

JORGE LUIZ ALVES
LOLY POP



APRESENTAÇÃO

Professor da Associação Ana Lima/HAPVIDA, é professor temporário da Marcelo's Move dance School St. Gallen/Suíça. Estudou no Ateliê de composição coreográfica e processos criativos em dança, Vila das Artes/UFC, foi ouvinte do Colégio de Dança do Ceará, estudou no Conservatório de Dança Denise Galvão, atuou como bailarino na Paracuru Cia de Dança, Escola de Dança e Integração Social para Criança e Adolescente - EDISCA, foi diretor e coreógrafo da Rudá cia de dança, atualmente dirige e coreógrafa a Arte em Rua cia de dança, Side Project cia de dança e é dançarino temporário do Ritmo SOUL'TO cia de dança.



WATER DROP

Rudá Cia. de Dança - 2004

Sant Gallen - Suíça

(dançarino)



TRILOGIA

Arte em Rua Cia. de Dança - 2009

Fortaleza CE

(coreógrafo e dançarino)



SONATA PARA O MOVIMENTO

Arte em Rua Cia. de Dança - 2011

Fortaleza CE

(coreógrafo e dançarino)





UM PONTO DE VISTA DO CONCRETO

Rudá Cia. de Dança - 2011

Fortaleza CE

(coreógrafo)



TRANSCENDER

Side Project Cia. de Dança - 2016

Curitiba PR

(coreógrafo e dançarino)



SOLUTO

Ritmo Soul'to Cia. de Dança - 2016

Joinville SC

(dançarino)

ALUÁ

Arte em Rua Cia. de Dança - 2016

Fortaleza CE

(coreógrafo)





CLIPPING

AMAZONIA

Tanzaufführung des Marcelo's Move in 2013 - Lindensaal in Teufen

Gesamtleitung / Idee / Konzept	Marcelo Pereira
Choreographien Ballett-Jazz-Modern	Marcelo Pereira
Choreographie Latin Jazz	Sarah Borzelli
Choreographic HipHop	Jorge Luiz Alves
Assistenten	Fabiana Lima / Jorge Luiz Alves
Kostüme	Marcelo Pereira / Fabiana Lima

AMAZONIA – Die Tanzaufführung des Marcelo's Move aus St. Gallen zeigt tänzerische Auseinandersetzungen mit geistreichen Legenden der Indios aus dem Amazonas und den Elementen Himmel und Erde, Wasser und Feuer im grössten zusammen hängenden Urwald.

Mit den Tanzstilen Ballett, Jazz, Modern und HipHop wird in AMAZONIA im und durch den Amazonas getanzt. Wenn Touristinnen Bekanntschaften mit Indios machen, die Bäume zu tanzen beginnen und die Pumas los sind, dann sind Sie in AMAZONIA.

Die Choreographien von Marcelo Pereira vereinen einmal mehr Kraft, Haltung und Gefühl in energiebeladenen Tanzformationen.

Überraschend farbenfroh präsentieren sich die phantasievollen Tanzformationen in Ballett, Jazz, Modern und HipHop mit über 50 TänzerInnen des Marcelo's Move. Soloeinlagen im Tanz (Philipp Knechtle) und Gesang (Kim Lemmenmeier) bilden die Plattform für Spezial Performers!

Sarah Borzelli zeigt in ihrer Gastchoreographie, was latinjazztanzen den Touristinnen ohne Reiseleiter im Amazonas wiederfahren kann und Jorge Luiz Alves führt eine Armee von ParkwächterInnen im Hip-Hop durch den Jungle.

Marcelo's Move!

Tanz- & Ballettstudio "Marcelo's Move"
Workshop Weekend am 11. und 12. Mai 2013!



Mit Jorge Luiz Alves Tänzer und Choreograph aus Brasilien

Jorge Luiz Alves (Lolly Pop)

Best bekannter: Choreograph und Tänzer in Hip Hop/Streetdance in seiner Heimat Fortaleza. Lolly hat seine tänzerische Ausbildung in klassischem sowie modernen Tanz an der Ceara na Edisca absolviert. Heute ist er Choreograph und Tänzer bei der Ruda Cia de Danca / Arte em Rua Cia de Danca.

Verschiedene Techniken aus den Bereichen Popping, Locking, House, Freestyle werden Thema des Hip Hop Workshop sein

Nebenbei bietet das Marcelo's Move Workshops in Modern Dance mit Fabiana Lima, ebenfalls aus Brasilien und Ballett mit Marcelo Pereira persönlich an.

10:00 - 11:30 Ballett
11:30 - 12:30 Modern
12:30 - 13:30 Street Dance / Hip Hop
(für jedermann)
13:30 - 15:00 Street Dance / Hip Hop
(fortgeschritten)

Preise:
25 CHF pro Lektion
Jede weitere Lektion 15 CHF

Es ist alles dabei was das Tänzerherz begehrt !!

WO: Bei Marcelo's Move, St.Jakobsstrasse 87, 1.Stock 9008 St.Gallen, 076 324 19 66

DESTAQUES DO ANO

A CIA, ARTE EM RUA, DO COREÓGRAFO LUIS ALEXANDRE, FOI DESTAQUE DA DANÇA LOCAL. P.8



Local: Espaço do Cidadão

Na Paralela: Pro Dia
e Feliz
16h - Caravana Cultural
de Banguinhos
encenados por Marcelo Santos
(Caravana Cultural)
Local: Calçada do Café Teatro das
Marias

17h - Na Paralela: Pro Dia
e Feliz
Séculos da Faiz e Cia. Vaz
(Fizuc), Grupo CEM,
Grupo de Dança Ore Anaca e
da Caravana Cultural
Café Teatro das Marias

18h - Na Paralela: Pro Dia
e Feliz
Illy e Sua Crocolândia

23/10 a 25/10 - 10h às
12h - Circuito Dança: Oficina *Da
da à Ação* - Carlos Simioni

Local: Sesc Senac Itacema

10h - SEGUNDA-FEIRA

10h às 17h30 - Os Bons
Encontros: Michele Anne De
Belgica) e Luis Garay
(Cine) (Cine)
Local: Passeio Público

Convocatória 2011/Mostrar
Cine

Local: Espaço do Cidadão

Em Linhas (Cia. de Dança
(Fortaleza/CE)
Impressões - Roberta Bernardo
(Fortaleza/CE)
Estar Aqui - Ruda Companhia
de Dança (Fortaleza/CE)
Local: Teatro Dragão do Mar

19h - Convocatória 2011/
Cearense na Programação Oficial
Sim:Não Talocé - Núcleo de
Doc-Dança (Fortaleza/CE)
Local: Sesc Senac Itacema

20h - *Graciosa Evidência- Um
de Percorso* - Cia. da Arte
Andanças (Fortaleza/CE)
Local: Sesc Senac Itacema

22h - Na Paralela: Pro Dia
Nascer Feliz
Alexê Acabaca
Local: Calçada do Café Teatro das
Marias

22h30 - Na Paralela: Pro Dia
Nascer Feliz
Khalô e De Las Entradas
(Coletivo Vata)
Local: Café Teatro das Marias

00h - Na Paralela: Pro Dia Nascer
Feliz
Banda Verônica Decide Moter
Local: Café Teatro das Marias

Dia 25/10 - TERÇA-FEIRA

Local: Passeio Público

18h - *Elucidation* - Loïc Touré
(França)
Local: Sesc Senac Itacema

19h - *Hot100: The Hot One
Hundred Choreographers* -
Cristian Duarte (SP)
Local: Sesc Senac Itacema

21h - *Nucleus* - Atelier de
Coreografia de João Saldanha
(RJ)
Local: Teatro Dragão do Mar

Dia 26/10 - QUARTA-FEIRA

15h30 às 17h30 - Os Bons
Encontros - Cristian Duarte (SP)
e Loïc Touré (França)
Local: Passeio Público

18h - *Eles Assistem e Eu Danço*
- Mônica Burly (RJ)
Matzanna - Inbal Pinto
& Asshalom Pollak Dance
Company (Israel)
Local: Sesc Senac Itacema

19h - Convocatória 2011/
Cearense na Programação
Oficial: *Kairós* - Cia.
Independente de Dança
(Fortaleza/CE)
Local: Teatro da Boa Rica

21h - *...Qualquer Coisa a Gente
Muda* - Atelier de Coreografia

Local: Cia. M
Local: C

15h - C
Atô Gio
da Lona
Dança C
(Trairi)
Local: C

15h30 a
Encontro
(Fortale
RJ) e G
(Fortale
Local: P

18h - C
Compan
Encalho
(Fortale
Local: C

18h - C
Cearense
Oficial)
Vatá (Fo
Local: S

19h - C
Nova Ca
Bruta -
Thiago I
(Fortale
Ma Vie
(Fortale
Cavadas
Marani

Um Ponto de Vista do "Concreto"

Corpos que Transitam entre o concreto das paredes, dos sprays e da "poesia".
Criam-se uma narrativa, sobre um dos maiores conflitos artísticos urbanos.

Ficha Técnica:

Direção: Jorge Luiz Alves (Loly Pop) e Fabiana Lima

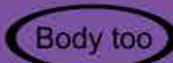
Composição Coreográfica: Jorge Luiz Alves (Loly Pop)

Interpretes criadores: Fernando Teixeira (fehoogz), Luis Paulo (Coreano)

Ensaladora e Professora de técnicas corporais: Fabiana Lima

Produção: Janille Moraes e Tony Ferreira

Apoio:



Contato:

E-mail: lolypop_dr@hotmail.com
fabilimaballet@gmail.com
(85) 8626-6834 / 8642-7284



Um ponto
de Vista
do Concreto

12^{de}
abril
2013
19hs

CENTRO CULTURAL
DO BOM JARDIM

FIDUC

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANÇAS URBANAS DO CEARÁ

O Festival Internacional de Danças Urbanas do Ceará - FIDUC - apresenta-se favorável para difusão, formação, intercâmbio e reflexão sobre a produção das danças urbanas e para a democratização do acesso à cultura. Pretendendo ultrapassar meramente panorâmico, para atuar sob uma dimensão argumentativa, capaz de aproximar realidades sociais, econômicas e culturais, reunindo várias produções estaduais, nacionais e internacionais.

O FIDUC, ao longo de seus três dias de duração, apresentará 18 trabalhos locais, nacionais e internacionais. O apresentações são conhecidas como Jam Session de Danças Urbanas; e oferecerá oficinas que serão ministradas por profissionais renomados. Todas as apresentações são inteiramente gratuitas.

02 quinta feira CUCA BARRA

14 às 17h Workshop

LOCAL: Sala de artes cênicas com André Rochmaster (São Paulo - SP)

17:30 às 19:30h Apresentação de grupos MOSTRA PARALELA - ANFITEATRO

- Duo Replay (Fortaleza - CE)
- Força Urbana (Fortaleza - CE)
- Conexão P3 (Fortaleza - CE)
- Grupo 2D (Fortaleza - CE)
- Experimental Duo (Fortaleza - CE)

20h Apresentação Oficial CINE TEATRO

André Rochmaster - (São Paulo - SP)
LA Danças Urbanas - (Fortaleza - CE)

03 sexta feira CUCA BARRA

08 às 11h MESA REDONDA COM ARTISTAS E CONVIDADOS

LOCAL: CINE TEATRO
com Budha stretch, André Rochmaster e Convidados

17:00 AS 19:00 Anfitrião

Jam Session com DJs, Músicos e dançarinos (DI - Fortaleza - CE)

20h Apresentação de grupos MOSTRA OFICIAL - cine teatro

Side Project - (Fortaleza - CE)

04 sábado CUCA BARRA

20h Apresentação de grupos MOSTRA OFICIAL - cine teatro

Budha stretch - (USA)
Clã Experimental Rudá - (Fortaleza)

CUCA MONDUBIM

08:00 AS 11:00h Workshop

LOCAL: Sala de artes cênicas
Budha stretch - (USA)

17:30 AS 19:30h Apresentação de grupos MOSTRA PARALELA - ANFITEATRO

- Clã de Dança Sigma (Quixadá - CE)
- Laboral Crew (Fortaleza - CE)
- Fênix Companhia de Dança (Fortaleza - CE)
- Conexão Real (Fortaleza - CE)
- ZeRo Absoluto Crew (Tatuá - CE)

Jam Session com DJs, Músicos e dançarinos (DI - Fortaleza - CE)

CUCA JANGURUSSU

08:00 AS 11:00h Workshop

LOCAL: Sala de artes cênicas - Charada (Fortaleza - CE)

17:00 AS 19:00 Apresentação de grupos MOSTRA PARALELA - ANFITEATRO

- Move-se Clã de Dança (Fortaleza - CE)
- Perfect Style (Fortaleza - CE)
- Radical Poppers (Fortaleza - CE)

Jam Session com DJs, Músicos e dançarinos (DI - Fortaleza - CE)



FICHA TÉCNICA:

Direção Geral
Mardônio Santos

Direção Artística
Jorge Luis
Luz Alexandre

Direção de Produção
Cleuson Santos

Assistência de produção
Robson Rondineli
Carlene Farias
Jamile Moraes
Nilton César
Ira Passos

Técnicos
Edvaldo Jacome



MINISTÉRIO DA
CULTURA

oBoticário
na Dança

APRESENTAM



15° FESTIVAL INTERNACIONAL DE HIP HOP



☆ CERTIFICADO ☆

15° FESTIVAL INTERNACIONAL DE HIP HOP • 08, 09 E 10 DE JULHO - TEATRO POSITIVO



Certificamos que JORGE LUIZ ALVES LIMA, SIDE PROJECT CIA DE DANÇA participou como BAILARINO(A) do 15° FIH2 | Festival Internacional de Hip Hop 2016 e do SUPER WORKSHOP com a presença dos professores internacionais: Bruce Ykanji (FRA), Loose Joint (EUA), Nika Kljun (ESL), Jean Mendes (BRA), Mel Stocchero (BRA) nos dias 08, 09 e 10 de julho totalizando 9h de aula na cidade de Curitiba/PR.

Coordenador Geral - Curitiba/PR

CERTIFICADO

CERTIFICAMOS QUE LOLY POP

PARTICIPOU DO WORKSHOP AFRO HOUSE

PROMOVIDO PELO FESTIVAL CEARENSE DE HIP HOP 2014, REALIZADO NOS DIAS

05 A 07 DE DEZEMBRO DE 2014

FORTALEZA, CE 07 DE DEZEMBRO DE 2014



FLÁVIO VIANA
DIREÇÃO

PROFESSOR(A)



20h

- **Cortejo Tambor de Cabôco** | Tambor de Cabôco | Arena Praça Verde (02)
- **Estar Aqui** | Rudá Companhia de Dança | Planetário..... (05)

20h15

- **Selvagens à Procura da Lei** | Selvagens à Procura da Lei | Praça Verde..... (01)

20h30

- **Palmeiras das Artes** | Parahyba & Cia Bate Palmas | Rogaciano Leite (03)
- **A Caverna** | Grupo Sem Identidade Produções Artísticas | Planetário (05)
- **Lado A Lado B** | Iyan Timbóe Jânio Florêncio | Jânio Florêncio da Silva | Jardim do Sol | Lounge (07)

20h45

- **Lançamento Cilada** | Direção: Henrique Dídimo | Poesia: Fábio Giorgio | Praça Verde (01)
- **Eu me Importo** | Centro de Experimentações em Movimentos (CEM) | Itinerante..... (IT)
- **Trans Missão Transmidiática** | Coletivo Curto Circuito | Itinerante (IT)

21h

- **Poéticas do Cotidiano** | Max Marduque Santana da Costa | Jardim do Sol | Lounge (04)

VER LOCALIZAÇÃO NO MAPA ↑

● Artes Plásticas ● Cinema ● Dança ● Fotografia ● Instalação ● Música
● Poesia ● Performance ● Teatro



[29/7 - 22H]
TEATRO JUAREZ
MACHADO

GRUPO RITMO SOUL'TO - SOLUTO

O grupo Ritmo Soul'to, de Fortaleza (CE), surgiu em 2010 com a proposta de unir os dançarinos que já tinham uma vivência na cena das Danças Urbanas de Fortaleza e regiões metropolitanas. É considerado um dos mais importantes grupos a difundir o gênero no Nordeste e tem na direção Lucian Costa - bailarino, coreógrafo, curador do Festival Cearense de Hip Hop, desde 2013, um dos mais significativos no país. O espetáculo "Soluto" aborda os estímulos sensoriais que o café provoca no corpo e a relação dele com o cotidiano urbano. O trabalho se configura em dois processos. O primeiro, remete à ancestralidade, às raízes e aos rituais agregados à virilidade do homem moderno até a contemporaneidade, e o segundo é o químico, refletindo sobre corpos que se agregam através das experiências cotidianas. A obra também fala sobre regionalidade e memórias nordestinas e incorpora pequenas doses de Xote e Capoeira.

FICHA TÉCNICA

Direção Cênica e Coreografia:

André Rockmaster

Direção de Vídeo e Fotografia:

Nicolas Leiva

Direção de Arte e Diagramação:

Elton Pedroso - Estúdio Café

Pesquisa e Texto: Lucian Costa

(Charada)

Luz: Wilbert Santos

Direção de Palco: Nicolas Leiva

Intérpretes: Luiz Paulo

(Coreano), Jorge Luiz (Loly) e

Lucian Costa (Charada)

Direção Geral: Lucian Costa

(Charada)

Crédito: Nikolas Leiva