutos, plantas, instrumentos de pesca e a relação com a encantaria. Faço nossas pinturas antes mesmo da compreensão de uma existência, e sigo aperfeiçoando e promovendo cura por meio desses traços sagrados.



# Alguns outros trabalhos



**Artista docente em parceria com o parente Climério Anacé da residência Danças, Cantos e Ritos dos povos indígenas do Ceará | Escola de Dança a Vila das Artes | Fortaleza | 2021.**

# Alguns outros trabalhos



**Artista proponente do projeto Artes de Sagrado: cantos, danças e pinturas corporais como práticas culturais e artísticas indígenas | II Prêmio Culturas Indígenas | Secult-CE | 2022.**

# Alguns outros trabalhos



**Artista docente sobre Danças, Cantos e Ritualidade indígenas cearenses na Escola Livre Balé Baião | Ponto de Cultura Galpão da Cena | Itapipoca | 2023.**



## Contatos:



@lauriane\_tremembe



(85) 981822212



laurianecnascimento@gmail.com

“ O Torém é nossa arma e a natureza é a vida, e a força da encantaria protege, orienta e nos guia.”

(Torém Tremembé)

**Obrigada!**