

CURRÍCULO

Neil Rezende

IDENTIFICAÇÃO

Nome: **NEIL ARMSTRONG REZENDE**

Data de Nascimento: 26/07/1969 Naturalidade: Tianguá-CE

Endereço: R. Manuel Teixeira, 970 C01 - José de Alencar – Fortaleza - CE
Cep:60.830-345

Tel.: (85) 98204-9843 Email: neil.rezende@gmail.com

RESUMO

Natural de Tianguá, no interior do Ceará, Neil Rezende transformou em realidade o sonho aparentemente inatingível de criar animações. Determinado, deixou sua cidade natal para estudar fora do estado, concluindo o mestrado em Informática na PUC-Rio. Durante sua jornada acadêmica, também explorou sua paixão pelas artes cênicas, participando do grupo de teatro da universidade e depois estudando no renomado Tablado, tendo como professora a própria Maria Clara Machado. Complementou sua formação com cursos de cinema, roteiro e direção, consolidando sua vocação como contador de histórias por meio da animação.

De volta a Fortaleza, cidade onde havia se formado, Neil formou-se em “Realização Audiovisual” pelo INSTITUTO DRAGÃO DO MAR, para em seguida fundar a Lunart no início dos anos 2000, em um período em que a oferta de cursos na área de animação era escassa. A Lunart tornou-se um marco na formação de profissionais, muitos dos quais, treinados por Neil, hoje atuam em grandes estúdios ao redor do mundo, mas mantêm o espírito colaborativo e criativo cultivado na empresa.

Ao longo de sua carreira, Neil produziu e dirigiu quatro séries de animação, liderando equipes formadas dentro da própria Lunart. Entre seus trabalhos mais notáveis, destaca-se a série Astrobardo, composta por 13 episódios de 13 minutos, exibida nacionalmente em TVs públicas como TV Cultura e TV Brasil, além de plataformas como Amazon Prime, Zoomoo e Box Brazil. Recentemente, lançou a série Alba e os Fantasmas, já exibida pelo Canal FDR, com estreia prevista no canal Zoomoo, enquanto compete em festivais internacionais.

Além de diretor, roteirista e produtor, Neil é professor no curso de Sistemas e Mídias Digitais, onde compartilha seu conhecimento com as novas gerações de animadores. Como escritor, recebeu o Prêmio Estadual de Incentivo às Artes pelo romance “Última Fortaleza”, seguido pela continuação “Última Fortaleza – Evolução Cinética” (2018) e pelo livro “Flores de Espada” (2017). Entre outros projetos, Neil dirigiu e apresentou o podcast "Oh Comédia Mah", premiado pela Lei Aldir Blanc em 2021, e foi responsável pelo videoclipe de animação 3D “No Tempo do Vovô”, que integrou diversos festivais nacionais e internacionais.

Sua trajetória combina paixão, inovação e dedicação ao fortalecimento do cenário cultural e audiovisual brasileiro.

REDES DE CONTATO

Site: www.lunart.com.br

Redes:

<https://www.instagram.com/neil.rezende/>

<https://www.linkedin.com/in/neilarmstrong69/>

<https://www.facebook.com/neil.rezende>

<https://www.facebook.com/astrobaldoserie/>

<https://www.facebook.com/lunarticos>

<https://www.facebook.com/livroultimafortaleza>

<https://www.facebook.com/floresdeespada/>

<https://twitter.com/neilarmstron69>

Canal Youtube com aulas e contribuições para estudantes e alunos:

https://www.youtube.com/@Neil_Rezende_Anima

RESUMO ACADÊMICO

Técnico em Áudio Visual – Instituto Dragão do Mar (2001)

Mestre em Computação Gráfica – PUC-RJ (1996)

Formação em teatro, roteiro, animação e efeitos especiais através de cursos livres (Fundição Progresso, Estácio de Sá, PUC-RJ, Casa Amarela, Casa de Cultura Laura Alvin e Tablado).

PREMIAÇÕES

2020 – Edital lei Aldir Blanc – Prefeitura de Fortaleza – Projeto de Podcast “Ô Comédia Mah” – Criador.

2018 - EDITAL PRODAV 02 – TV OPOVO – ALBA E OS FANTASMAS – Série de Animação.

2015 - EDITAL PRODAV 9 – TVs Públicas – Seriado em Animação – Astrobaldo.

2014 - IX EDITAL DE INCENTIVO ÀS ARTES – 2014 - Literatura - Criação Literária, Governo do Estado do Ceará

2009 -Prêmio Júri Popular no Festival de Animação Erótica (Corra Rolla Corra), DKT Internacional

2007 - II Animaserra (Rio de janeiro) - MelhorAnimação3D-5o Lugar -Vídeo: Ajuste sua TV, Light Desk/Senac Rio/Autodesk/ABCA/Pixologic

2007 - Prêmio Ceará de Cinema e Vídeo-Produção 35mm-"A Esperança é a última que Morde", Secretaria de Cultura do Governo Estadual do Ceará

2006 - Melhor Produção Cearense - Juri Popular (Corra, Rolla, Corra), Cine Ceará - Mostra olhar do Ceará

2005 - Melhor Animação - 2o Lugar (Corra Rolla corra), Festival de Terezina

2004 - 1o Jogos Br-Melhor ideia para Games-1a fase, Secretaria do Áudio Visual do Ministério da Cultura

2001 - Melhor Animação em Vídeo (Arbol), Cine Ceará 2001

2000 - Melhor Animação em Vídeo (Depois da Chuva), Festival da Paraíba

1996 - Mestre em Informática, PUC-Rio

1992 - 1o Lugar-Trabalho: Animação: Implementação do Tangran, UECE

PRODUTOS AUDIOVISUAIS

“FÓSSEIS DO CARIRI” (2025) – Projeto audiovisual para sala Imersiva para o Museu da Imagem e Som – 15 minutos – Roteiro, Direção e animação do Clip 2D simulando Xilogravura – Mais de 23 mil espectadores somente na primeira semana.

“ALBA E OS FANTASMAS” (2024) – Série de Animação – Criação e Direção – Lançamento pela TV FDR. Licenciada para o canal Zoomoo.

“NO TEMPO DO VOVÔ” (2021) – Vídeo Clipe em animação 3D – 3 minutos – Criador e Diretor.

Festivais: LiftOff (Londres); OFFICIAL SELECTION - National Short Film Festival – Washington DC – 2022; Grécia official selection 2021; Festival de Cinema Infantil Florianópolis 2021.

“ASTROBALDO” – (2017) – Série de animação – 13 episódios de 13 minutos – Autor e Diretor –TV Cultura e TV Brasil e em fase de distribuição. Atualmente na plataforma Amazon Prime Vídeo, Box Brasil, Canal Curta (Tamanduá) e FunKids.

"A Esperança é a Última que Morde" - (2010) - Filme de Animação em 35mm. Autor, Diretor e Animador.

FILME Realizado através do Prêmio Ceará de Cinema e Video-Produção 35mm-Secretaria de Cultura do Governo Estadual do Ceará.

PRÊMIOS: Melhor Animação no Festival Guarnicê de Cinema - 2010.

"Fractais Sertanejos" - (2009) 35mm - Documentário dirigido por Heraldo Cavalcanti - Criou seqüências de espaço realistas, baseados em fotos da NASA de galáxias distantes, com movimentos de animação e composição gráfica.

Recentemente Aceito no Festival Internacional de São Paulo, escolhido entre um dos 10 melhores, pelo público.

“Ajuste sua TV” – (2007) - Vídeo de Animação de 1 min. Roteiro de Nilbio Thé. Melhor Animação pelo Festival ANIMASERRA no Rio de Janeiro – Set 2007. Diretor, Produtor e Animador.

PRÊMIOS: 5º Lugar na categoria “Animação 3D” no “II ANIMASERRA”
- 2007 no Rio de Janeiro.

“Corra Rolla Corra!” – Vídeo de animação educacional (AIDs DST) 2 min – Autor, Diretor e Produtor. Vídeo que conta de uma forma divertida uma história para inspirar adolescentes e adultos a fazer uso da camisinha.

PRÊMIOS: Melhor Animação no Festival de Teresina, Participação no AnimaMundi 2006;

Melhor vídeo Cearense na mostra Olhar do Ceará (CineCeará).

Prêmio Juri Popular no Festival Internacional de Animação Erótica, DKT Internacional;

“Estradas da Vida” (2005) Seriado de Animação para TV – Produtor e Diretor.

Seriado Semanal, 2D indo ao ar pela TV Diário aos domingos, contando a história de um caminhoneiro e sua família. De julho a Dezembro de 2005;

“Muriçoca de Sabiaguaba” – Clip em desenho animado 2D com os integrantes da Banda Alegria da caverna. 3 min. Direção e Produção.

13º Festival de Vídeo de Teresina

“Lampinha e a Turma da CICE” (2005) Curta de Animação: Educacional – 12 min : Autor, Produtor e Diretor.

Parceria com a COELCE e o PROCEL, que patrocinou este projeto, contando uma história da formação da CICE (Comissão Interna de Conservação de Energia), com a participação do Lampinha, uma espécie de super-herói que luta para a preservação da energia. Atualmente sendo veiculado em escolas através do projeto “Coelce nas Escolas”.

“JUBINHA” – (2004) Personagem 3D que co-apresentava programa semanal na TV Jangadeiro para o time do Fortaleza.

“Toni e Moacir” - 2003 – Curta de Animação – Autor e Diretor

Curta independente de 7 minutos, de cunho cultural.

“As Aventuras do Bruguelo” (2001-2003) – Seriado de animação para TV sobre questões ambientais. Parceria com a SEMACE. Produtor e Diretor.

“Copa da Infância” – 2002 – Curta de animação (1 min) – Sobre direitos da Criança, veiculado na copa de 2002 para mais de 60 países, parceria com a TV Futura e UNICEF.

“Cobra Engolindo Cobra” - Vídeo de Ficção Científica -2002 (7 min) – Autor, Diretor e Diretor técnico. Parceria com o Instituto Dragão do Mar.

"Arbol"-2001- Animação (3 min - Vídeo) – Autor e Diretor. Prêmio de melhor animação no festival Cine Ceará. Parceria com a Universidade Federal do Ceará.

“Patativa” – 2001- Animação (5 min- Película) – Diretor Técnico.

"Depois da Chuva"-1999-Animação (2 min - Vídeo) – Autor e Diretor – Prêmio de melhor animação no festival da Paraíba.

“Uma GIA na china” - 1992 – Animação em vídeo, totalmente construída a partir de programação em linguagem C. Prêmio de melhor projeto de iniciação científica no Congresso Anual da Universidade Federal do Ceará.

LIVROS

“Última Fortaleza: Evolução Cinética” – (2018) - Livro de Aventura e Ficção Científica – Editora Buriti.

“Flores de Espada” – (2017) - Livro de Aventura e Ficção Científica –Amazon.

“Última Fortaleza” – (2015) – Livro de Aventura e Ficção Científica premiado do IX Edital de Incentivo as Artes da Secretaria de Cultura do Estado do Ceará. Editora Expressão.

TEXTOS EM JORNAIS DE NOTÍCIAS/REVISTAS

1.REZENDE, N. A.

Humildade é poder. Diário do Nordeste, Ceará, p. 2 - 2, 09 set. 2014.

2.REZENDE, N. A.

Cidade Fantasma. Diário do Nordeste, Nordeste do Brasil, p. 2 - 2, 02 jul. 2014.

3.REZENDE, N. A.

Graus de imersão. Diário do Nordeste, Ceará-Capital e interior, p. 1 - 2, 01 mar. 2014.

4.REZENDE, N. A.

Uma Diferença. Diário do Nordeste, Ceará-Capital e interior, p. 1 - 2, 02 fev. 2014.

5.REZENDE, N. A.

- Doe-se. Diário do Nordeste, Ceará-Capital e interior, p. 1 - 2, 30 nov. 2013.
6. REZENDE, N. A.
Nova Educação. Diário do Nordeste, Ceará-Capital e interior, p. 2 - 2, 10 nov. 2013.
7. REZENDE, N. A.
Na Loteria. Diário do Nordeste, Ceará-Capital e interior, p. 2 - 2, 19 out. 2013.
8. REZENDE, N. A.
No Olhar. Diário do Nordeste, Ceará-Capital e interior, p. 2 - 2, 06 out. 2013.
9. REZENDE, N. A.
Mundo Digital. Diário do Nordeste, Ceará-Capital e interior, p. 2 - 2, 15 set. 2013.
10. REZENDE, N. A.
Robôs. Diário do Nordeste, Ceará-Capital e interior, p. 2 - 2, 17 ago. 2013.
11. REZENDE, N. A.
A INDUSTRIALIZAÇÃO DA ANIMAÇÃO 3D. R. Cient. Fac. Lour. Filho - v.1, n.1, 2001, FORTALEZA-CE, p. 86 - 89, 01 mar. 2001.

OUTRAS PRODUÇÕES

Peças de Teatro e Filmes

- “O Código Cicada” – Longa-metragem ficção científica – Em finalização - 2024 – Ator;
- “De repente fim do Mundo” – Peça teatral – TEATRO RIOMAR - 08-2017 – 20h – Ator;
- “As badaladas da Ave Maria” – Peça teatral – TEATRO VIA SUL, TEATRO DA PRAIA, entre outros – agosto a outubro de 2016 – Ator;

Podcasts

- 2021: “Ô Comédia Mah” – Criador, apresentador e Diretor.