

1. gilsimaDADOS PESSOAIS

- 1.1 - NOME: José Gilsimar de Oliveira Gonçalves
- 1.2 - NATURALIDADE: Barbalha - Ce
- 1.5 - ESTADO CIVIL: Solteiro
- 1.6 - IDENTIDADE: 2007029000732 – SSP - Ce
- 1.7 - CONTATO (88) 92228009 /88250751
- 1.8 - EMAIL: gilsimarcultura@hotmail.com

2. ESCOLARIDADE

3. 2.1 - 3º GRAU

- 4. Faculdade de Formação de Professores de Serra Talhada - PE
- 5. Curso: Licenciatura em Letras
- 6. Período: 2004, Concluído

CURSOS, PALESTRAS E SEMINÁRIOS.

3. FORMAÇÃO

3.1. – Auxiliar Técnico em Processamento de Dados (Premio Aluno destaque)

Entidade: SIGMA – Centro de Educação de Processamentos de Dados
Núcleo de Trabalhos Comunitário - NTC
Período: 756 h/a

3.2. – XVIII Semana de Cultura

7. Entidade: Faculdade de Formação de Professores de Serra Talhada - PE
Período: 10 e 11 de novembro de 1999.

3.3. – Palestra Educação Linguística com Marcos Bagno

Entidade: Faculdade de Formação de Professores de Serra Talhada - PE
Período: 05 de Janeiro de 2002.

3.4. – X Semana de Pedagogia - URCA

Entidade: Faculdade de Formação de Professores de Serra Talhada - PE
Período: 29 de outubro a 01 de Novembro de 2002.

3.5. - Cursos de Formação do Educador Social

Entidade: PUC/SP - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo
Núcleo de Trabalhos Comunitário - NTC
Período: 40 horas/ aula

3.6. - Gestão Cultural

Entidade: PROARES
Período: 18 março a 27 julho de 2002.

3.7.- Elaboração de Projetos Culturais

Entidade: UNIFOR e Secretaria de Cultura do Estado do Ceará - SECULT

Período: 18 março a 27 julho de 2002.

3.8.- Projetos Sociais, Elaboração, Avaliação e Captação de Recursos.

Entidade: Diário do Nordeste

Período: 2009.

3.9. – Monitoramento e Avaliação de Projetos

Entidade: PENUD

Período: 2011.

3.10. – Elaboração, Produção e Gestão de Projetos culturais

Entidade: Fundação Edson Queiroz/Secretaria de Cultura do Estado do Ceará

Período: 180 h/a.

3.11. – Capacitação em Projetos Culturais

Entidade: Fundação Getulio Vargas

Período: 39 h/a.

3.12. - Formação de Gestores das Políticas Públicas do Turismo (Programa de Qualificação a Distância para o Desenvolvimento do Turismo)

Entidade: Ministério do Turismo e Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC)

Período: 80h.

3.13. - Segmentações do Turismo (Programa de Qualificação a Distância para o Desenvolvimento do Turismo)

Entidade: Ministério do Turismo e Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC)

Período: 120 h/a

3.14.- Regionalização do Turismo(Programa de Qualificação a Distância para o Desenvolvimento do Turismo)

Entidade: Ministério do Turismo e Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC)

Período: 120 h/a

3.15. - Prevenção ao uso de Drogas (Capacitação para Conselheiros e Lideranças Comunitárias)

Entidade: Secretaria de Educação a Distância – SeaD e Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC

Período:120h

3.16. - II Congresso Cearense de Folclore e I Seminário de sobre Cultura, Religiosidade e Festas Populares.

Entidade: Universidade Regional do Cariri - URCA

Período: 50h

3.17. - Secretariado e Administração de Empresas

Entidade: Planejamento Representações e Consultoria de Empresas LTDA - PARCEM.

Período: 40 h/a.

3.18. - A arte de Conta Historias/ Criatividade e Revolução na Sala de Aula.

Entidade: 4º Jornada da Educação do Nordeste – Fortaleza - CE.

Período: 26 h/a.

3.19. - Teatro e Vídeo

Entidade: Secretaria de Cultura, Turismo e Esporte de Barbalha - SECTUR

Período: Carga Horária de 40 horas/aula.

3.20. - Direção Teatral

Entidade: SESC e Centro Cultural Dragão do Mar

Período: Carga Horária 110 h/a.

3.21. - Oficina de Estudos Teatrais.

Entidade: NET – Núcleo de Estudos Teatrais do SESC – Crato

Período: Carga Horária de 38 horas/aula

3.22. - Decoração e Adereços

Entidade: SECTUR – Secretaria de cultura, Turismo e Esporte de Barbalha

Período: 22 à 25 de Fevereiro de 1993.

3.23.- Gestão Cultural

3.23.2.- Coordenador II Congresso Cearense de Folclore e I Seminário sobre Cultura, Religiosidade e Festas Populares.

Entidade: Universidade Regional do Cariri - URCA

Período: 26 a 31 de maio de 2009.

3.23.3. - Produtor e diretor da Coroação de Nossa Senhora no mês de Maio.

Entidade: Igreja Nossa Senhora Aparecida, Malvinas - Barbalha - Ceará.

Período: Maio de 2002, 2003, 2004, 2005 2006, 2008 e 2009.

3.23.4. - Coordenador Núcleo Sócio Educativo Agente Jovem.

Entidade: Centro Comunitário Jardim Autódromo/Núcleo Rosa Mística/São Paulo-SP

Período: Dezembro de 2005 a Julho de 2007.

3.23.5. - Diretor e Fundador do Grupo de Teatro Louco em Cena

Entidade: Grupo de Teatro Louco em Cena

Período: maio de 1999 a 2009.

3.23.6. - Presidente do Instituto de Educação, Pesquisa, Arte, Cultura e Informação.

Entidade: **Corrupio Povo Cariri**

Período: 2009/2012.

3.23.7. - Produtor do I CANTAI A DEUS, Mostra de Musica Sacra.

Entidade: Renovação Carismática, Grupo de Jovens IESHUA.

Período: 1998.

3.23.8. - Produção do I Sarau:Poesia, Conversa e Comidas Típicas de Barbalha.

Entidade: Sociedade de Apoio a Família - SOAFA- Barbalha CE

Período: Junho de 2005.

3.23.9. – Atividades de Cultura e Identidade:

2009 - Comunicação para a igualdade Etnico-racial.

Entidade: Secretaria Municipal de Educação – Barbalha- CE.

2010 - Comunicação para a igualdade Etnico-racial.

Entidade: Secretaria Municipal de Educação – Barbalha- CE.

2011 - Comunicação para a igualdade Etnico-racial.

Entidade: Secretaria Municipal de Educação – Barbalha- CE.

2012 - Comunicação para a igualdade Etnico-racial.

Entidade: Secretaria Municipal de Educação – Barbalha- CE.

3.23.10 Produção e Direção do Espetáculo Miscigenação - Brasil 500 anos.

Entidade: SOAFA, SESFA, SOBEF e Secretaria de Ação Social.

Período: Abril/**2000**

**3.23.11. Produção e Direção Espetáculo teatro e Dança Navio Negreiro
Brasil 500 anos.**

Entidade: SOAFA, SESFA, SOBEF e Secretaria de Ação Social.

Período: Maio/**2000**

**3.23.12. Produção e Direção do Recital Poesia e Musica Miscigenação
Brasil 500 anos.**

Entidade: SOAFA, SESFA, SOBEF e Secretaria de Ação Social.

Período: Maio/**2005**

3.23.13. Produção e Criação do Maracatu Nação Kariri.

Entidade: Ponto de Cultura Gil. Juazeiro do Norte – CE.

Período: 2012´

3.23.14. Desfile do Agente Jovem – Homenagem ao Maracatu.

Entidade: Centro Comunitário Jardim Autódromo – São Paulo - SP

Período: Fevereiro de 2006.

4. - PROJETOS ELABORADOS E APROVADOS

2004 - Mateus 26, Paixão e Ressurreição de Jesus Cristo, FEC/Secretaria de Cultura do Estado do Ceará.

2006 - Triunfo de Dionísio, Lei Ruanet. Ministério da Cultura (não Captado o /recurso)

2009 - Retomada do Carnaval - Banco do Nordeste e Secretaria Municipal de Cultura de Barbalha-Ce e UNAB

2009 - Via Crúcis (Paixão de Cristo 2009) Secretaria Municipal de Cultura de Barbalha-Ce e UNAB

2009 -Juventude Itinerante, Micro projetos do Semi-árido, programa Mais Cultura/Ministério da Cultura, Secretaria de Cultura do Estado do Ceará e SECTUR de Barbalha – Ce.

2009 - Terceiro classificáveis no Edital Natal de Luz do Ceara, Categoria Manifestações, presépio Vivo, Projeto Pequena Aldeia de Belém, Secretaria de Cultura do Estado do Ceará

2009 - Projeto Emcena: Loucos Por Teatro. Modalidade: Manutenção de Grupos e Companhias Permanentes, Categoria: Teatro. VI Edital de Incentivo Às Artes – 2009. Secretaria de Cultura do Estado do Ceará.

2009 - classificado no Edital Natal de Luz do Ceara, categoria manifestações, presépio vivo, Projeto Pequena Aldeia de Belém, Secretaria de Cultura do Estado do Ceará.

2010 - 6º Classificáveis Projeto: Manutenção de Grupos E Companhias Permanentes, Categoria: Teatro. Vii Edital De Incentivo Às Artes – 2009. Secretaria De Cultura Do Estado Do Ceará.

2010- Premiado 3º lugar do Festival Natal de Luz de Quixelô, O Boi e o Burro no Caminho de Belém, de Maria Clara Machado.

2010 -ORALIDADE E TRADIÇÃO prêmio Mais Cultura de Literatura de Cordel2010 – Edição Patativa do Assaré.- Ministério da Cultura.

2010 - Via Crúcis (Paixão de Cristo), FEC/Secretaria de Cultura do Estado do Ceará edital Ceará da Paixão.

2011-ELI, ELI, ELI - LAMA SABACHTHANI(Paixão de Cristo), FEC/Secretaria de Cultura do Estado do Ceará.

2012-Calvário (Paixão de Cristo), FEC/Secretaria de Cultura do Estado do Ceará edital Ceará da Paixão.

2012-Maracatu no Ponto(Maracatu), FEC/Secretaria de Cultura do Estado do Ceará edital Carnaval.

2009 – Produção do desfile da Escola de Samba Barbasamba,
2012 – Produção do desfile da Escola de Samba Barbasamba,
2013 – Produção do desfile da Escola de Samba Barbasamba,
2014 – Produção do desfile da Escola de Samba Barbasamba,
2014 – Barbalharte - Funarte
2015 - Paixão de Cristo), FEC/Secretaria de Cultura do Estado do Ceará.
2015- Estigmas da Paixão de Cristo), FEC/Secretaria de Cultura do Estado do Ceará.
2016 – II Barbalharte , FEC/Secretaria de Cultura do Estado do Ceará

5. Liderança:

5.1. – Conselheiro Representante dos Estudantes do Município de Barbalha.

Entidade: Conselho Municipal de Desenvolvimento Sustentável - Barbalha - CE.

Período: Dezembro 1994.

5.2. – I Conferencia Municipal de Cultura - Barbalha - CE.

Entidade: Secretaria de Cultura - Barbalha Ceará

Período: 2005.

5.2. – II Conferencia Municipal de Cultura - Barbalha - CE.

Entidade: Secretaria de Cultura - Barbalha Ceará

Período: 2009.

5.2. – I Fórum Municipal de Cultura e Turismo - Barbalha - CE.

Entidade: Secretaria de Cultura - Barbalha Ceará

Período: 2009.

5.3. – Delegado na Conferencia Estadual de cultura -Ceará.

Entidade: Secretaria de Cultura do Estado do Ceará - SECULT

Período: 2009.

5.4. – Delegado na Conferencia Nacional de cultura.

Entidade: Ministério da Cultura - MINC

Período: 2009.

5.5. – Delegado no Plano Estadual da Cultura - PEC -Ceará

Entidade: Secretaria da Cultura do Estado do Ceará - SECULT

Período: 2012.

6.- EXTENSÃO PROFISSIONAL

6.1.. - Credenciado de projetos Culturais (Perito).

Entidade: Ministério da Cultura – FUNART

Período: dezembro de 2009 a dezembro de 2012.

6.2. - Monitor do Curso de Teatro

6.2.1. - Entidade: Sociedade de Apoio à Família - SOAFA – Barbalha CE

Data de Admissão: 29 de Novembro de 1999 a Novembro de 2006.

6.2.2. - Entidade: Sociedade em Benefício à Família - SOBEF – Barbalha CE

Data de Admissão: 18 de Dezembro de 1999 a agosto de 2002.

6.2.3. - Entidade: Sociedade de Educação e Saúde da Família - SESFA – Barbalha CE

Data de Admissão: 08 de Junho de 2000 a agosto de 2002.

6.3. - Educador Social

Entidade: Secretaria do Trabalho e Ação Social de Barbalha/CE Programa AABB Comunidade.

Data de Admissão: 20 de Novembro de 1999 à Março de 2001.

6.4. - Monitor do Curso de Teatro (Voluntário)

6.4.1. - Entidade: E.E. Fundamental Senador Martiniano de Alencar – Barbalha CE.

Período: Ano Letivo de 1991

6.4.2. - Entidade: Colégio Santo Antônio – Barbalha CE

Período: Ano Letivo de 1999.

6.4.3. - Entidade: Escola de Ensino Fundamental Virgílio Távora – Barbalha CE

Período: Ano de 1999.

6.4.4. - Professor de Arte - Educação

Entidade: Instituto José Bernardino – Barbalha CE

Período: Ano Letivo de 1999.

6.4.5. - Instrutor de Curso de Alegoria e Adereços (Voluntário)

Entidade: Associação da Escola de Samba Barbasamba – Barbalha CE

Data de Admissão: 01 de Janeiro de 1991 ate 2000.

5.4.6. - Instrutor da Oficina de Confecção de Fantoches

Entidade: Sociedade de Apoio à Família - SOAFA – Barbalha CE

Período: Carga Horária de 54 horas/aula.

Período: 26/07 a 04/08/2001.

5.4.7. - Instrutor da Oficina a Arte de Conta História na Educação Infantil e Séries Iniciais

Entidade: Sociedade de Apoio à Família - SOAFA – Barbalha CE

Período: 02 /08 a 03/08 de 2002.

5.4.8.- Carnavalesco

Entidade: Associação da Escola de Samba Barbasamba – Barbalha CE

Data de Admissão: 1998 a 1999.

5.4.9. - Instrutor do Curso de Teatro e Direção da Peça Teatral Paixão de Cristo

Entidade: Grupo de Teatro do Sítio Santana com parceria com Secretaria de Cultura de Barbalha

Período: janeiro a abril de 2003.

5.4.10. - Animador Comunitário (voluntário)

Entidade: SOAFA - Sociedade de Apoio à Família

Período: 2004 a 2005.

5.4.11. - Coreógrafo

5.4.11.1. IADOREMOS A DEUS

Entidade: Comunidade Sal da Terra, Juazeiro do Norte – Ce.

Período: dezembro de 1998.

5.4.11.2. II ADOREMOS A DEUS

Entidade: Comunidade Sal da Terra, Juazeiro do Norte – Ce.

Período: dezembro de 1999.

5.4.11. 3.III ADOREMOS A DEUS

Entidade: Comunidade Sal da Terra, Juazeiro do Norte – Ce.

Período: dezembro de 2000.

ESPETÁCULOS:DIREÇÃO E ATUAÇÃO

1988 – Ator - Paixão de Cristo (Grupo Montês de Teatro Amador do Caldas)

1991 – Independência ou Morte de Gilsimar Gonçalves E.E.F. Senador Martiniano de Alencar/Barbalha-CE

1991 – O Mundo dos Palhaços Encantado, Musical, de Gilsimar Gonçalves. (E.E.F. Senador Martiniano de Alencar – Barbalha – CE).

1999 – O Mundo dos Palhaços Encantado, Musical, de Gilsimar Gonçalves. (GTLC)

1997 – O Céu Logo, Musical. (GRUPO da Renovação Carismática Católica)

1997 – Tempera dos Mártires, Musical. (GRUPO da Renovação Carismática Católica)

2000 – Paixão de Cristo (SOAFA, SESFA, SOBEF)

2000 – Brasil 500 anos Espetáculo Miscigenação (SOAFA, SESFA, SOBEF)

2001 – Povo de Rua, monólogo, de Gilsimar Gonçalves. (GTLC)

2001 – Som das Águas. Campanha Educativa. (GTLC)

Produtor Cultural
José Gilsimar de Oliveira Gonçalves

- 2001** – Os Viajantes de Maria Clara Machado/Alto de Natal. (GTLC)
- 2002** – O Chapeuzinho Vermelho (GRUPO DE TEATROSOBEF)
- 2002** – A Bela e a Fera (GRUPO DE TEATRO SOAFA)
- 2002** – O Fantasma Pluf SESFA
- 2003** – Retalho de Minha terra, de Gilsimar Gonçalves. (SOAFA, SESFA, SOBEF)
- 2003** – O Boi Santo, de Gilsimar Gonçalves. (GTLC)
- 2004** – Alto de Natal (SOAFA)
- 2005** – Retalho de Minha terra, de Gilsimar Gonçalves. (SOAFA)
- 2005** – O Boi e o Burro no Caminho de Belém de Maria Clara Machado (GTLC)
- 2006** – O Boi e o Burro no Caminho de Belém de Maria Clara Machado (GTLC)
- 2006** – produtor 4º Barbalha Cênica, oficinas de Pernas de Pau, Iniciação ao teatro, direção teatral, Dança Cênica, maquiagem cênica, cortejo e apresentações no Cine Teatro de Barbalha. (GTLC)
- 2006** – Retalho de Minha terra, Teatro de Rua de Gilsimar Gonçalves. (GTLC)
- 2007** – O Boi e o Burro no Caminho de Belém, de Maria Clara Machado (GTLC)
- 2007** – Retalho de Minha terra, Teatro de Rua, de Gilsimar Gonçalves. (GTLC)
- 2007** – Em Nome do Pai, de Oberdan Leite. (Séc.de Educação de Barbalha, GTLC e Arte no Palco).
- 2008** – O Boi e o Burro no Caminho de Belém, de Maria Clara Machado (criação de platéia)
- 2008** – Retalho de Minha terra, Teatro de Rua, de Gilsimar Gonçalves. (GTLC)
- 2009** – Paixão de Cristo, (GRUPO LOUCO EM CENA e INSTRUMENTO DO SENHOR).
- 2009** – O Boi e o Burro no Caminho de Belém, de Maria Clara Machado (criação de plateia)
- 2009** – O Rapto da Cebolinha, de Maria Clara Machado (criação de plateia).
- 2009** – produtor 5º Barbalha Cênica, oficinas e apresentações no Centro Cultural Coelho Neto.
- 2010** – O Boi e o Burro no Caminho de Belém, de Maria Clara Machado
- 2010** – O Boi e o Burro no Caminho de Belém na Cidade Abaré - Bahia
- 2010** – Retalhos de Minha Terrana Cidade de Abaré - Bahia.
- 2010** – Retalhos de Minha Terranas praças da cidade e na comunidade de Barbalha.
- 2010** – Paixão de Cristo, (GRUPO LOUCO EM CENA e INSTRUMENTO DO SENHOR).
- 2010**– 6º Barbalha Cênica, oficinas e apresentações teatrais no Centro Cultural Coelho Neto e no Cine Teatro.
- 2010** – Triunfo de Dionísio de Gilsimar Gonçalves
- 2010** – Rapto da Cebolinha e Maria Clara Machado (criação de platéia)
- 2010** – Arte Retirante Centro Cultural BNB -Retalhos de Minha Terra./Brejo Santo , Barbalha - Ceará.
- 2011** – Arte Retirante Centro Cultural BNB -Retalhos de Minha Terra. Jardim e

Produtor Cultural
José Gilsimar de Oliveira Gonçalves

- Barbalha - Ceará.
- 2011** – Campanha Contra as Drogas. Monólogos Povo de Rua /Gilsimar Gonçalves, FARMACE-Barbalha-Ce
- 2011** – Arte Retirante Centro Cultural BNB O Boi e o Burro no Caminho de Belém, **AURORA, POTENGI, JARDIM e IMPAUMERIM** – Ceará.
- 2011** – Paixão de Cristo, (GRUPO LOUCO EM CENA e INSTRUMENTO DO SENHOR).
- 2011** – Apresentação No Centro Dragão do Mar Capital Fortaleza, Festival Natal de Luz 2010 -O Boi e o Burro no Caminho de Belém
- 2011** - Direção e Atuação - O Boi Santo, de Gilsimar Gonçalves. (GRUPO DE TEATRO LOUCO EM CENA)
- 2011** - Direção e Atuação - O Boi Santo, de Gilsimar Gonçalves. (GRUPO DE TEATRO LOUCO EM CENA)
- 2011**– Produtor 7º Barbalha Cênica, oficinas e apresentações teatrais no Cine Teatro.
- 2012** -O Boi e o Burro no Caminho de Belém Centro Cultural BNB
- 2012** -Arte Retirante Centro Cultural BNB – Araripe - Ceara
- 2012** -Arte Retirante Centro Cultural BNB – Romaria do Juazeiro do Norte
- 2012** - O Boi Santo, de Gilsimar Gonçalves.
- 2012** -Retalhos de Minha Terra – Romaria do Juazeiro do Norte
- 2012**– produtor 8º Barbalha Cênica, oficinas e apresentações teatrais no no Cine Teatro.
- 2012** – O Boi e o Burro no Caminho de Belém Crato - Arte Retirante Centro Cultural BNB
- 2012** – O Boi e o Burro no Caminho de Belém Araripe - Arte Retirante Centro Cultural BNB
- 2012** – Paixão de Cristo, (GRUPO LOUCO EM CENA e INSTRUMENTO DO SENHOR).
- 2013** – Paixão de Cristo, (GRUPO LOUCO EM CENA e INSTRUMENTO DO SENHOR).
- 2013** -Retalhos de Minha Terra – Dia do Pau da Bandeira de Santo Antônio de Barbalha
- 2013 2014** – Montagem do novo espetáculos Infantil – Cantigas daqui, Contos e Lendas do Mundo
- 2013** – Paixão de Cristo, (GRUPO LOUCO EM CENA e INSTRUMENTO DO SENHOR).
- 2014** – Paixão de Cristo, (GRUPO LOUCO EM CENA e INSTRUMENTO DO SENHOR).
- 2015** – Paixão de Cristo, (GRUPO LOUCO EM CENA e INSTRUMENTO DO SENHOR).
- 2016** – Paixão de Cristo, (GRUPO LOUCO EM CENA e INSTRUMENTO DO SENHOR).