



## **JORGE LUIZ ALVES (Loly Pop)**

Telefone: (85) 98905 2676 (whatsapp)

E-mail: [lpurbanart@gmail.com](mailto:lpurbanart@gmail.com)

Registro DRT: n° 1436/CE

Instagram: @loly pop\_urbanart

### **OBJETIVO**

---

Professor de Danças Urbanas

Pesquisador da Cultura House

Coreógrafo

DJ House Music

Produtor Cultural

### **FORMAÇÃO**

---

- Ateliê de Composição Coreográfica e Processos Criativos em Dança – Escola Pública de dança de Fortaleza-Vila das Artes/UFC, 2014.
- Escola de Dança e Integração Social para Criança e Adolescente – EDISCA, 2006.
- Escola de Dança de Paracuru, 2004.
- Colégio de Dança do Ceará, 2002.

### **EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL**

---

- Laboratório de Pesquisa CCBJ 2021/CE – Seguimento Dança: Projeto Step Pop – Tapete De Dança.
- (2021 e 2022) - Instituto CUCA (Professor de Danças Urbanas).
- (2021) Curso Formação para Professores em Danças Urbanas / Centro Cultural Bom Jardim e Escola Urbana de Dança.
- (2021) Studio de Dança Mirlane Silva.
- (2021) Curso Dança Urbanas– Curso Técnico em Dança / Centro Cultura do Bom Jardim - CCBJ/CE (online).
- (2021) – Festival de Dança Urbana - Udi Urban (Convidado – Roda de Conversa Festivais de Danças Urbanas no Brasil – online).

- (2021) – Escola Urbana de Dança – Formação Básica em Danças Urbanas (Curso House Dance - online).
- (2021) – I Simpósio FIDUC – Uma Pedagogia para as Danças Urbanas (Mediador – Abordagens Metodológicas para as Danças Urbanas – online).
- (2020) Mi Casa is Holiday -Virtual (Oficina Brazilian House Dance – Chicago/USA)
- (2020) – Escola Urbana de Dança – Curso de Formação em Danças Urbanas no Ceará (Professor de Metodologias do Ensino em Danças Urbanas - online).
- (2020 a 2021) - Diretor Artístico da Escola Urbana de Dança – EUD.
- (2014 a 2021) - Diretor do Festival Internacional de Danças Urbanas na Cena – FIDUC.
- (2017 a 2020) Escola Pública de dança de Fortaleza-Vila das Artes (Professor de abordagens técnicas para Danças Urbanas).
- (2019) Rede CUCA – Curso de House (Professor); Festival da Juventude (Jurado); Viradão da Juventude (DJ).
- (2019) – Centro Cultural do Bom Jardim-CCBJ (Professor de Hip Hop).
- (2018 e 2019) Festival de Dança de Manaus (Professor de House).
- (2018 e 2019) – Festival da Juventude – Rede CUCA (Coordenação de execução).
- (2018) Festival Cearense de Hip Hop-FCH2 (Jurado).
- (2018) Collabs House Danças Urbanas / Viradão da Juventude (Workshop de House).
- (2015 a 2019) - Academia de Dança Michelle Fontenelle (Professor de Hip Hop).
- (2015 a 2019) Side Project Cia de Dança (Diretor e Coreógrafo).
- (2018) Festival Internacional de Danças Urbanas na Cena – FIDUC (Diretor)
- (2017) Festival Cearense de Hip Hop – FCH2 (Projeto Bem-Vindo à Minha Casa – Coletivo de Cultura House).
- (2017) Interfaces entre Dança e Literatura: Carmem / Porto Iracema das Artes
- (2017 e 2018) Ritmo Soul'to Cia de Dança (Intérprete Criador).
- (2017) Curso de Extensão/Graduação em Dança – UFC (Professor convidado - Corporeidades Urbanas – o hip hop: do Ancestral ao Gueto).
- (2017) ConHip – Congresso de Hip Hop-CE / Curso de Férias no Teatro Severino Cabral – Campina Grande-PB / Festival É Arte Teatro José de Alencar-CE/ Mostra Inquieta – Sobral-CE (Curso House Dance).
- (2014 a 2017) Fundação Ana Lima – Hapvida (Professor de Hip Hop).

- (2015 e 2016) Semana Corpos Híbridos – Residência de Dança – Fortaleza/CE (Curso House Dance e Direção).
- (2010 a 2015) Rudá Cia de Dança (Diretor dançarino e coreógrafo).
- (2012 a 2016) Núcleo de Dança Xênia Skeff (Professor de Hip Hop).
- (2016) - VII Memórias de Baobá - Fortaleza/CE (Professor de Hip Hop).
- (2013 e 2014) Marcelos Move Dance School, St. Gallen/Suíça (Professor de Hip Hop e Dança Contemporânea).
- (2013) NatMove, Baden-Suíça / Grupo de Artistas da cidade de Bregenz-Áustria (Professor de Hip Hop).
- (2012) ABC do Mondubim, Projeto da Secretaria do trabalho e desenvolvimento social-CE / Aulas Abertas para a Escola de Dança de Fortaleza-Vila das Artes / Associação Dança Cariri Juazeiro do Norte-CE / Instituto Ozires Ponte Irauçuba/CE / Oficina de Formação Artística para o Centro Cultural Banco do Nordeste/BNB Fortaleza e Juazeiro do Norte/CE (Curso de Hip Hop).
- (2011 e 2012) Curso de Aperfeiçoamento para Monitores na Escola de Ballet Goretti Quintela (Curso de Hip Hop).
- (2009 a 2012) Ponto de Cultura da Casa da Comédia Cearense (Professor de Hip Hop).
- (2008 a 2012) Educador Social da Secretaria de Direitos Humanos-SDH Abrigo Casa das Meninas (Professor de Hip Hop).
- (2011) Centro Cultural Tasso Jereissati de Horizonte/CE (Curso de Hip Hop).
- (2010) X FENDAFOR em Sobral/CE (Curso de Hip Hop).
- (2009) Festival Internacional de Dança de Fortaleza – FENDAFOR; Nas Cidades: Fortaleza, Sobral, Guaramiranga e Cascavel (Curso de Hip Hop).
- (2007) II Festival de Dança do Litoral Oeste realizado nas Cidades de Paracuru, Trairi e Itapipoca / Centro Educacional Patativa do Assaré (CEPA) / Centro Educacional Cardeal Aloísio Lorscheider (CECAL) / Cia. Estilo de Rua da Cidade de Acopiara/CE (Curso de Hip Hop).
- (2006 e 2007) Festival FENERD Cajazeiras/PB (Curso de Hip Hop).

## **EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL - COREÓGRAFO**

---

- (2018) Espetáculo **MARROCOS; BUG** – Centro Cultura Bom Jardim-CCBJ.

- (2017) Espetáculo **TE-CE-LAR** – Centro Cultura Bom Jardim-CCBJ e Universidade Federal do Ceará-UFC.
- (2017) Remontagem da obra **CARMEM** - Interfaces entre Dança e Literatura - Porto Iracema das Artes.
- (2016) Espetáculo **TRANSCENDER** Side Project Cia de Dança.
- (2016) Espetáculo **ALUÁ** - Arte em Rua Cia de Dança.
- (2010 a 2015) Espetáculos: **ESTAR AQUI; OUTRAS FREQUÊNCIAS; UM PONTO DE VISTA DO CONCRETO**; Rudá Cia de Dança.
- (2013 e 2014) Trecho dos Espetáculos: **AMAZÔNIA E CARNIVAL OF DANCE** Marcelos Move Dance School, St. Gallen/Suíça.
- (2011 e 2012) Espetáculos **OS SALTIMBANCOS E ALICE NO PAIS DAS MARAVILHAS** – Turmas de Hip Hop, Academia de Dança do Colégio 7 de Setembro
- (2010) Espetáculo **SOMOS MARIAS** - Turma de Hip Hop, VI Mostra de Arte do Grupo BCAD.
- (2009) Espetáculo **SONATA PARA O MOVIMENTO** - Arte em Rua Cia de Dança.
- (2008) Trechos do Espetáculo **URBES FAVELA – A Grande Dança** – EDISCA.
- (2002) Espetáculo **A SOMBRA DA MALDADE** Cia. Fobia na II Mostra de Paracuru.

## QUALIFICAÇÕES E ATIVIDADES COMPLEMENTARES

---

Envolvido na Cultura Hip Hop, principalmente na prática do ensino da dança, conduzo estas ferramentas para a vida artística e profissional. Habilidades no trabalho em grupo, bom relacionamento com pessoas e responsabilidade. Interesse em novas experiências na área da dança e educação.

### **Danças Urbanas:**

- **Hip Hop Freestyle** (Professores Sarah Dobson, Luís Alexandre, Marcelo Cirino, Nika Kljun, Octávio Nassur, Buddha Stretch).
- **House Dance** (Professores Kleber de Paula, André Pires, Kapela, Edson Guiu, Shannon Selby, Bravo La Fortune, Brian Footwork Green, Nenê, Hugo Campos, Nequin, Stephane Peeps, Amy Secada, Tati Sanches).

- **Locking, Popping e História do Hip Hop** (Professores Frank Ejara, Bruce Ykanji).
- **Breaking Dance** (Professor Tony Ferreira, B.boy Neguin).

**Outros Estilos:**

- **Dança Moderna** (Professores – Tíndaro Silvano, Marcelo Pereira, Fabiana Lima)
- **Ballet Clássico** (Professores - Flávio Sampaio, Ernesto Gadelha, Vilemara Barros, Mônica Luiza, Denise Galvão)
- **Dança Contemporânea a partir das Danças Urbanas** (Professor Vanilton Lakka)
- **Dança Afro Contemporânea** (Professor Rui Moreira)
- **Dança Contemporânea** (Professores - Luís Mendonça, Silvia Moura, Dora Andrade, Gilano Andrade, Dudude Hermann, Paulo Caldas, Denise Stutz, Cláudio Bernardo, Esther Weitzman)
- **Danças Populares** (Professores – Rosane Almeida, Orlangelo Leal, Graça Martins)