

PORTEFÓLIO 2010 a 2016



Grupo de Teatro louco em Cena

Índice

1. Fotografias:

- 1. Retalhos de minha terra**
- 2. O boi e o burro no caminho de Belém**
- 3. Triunfo de Dionísio**
- 4. O boi santo**
- 5. Alto de natal**
- 6. Alto de natal no terreiro cariri**
- 7. Oficinas mais cultura**
- 8. Barbalha Cênica**
- 9. Parcerias**

- 1. Paixão de Cristo**

10. Parcerias do grupo de Teatro Louco em Cena

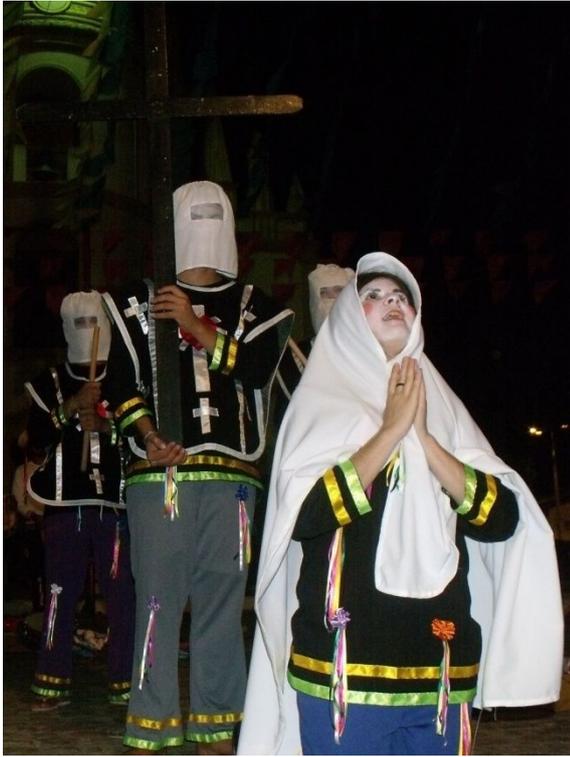
- 1. Engenharia Cênica- Juazeiro do Norte**
- 2. Grupo Ninho de Teatro – Crato**
- 3. Esther Weitzman Companhia de Dança – Rio de Janeiro**
- 4. instrumento do senhor - Barbalha**
- 5. Centro de Arte Violeta Arrais URCA – Juazeiro do Norte**

11. Clipping

- 1. Clipping BOI SANTO**
- 2. Clipping RETALHOS DE MINHA TERRA**
- 3. Clipping Festival Louco em Cena**
- 4. Clipping Outras produções**

FUNDAÇÃO MAIO DE 1999

O Grupo de Teatro nasceu do ideal de se fazer teatro para as pessoas da cidade de Barbalha, era maio de 1999 e jovens preocupados com a cultura fragilizada na cidade, se identificaram com as artes cênicas e iniciaram o processo de formação de um grupo de teatro, com objetivo de ajudar na formação de platéias e atores, para o crescimento do fluxo teatral na Região. Foi proposto o nome provisório: Grupo de Teatro Clipes, depois passou a ser Mascarado do Riso e do Choro, mas com o amadurecimento o grupo passou a ser chamado GRUPO DE TEATRO LOUCO EM CENA, nome que traz na sua essência a maneira de ser e de fazer teatro. O grupo teve a sua primeira estreia ainda com o nome provisório de Clipes, no dia 12 de outubro de 1999, com a peça de teatro infantil: O Mundo dos Palhaços Encantado. O grupo passou por diversas dificuldades mais tem vencido. O nome do grupo é LOUCO EM CENA, devido a um louco que se falava na Grécia antiga, em ocasiões diversas ele se vestia de rei e afirmava ser o deus Dioniso, seria ele um louco ou um ato, é essa a reverência e a audácia que o grupo tem em fazer teatro "Ser ou não Ser". O Louco seria um ator que nos rituais a o deus Dioniso incorporava o personagem (deus Dioniso)? fenômeno que marcou o surgimento do primeiro ator na história do teatro Grego.



Release do Espetáculo

Retalhos de Minha Terra é um espetáculo que tem como base os recortes da memória local e regional. São traços da cultura e das lendas de um povo, que traz em suas entranhas o gosto de viver e de fazer a cultura acontecer em uma terra brejeira e de saudosa memória.

A PEÇA

O BOI E O BURRO NO CAMINHO DE BELÉM, é uma sátira mistério onde Maria Clara Machado fala com uma linguagem simples e cômica do nascimento do Menino Jesus. A reverencia das personagens ao descobrirem que algo diferente estar para acontecer deixa situações divertidas entre eles, o riso e a tensão tornam o ambiente ag

radável.



10





TRIUNFO DE DIONISO

Sinopse

O espetáculo Triunfo de Dioniso faz um percurso em toda a história mitológica da existência de Dioniso. A história se desenrola entre vida e morte, paixão e ódio, as celebrações do vinho as orgias e o prazer que estão presente em cada gesto dos personagens. A simbologia presente em alguns momentos mostra o místico que está presente em todos os momentos mostrando assim, o prazer, a paixão e os mistérios da morte.

As ações das personagens são sensuais pois eles são todo desejo e prazer.

A morte de Dioniso é só o começo para seu triunfo e vitória sobre a morte, o sagrado se confunde entre o profano e a purificação da alma que os personagens buscam.

Proposta do espetáculo

O espetáculo é baseado na fé e acontecimentos narrados oralmente e escritos em livros, por historiadores e pessoas que ouviram ou viverão essas História. É um resgate de um fato Histórico ocorrido na região do Cariri contado em versos com rimas e sem rimas. A fé de um povo é confundida pelo poderio que tenta confundir o designo destes nordestinos, pessoas simples que apenas buscavam resposta para suas vidas





PROJETO ALTO DE NATAL, PEQUENA ALDEIA DE BELÉM

Dos dias 22 de dezembro de 2010 a 02 de janeiro de 2011 o grupo de teatro Louco em cena do Instituto Corrupio Povo Cariri, alegrou e animou as ruas de Barbalha com a realização do projeto Auto de Natal Pequena Aldeia de Belém.

O espetáculo aconteceu em parceria com o coral Alacoque Sampaio, com o grupo de teatro Instrumento do Senhor do Sitio Brejinho/Santana, tínhamos 65 pessoas envolvida diretamente no espetáculo, entre crianças, adolescentes, atores, coral e técnicos, foi realizado apresentações na cidade de Porteira, na cidade de Barbalha, no centro da cidade, no Sitio Santana e no Bairro Malvinas, tivemos quatro apresentações com um publico de aproximadamente mil e quinhentos espectadores.

O espetáculo contou ainda com a parceria da Secretaria de Cultura e de Educação do município de Barbalha.



Jovens e crianças de comunidades vulnerabilizadas pela pobreza e em situação de risco pessoal e social, de ambos os sexos, inclusive portadores de necessidades e que não tem fácil acesso a equipamentos Culturais. Construir conhecimento através das oficinas e dos cursos, levando-os a reflexão sobre suas vidas, arte e cultura



curso e oficinas de teatro em quatro comunidades (Santana/Brejinho, Cabeceiras, Caldas e Cirolândia) Centro da Cidade, proporcionando ao a oportunidade de vivência social, educacional e cultural, despertando os Incentivando ações cênicas capazes de contribuir nas mudanças dos mesmos, da comunidade e do País, inovando as práticas culturais, de forma a combater a exclusão social facilitando assim sua integração na sociedade.





O Barbalha Cênica fomenta o teatro e a formação de plateia, pois busca com isso atingir um numero maior de usuário, as oficinas acontecem nas comunidades de Barbalha, Sítios e Bairros distantes, onde o acesso as produções culturais para as comunidades é difícil. O grupo de estudos Célula Cênica, é um espaço de pesquisa, de novos experimentos e montagens, onde a criação e a exaustão tornam concretos novos espetáculos, ajudando na formação do ator e na descoberta de novos talentos.



PAIXÃO DE CRISTO:

A encenação é interpretada por atores e agricultores. O espetáculo acontecer ao vivo, ao ar livre, a vida morte e Ressurreição de Jesus Cristo, soma com a fé e a arte, dando ao espaço cênico uma nova linguagem no fazer teatral, transportando os atores e o público aos teatros Gregos, onde eram usadas as grandes encostas para fazer suas celebrações.

Parceria do grupo de Teatro Instrumento do Senhor com o grupo de teatro Louco em Cena



Triunfo de Dionísio, A Celebração

Sinopse

O espetáculo Triunfo de Dioniso, A Celebração é fragmentos dos Texto Triunfo de Dioniso onde as personagens em procissão induz o público a celebração do vinho e a Dionísio. A história se desenrola entre vida e morte, paixão e ódio, as celebrações do vinho as orgias e o prazer que estão presente em cada gesto dos personagens.

A simbologia presente em alguns momentos mostra o místico que está presente em todos os momentos mostrando assim, o prazer, a paixão e os mistérios da morte.

As ações das personagens são sensuais pois eles são todo desejo e prazer.



Triunfo de Dionísio

A Celebração

Dias 29 e 30/06
01 e 02/07

Na Spazio Socyt Club - Barbalha
20h - Entrada R\$ - 20,00
Censura 18 anos

Elenco
Alisson santos, Dasdores Santos
Raimundo lopes, Jonas Henrique
Anderson Matias, Kássia kidmam
Fernando persatto, Pertrousson Fidelis
Direção: Gilsimar Golçalves

Realização Patrocínio



"ESTE PROJETO É APOIADO
PELA SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA
LEI Nº 13.811, DE 20 DE AGOSTO DE 2006"

Triunfo de Dionísio

A Celebração

Dia 02/06/2015
Na Spazio Socyt Club - Barbalha - 20h
Entrada R\$ - 20,00 Meia - R\$ 10,00
Censura 18 anos

Realização Patrocínio



"ESTE PROJETO É APOIADO
PELA SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA
LEI Nº 13.811, DE 20 DE AGOSTO DE 2006"

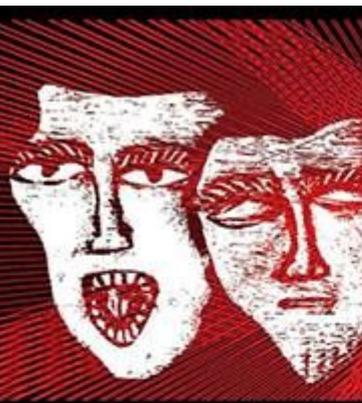




Cantigas daqui, Lendas e Contos do Mundo

Sinopse

Duas criança e um pássaro, Clarindra, Lins e Cichel viajam o mundo na busca de notas musicais, desvendando historias e ritmos do mundo, buscando quebrar um encantamento da Ilha dos Sonho que perdeu a essência musical após uma maldição das três irmãs bruxas.



7^ª GUERRILHA DO ATO DRAMÁTICO CARIRIENSE

Troféu Juscelino Leal Lobo Júnior
7 a 21 de novembro de 2015

PROGRAMAÇÃO OFICIAL
14 DE NOVEMBRO - TEATRO MARQUISE BRANCA
O TRIUNFO DE DIONÍSIO. A CELEBRAÇÃO!



SAYMON SUN DIRTYDUTCHHOUSE + NEWTECHNO

21H
MEIA 10R\$
INTEIRA 20R\$

CENSURA
18 ANOS



CENTRO CULTURAL
BANCO DO NORDESTE

ARTES CÊNICAS / Teatro Infantil

dez
2015



O ESTÁBULO

(Teatro Louco em Cena-Barbalha/CE)

Inspirado na obra de
Maria Clara Machado
O BOI E O BURRO NO
CAMINHO DE BELÉM

Dia 19, sáb, 16h

Local: Teatro Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri

Rua São Pedro, 337

Centro, Juazeiro do Norte-CE

cultura@bnb.gov.br • www.bnb.gov.br • www.twitter.com/ccbnbcariri

www.facebook.com/ccbnbcariri • Tel.: 88 3512-2855 - Fax: 88 3511-4582

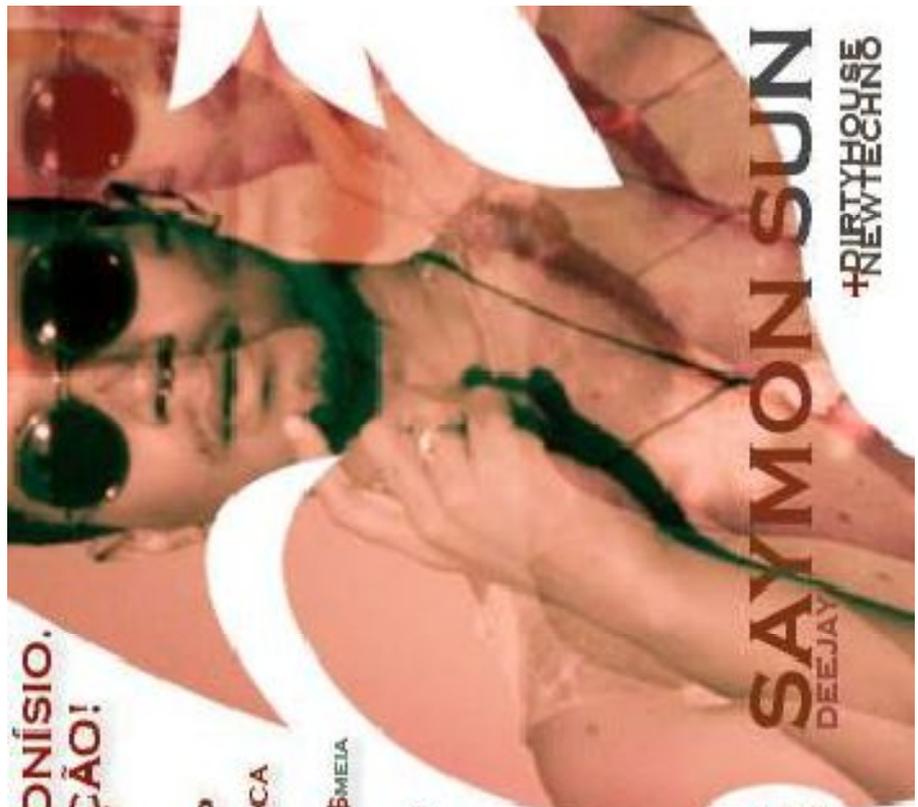
**TRIUNFO DE DIONÍSIO.
A CELEBRAÇÃO!**

14 DE NOVENBRO
TEATRO
MARQUISE BRANCA

21H

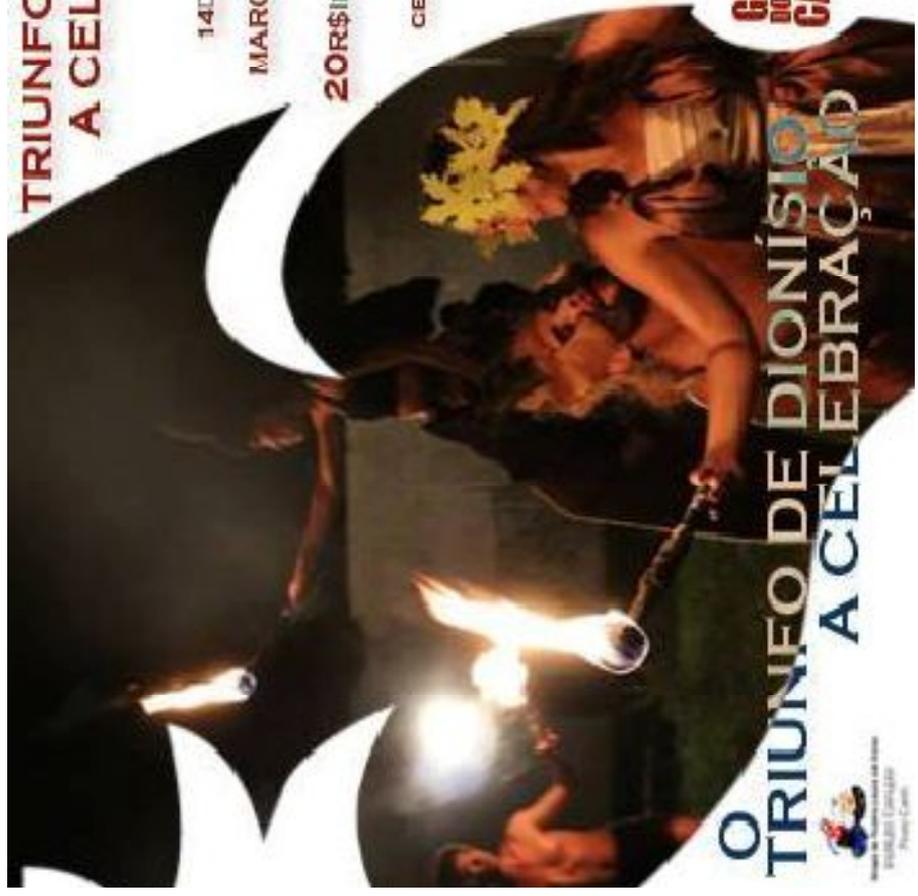
20R\$INTEIRA 10R\$MEIA

CENSURA 18ANOS



SAYMON SUN
DEEJAY
#DIRTYHOUSE
#NEWTECHNO

7º
GUERRILHA
DO ATO DRAMÁTICO
GABRIENSE



**O TRIUNFO DE DIONÍSIO
A CELEBRAÇÃO**

Associação de Promotores de Teatro
FAPTEC - 1998/2019
Projeto Cultural

Parceiros



Engenharia

Cênica

apresenta:



Jerônimo Vieira Rita Cidade Faena Jorge Cecília Raiffer Carla Hemanuela João Dantas Flávio Rocha

Perdoa-me por me traíres

de Nelson Rodrigues

Direção Luiz Renato

III Mostra de Teatro Despudorado

CCBNB - Fortaleza

Theatro José de Alencar, às 19:00 horas

Classificação 16 anos

Entrada Livre

www.engenhariacenica.com.br

Parceria:



centro de artes
Reitoria Vileta Arraes de Alencar Gervaiseau
Departamento de Teatro

Apoio:

FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES
funarte

Ministério da
Cultura

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
PAÍS RICO E PAÍS SEM POBREZA

SESC
www.sesc-co.com.br

Ribeirão de Teatro



Este projeto foi contemplado pela
Fundação Nacional de Artes - FUNARTE
no PRÊMIO FUNARTE NELSON BRASIL RODRIGUES
100 ANOS DO ANJO PORNOGRÁFICO

INSTITUTO DE ARTE, EDUCAÇÃO, PESQUISA,
CRIAÇÃO, RECEPÇÃO E PRODUÇÕES ARTÍSTICAS
CNPJ: 14.731.680/0001-28



Engenharia

Cênica

www.engenhariacenica.com.br

CARTA DE AGRADECIMENTO

A Companhia de Teatro Engenharia Cênica e a produção do espetáculo *PERDOA-ME POR ME TRAÍRES* agradecem a parceria do Grupo de Teatro Louco em Cena para a realização do nosso projeto. A temporada de estreia foi um sucesso graças aos amigos e parceiros de empreitadas culturais em prol da arte e da felicidade social. Esperamos ser parceiros em vindouras ocasiões, nosso muito obrigado a toda a equipe da cultura.

Com arte e afeto,

Barbalha-CE, 28 de agosto de 2012

Cecília Raiffer e Luiz Renato

Diretora Artística e Presidente da Companhia de Teatro ENGENHARIA CÊNICA

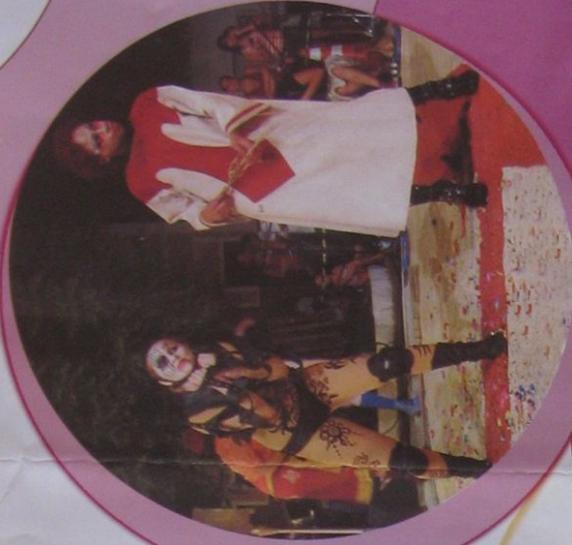
Avenida Perimetral Leste, 313, Cirolândia. Barbalha-Ce.
63.180-00. Home Page: www.engenhariacenica.com.br
e-mail: ciaengenhariacenica@gmail.com
Telefones: 88-92256968, 88-9225 9581

Sessão

Dupla



Avental Todo Sujo de Ovo



Charivari

Data: 12/10/03

Horário: 20h30

Local: Cine Teatro
R\$ 3,00

17h30

Realização



Ninho de Teatro

Patrocínio



Banco do
Nordeste



Psica Filgueira
Sampaio



FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES
funarte

apresenta

ESTHER WEITZMAN COMPANHIA DE DANÇA

PRESENÇAS NO TEMPO

25 a 28 de Agosto de 2011

Dança adentro do Norte ao Nordeste do País

Programação

- 25 08 - Juazeiro do Norte | Faculdade Leão Sampaio | 19h
- 26 08 - Barbalha | Cine-Teatro Neroly Filgueira | 19h
- 27 08 - Crafo | Teatro Rachel de Queiroz | 19h
- 28 08 - Nova Olinda | Teatro Violeta Arraes Casa Grande | 18h

www.esterweitzman.com.br

Realização

FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES
funarte

Ministério da
Cultura

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
PAÍS RICO E PAÍS SEM POBREZA

"Este projeto foi contemplado pela Fundação Nacional de Artes - Funarte
No prêmio Funarte de Dança Klaus Viana 2010"

Apoio



CENTRO CULTURAL
BANCO DO NORDESTE



pirralhos



inspiração



SCAP



FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES
funarte
apresenta

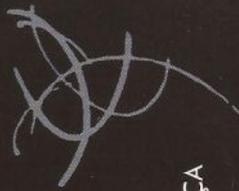


ESTHER WEITZMAN COMPANHIA DE DANÇA

PRESENÇAS NO TEMPO

Dança adentro do Norte
ao Nordeste do País

25 a 28 de
Agosto de 2011



ESTHER WEITZMAN COMPANHIA DE DANÇA
www.estherweitzman.com.br

Agradecimentos

Associação Dança Cariri, Cacá Araújo, Carolina Rocha, Centro Cultural Banco do Nordeste
Curso de Educação Física da Faculdade Leão Sampaio, Derivan Amaro, Fundação Casa Grande
Luciany Maria, Nathália Ingilhi, Paulo Roberto, Ricardo Campos, Sec. de educação Nova Olinda
e Secretaria da Cultura de Barbalha.

Realização

FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES
funarte
Ministério da
Cultura

GOV. DO ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
BRASIL
PAÍS RICO E PAÍS SEM POBREZA

"Este projeto foi contemplado pela Fundação Nacional de Artes - Funarte
No prêmio Funarte de Dança Klaus Vianna 2010"

Apoio



HB Gráfica (88) 3512.4848



GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI – URCA
CENTRO DE ARTES REITORAVIOLETA ARRAIS DE ALENCAR GERVAISEAU

DECLARAÇÃO

Declaramos para os devidos fins que **GRUPO DE TEATRO LOUCO EM CENA** pertencente ao **INSTITUTO CORRUPIO POVO CARIRI**, mantém parceria cultural com o Centro de Artes da URCA nas produções das Mostras Didáticas e do Projeto de Extensão Cenas Breves.

Juazeiro do Norte, CE, 03 de Novembro de 2011

CECÍLIA MARIA DE ARAÚJO FERREIRA
DIRETORA DO CENTRO DE ARTES DA URCA



GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
SECRETARIA DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E ENSINO SUPERIOR
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI
CENTRO DE ARTES REITORA VIOLETA ARRAES DE ALENCAR GERVAISEAU
DEPARTAMENTO DE TEATRO



OFÍCIO Nº 14/2011

Juazeiro do Norte – CE, 22 de Agosto 2011

Da: Direção do Centro de Artes Reitora Violeta Arraes de Alencar Gervaiseau
Para: Gilsimar Gonçalves – Diretor do Grupo de Teatro Louco em Cena

Prezado Senhor,

A I Circulação CraJuBar do Processo de Encenação/URCA, nos dias 19, 20 e 21 de Agosto de 2011 no Cine-Teatro Neroly Filqueiras, foi um sucesso! Agradecemos calorosamente todo o empenho que o Grupo Louco em Cena investiu para a realização deste evento.

Estamos à disposição para futuras parcerias,

Atenciosamente,

Cecília Maria de Araújo Ferreira (Raiffer)
Diretora do Centro de Artes Reitora Violeta Arraes de Alencar Gervaiseau

Centro de Artes Reitora Violeta Arraes de Alencar Gervaiseau
Campus Pirajá – Av. Castelo Branco Nº 150 – Bairro: Romeirão – Juazeiro do Norte – Ce
CEP: 63050-480 – Fone/Fax (88) 3102 3054 – 3120 1194

II Mostra Didática de Teatro



Sempre as 19h

26, 27 e 28/ 08 Juazeiro -Teatro SESC Juazeiro

29, 30, 31/08 e 01/09 Juazeiro - Centro de Artes

02, 03 e 04/09 Crato - Teatro Rachel de Queiroz

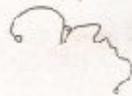
05 e 06/09 Juazeiro do Norte - Centro de Artes

Realização



Parcerias

Realização



centro de artes

Reitora Violeta Arraes de Alencar Gervaiseau
Departamento de Teatro



Universidade Regional do Cariri

PROEX
PRO-REITORIA DE EXTENSÃO

Parcerias



Prefeitura Municipal de
Barbalha
Sociedade de Cultura e Turismo



Instituto Cultural
Povo Cariri
Grupo de Teatro
Luzes Em Cena



Teatro Palatina de Anacore



Associação de Teatro Acadêmico de Juazeiro

Associação Cultural do Brasil

III Mostra Didática de Teatro

CENTRO DE ARTES
Reitora Violeta Arraes de Alencar Gervaiseau
Universidade Regional do Cariri - URCA



Sempre às 19h

26, 27 e 28/06 Juazeiro - Teatro SESC Juazeiro

29, 30, 30/06 e 01/09 Juazeiro - Centro de Artes

02, 03 e 04/09 Crato - Teatro Rachel de Queiroz

05 e 06/09 Juazeiro do Norte - Centro de Artes

Universidade Regional do Cariri

Antonia Oronite Cortez Reitora

Patrício Melo Vice-Reitor

Carlos Kleber Pró-Reitor de Graduação

Cecília Maria de Araújo Ferreira (Raiffer) Diretora do
Centro de Artes Reitora Violeta Arraes Gervaiseau

João Dantas Chefe do Departamento de Teatro

Márcio Rodrigues Coordenador do Curso de
Licenciatura Plena em Teatro

Cecília Raiffer Professora-Orientadora da
Disciplina: Processo de Encenação II

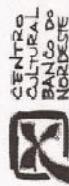
Realização



centro de artes
Reitora Violeta Arraes de Almeida Gervaiseau
Departamento de Teatro

Pré-Reitoria do Extensão

Parcerias



CENTRO
CULTURAL
BANCO DO
NORDESTE

www.sesc-ce.com.br



Instituto Corriço
Povo Cariri
Grupo de Teatro
Logradouro Cariri



Barbalha
Secretaria de Cultura e Turismo

Centro de Artes Reitora Violeta Arraes
de Alencar Gervaiseau
Departamento de Teatro

Mostra Didática Processos de Encenação II

Atos

Alunos/Encenadores
Amanda Oliveira, Hugo Rodrigues
Lucivânia Lima, Silvaneide Pereira e Ni de Sousa

Orientação: Profª Cecília Raiffer

05 e 06/07 - 17h30 - CRATO
Teatro Adalberto Vamozi SESC

12 e 13/07 17h30 - BARBALHA
Teatro Neroly Filgueira

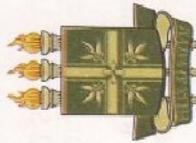
21/07- 17h30 - JUAZEIRO
Teatro do CCBNB

Realização



centro de artes

Reitora Violeta Arraes de Alencar Gervaiseau
Departamento de Teatro



URCA

PROEX

Pró-Reitoria de Extensão

Parcerias



Prefeitura Municipal de
Barbalha
Secretaria de Cultura e Turismo



Instituto Corrupio
Povo Carri
Grupo de Teatro
Louco Em Cena



Teatro Patativa do Assaré



Secretaria de Cultura e Artes do Crato

Centro de Artes Reitora Violeta Arraes de Alencar Gervaiseau
Departamento de Teatro

Mostra Didática Processos de Encenação II

Atos

Orientação: Profª Ceallia Raiffer

Alun@s/Encenadores: Alino Sousa, Joaquina Carlos,
Kathylene Furtado, Kelyenne Mala, Raimundo Lopes,
Rita Cidade e Rodrigo Tomaz

Circulação CraJuBar - AGO-SET/2011

19, 20, 21/08 - Barbalha - Teatro Neroly Filgueiras
26, 27, 28/08 - Juazeiro do Norte - Teatro SESC Patativa do Assaré
02, 03, 04/09 - Crato - Teatro Rachel de Queiroz

A Paixão de Cristo 2014

De 16 a 18 de Abril

Nas Falésias da Paixão
Sítio Brejinho
A partir das 18h
Barbalha/CE

Realização

Grupo



Instrumento do Senhor

Corrupio Povo Cariri



PREFEITURA
MUNICIPAL DE BARBALHA
Secretaria de Cultura e Turismo



Apoio

PAIXÃO DE CRISTO

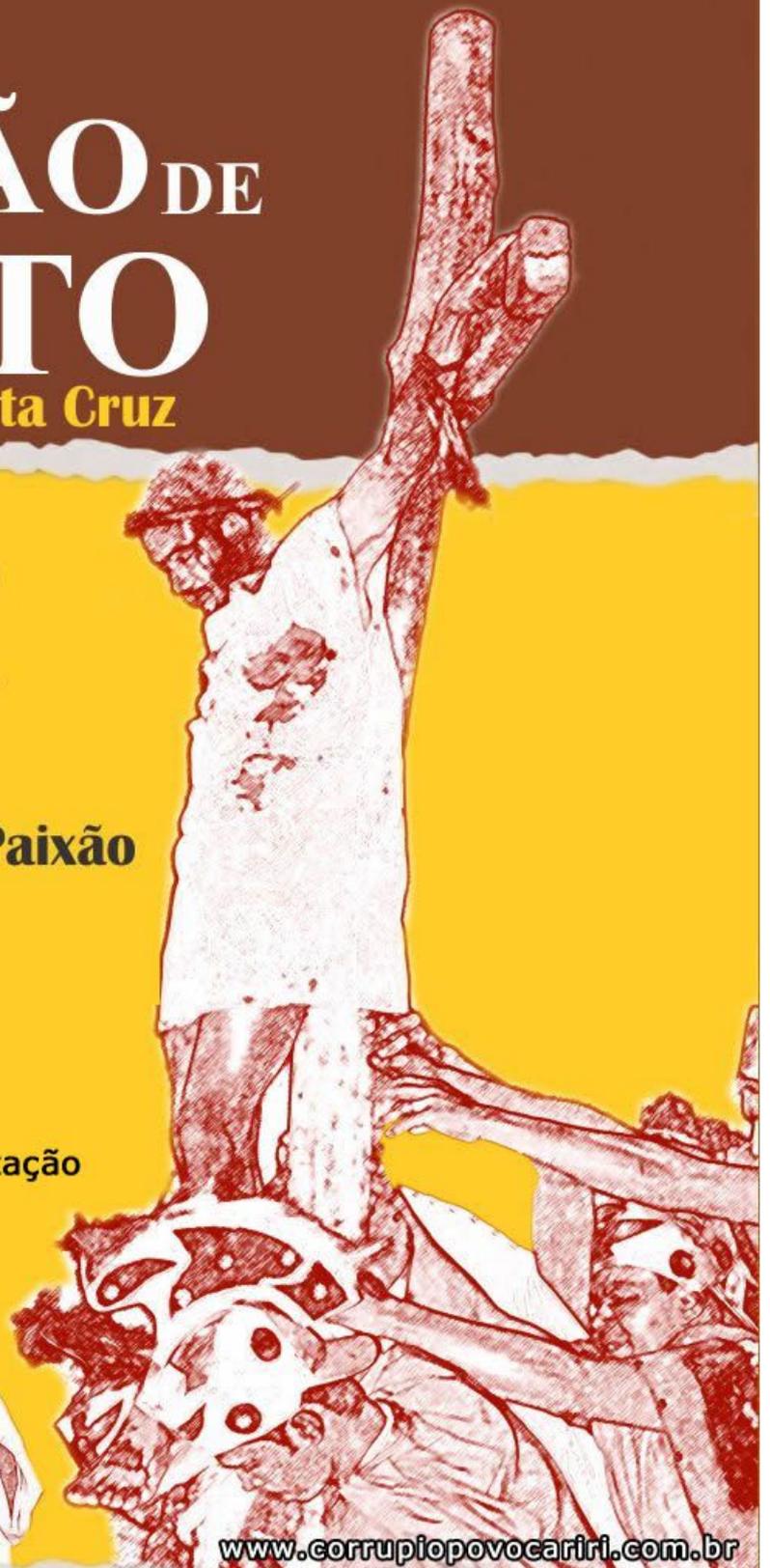
Aos pés da Santa Cruz

27 a 29
Março 2013

Barbalha - Ceará

Nas Falésias da Paixão
Sítio Brejinho
a partir das 17h

Saida de transporte
as 17:30h da praça da estação



www.corruptiopovocariri.com.br

Realização: **Corrupto Povo Cariri**



Grupo de Teatro Louco em Cena



Apoio:



CENTRO CULTURAL
BANCO DO NORDESTE



PREFEITURA
MUNICIPAL DE BARBALHA
Secretaria de Cultura e Turismo

Paixão de Cristo

De 19 a 22
de Abril de 2011

Barbalha-ce

Sítio Brejinho nas Falésias da Paixão - dia 22

Sítio Santana - dias 19 e 20

Horários das apresentações - 17h

Realização

Apoio

Corrupio Povo Cariri



Grupo de Teatro Iauçu em Cena
Instituto Corrupio Povo Cariri
Instituto de Educação,
Pesquisa, Arte, Cultura e Informação

GRUPO DE TEATRO



INSTRUMENTO DO
SABER-FAZER



PREFEITURA
MUNICIPAL DE BARBALHA
Escritório de Cultura e Turismo

ESTE PROJETO É APOIADO PELA
SECRETARIA ESTADUAL DA
CULTURA LEI Nº 13.811, DE 20
DE ABRIL DE 2008
realizado em parceria com o Corrupio



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria de Cultura

www.corrupiopovocariri.com.br

VIA CRUCIS

PAIXÃO E RESSURREIÇÃO de JESUS CRISTO

de 31/03 a 02 de Abril de 2010

Sítio Brejinho - Barbalha/CE

Horários:

31/03 e 01 de Abril às 20h

02 de Abril às 16h

Venha Viver essa Emoção!

Entrada Franca

Direção: Gilsimar Gonçalves

Márcia Vieira / Paulo Vieira

Iluminação: Raimundo Lopes

Sonoplastia: Carlinho de Deus

Cenografia: José Alves

Grupo Instrumento do Senhor

Grupo Louco em Cena

Transporte Gratuito

Quarta e Quinta

Saída: 19h

Retorno: 22h

Sexta

Saída: 15h

Retorno: 18h

Praça da estação

Fotos: José Soares Neto

REALIZAÇÃO:



Apoio:



PATROCÍNIO:



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura

CEARÁ DA PAIXÃO 2010

ESTE PROJETO É APOIADO PELA
SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA
LEI Nº 13.811, DE 20 DE AGOSTO DE 2006

Paixão de Cristo

**De 19 a 22
de Abril de 2011**

Barbalha-ce

Sítio Brejinho dia 22 nas Falésias da Paixão

Sítio Santana dias 19 e 20

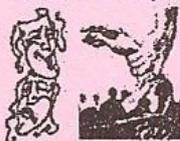
Horários das apresentações: 17h.

Corrupio Povo Cariri



Grupo de Teatro Louco em Cena
Instituto de Educação,
Pesquisa, Arte, Cultura e Informação

GRUPO DE TEATRO



**INSTRUMENTO DO
SENHOR IRCC**



**PREFEITURA
MUNICIPAL DE BARBALHA**
Sociedade de Cultura e Turismo

ESTE PROJETO É APOIADO PELA
SECRETARIA ESTADUAL DA
CULTURA LEI Nº 13.811, DE 20 DE
AGOSTO DE 2006.

PRÊMIO EDITAL CEARÁ DA PAIXÃO 2011



**GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ**
Secretaria da Cultura

PAIXÃO DE CRISTO

de 4 a 6 de abril de 2012
Barbalha - Ceará

Nas Falésias da Paixão
Sítio Brejinho
a partir das 17h

Saída de ônibus da
Praça da Estação
às 16h:40min
Transporte Gratuito

Realização

Instituto Coração Povo Ceará



Grupo de Teatro Jesus em Cena
Rua José de Lencastre Feijó, 100
Praça da Cultura - Barbalha

Apóio Cultural



PREFEITURA
MUNICIPAL DE BARBALHA
Secretaria de Cultura e Turismo

ESTE PROJETO É APOIADO
PELA SECRETARIA
ESTADUAL DA
CULTURA LEI Nº 13.811,
DE 16 DE AGOSTO DE 2006

PRÊMIO EDITAL
CEARÁ DA PAIXÃO 2012

GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura

O GRUPO DE TEATRO
INSTRUMENTO DO SENHOR
APRESENTA
GRANDE ESPETÁCULO
PAIXÃO E
RESSURREIÇÃO
DE JESUS CRISTO

De 23 a 27 de março de 2005 às 19:00 horas

Local Comunidade Brejinho – Barbalha

Ficha Técnica

Direção e produção: José Gilsimar de O. Gonçalves

Assistente de direção: Edivan da Silva

Assistente Direção e de produção: Marcia Vieira

Diretor de iluminação: Wilson do nascimento

Diretor de Sonoplastia: Francisco Carlos Vieira

Cenografia: Gilsimar Gonçalves, Edivan da Silva e José Alves

Figurino: Marcia Vieira e Edivan da Silva

Maquiagem: Grupo de Teatro Instrumento do Senhor

PROJETO MATEUS 26 PAIXÃO MORTE E RESSURREIÇÃO DE JESUS

Apoio:

1. CEARÁ DA PAIXÃO
SECRETARIA DA
CULTURA DO ESTADO
DO CEARÁ - SECULT

RENOVAÇÃO CARISMÁTICA
CATÓLICA DE BARBALHA



ESTE PROJETO É APOIADO
PELA LEI ESTADUAL DE
INCENTIVO À CULTURA

ASSOCIAÇÃO DOS
PEQUENOS PRODUTORES
DO SÍTIO SANTANA

Paixão de Cristo



Barbalha-CE 2011

www.corrupiopovocariri.com.br

Realização
Corrupio Povo Cariri



Grupo de Teatro Lucea em Cena
Instituto de Educação, Pesquisa,
Cultura e Informação



Apoio

ESTE PROJETO É APOIADO PELA
SECRETARIA ESTADUAL DA
CULTURA E DO PATRIMÔNIO
DE 20 DE AGOSTO DE 2006



PRÊMIO EDITAL CEARÁ DA PAIXÃO 2011



VIII Barbalha Cênica

Festival Louco em Cena

24/11 a 1/12
de 2012

Espectáculos
Oficinas e
Performances Poéticas

Confira a Programação No site
corrupiopovocariri.com.br

Realização

Corrupio Povo Cariri



Grupo de Teatro Louco em Cena
Instituto de Pesquisa, Arte,
Cultura e Informação

Apoio



Engenharia
Cênica



CENTRO CULTURAL
BANCO DO NORDESTE



Universidade Regional
do Cariri - URCA

XI FESTIVAL LOUCO EM CENA



Barbalha Cênica
28/11 à 05/12 - 2015



Teatro



Dança



Circo



Literatura



Formação



Realização



Parceiros



Secretaria de Cultura e Turismo

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO



SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO

O grupo de teatro Louco em Cena apresenta:

CANTIGAS DAQUI, CONTOS E LENDAS DO MUNDO

Dias :29 e 30 de abril

10,14 e 24 de maio de 2015

Horário: 20h

Local: Centro de Artes e Esportes Unificados - CEUs
Mestre Joaquim Mulato (Parque da Cidade de Barbalha)
Entrada gratuita e limitada.

Dois criança e um pássaro, Clarindra, Lins e Cichel viajam o mundo na busca das notas musicais, desvendando historias e ritmos do mundo, buscando quebrar um encantamento da Ilha dos Sonho que perdeu a essência musical. Direção e dramaturgia de Gilsimar Gonçalves

Informações

corrupiopovocariri.com.br

facebook.com.br/corruptopovocariri

Realização



Grupo de Teatro Louco em Cena
Instituto Corrupto Povo Cariri

Patrocínio



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria de Cultura

"ESTE PROJETO É APOIADO
PELA SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA
LEI Nº 13.811, DE 20 DE AGOSTO DE 2006"

O MINISTÉRIO DA CULTURA E A FUNARTE APRESENTAM

O Boi Santo

Dia: 12 de abril as 19h
Local: Centro de Artes e esportes Unificados
Mestre Joaquim Mulato
(Parque da Cidade)

Realização: Parceiros:



Patrocínio:

XI Festival de Teatro Louco em Cena

nov 2015

Centro Cultural Banço do Nordeste Cariri

ARTE RETIRANTE

ARTES CÊNICAS

Teatro Infantil

Dia 30
seg, 17h

Cantigas daqui
contos e lendas
do mundo

Local:
Teatro Cine Neroly
Filgueira - Barbalha/CE

O XI FESTIVAL DE TEATRO LOUCO EM CENA é um evento voltado para as Artes Cênicas a qual surgiu no ano de 2000. O Grupo de Teatro Louco em Cena viu a importância de realizar este evento, com a proposta de fomentar o teatro, onde através da integração de grupos, artistas, e apreciadores, pudessem ter o fortalecimento das expressões teatrais dentro da comunidade e região do Cariri; podendo assim surgir novos talentos e novas platéias para a produção teatral e artística. Esta iniciativa começou com uma Exposição de Fotografia dos grupos da cidade, (Louco em Cena, SESFA, SOAFA, SOBEFE) e apresentações de esquetes do Grupo de Teatro Louco e Cena, nas praças públicas da cidade de Barbalha. Hoje contamos com várias oficinas que tem motivado o surgimento de novos talentos e qualificado a mão de obra artista da cidade e região, a cada evento tem se percebido o crescimento do festival. como também a realização de cortejo e apresentações de espetáculos teatrais, o Festival já teve espetáculo de Maputo capital de Moçambique / Continente Africano, da capital Fortaleza e da região Metropolitana do Cariri fomentando as linguagens cênicas (dança, circo e teatro).

(Instituto Corrupio Povo Cariri - Barbalha/CE)

