



## CURRÍCULO DE OBRAS

LUNART S/S LTDA

NOME FANTASIA: Lunart Estúdio de Animação

CNPJ: 04.260.031/001-32

END.: Rua Manuel Teixeira de Melo, 970 / C.01 – Bairro José de Alencar  
Fortaleza- CE - CEP: 60.830-345

TEL.: +55(85) 98204-9843/ 98168-0215

SITE: [www.lunart.com.br](http://www.lunart.com.br)

EMAIL: [lunart@lunart.com.br](mailto:lunart@lunart.com.br)

INSTAGRAM: <https://www.instagram.com/lunart.estudiodeanimacao>

FACEBOOK: <https://www.facebook.com/lunarticos/>

➤ PORTFÓLIO EM VÍDEO: <https://youtu.be/rINmpxKqcY>

## RESUMO

**LUNART ESTÚDIO DE ANIMAÇÃO** é uma produtora brasileira independente de conteúdos audiovisuais criada no Ceará, cujo nome homenageia o luar do sertão e a rica tradição da arte popular nordestina. Fundada pelo cineasta e escritor Neil Rezende, a Lunart acumula mais de 24 anos de atuação no mercado audiovisual e publicitário, somando mais de 400 minutos de animação produzidos, entre comerciais, séries e curtas-metragens. Ao longo de sua trajetória, a produtora conquistou diversas premiações e menções em festivais renomados.

A Lunart também se destaca por sua atuação no segmento de séries animadas. A produção "*Astrobaldo*" foi exibida em diversos canais, como TV Cultura, TV Brasil, Fun Kids, Amazon Prime, Box Brazil, Canal Curta e Zoomoo, alcançando distribuição internacional.

Em 2024, a produtora lançou a série "*Alba e os Fantasmas*", exibida no Canal FDR, com exibição confirmada no canal Zoomoo a partir de fevereiro de 2025. O piloto "*Todo Mundo Tem um Anjo*" também vem conquistando espaço em festivais internacionais, incluindo a mostra competitiva do FICI (Festival Internacional de Cinema Infantil), TV BRICKS e o International Children's Film Festival (ICFF), na Índia.

Com uma trajetória marcada pela criatividade e inovação, a Lunart Estúdio de Animação segue promovendo histórias que encantam e refletem a riqueza cultural brasileira.

## PREMIAÇÕES

2022 - EDITAL TV-VOD NOVOS REALIZADORES 2022: "Juventude e Contracultura no Brasil";

2022 – PRODUÇÃO TV-VOD 2022 – REGIONAL: "A História das vacinas no Brasil";

2017 - EDITAL PRODAV 02 – TV OPOVO – Alba e os Fantasmas –Série de



Animação;

2015 - EDITAL PRODAV 9 – TVS PÚBLICAS – Seriado em Animação – Astrobaldo.

2009 - PRÊMIO JURI POPULAR NO FESTIVAL DE ANIMAÇÃO ERÓTICA - Corra Rolla Corra - DKT INTERNACIONAL;

2007 - II ANIMASERRA (RIO DE JANEIRO) - MELHOR ANIMAÇÃO 3D-50 LUGAR - Vídeo: “Ajuste sua TV”, Light Desk/Senac Rio/Autodesk/ABCA/Pixologic;

2007 - PRÊMIO CEARÁ DE CINEMA E VIDEO-PRODUÇÃO 35MM - "A Esperança é a última que Morde", Secretaria de Cultura do Governo Estadual do Ceará;

2006 - MELHOR PRODUÇÃO CEARENSE - Juri Popular – “Corra, Rolla, Corra”, CINE CEARÁ - MOSTRA OLHAR DO CEARÁ;

2005 - MELHOR ANIMAÇÃO - 2º LUGAR - “Corra Rolla Corra”, FESTIVAL DE TEREZINA;

2004 – “Jogos Br” - MELHOR IDEIA PARA GAMES-1ª FASE, SECRETARIA DO AUDIO VISUAL DO MINISTÉRIO DA CULTURA;

2001 - MELHOR ANIMAÇÃO EM VÍDEO – “Arbol”, CINE CEARÁ 2001.

## **PRODUTOS AUDIO-VISUAIS**

“FÓSSEIS DO CARIRI” (2025) – Produtora - Realização para a sala imersiva do MIS-CE (Museu da Imagem e Som-Ceará) - Produto audiovisual de 15 min., formatado para 5 telas da Sala imersiva, acompanhado de som 5.1. Composto de módulos que oferecem experiências diversificadas em imagens gravadas, videoclipe 2D e uma recriação foto realista dos ecossistemas extintos. Cerca de 23 mil espectadores nos primeiros 7 dias, segundo dados da organização do MIS;

“ALBA E OS FANTASMAS” (2024) – Série de Animação – Produtora - TV FDR; Canal Zoomoo

Festivais: Animated Expressions Expo (França); Khabarovsk International Animation Film Festival "Animur"-Mostra competitiva de séries-Rússia; Lift-Off Filmmaker (Inglaterra); Femifilms (Espanha); Mostra de Cinema Infantil – Florianópolis-Brasil;

“NO TEMPO DO VOVÔ” (2021) – Vídeo Clipe em animação 3D – Produtora.

Festivais: LiftOff (Londres); OFFICIAL SELECTION - National Short Film Festival – Washington DC – 2022; Grécia official selection 2021; Festival de Cinema Infantil Florianópolis 2021;

“ASTROBALDO” – (2017) – Série de animação – 13 episódios de 13 minutos – Produtora - TV Cultura e TV Brasil.

Teve exibição na TV Cultura, TV Brasil, Fun Kids, Amazon Prime e Canal Curta. Disponível na Zoomoo Kids HD e Box Brazil;

"A ESPERANÇA É A ÚLTIMA QUE MORDE" - (2010) - Filme de Animação em 35mm. - Produtora - Filme realizado através do Prêmio Ceará de Cinema e Video-Produção 35mm - Secretaria de Cultura do Governo Estadual do Ceará.

PRÊMIOS: Melhor Animação no Festival Guarnicê de Cinema – 2010;



“AJUSTE SUA TV” – (2007) - Vídeo de Animação de 1 min. Roteiro de Nilbio Thé. Melhor Animação pelo Festival ANIMASERRA no Rio de Janeiro – 2007 - Produtora. PRÊMIOS: 5º Lugar na categoria “Animação 3D” no “II ANIMASERRA” - 2007 no Rio de Janeiro;

“CORRA ROLLA CORRA!” – Vídeo de animação educacional (AIDs DST) 2 min – Produtora. Vídeo que conta de uma forma divertida uma história para inspirar adolescentes e adultos a fazer uso da camisinha.

PRÊMIOS: Melhor Animação no Festival de Teresina, Participação no AnimaMundi 2006.

Melhor vídeo Cearense na mostra Olhar do Ceará (CineCeará).

Prêmio Juri Popular no Festival Internacional de Animação Erótica, DKT Internacional;

“ESTRADAS DA VIDA” (2005) Seriado de Animação para TV – Produtora.

Seriado Semanal, 2D indo ao ar pela TV Diário aos domingos, contando a história de um caminhoneiro e sua família. De julho a dezembro de 2005;

“MURIÇOCA DE SABIAGUABA” – Clip em desenho animado 2D com os integrantes da Banda *Alegoria da caverna* - 3 min. - Produtora.

13º Festival de Vídeo de Teresina

“LAMPINHA E A TURMA DA CICE” (2005) Curta de Animação: Educacional – 12 min. - Produtora.

Parceria com a COELCE e o PROCEL, que patrocinou este projeto, contando uma história da formação da CICE (Comissão Interna de Conservação de Energia), com a participação do Lampinha, uma espécie de super-herói que luta para a preservação da energia. Atualmente sendo veiculado em escolas através do projeto “Coelce nas Escolas”;

“JUBINHA” – (2004) Personagem 3D que co-apresentava programa semanal na TV Jangadeiro para o time do Fortaleza;

“TONI E MOACIR” - 2003 – Curta de Animação – Produtora  
Curta independente de 7 min., de cunho cultural;

“AS AVENTURAS DO BRUGUELO” - 2001-2003 – Seriado de animação para TV sobre questões ambientais. Parceria com a SEMACE – Produtora;

“COPA DA INFÂNCIA” – 2002 – Curta de animação (1 min) – Sobre direitos da Criança, veiculado na copa de 2002 para mais de 60 países, parceria com a TV Futura e UNICEF;

“COBRA ENGOLINDO COBRA” - Vídeo de Ficção Científica -2002 (7 min) – Produtora. Parceria com o Instituto Dragão do Mar;

“ARBOL”-2001- Animação (3 min - Vídeo) – Produtora. Prêmio de melhor animação no festival Cine Ceará. Parceria com a Universidade Federal do Ceará.



## **OUTRAS PRODUÇÕES**

### **Peças de Teatro**

“DE REPENTE FIM DO MUNDO” – Peça teatral – Teatro Riomar -2017 –Produção;  
“AS BADALADAS DA AVE MARIA” – Peça teatral – Teatro Via Sul, Teatro da Praia  
- 2016 – Produção;

### **Podcasts**

2021: “Ô COMÉDIA MAH” – Produtora.