

BABALORISÁ SHELL TY'OBALUAYÊ

PORTFÓLIO



O INÍCIO



BABALORIXÁ SHELL TY'OBALUAYÊ: UMA VIDA DEDICADA AO CANDOMBLÉ
A TRAJETÓRIA DE PAI SHELL TY'OBALUAYÊ É MARCADA POR FÉ, RESISTÊNCIA E COMPROMISSO COM A PRESERVAÇÃO DAS TRADIÇÕES AFRO-BRASILEIRAS. FILHO DO BABALORIXÁ DEO DE OXUM, ELE FOI ESCOLHIDO PARA ASSUMIR O ILÊ IBÁ ASÈ KPOSU AZIRI (NOVA ESCRITA), CONSOLIDANDO SEU PAPEL COMO UMA DAS FIGURAS MAIS IMPORTANTES DO CANDOMBLÉ NO CEARÁ.

INÍCIO ESPIRITUAL E A JORNADA NO SANTO

NASCIDO EM FORTALEZA, EM 11 DE JUNHO DE 1969, PAI SHELL FOI INICIADO NO ORIXÁ OBALUAYÊ EM 2 DE ABRIL DE 1978, COM APENAS OITO ANOS DE IDADE. SUA INICIAÇÃO ACONTECEU POR MOTIVOS DE SAÚDE, APÓS UMA RECOMENDAÇÃO DE SEU AVÔ ESPIRITUAL PAI DEUANDÁ, QUE ALERTOU SEU PAI SOBRE A NECESSIDADE DE FAZER O SANTO NO MENINO.

DESDE CEDO, SHELL DEMONSTRAVA UMA PROFUNDA CONEXÃO COM A ESPIRITUALIDADE. COMO EXPLICA, AINDA PEQUENO, SOFRIA CONVULSÕES DENTRO DA REDE, O QUE POSTERIORMENTE FOI IDENTIFICADO COMO UM SINAL DO ORIXÁ. CRIADO POR PAI DEO, ELE CRESCEU DENTRO DOS ENSINAMENTOS DO CANDOMBLÉ, ABSORVENDO A RIQUEZA DE SUA LINHAGEM E TORNANDO-SE UM DOS PILARES DO ILÊ IBÁ.

ASSUMINDO O LEGADO

APÓS O FALECIMENTO DOS FUNDADORES PAI DEO E PAI XAVIER, HOUE UMA REUNIÃO ENTRE OS IRMÃOS CONSANGUÍNEOS E DE SANTO PARA DEFINIR A SUCESSÃO. COMO O MAIS ANTIGO NO SANTO E O MAIS EXPERIENTE NAS ATIVIDADES DO TERREIRO, SHELL FOI ESCOLHIDO PARA LIDERAR O ILÊ IBÁ ASÈ POSSUN AKIRIN. AO SEU LADO, BABA KEKERÊ GUEL NASSER, FILHO BIOLÓGICO DE PAI XAVIER, E SEUS IRMÃOS MÃE LÚ DE XANGÔ E PAI NERISVALDO DE OSSAIN MANTIVERAM A ESTRUTURA E A TRADIÇÃO DO TERREIRO.

NA NOVA FASE DE SUA JORNADA, SHELL PASSOU POR OBRIGAÇÕES EM SALVADOR, FORTALECENDO SUAS LIGAÇÕES COM A MATRIZ DO CANDOMBLÉ. TOMOU OBRIGAÇÃO COM ZÉ OLAVO DO OGUM, IRMÃO DE SANTO DE PAI XAVIER, E MAIS TARDE COM MÃE ZEZÉ DO CANTOIS, QUE VEIO A FORTALEZA PARA REFORÇAR O AXÉ DA CASA. FOI NESSE PROCESSO QUE SHELL "TROCOU AS ÁGUAS", FILIANDO-SE AO CULTO KETU, UMA ESTRATÉGIA COMUM PARA GARANTIR A RENOVAÇÃO E PROTEÇÃO ESPIRITUAL DENTRO DO CANDOMBLÉ.



EXPANSÃO DO CONHECIMENTO E CULTURA

PAI SHELL SEMPRE ACREDITOU NA FORÇA DA CULTURA COMO FERRAMENTA DE PRESERVAÇÃO DA ANCESTRALIDADE. ALÉM DE CONDUZIR OS RITOS DO TERREIRO, INCENTIVOU SEUS FILHOS DE SANTO A SE ENVOLVEREM NA MÚSICA, DANÇA E AUDIOVISUAL COMO FORMAS DE DIFUSÃO DOS COSTUMES AFRO-BRASILEIROS.

COM ESSE PROPÓSITO, ELE PASSOU A ATUAR COMO PALESTRANTE, LEVANDO SEUS ENSINAMENTOS PARA ESCOLAS, UNIVERSIDADES E ESPAÇOS PÚBLICOS. DESTACAM-SE SUA PARTICIPAÇÃO EM:

- EVENTOS NA CÂMARA MUNICIPAL DE FORTALEZA, FORTALECENDO A REPRESENTATIVIDADE DAS RELIGIÕES DE MATRIZ AFRICANA.
- CONFERÊNCIAS NA UFC, COMO NO EVENTO QUE HOMENAGEOU MARIA BETHÂNIA COM O TÍTULO DE DOUTOR HONORIS CAUSA.
- ORIENTAÇÃO A MÚSICOS E PESQUISADORES, ENSINANDO SOBRE A IMPORTÂNCIA DA PERCUSSÃO NO CANDOMBLÉ E SUA CONEXÃO COM OS ORIXÁS.



IMPACTO CULTURAL E RECONHECIMENTO PÚBLICO

ALÉM DE SUA ATUAÇÃO COMO SACERDOTE E ZELADOR DAS TRADIÇÕES DO CANDOMBLÉ, BABALORIXÁ SHELL TY'OBALUAYÊ TEM SIDO PRESENÇA CONSTANTE EM EVENTOS, RODAS DE CONVERSA E PRODUÇÕES CULTURAIS, CONTRIBUINDO DIRETAMENTE PARA A DIFUSÃO E FORTALECIMENTO DAS MATRIZES AFRICANAS NO BRASIL



EVENTOS ACADÊMICOS E DIÁLOGOS INTER-RELIGIOSOS

- PARTICIPAÇÃO NO DOCUMENTÁRIO "NARRADORES DA FÉ" (2016), TRAZENDO REFLEXÕES SOBRE ESPIRITUALIDADE E RESISTÊNCIA.
- RODA DE CONVERSA "A ARTE DAS RELIGIÕES DE MATRIZ AFRICANA", NO ENCONTRO ANUAL DA CARAVANA CULTURAL, DESDE 2016.
- PALESTRA "ARTE E CULTURA ORIGINADAS NO CANDOMBLÉ", NO PROJETO BATUQUARTE (2019), PROMOVENDO ENSINO E CONSCIENTIZAÇÃO.
- DEBATES NA UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ, INCLUINDO O DIA DA CONSCIÊNCIA NEGRA COM ALUNOS DE MÚSICA E DANÇA (2019).
- ENTREVISTA PARA O PROGRAMA IKOSILE (2020), REFORÇANDO A IMPORTÂNCIA DA CULTURA AFRO-BRASILEIRA NA MÍDIA.
- RODA DE CONVERSA "FORTALEZA DE TODOS AS CRENÇAS", COM PROFESSORA ANNA KARINA E DEPUTADO RENATO ROSENO (2020).



RECONHECIMENTOS E HOMENAGENS

- SESSÃO SOLENE NA CÂMARA MUNICIPAL DE FORTALEZA (2019), PRESTIGIANDO AS RELIGIÕES DE MATRIZ AFRICANA.
- HOMENAGEM NO LIVRO "A MESA DAS AUTORIDADES: O COMER E O PODER NO CANDOMBLÉ", DO PROFESSOR PATRICIO CARNEIRO (2021).
- EXPOSIÇÃO "OJIJI, MEMÓRIA E ÁRVORE ANCESTRAL", COM CURADORIA DE MEL ANDRADE, CONTEMPLADA NO PROJETO TERRITÓRIO DA CRIAÇÃO (2021).



RECONHECIMENTO E LEGADO



- O TRABALHO DE PAI SHELL ULTRAPASSA AS FRONTEIRAS DO TERREIRO. ELE PARTICIPA DE RODAS DE CONVERSA, PODCASTS E DOCUMENTÁRIOS, COMPARTILHANDO A HISTÓRIA E A RIQUEZA DO CANDOMBLÉ COM DIFERENTES PÚBLICOS.
- RECENTEMENTE, RECEBEU IMPORTANTES RECONHECIMENTOS, ENTRE ELES:
- HOMENAGEM NA CÂMARA MUNICIPAL DE FORTALEZA, CELEBRANDO A RELEVÂNCIA DO ILÊ IBÁ PARA O ESTADO.
- REGISTRO DA AFRO ANCESTRALIDADE CUBANA, REFORÇANDO OS LAÇOS COM AS DIÁSPORAS AFRICANAS AO REDOR DO MUNDO.
- SUA VIDA INTEIRA É DEDICADA AO SACERDÓCIO, AO ENSINO E À RESISTÊNCIA CULTURAL, TORNANDO-SE UM SÍMBOLO DA PRESERVAÇÃO DA IDENTIDADE AFRO-BRASILEIRA NO CEARÁ.

35 ANOS DA CONSTITUIÇÃO DE 1988

50 ANOS DA CONSTITUIÇÃO DE 1945

**AFRO-ANCESTRALIDADES,
ECOS DA DIÁSPORA NEGRA
ENTRE BRASIL E CUBA
COM TEREZA CÁRDENAS**
(Comunidade anfitriã: Ilê Iba Àsé Kpósú Aziri)

Bienal Ceará Adentro

Rua Campo Maior, 356 • Bairro Rachel de Queiroz • Fortaleza
08 de abril, terça-feira, às 19h30

Rede, Cagece, Cegás, Governo Federal, Ceará, Ministério do Turismo, Brasil.







ILÊ IBÁ ASÊ KPOSU AZIRI
RUA CAMPO MAIOR , 356, DENDÊ ,
FORTALEZA-CE
BABALORISASHELLSANTOS@GMAIL. COM
(85) 98612-8238
@BABALORISA.SHELL

