

A top-down view of a vintage camera, lens, magnifying glass, and Polaroid photos on a map background. The camera is a silver and black rangefinder-style camera with a black strap. The lens is a black Helios-44M-4 with a 2.85 aperture. The magnifying glass has a wooden handle and is focused on one of the Polaroid photos. The Polaroid photos show the Big Ben clock tower in London. One photo has the text "TO SOMEONE SPECIAL" and "always smile! PONY BROWN" written on it. The background is a brown, textured map with various geographical features and text like "INDIA" and "FRANCE".

# Flávia Fernandes

Portfólio  
2019

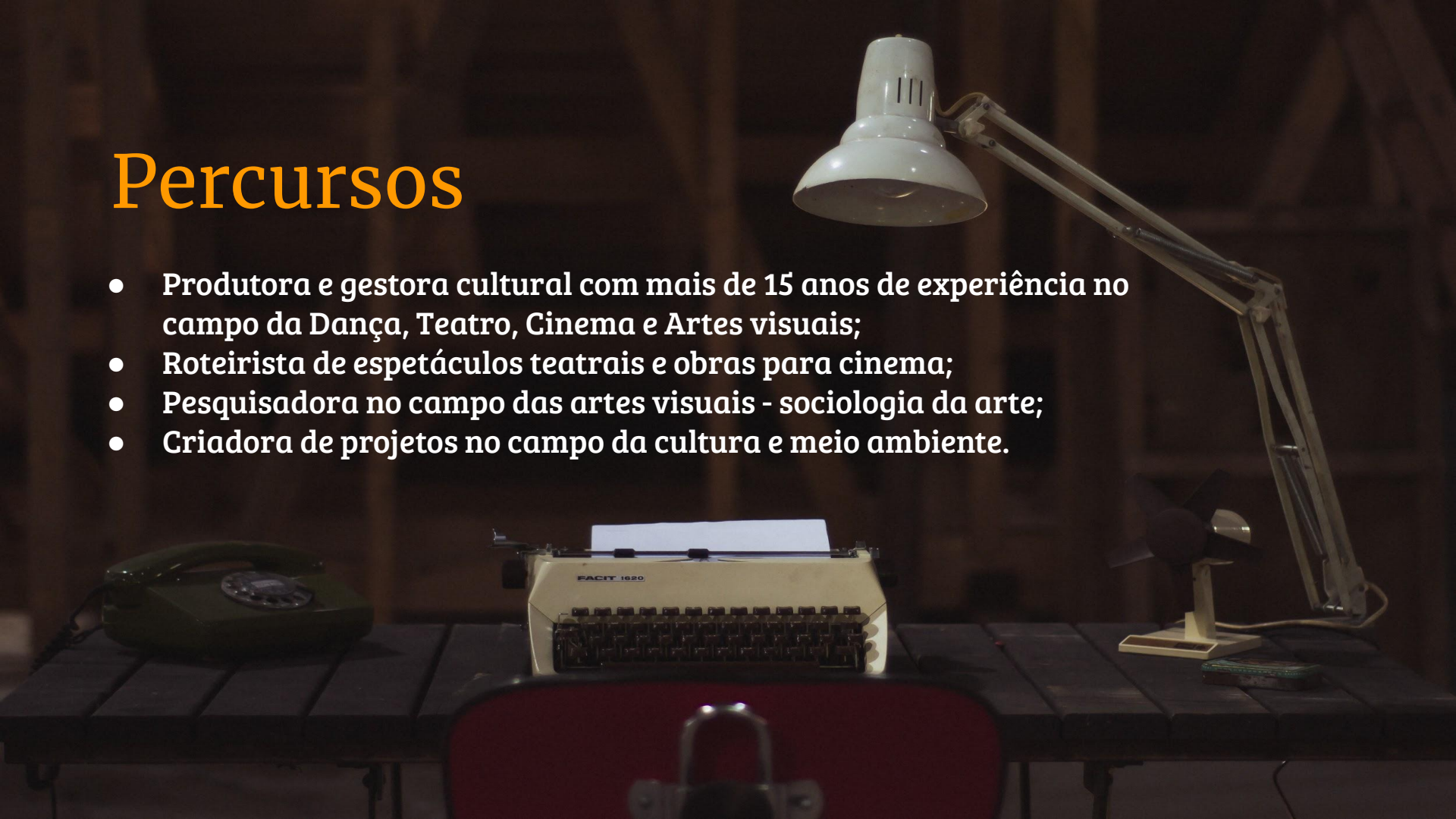
# Formação Acadêmica

- Graduação em Turismo (Universidade Curitiba)
- Especialização em Educação, Meio Ambiente e Desenvolvimento (UFPR)
- Especialização em Gestão Cultural (UFBA)
- Mestre em Sociologia (UECE)
- Doutoranda em Sociologia (UECE)



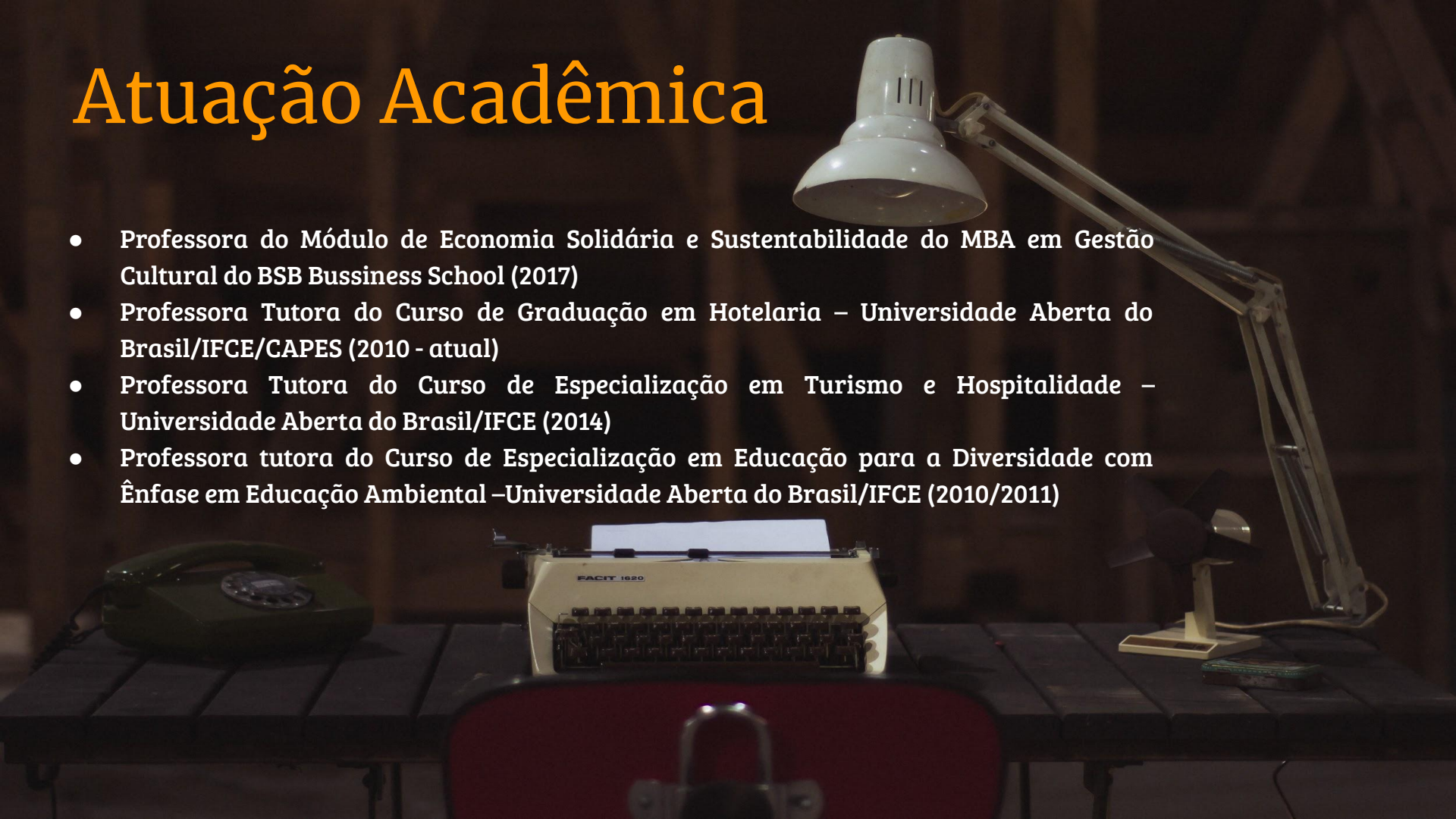
# Percurso

- Produtora e gestora cultural com mais de 15 anos de experiência no campo da Dança, Teatro, Cinema e Artes visuais;
- Roteirista de espetáculos teatrais e obras para cinema;
- Pesquisadora no campo das artes visuais - sociologia da arte;
- Criadora de projetos no campo da cultura e meio ambiente.



# Atuação Acadêmica

- Professora do Módulo de Economia Solidária e Sustentabilidade do MBA em Gestão Cultural do BSB Bussiness School (2017)
- Professora Tutora do Curso de Graduação em Hotelaria – Universidade Aberta do Brasil/IFCE/CAPES (2010 - atual)
- Professora Tutora do Curso de Especialização em Turismo e Hospitalidade – Universidade Aberta do Brasil/IFCE (2014)
- Professora tutora do Curso de Especialização em Educação para a Diversidade com Ênfase em Educação Ambiental – Universidade Aberta do Brasil/IFCE (2010/2011)



# Atuação Acadêmica

**CONGRESSO BRASILEIRO DE SOCIOLOGIA 2019**

Experimento ver: As obras de arte como método e objeto de estudo na pesquisa sociológica, 2019. (Congresso, Apresentação de Trabalho)

**CONGRESSO MUNDIAL DE ANTROPOLOGIA - IUAES - 2018**

Challenges present in ethnobiography in images by visual artist Hélio Rôla, 2018. (Congresso, Apresentação de Trabalho)

**ANPOCS - Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Ciências Sociais, 2018**

Ser ou não ser: Eis a tensão - Uma análise sobre autonomia e legitimação no campo da arte a partir da etnobiografia do artista visual Hélio Rôla., 2018. (Congresso, Apresentação de Trabalho)

**XXI - Seminário Cultura Memória Desenvolvimento, 2017**

Um percurso com Hélio Rôla: O campo artístico cearense a partir de imagens, 2017. (Seminário, Apresentação de Trabalho)

**Do Pincel ao Pixel - O artivismo de Hélio Rôla - Capítulo de Livro - DEARTES - UPORTO 2019**

# Formação Artística

- **Artista Circense habilitada pela Escola de Circo da Fundação Cultural de Curitiba.**
- **Formação em Dança Contemporânea pelo Grupo de Dança da Faculdade de Artes do Paraná – FAP.**
- **Processo de Criação em Dança Contemporânea – FAP/Teatro Guaíra**
- **Cursos: A Arte do Ator, Clown e Teatro físico - Grupo LUME de Teatro - Campinas**
- **Curso de cinema digital – Cinemateca de Curitiba / Rede Olhar Brasil / Ministério da Cultura**
- **Iluminação cênica – FUNARTE e Theatro José de Alencar**

# Experiências

- **Concepção e Planejamento - Vila Encantada de Natal (2016-atual)**
- **Gerente de Teatro e Cinema - Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura (2013-2015)**
- **Produtora Cultural – Fortaleza – VII Festival BNB das Artes Cênicas (2013)**
- **Apresentadora – Carnaval Jacaré Jeri – Folias de Areia (2013)**
- **Animadora Social – Projeto de Comunicação Rede Comunidade – Bacia de Campos/RJ – PETROBRAS (2012)**
- **Coordenação Técnica - Bienal Internacional de Dança do Ceará (2010, 2011 e 2012)**
- **Produtora Cultural - Festival de Teatro Infantil do Ceará - TIC (2012)**
- **Professora Tutora EaD para Cursos de Graduação e Pós Graduação - UAB e IFCE (2010-atual)**
- **Facilitadora de Oficina de Sensibilização Artística para Grupo Misto de Deficientes (surdos, cegos e cadeirantes), integrando a Exposição Audiovisual Sos-Sós do Artista plástico Cacau Brasil (2010)**
- **Produtora Executiva do Projeto “Iracema By Night” do artista plástico Hélio Rôla, contemplado com o prêmio de Aquisição de Obras - SECULT (2010)**

# Contatos

Email:

[flaviaf@gmail.com](mailto:flaviaf@gmail.com)

Site:

[flaviamuluc.blogspot.com](http://flaviamuluc.blogspot.com)

Telefone :

(85) 99805-4704

