

JORGE LUIZ ALVES

LOLY POP

Professor de Danças Urbanas
Pesquisador da Cultura Hip Hop
Coreógrafo
DJ House Music



CONTATO

Telefone: (85) 98905 2676 (whatsapp)

E-mail: lolypopdr27@gmail.com

Registro DRT: n° 1436/CE

 [@lolypop_dancer](https://www.instagram.com/lolypop_dancer)



Professor Dançarino e Coreógrafo da Cultura hip hop. Sua formação e conhecimento nas danças urbanas foram inicialmente por meio de encontros com grupos de danças na periferia de Fortaleza, participação em festivais nacionais e internacionais de dança e cursos com profissionais da área. Tem em sua formação o ateliê de composição coreográfica e processos criativos em dança pela Escola Pública de Dança de Fortaleza - Vila das Artes/UFC, Escola de Dança EDISCA, Escola de Dança de Paracuru e Colégio de Dança do Ceará. Atuou como bailarino na Paracuru Cia de Dança, Professor e Bailarino convidado na Marcelos Move Dance School St, Gallen/Suíça. Atualmente é Diretor da Escola Urbana de Dança, professor na Escola Pública de Dança de Fortaleza - Vila das Artes e Academia Michelle Fontenele, diretor e coreógrafo da Side Project Cia de Dança, diretor geral do Festival Internacional de Danças Urbanas na Cena- FIDUC, idealizador do projeto Bem-Vindo à Minha Casa - coletivo de cultura house.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL



Experiência Profissional

- (2020) Diretor da Escola Urbana de Dança.
 - (2014 a 2020) Diretor do Festival Internacional de Danças Urbanas na Cena - FIDUC.
 - (2017 a 2020) Escola Pública de dança de Fortaleza-Vila das Artes (Professor de abordagens técnicas para Danças Urbanas).
 - (2015 a 2020) Side Project Cia de Dança (Diretor e Coreógrafo).
 - (2018 e 2019) Festival de Dança de Manaus (Professor de House).
 - (2018 e 2019) Festival da Juventude - Rede CUCA (Coordenação de execução).
 - (2018) Festival Cearense de Hip Hop-FCH2 (Jurado).
 - (2017 e 2018) Ritmo Soul´to Cia de Dança (Intérprete Criador).
-

Experiência Profissional

- (2017) Interfaces entre Dança e Literatura: Carmem / Porto Iracema das Artes.
- (2017) Curso de Extensão/Graduação em Dança - UFC (Professor convidado - Corporeidades Urbanas - o hip hop: do Ancestral ao Gueto).
- (2017) ConHip - Congresso de Hip Hop-CE / Curso de Férias no Teatro Severino Cabral - Campina Grande-PB / Festival É Arte Teatro José de Alencar-CE/ Mostra Inquieta - Sobral-CE (Curso House Dance).
- (2014 a 2017) Fundação Ana Lima - Hapvida (Professor de Hip Hop).
- (2015 e 2016) Semana Corpos Híbridos - Residência de Dança - Fortaleza/CE (Curso House Dance e Direção).
- (2010 a 2015) - Rudá Cia de Dança (Diretor dançarino e coreógrafo).
- (2013 e 2014) Marcelos Move Dance School, St. Gallen/Suíça (Professor de Hip Hop e Dança Contemporânea).
- (2013) NatMove, Baden-Suíça / Grupo de Artistas da cidade de Bregenz-Áustria (Professor de Hip Hop).

Experiência Profissional

- (2011 e 2012) Curso de Aperfeiçoamento para Monitores na Escola de Ballet Gorette Quintela (Curso de Hip Hop).
- (2009 a 2012) Ponto de Cultura da Casa da Comédia Cearense (Professor de Hip Hop).
- (2008 a 2012) Educador Social da Secretaria de Direitos Humanos-SDH Abrigo Casa das Meninas (Professor de Hip Hop).
- (2009) Festival Internacional de Dança de Fortaleza - FENDAFOR; Nas Cidades: Fortaleza, Sobral, Guaramiranga e Cascavel (Curso de Hip Hop).

Trabalhos Coreográficos

- (2018) Espetáculo **MARROCOS; BUG** - Centro Cultura Bom Jardim-CCBJ.
- (2017) Espetáculo **TE-CE-LAR** - Centro Cultura Bom Jardim-CCBJ e Universidade Federal do Ceará-UFC.
- (2017) Remontagem da obra **CARMEM** - Interfaces entre Dança e Literatura - Porto Iracema das Artes.
- (2016) Espetáculo **TRANSCENDER** Side Project Cia de Dança.
- (2016) Espetáculo **ALUÁ** - Arte em Rua Cia de Dança.
- (2010 a 2015) Espetáculos: **ESTAR AQUI; OUTRAS FREQUÊNCIAS; UM PONTO DE VISTA DO CONCRETO**; Rudá Cia de Dança.
- (2013 e 2014) Trecho dos Espetáculos: **AMAZÔNIA E CARNIVAL OF DANCE** Marcelos Move Dance School, St. Gallen/Suíça.

Trabalhos Coreográficos

- (2011 e 2012) Espetáculos OS SALTIMBANCOS E ALICE NO PAIS DAS MARAVILHAS - Turmas de Hip Hop, Academia de Dança do Colégio 7 de Setembro.
- (2010) Espetáculo SOMOS MARIAS - Turma de Hip Hop, VI Mostra de Arte do Grupo BCAD.
- (2009) Espetáculo SONATA PARA O MOVIMENTO - Arte em Rua Cia de Dança.
- (2008) Trechos do Espetáculo URBES FAVELA - A Grande Dança - EDISCA.
- (2002) Espetáculo A SOMBRA DA MALDADE Cia. Fobia na II Mostra de Paracuru.



Formação Complementar

Danças Urbanas

- Encontro de House Dance Brasil - Campinas-SP (Professores - Shan S., Mscad, Tati Sanches, Edson Guiu).
- Hip Hop Freestyle (Professores - Sarah Dobson, Luís Alexandre, Marcelo Cirino, Nika kljun, Octávio Nassur).
- House Dance (Professores Kleber de Paula, André Pires, kapela, Edson Guiu).
- Locking, Popping e História do Hip Hop (Professores Frank Ejara, Bruce Ykanji).
- Breaking Dance (Professor Tony Ferreira).

Formação Complementar

Outros Estilos

- Dança Moderna (Professores – Tíndaro Silvano, Marcelo Pereira)
 - Ballet Clássico (Professores - Flávio Sampaio, Ernesto Gadelha, Vilemara Barros, Mônica Luiza, Denise Galvão)
 - Dança Contemporânea a partir das Danças Urbanas (Professor Vanilton Lakka)
 - Dança Afro Contemporanea (Professor Rui Moreira)
 - Dança Contemporânea (Professores - Luís Mendonça, Silvia Moura, Dora Andrade, Gilano Andrade, Dudude Hermann, Paulo Caldas, Denise Stutz, Cláudio Bernardo, Esther Weitzman)
 - Danças Populares (Professores – Rosane Almeida, Orlangelo Leal, Graça Martins)
-

CLIPPING

Certificados

Reportagens

Flyer

BALLETT/MODERN/HIP HOP mit Marcello & Friends

Ein brasilianisches Tanzereignis!

- 1) Ballett mit Profi-Tänzer Marcello
- 2) Modern Dance mit Fabiana Lima
- 3) Hip Hop mit Jorge Luis Alvez,
dem bekanntesten Hip Hoper
und Streetdancer in Forteleza.



Wann:
Zeit:
Niveau:

Samstag, 15. Juni 2013
15.00 – 18.00 Uhr
für alle

Kosten für 1 Workshop:
Kosten für 2 Workshops:
Kosten für 3 Workshop:

Fr. 25.00 (60 min.)
Fr. 45.00 (120 min.)
Fr. 60.00 (180 min.)

Achtung: Special Price for Teens!

Euer NatMove Team



Bäderstrasse 17
5400 Baden
Phone 056 210 99 33
www.natmove.ch



Die Baller der Brevandancer in der Bühnenkostüm 'tallal'.



Modernschultertanz in Stiefelhof in Katharinen.



Und immer selbst im Schritt: Die Cifuentes Kiste.

Ein Fest der Rhythmen

Zuschauen, Mittanzen, Lernen – ein Wochenende lang wurde in St. Gallen getanzt. Auf Strassen, Plätzen, in Parks, Schulen und zahlreichen Gebäuden dominierte das diesjährige Tanzfest mit einem abwechslungsreichen Programm.

Die Baller der Brevandancer in der Bühnenkostüm 'tallal'. Die Verheirateten schenken sich einander ein Hochzeitsfest. In der Dunkelheit der Lasse fand sich die Gruppe der beiden in der Nacht. Die Tänzerinnen der Dance in St. Gallen schenken sich ein Hochzeitsfest. In der Dunkelheit der Lasse fand sich die Gruppe der beiden in der Nacht. Die Tänzerinnen der Dance in St. Gallen schenken sich ein Hochzeitsfest. In der Dunkelheit der Lasse fand sich die Gruppe der beiden in der Nacht.

St. Gallen

Lokale für Stadt St. Gallen, Gossau und Umgebung

38 St. Galler Kultur

Ein bisschen brasilianischer Karneval

Die Tanzshow «Carneval of Dance» bringt brasilianische Karnevalsstimmung in die Gräberhalle. Tänzer und Choreografin Marcello Pereira verbindet in dem Stück wiederum verschiedene Tanzstile miteinander und auch die Musik überspannt Österei.

Die Tanzshow «Carneval of Dance» bringt brasilianische Karnevalsstimmung in die Gräberhalle. Tänzer und Choreografin Marcello Pereira verbindet in dem Stück wiederum verschiedene Tanzstile miteinander und auch die Musik überspannt Österei.



Marcello Pereira, Suite Rock: Blick in die Probe im Tanzstudio «Mantay's House» an der St.-Leodegare-Strasse.

St. Galler Kultur

Die Tanzshow «Carneval of Dance» bringt brasilianische Karnevalsstimmung in die Gräberhalle. Tänzer und Choreografin Marcello Pereira verbindet in dem Stück wiederum verschiedene Tanzstile miteinander und auch die Musik überspannt Österei.

«Carneval of Dance» bringt brasilianische Karnevalsstimmung in die Gräberhalle. Tänzer und Choreografin Marcello Pereira verbindet in dem Stück wiederum verschiedene Tanzstile miteinander und auch die Musik überspannt Österei.

DESTAQUES DO ANO

A CIA. ARTE EM RUA, DO COREÓGRAFO LUÍS ALEXANDRE, FOI DESTAQUE DA DANÇA LOCAL. P.B.



Local: Calçada do Café Teatro das

Na Paralela: **Pro Dia e Feliz**
 Caravana Cultural de Paranguinhos
 Unidos por Marcelo Santos
 (Caravana Cultural)
 Local: Calçada do Café Teatro das

Na Paralela: **Pro Dia e Feliz**
 Níveis da Face e Cia. Vaz e Pizarro, Grupo CEM,
 Cia. de Dança Che Amici e
 da Caravana Cultural
 Local: Café Teatro das Marias

Na Paralela: **Pro Dia e Feliz**
 Illi e Sina Crocobanda

23/10 a 25/10 – 10h às 17h
 Círculo Dança: Oficina *Daça a Ação* – Carlos Simioni
 Local: Sesc Senac Itacema

24/10 – SEGUNDA-FEIRA

Das 17h30 – Os Bons Encontros: **Michèle Anne De Belgique** e Luis Garay
 Local: Passeio Público

Convocatória 2011/Mostrar

Local: Sesc Senac Itacema

Em Linhas (Cia. de Dança Fortaleza/CE)
Impressões – Roberta Bernardo
 (Fortaleza/CE)
Estar Aqui – Rida Companhia de Dança (Fortaleza/CE)
 Local: Teatro Dragão do Mar

19h – Convocatória 2011/ Casaremas na Programação Oficial: **Sinu:Não Talvez** – Núcleo de Doc-Dança (Fortaleza/CE)
 Local: Sesc Senac Itacema

20h – **Grupal Existência Um de Percurso** – Cia. da Arte Andanças (Fortaleza/CE)
 Local: Sesc Senac Itacema

22h – Na Paralela: **Pro Dia Nascer Feliz**
 Aloné Acabaca
 Local: Calçada do Café Teatro das Marias

22h30 – Na Paralela: **Pro Dia Nascer Feliz**
 Khalos e De Luz Entradas
 (Coletivo Vácuo)
 Local: Café Teatro das Marias

00h – Na Paralela: **Pro Dia Nascer Feliz**
 Banda Yeminica Decide Martes
 Local: Café Teatro das Marias

Dia 25/10 – TERÇA-FEIRA

Local: Passeio Público

18h – **Flucidation** – Loïc Touzé
 (França)
 Local: Sesc Senac Itacema

19h – **Hot 100, The Hot One Hundred Choreographers** – Cristian Duarte (SP)
 Local: Sesc Senac Itacema

21h – **Núcleo** – Atelier de Coreografia de João Saldanha (RJ)
 Local: Teatro Dragão do Mar

Dia 26/10 – QUARTA-FEIRA

15h30 às 17h30 – Os Bons Encontros: **Cristian Duarte (SP)** e **Loïc Touzé (França)**
 Local: Passeio Público

18h – **Elas Assistem e Eu Danço** – Mônica Burity (RJ)
Micatzama – Inbal Pinto & Avshalom Pollak Dance Company (Israel)
 Local: Sesc Senac Itacema

19h – Convocatória 2011/ Casaremas na Programação Oficial: **Katris** – Cia. Independente de Dança (Fortaleza/CE)
 Local: Teatro da Boca Rica

21h – **...Qualquer Casa a Gente Muda** – Atelier de Coreografia

– Cia. M
 Local: C

15h – C
 Auto Con
 da Lou
 Dança C
 (Trairi/CE)
 Local: C

15h30 a
 Encontro
 (Fortale
 RJ) e G
 (Fortale
 Local: P

18h – C
 Compan
Encalho
 (Fortale
 Local: C

18h – C
 Casaremas
 Oficina:
 Votá (Fo
 Local: S

19h – C
 Nova Ca
Brato –
 Thiago J
 (Fortale
Ma Vie
 (Fortale
 Cavalos
 Marau

AMAZONIA

Tanzaufführung des Marcelo's Move in 2013 - Lindensaal in Teufen

Gesamtleitung / Idee / Konzept	Marcelo Pereira
Choreographien Ballett-Jazz-Modern	Marcelo Pereira
Choreographie Latin Jazz	Sarah Borzelli
Choreographie HipHop	Jorge Luiz Alves
Assistenten	Fabiana Lima / Jorge Luiz Alves
Kostüme	Marcelo Pereira / Fabiana Lima

AMAZONIA – Die Tanzaufführung des Marcelo's Move aus St. Gallen zeigt tänzerische Auseinandersetzungen mit geistreichen Legenden der Indios aus dem Amazonas und den Elementen Himmel und Erde, Wasser und Feuer im grössten zusammen hängenden Urwald.

Mit den Tanzstilen Ballett, Jazz, Modern und HipHop wird in AMAZONIA im und durch den Amazonas getanzt. Wenn Touristinnen Bekanntschaften mit Indios machen, die Bäume zu tanzen beginnen und die Pumas los sind, dann sind Sie in AMAZONIA.

Die Choreographien von Marcelo Pereira vereinen einmal mehr Kraft, Haltung und Gefühl in energiebeladenen Tanzformationen.

Überraschend farbenfroh präsentieren sich die phantasievollen Tanzformationen in Ballett, Jazz, Modern und HipHop mit über 50 TänzerInnen des Marcelo's Move. Solosinlagen im Tanz (Philipp Knechtle) und Gesang (Kim Lemmenmeier) bilden die Plattform für Spezial Performers!

Sarah Borzelli zeigt in ihrer Gastchoreographie, was latinjazztanzen den Touristinnen ohne Reiseleiter im Amazonas wiederfahren kann und Jorge Luiz Alves führt eine Armee von ParkwächterInnen im HipHop durch den Jungle.

Marcelo's Move!

Tanz- & Ballettstudio "Marcelo's Move"
Workshop Weekend am 11. und 12. Mai 2013!



Mit Jorge Luiz Alves Tänzer und Choreograph aus Brasilien

Jorge Luiz Alves (Lolly Pop)

Best bekannter Choreograph und Tänzer in Hip Hop/Streetdance in seiner Heimat Fortaleza. Lolly hat seine tänzerische Ausbildung in klassischem sowie modernen Tanz an der Ceara na Edisca absolviert. Heute ist er Choreograph und Tänzer bei der Ruda Cia de Danca / Arte em Rua Cia de Danca.

Verschiedene Techniken aus den Bereichen Popping, Locking, House, Freestyle werden Thema des Hip Hop Workshop sein

Nebenbei bietet das Marcelo's Move Workshops in Moder Dance mit Fabiana Lima, ebenfalls aus Brasilien und Ballett mit Marcelo Pereira persönlich an.

10:00 - 11:30 Ballett
11:30 - 12:30 Modern
12:30 - 13:30 Street Dance /Hip Hop
(für Jedermann)
13:30 - 15:00 Street Dance / Hip Hop
(fortgeschritten)

Preise:.
25 CHF pro Lektion
Jede weitere Lektion 15 CHF

Es ist alles dabei was das Tänzerherz begehrt !!

WO: Bei Marcelo's Move, St.Jakobsstrasse 87, 1.Stock 9008 St.Gallen, 076 324 19 66

MINISTÉRIO DA
CULTURA

oBoticário
na Dança

APRESENTAM



15º FESTIVAL INTERNACIONAL DE HIP HOP



☆ CERTIFICADO ☆

15º FESTIVAL INTERNACIONAL DE HIP HOP • 08, 09 E 10 DE JULHO - TEATRO POSITIVO



Certificamos que JORGE LUIZ ALVES LIMA, SIDE PROJECT CIA DE DANÇA participou como BAILARINO(A) do 15º FIH2 | Festival Internacional de Hip Hop 2016 e do SUPER WORKSHOP com a presença dos professores internacionais: Bruce Ykanji (FRA), Loose Joint (EUA), Nika Kijun (ESL), Jean Mendes (BRA), Mel Stocchero (BRA) nos dias 08, 09 e 10 de julho totalizando 9h de aula na cidade de Curitiba/PR.

Coordenador Geral - Curitiba/PR



CERTIFICADO

CERTIFICAMOS QUE LOLY POP

PARTICIPOU DO WORKSHOP AFRO HOUSE

PROMOVIDO PELO FESTIVAL CEARENSE DE HIP HOP 2014, REALIZADO NOS DIAS

05 A 07 DE DEZEMBRO DE 2014

FORTALEZA, CE 07 DE DEZEMBRO DE 2014



FLÁVIO VIANA
DIREÇÃO

PROFESSOR(A)

