

RESUMO PROFISSIONAL

Ator, educador e produtor cultural com ampla experiência na gestão, produção e execução de projetos artísticos e culturais. Com formação em Licenciatura em Teatro e especialização em Educação e Cultura, atuo na formação de novos artistas, elaboração de políticas culturais e promoção de eventos que fortalecem a identidade e a inclusão social.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Gestor Cultural – Instituto Corrupio Povo Cariri (Desde 2009)

- Gerenciamento de ações culturais e sociais do Instituto Corrupio, promovendo iniciativas de inclusão e formação artística.
- Captação de recursos para desenvolvimento de projetos culturais.
- Gestão do espaço cultural e estruturação de eventos e oficinas.
- Fomento à economia criativa por meio da realização de festivais e mostras culturais.

Fundador/Coordenador – Festival Nacional de Teatro Louco em Cena (Desde 2003)

- Planejamento e execução do festival em suas edições.
- Organização de espetáculos, oficinas, residências artísticas e cortejos culturais.
- Curadoria de grupos e articulação de parcerias institucionais.

Diretor e Fundador – Grupo de Teatro Louco em Cena (Desde 1999)

- Direção de espetáculos teatrais que resgatam a memória cultural e popular do Cariri.
- Formação de jovens artistas e realização de oficinas de interpretação.
- Produção e encenação da tradicional *Paixão de Cristo* e espetáculos de teatro de rua.

Membro/Gestor e Coordenador – Escola de Samba Barbasamba (Desde 1988)

- Gestão e revitalização da escola de samba mais tradicional do Cariri.
 - Coordenação de oficinas de percussão, mestre-sala e porta-bandeira, bateria e passistas.
 - Realização de desfiles carnavalescos e manutenção da tradição do samba na região.
-

PROJETOS CULTURAIS E SOCIAIS

- **Grupo de Capoeira Muzenza:** Promoção da cultura afro-brasileira por meio da capoeira, com aulas semanais para crianças e adolescentes.
- **Coletivo de Mulheres do Parque Bulandeira:** Fomento ao empoderamento feminino através de atividades culturais e funcionais.

Produtor Cultural
José Gilsimar de Oliveira Gonçalves

- **Programa Cozinhas Ceará Sem Fome:** Distribuição diária de 100 refeições a pessoas em situação de vulnerabilidade social.
- **Parceria com a Sociedade Beneficente à Família (SOBEF):** Uso do espaço para ampliação das atividades culturais e sociais.

HABILIDADES E COMPETÊNCIAS

- Gestão e produção cultural
- Elaboração e captação de projetos culturais
- Direção e atuação teatral
- Formação e mediação de artistas
- Organização de festivais e eventos
- Promoção de inclusão social através da cultura

PRÊMIOS E RECONHECIMENTOS

- **Apoio e financiamento** de projetos pelo Edital Ceará das Artes e FEC/Secretaria de Cultura do Estado do Ceará.
- **Realização de espetáculos premiados**, como *Retalhos de Minha Terra*, *Triunfo de Dionísio* e *Paixão de Cristo*.
- **Consolidação do Festival Nacional de Teatro Louco em Cena** como evento de relevância nacional e internacional.

1. DADOS PESSOAIS

- 1.1 - NOME: José Gilsimar de Oliveira Gonçalves
- 1.2 - NATURALIDADE: Barbalha - CE
- 1.5 - ESTADO CIVIL: Solteiro
- 1.6 - IDENTIDADE: 2007029000732 – SSP - CE
- 1.7 - CONTATO (88) 92228009 /88250751
- 1.8 - EMAIL: gilsimarcultura@hotmail.com/ gilsimarcultura@gmail.com

1.2 Prêmio Medalha de Santo Antônio

Câmara municipal de Vereadores de Barbalha 2019

2. ESCOLARIDADE

3. 2.1 - 3º GRAU

- 4. Faculdade de Formação de Professores de Serra Talhada - PE
- 5. Curso: Licenciatura em Letras
- 6. Período: 2004, Concluído

2.1 ENTIDADES

1. - Entidade: Pró-memória de Barbalha Josefa Magalhaes – Barbalha CE

Data de Admissão: 2019 a de 2021.

Vice Presidente

2. - Entidade: Instituto Escola de Saberes de Barbalha – Barbalha CE

Data de Admissão: 2023 a de 2024.

Vice Presidente

3. - Entidade: Instituto Escola de Saberes de Barbalha – Barbalha CE

Data de Admissão: 2025 a de 2026.

Presidente

4. - Presidente do Instituto de Educação, Pesquisa, Arte, Cultura e Informação.

Entidade: **Corrupio Povo Cariri**

Período: 2009/2015.

Data de Admissão: 2024 a 2027

5. - Coordenador Núcleo Sócio Educativo Agente Jovem.

Entidade: Centro Comunitário Jardim Autódromo/Núcleo Rosa Mística/São Paulo-SP

Período: dezembro de 2005 a Julho de 2007.

Produtor Cultural
José Gilsimar de Oliveira Gonçalves

6. - Diretor e Fundador do Grupo de Teatro Louco em Cena

Entidade: Grupo de Teatro Louco em Cena

Período: maio de 1999 a 2025.

CURSOS, PALESTRAS E SEMINÁRIOS.

3. FORMAÇÃO

3.1. – Auxiliar Técnico em Processamento de Dados (Premio Aluno destaque)

Entidade: SIGMA – Centro de Educação de Processamentos de Dados

Núcleo de Trabalhos Comunitário - NTC

Período: 756 h/a

3.2. – XVIII Semana de Cultura

Entidade: Faculdade de Formação de Professores de Serra Talhada - PE

Período: 10 e 11 de novembro de 1999.

3.3. – Palestra Educação Linguística com Marcos Bagno

Entidade: Faculdade de Formação de Professores de Serra Talhada - PE

Período: 05 de janeiro de 2002.

3.4. – X Semana de Pedagogia - URCA

Entidade: Faculdade de Formação de Professores de Serra Talhada - PE

Período: 29 de outubro a 01 de novembro de 2002.

3.5. - Cursos de Formação do Educador Social

Entidade: PUC/SP - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo

Núcleo de Trabalhos Comunitário - NTC

Período: 40 horas/ aula

3.6. - GESTÃO CULTURAL

Entidade: PROARES

Período: 18 março a 27 julho de 2002.

3.7. - Elaboração de Projetos Culturais

Entidade: UNIFOR e Secretaria de Cultura do Estado do Ceara - SECULT

Período: 18 março a 27 julho de 2002.

3.8. - Projetos Sociais, Elaboração, Avaliação e Captação de Recursos.

Entidade: Diário do Nordeste

Período: 2009.

3.9. – Monitoramento e Avaliação de Projetos

Entidade: PENUD

Período: 2011.

3.10. – Elaboração, Produção e Gestão de Projetos culturais

Entidade: Fundação Edson Queiroz/Secretaria de Cultura do Estado do Ceará

Período: 180 h/a.

3.11. – Capacitação em Projetos Culturais

Entidade: Fundação Getúlio Vargas

Período: 39 h/a.

3.12. - Formação de Gestores das Políticas Públicas do Turismo (Programa de Qualificação a Distância para o Desenvolvimento do Turismo)

Entidade: Ministério do Turismo e Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC)

Período: 80h.

3.13. - Segmentações do Turismo (Programa de Qualificação a Distância para o Desenvolvimento do Turismo)

Entidade: Ministério do Turismo e Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC)

Período: 120 h/a

3.14. - Regionalização do Turismo (Programa de Qualificação a Distância para o Desenvolvimento do Turismo)

Entidade: Ministério do Turismo e Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC)

Período: 120 h/a

3.15. - Prevenção ao uso de Drogas (Capacitação para Conselheiros e Lideranças Comunitárias)

Entidade: Secretaria de Educação a Distância – Sead e Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC

Período: 120h

3.16. - II Congresso Cearense de Folclore e I Seminário de sobre Cultura, Religiosidade e Festas Populares.

Entidade: Universidade Regional do Cariri - URCA

Período: 50h

Produtor Cultural
José Gilsimar de Oliveira Gonçalves

3.17. – Secretariado e Administração de Empresas

Entidade: Planejamento Representações e Consultoria de Empresas LTDA - PARCEM.

Período: 40 h/a.

3.18. – A arte de Conta Histórias/ Criatividade e Revolução na Sala de Aula.

Entidade: 4º Jornada da Educação do Nordeste – Fortaleza - CE.

Período: 26 h/a.

3.19. - Teatro e Vídeo

Entidade: Secretaria de Cultura, Turismo e Esporte de Barbalha - SECTUR

Período: Carga Horária de 40 horas/aula.

3.20. - Direção Teatral

Entidade: SESC e Centro Cultural Dragão do Mar

Período: Carga Horária 110 h/a.

3.21. - Oficina de Estudos Teatrais.

Entidade: NET – Núcleo de Estudos Teatrais do SESC – Crato

Período: Carga Horária de 38 horas/aula

3.22. - Decoração e Adereços

Entidade: SECTUR – Secretaria de cultura, Turismo e Esporte de Barbalha

Período: 22 a 25 de Fevereiro de 1993.

3.23. - Gestão Cultural

3.23.2. - Coordenador II Congresso Cearense de Folclore e I Seminário sobre Cultura, Religiosidade e Festas Populares.

Entidade: Universidade Regional do Cariri - URCA

Período: 26 a 31 de maio de 2009.

3.23.3. - Produtor e diretor da Coroação de Nossa Senhora no mês de Maio.

Entidade: Igreja Nossa Senhora Aparecida, Malvinas - Barbalha - Ceará.

Período: Maio de 2002, 2003, 2004, 2005 2006, 2008 e 2009.

3.23.7. - Produtor do I CANTAI A DEUS, Mostra de Musica Sacra.

Entidade: Renovação Carismática, Grupo de Jovens IESHUA.

Período: 1998.

3.23.8. - Produção do I Sarau: Poesia, Conversa e Comidas Típicas de Barbalha.

Entidade: Sociedade de Apoio a Família - SOAFA- Barbalha CE

Período: Junho de 2005.

3.23.9. – Atividades de Cultura e Identidade:

2009 - Comunicação para a igualdade Étnico-racial.

Entidade: Secretaria Municipal de Educação – Barbalha- CE.

2010 - Comunicação para a igualdade Étnico-racial.

Entidade: Secretaria Municipal de Educação – Barbalha- CE.

2011 - Comunicação para a igualdade Étnico-racial.

Entidade: Secretaria Municipal de Educação – Barbalha- CE.

2012 - Comunicação para a igualdade Étnico-racial.

Entidade: Secretaria Municipal de Educação – Barbalha- CE.

3.23.10 Produção e Direção do Espetáculo Miscigenação - Brasil 500 anos.

Entidade: SOAFA, SESFA, SOBEF e Secretaria de Ação Social.

Período: Abril/**2000**

**3.23.11. Produção e Direção Espetáculo teatro e Dança Navio Negreiro
Brasil 500 anos.**

Entidade: SOAFA, SESFA, SOBEF e Secretaria de Ação Social.

Período: Maio/**2000**

**3.23.12. Produção e Direção do Recital Poesia e Musica Miscigenação
Brasil 500 anos.**

Entidade: SOAFA, SESFA, SOBEF e Secretaria de Ação Social.

Período: Maio/**2005**

3.23.13. Produção e Fundação do Maracatu Nação Kariri.

Entidade: Ponto de Cultura Gil. Juazeiro do Norte – CE.

Período: 2012´

3.23.14. Desfile do Agente Jovem – Homenagem ao Maracatu.

Entidade: Centro Comunitário Jardim Autódromo – São Paulo - SP

Período: Fevereiro de 2006.

4. - PROJETOS ELABORADOS E APROVADOS

2004 - Mateus 26, Paixão e Ressurreição de Jesus Cristo, FEC/Secretaria de Cultura do Estado do Ceará.

2006 - Triunfo de Dionísio, Lei Ruanet. Ministério da Cultura (não Captado o /recurso)

2009 - Retomada do Carnaval - Banco do Nordeste e Secretaria Municipal de Cultura de Barbalha-Ce e UNAB

2009 - Via Crúcis (Paixão de Cristo 2009) Secretaria Municipal de Cultura de

Produtor Cultural ***José Gilsimar de Oliveira Gonçalves***

Barbalha-Ce e UNAB

- 2009** - Juventude Itinerante, Micro projetos do Semi-árido, programa Mais Cultura/Ministério da Cultura, Secretaria de Cultura do Estado do Ceará e SECTUR de Barbalha – Ce.
- 2009** - Terceiro classificáveis no Edital Natal de Luz do Ceara, Categoria Manifestações, presépio Vivo, Projeto Pequena Aldeia de Belém, Secretaria de Cultura do Estado do Ceará
- 2009** - Projeto Emcena: Loucos Por Teatro. Modalidade: Manutenção de Grupos e Companhias Permanentes, Categoria: Teatro. VI Edital de Incentivo Às Artes – 2009. Secretaria de Cultura do Estado do Ceará.
- 2009** - classificado no Edital Natal de Luz do Ceara, categoria manifestações, presépio vivo, Projeto Pequena Aldeia de Belém, Secretaria de Cultura do Estado do Ceará.
- 2010** - 6º Classificáveis Projeto: Manutenção de Grupos E Companhias Permanentes, Categoria: Teatro. Vii Edital De Incentivo Às Artes – 2009. Secretaria De Cultura Do Estado Do Ceará.
- 2010** - Premiado 3º lugar do Festival Natal de Luz de Quixelô, O Boi e o Burro no Caminho de Belém, de Maria Clara Machado.
- 2010** - ORALIDADE E TRADIÇÃO prêmio Mais Cultura de Literatura de Cordel2010 – Edição Patativa do Assaré.- Ministério da Cultura.
- 2010** - Via Crúcis (Paixão de Cristo), FEC/Secretaria de Cultura do Estado do Ceará edital Ceará da Paixão.
- 2011** - ELI, ELI, ELI - LAMA SABACHTHANI (Paixão de Cristo), FEC/Secretaria de Cultura do Estado do Ceará.
- 2012** - Calvário (Paixão de Cristo), FEC/Secretaria de Cultura do Estado do Ceará edital Ceará da Paixão.
- 2012** - Maracatu no Ponto (Maracatu), FEC/Secretaria de Cultura do Estado do Ceará edital Carnaval.
- 2015** - XII ESTAÇÃO JESUS MORRE NA CRUZ – 2015, FEC/Secretaria de Cultura do Estado do Ceará.
- 2016** - ESTIGMAS DA PAIXÃO! 26º EDIÇÃO DA PAIXÃO MORTE E RESSURREIÇÃO DE CRISTO, FEC/Secretaria de Cultura do Estado do Ceará.
- 2017** – Por tuas Chagas Senhor! 27º Edição da Paixão de Jesus Cristo morte e ressurreição, FEC/Secretaria de Cultura do Estado do Ceará.
- 2019** - O ANJO DA RESSURREIÇÃO, 29º EDIÇÃO DA PAIXÃO DE CRISTO 2019 FEC/Secretaria de Cultura do Estado do Ceará.
- 2020** - 30º EDIÇÃO DA PAIXÃO DE CRISTO 2019 FEC/Secretaria de Cultura do Estado do Ceará. (nao realizado, devido a pandemia)
- 2023** - 32º EDIÇÃO DA PAIXÃO DE CRISTO 2023 FEC/Secretaria de Cultura do Estado do Ceará.

Produtor Cultural
José Gilsimar de Oliveira Gonçalves

2024 – Projeto: REDENÇÃO NA CRUZ, CAMINHOS E RECONCILIAÇÃO - 33ª EDIÇÃO DA PAIXÃO DE CRISTO, ANO 2024/ FEC/Secretaria de Cultura do Estado do Ceará.

5. CONSELHOS:

5.1. – Conselheiro Representante dos Estudantes do Município de Barbalha.

Entidade: Conselho Municipal de Desenvolvimento Sustentável - Barbalha – CE.

Período: Dezembro 1994.

5.2. – Conselheiro assento Território Cariri, Centro-Sul, Sertões dos Inhamuns e Vale do Jaguaribe. Conselho Estadual da Cultura - Ceará

Entidade: Secretaria da Cultura do Estado do Ceará - SECULT

Período: 2025-2026.

5.3. – Conselheiro Conselho municipal da Cultura

Entidade: Secretaria da Cultura de Barbalha- Ceará

Período: 2024-2026.

5.4. – Conselheiro do Conselho municipal do meio Ambiente

Entidade: Secretaria de Meio ambiente de Barbalha- Ceará

Período: 2024-2025.

5.5. – Conselheiro do Conselho de Acompanhamento e Controle Social do FUNDEB

Entidade: Secretaria de Educação de Barbalha -CE

Período: 2023-2025.

5.6. CONFERENCIA

5.6.1. – I Conferencia Municipal de Cultura - Barbalha - CE.

Entidade: Secretaria de Cultura - Barbalha Ceará

Período: 2005.

5.6.2. – II Conferencia Municipal de Cultura - Barbalha - CE.

Entidade: Secretaria de Cultura - Barbalha Ceará

Período: 2009.

5.6.3. – I Fórum Municipal de Cultura e Turismo - Barbalha - CE.

Entidade: Secretaria de Cultura - Barbalha Ceará

Período: 2009.

5.6.4. – Delegado na Conferencia Estadual de cultura - Ceará.

Entidade: Secretaria de Cultura do Estado do Ceará - SECULT

Período: 2009.

5.6.5. – Delegado na Conferencia Nacional de cultura.

Entidade: Ministério da Cultura - MINC

Período: 2009.

5.6.6. – Delegado no Plano Estadual da Cultura - PEC - Ceará

Entidade: Secretaria da Cultura do Estado do Ceará - SECULT

Período: 2012.

5.6.6. – Delegado na Conferencia Estadual de cultura - Ceará.

Entidade: Secretaria da Cultura do Estado do Ceará - SECULT

Período: 2023.

6. - EXTENSÃO PROFISSIONAL

6.1. - Credenciado de projetos Culturais (Perito).

Entidade: Ministério da Cultura – FUNART

Período: dezembro de 2009 a dezembro de 2012.

6.2. - Monitor do Curso de Teatro

6.2.1. - Entidade: Sociedade de Apoio à Família - SOAFA – Barbalha CE

Data de Admissão: 29 de novembro de 1999 a Novembro de 2006.

6.2.2. - Entidade: Sociedade em Benefício à Família - SOBEF – Barbalha CE

Data de Admissão: 18 de dezembro de 1999 a agosto de 2002.

6.2.3. - Entidade: Sociedade de Educação e Saúde da Família - SESFA – Barbalha CE

Data de Admissão: 08 de junho de 2000 a agosto de 2002.

6.3. - Educador Social

Entidade: Secretaria do Trabalho e Ação Social de Barbalha/CE Programa AABB Comunidade.

Data de Admissão: 20 de novembro de 1999 à março de 2001.

6.4. - Monitor do Curso de Teatro (Voluntário)

6.4.1. - Entidade: E.E. Fundamental Senador Martiniano de Alencar – Barbalha CE.

Período: Ano Letivo de 1991

6.4.2. - Entidade: Colégio Santo Antônio – Barbalha CE

Período: Ano Letivo de 1999.

Produtor Cultural
José Gilsimar de Oliveira Gonçalves

6.4.3. -. Entidade: Escola de Ensino Fundamental Virgílio Távora – Barbalha CE

Período: Ano de 1999.

6.4.4. - Professor de Arte - Educação

Entidade: Instituto José Bernardino – Barbalha CE

Período: Ano Letivo de 1999.

6.4.5. - Instrutor de Curso de Alegoria e Adereços (Voluntário)

Entidade: Associação da Escola de Samba Barbasamba – Barbalha CE

Data de Admissão: 01 de Janeiro de 1991 ate 2000.

6.4.6. - Instrutor da Oficina de Confecção de Fantoques

Entidade: Sociedade de Apoio à Família - SOAFA – Barbalha CE

Período: Carga Horária de 54 horas/aula.

Período: 26/07 a 04/08/2001.

6.4.7. - Instrutor da Oficina a Arte de Conta História na Educação Infantil e Séries Iniciais

Entidade: Sociedade de Apoio à Família - SOAFA – Barbalha CE

Período: 02 /08 a 03/08 de 2002.

6.4.8. - Carnavalesco

Entidade: Associação da Escola de Samba Barbasamba – Barbalha CE

Data de Admissão: 1998 a 1999.

6.4.9. - Instrutor do Curso de Teatro e Direção da Peça Teatral Paixão de Cristo

Entidade: Grupo de Teatro do Sítio Santana com parceria com Secretaria de Cultura de Barbalha

Período: janeiro a abril de 2003.

6.4.10. - Animador Comunitário (voluntário)

Entidade: SOAFA - Sociedade de Apoio à Família

Período: 2004 a 2005.

6.4.11. - Coreógrafo

6.4.11.1. I ADOREMOS A DEUS

Entidade: Comunidade Sal da Terra, Juazeiro do Norte – Ce.

Período: dezembro de 1998.

6.4.11.2. II ADOREMOS A DEUS

Entidade: Comunidade Sal da Terra, Juazeiro do Norte – Ce.

Período: dezembro de 1999.

6.4.11. 3. III ADOREMOS A DEUS

Entidade: Comunidade Sal da Terra, Juazeiro do Norte – Ce.

Período: dezembro de 2000.

7. PRODUÇÃO

7.1. Produtor e Fundador do Festival de Teatro Louco em Cena 2003 a 2024

Entidade: **Corrupio Povo Cariri - Instituto de Educação, Pesquisa, Arte, Cultura e Informação.**

Período: 2009 a 2023

7.2. Produtor Mostra Caldas de Arte e Teatro Livre.

Entidade: **Corrupio Povo Cariri - Instituto de Educação, Pesquisa, Arte, Cultura e Informação.**

Período: 2014 a 2023

7.3. Produtor do Projeto Barbalharte Ocupação do Ceu Das Artes.

Entidade: **Corrupio Povo Cariri - Instituto de Educação, Pesquisa, Arte, Cultura e Informação.**

Período: 2015-20216

7.4. Produtor do Projeto 2º BARBALHARTE OCUPAÇÃO DO CENTRO HISTÓRICO DE BARBALHA,

Entidade: **Corrupio Povo Cariri - Instituto de Educação, Pesquisa, Arte, Cultura e Informação.**

Período: 2016 a 2017

ESPETÁCULOS: DIREÇÃO E ATUAÇÃO

1988 – Ator - Paixão de Cristo (Grupo Montês de Teatro Amador do Caldas)

1991 – Independência ou Morte de Gilsimar Gonçalves E.E.F. Senador Martiniano de Alencar/Barbalha-CE

1991 – O Mundo dos Palhaços Encantado, Musical, de Gilsimar Gonçalves. (E.E.F. Senador Martiniano de Alencar – Barbalha – CE).

1999 – O Mundo dos Palhaços Encantado, Musical, de Gilsimar Gonçalves. (GTLC)

1997 – O Céu Logo, Musical. (GRUPO da Renovação Carismática Católica)

1997 – Tempera dos Mártires, Musical. (GRUPO da Renovação Carismática Católica)

2000 – Paixão de Cristo (SOAFA, SESFA, SOBEF)

2000 – Brasil 500 anos Espetáculo Miscigenação (SOAFA, SESFA, SOBEF)

2001 – Povo de Rua, monólogo, de Gilsimar Gonçalves. (GTLC)

2001 – Som das Águas. Campanha Educativa. (GTLC)

Produtor Cultural
José Gilsimar de Oliveira Gonçalves

- 2001** – Os Viajantes de Maria Clara Machado/Alto de Natal. (GTLC)
- 2002** – O Chapeuzinho Vermelho (GRUPO DE TEATRO SOBEF)
- 2002** – A Bela e a Fera (GRUPO DE TEATRO SOAFA)
- 2002** – O Fantasma Pluf SESFA
- 2003** – Retalho de Minha terra, de Gilsimar Gonçalves. (SOAFA, SESFA, SOBEF)
- 2003** – O Boi Santo, de Gilsimar Gonçalves. (GTLC)
- 2004** – Alto de Natal (SOAFA)
- 2005** – Retalho de Minha terra, de Gilsimar Gonçalves. (SOAFA)
- 2005** – O Boi e o Burro no Caminho de Belém de Maria Clara Machado (GTLC)
- 2006** – O Boi e o Burro no Caminho de Belém de Maria Clara Machado (GTLC)
- 2006** – produtor 4º Barbalha Cênica, oficinas de Pernas de Pau, Iniciação ao teatro, direção teatral, Dança Cênica, maquiagem cênica, cortejo e apresentações no Cine Teatro de Barbalha. (GTLC)
- 2006** – Retalho de Minha terra, Teatro de Rua de Gilsimar Gonçalves. (GTLC)
- 2007** – O Boi e o Burro no Caminho de Belém, de Maria Clara Machado (GTLC)
- 2007** – Retalho de Minha terra, Teatro de Rua, de Gilsimar Gonçalves. (GTLC)
- 2007** – Em Nome do Pai, de Oberdan Leite. (Séc.de Educação de Barbalha, GTLC e Arte no Palco).
- 2008** – O Boi e o Burro no Caminho de Belém, de Maria Clara Machado (criação de plateia)
- 2008** – Retalho de Minha terra, Teatro de Rua, de Gilsimar Gonçalves. (GTLC)
- 2009** – Paixão de Cristo, (GRUPO LOUCO EM CENA e INSTRUMENTO DO SENHOR).
- 2009** – O Boi e o Burro no Caminho de Belém, de Maria Clara Machado (criação de plateia)
- 2009** – O Rapto da Cebolinha, de Maria Clara Machado (criação de plateia).
- 2009** – Produtor 5º Barbalha Cênica, oficinas e apresentações no Centro Cultural Coelho Neto.
- 2010** – O Boi e o Burro no Caminho de Belém, de Maria Clara Machado
- 2010** – O Boi e o Burro no Caminho de Belém na Cidade Abaré - Bahia
- 2010** – Retalhos de Minha Terra na Cidade de Abaré - Bahia.
- 2010** – Retalhos de Minha Terra nas praças da cidade e na comunidade de Barbalha.
- 2010** – Paixão de Cristo, (GRUPO LOUCO EM CENA e INSTRUMENTO DO SENHOR).
- 2010** – 6º Barbalha Cênica, oficinas e apresentações teatrais no Centro Cultural Coelho Neto e no Cine Teatro.
- 2010** – Triunfo de Dionísio de Gilsimar Gonçalves
- 2010** – Rapto da Cebolinha e Maria Clara Machado (criação de plateia)
- 2010** – Arte Retirante Centro Cultural BNB - Retalhos de Minha Terra./Brejo Santo ,

Produtor Cultural ***José Gilsimar de Oliveira Gonçalves***

Barbalha - Ceará.

- 2011** – Arte Retirante Centro Cultural BNB - Retalhos de Minha Terra. Jardim e Barbalha - Ceará.
- 2011** – Campanha Contra as Drogas. Monólogos Povo de Rua /Gilsimar Gonçalves, FARMACE-Barbalha-Ce
- 2011** – Arte Retirante Centro Cultural BNB O Boi e o Burro no Caminho de Belém, **AURORA, POTENGI, JARDIM e IMPAUMERIM** – Ceará.
- 2011** – Paixão de Cristo, (GRUPO LOUCO EM CENA e INSTRUMENTO DO SENHOR).
- 2011** – Apresentação No Centro Dragão do Mar Capital Fortaleza, Festival Natal de Luz 2010 - O Boi e o Burro no Caminho de Belém
- 2011** - Direção e Atuação - O Boi Santo, de Gilsimar Gonçalves. (GRUPO DE TEATRO LOUCO EM CENA)
- 2011** - Direção e Atuação - O Boi Santo, de Gilsimar Gonçalves. (GRUPO DE TEATRO LOUCO EM CENA)
- 2011**– Produtor 7º Barbalha Cênica, oficinas e apresentações teatrais no Cine Teatro.
- 2012** - O Boi e o Burro no Caminho de Belém Centro Cultural BNB
- 2012** - Arte Retirante Centro Cultural BNB – Araripe - Ceara
- 2012** - Arte Retirante Centro Cultural BNB – Romaria do Juazeiro do Norte
- 2012** - O Boi Santo, de Gilsimar Gonçalves.
- 2012** - Retalhos de Minha Terra – Romaria do Juazeiro do Norte
- 2012**– produtor 8º Barbalha Cênica, oficinas e apresentações teatrais no no Cine Teatro.
- 2012** – O Boi e o Burro no Caminho de Belém Crato - Arte Retirante Centro Cultural BNB
- 2012** – O Boi e o Burro no Caminho de Belém Araripe - Arte Retirante Centro Cultural BNB
- 2012** – Paixão de Cristo, (GRUPO LOUCO EM CENA e INSTRUMENTO DO SENHOR).
- 2013** – Paixão de Cristo, (GRUPO LOUCO EM CENA e INSTRUMENTO DO SENHOR).
- 2013** - Retalhos de Minha Terra – Dia do Pau da Bandeira de Santo Antônio de Barbalha
- 2014** – Montagem do novo espetáculos Infantil – Cantigas daqui, Contos e Lendas do Mundo
- 2015** – Paixão de Cristo, (GRUPO LOUCO EM CENA e INSTRUMENTO DO SENHOR).
- 2016** – Paixão de Cristo, (GRUPO LOUCO EM CENA e INSTRUMENTO DO SENHOR).
- 2017** – Paixão de Cristo, (GRUPO LOUCO EM CENA e INSTRUMENTO DO SENHOR).
- 2018** – Paixão de Cristo, (GRUPO LOUCO EM CENA e INSTRUMENTO DO SENHOR).
- 2019** – Paixão de Cristo, (GRUPO LOUCO EM CENA e INSTRUMENTO DO SENHOR).

PROJETOS ELABORADOS E APROVADOS ATRAVEZ DO CEARÁ DA PAIXÃO.

- 2005** - Mateus 26, Paixão e Ressurreição de Jesus Cristo, FEC/Secretaria de Cultura do Estado do Ceará.
- 2009** - Via Crucis (Paixão de Cristo 2009) Secretaria Municipal de Cultura de Barbalha-CE e UNAB

Produtor Cultural
José Gilsimar de Oliveira Gonçalves

2010 - Via Crúcis (Paixão de Cristo), FEC/Secretaria de Cultura do Estado do Ceará edital Ceará da Paixão. 2011-ELI, ELI, ELI - LAMA SABACHTHANI(Paixão de Cristo), FEC/Secretaria de Cultura do Estado do Ceará.

2011 - Paixão de Cristo), FEC/Secretaria de Cultura do Estado do Ceará edital Ceará da Paixão.

2012-Calvário (Paixão de Cristo), FEC/Secretaria de Cultura do Estado do Ceará edital Ceará da Paixão.

2015 - XII ESTAÇÃO JESUS MORRE NA CRUZ – 2015, FEC/Secretaria de Cultura do Estado do Ceará.

2016 - ESTIGMAS DA PAIXÃO! 26º EDIÇÃO DA PAIXÃO MORTE E RESSURREIÇÃO DE CRISTO, FEC/Secretaria de Cultura do Estado do Ceará.

2017 – Por tuas Chagas Senhor! 27º Edição da Paixão de Jesus Cristo morte e ressurreição, FEC/Secretaria de Cultura do Estado do Ceará.

2019 - O ANJO DA RESSURREIÇÃO, 29º EDIÇÃO DA PAIXÃO DE CRISTO 2019 FEC/Secretaria de Cultura do Estado do Ceará.

2020 - 30º EDIÇÃO DA PAIXÃO DE CRISTO 2019 FEC/Secretaria de Cultura do Estado do Ceará. (não realizado, devido a pandemia)

2023 - 32º EDIÇÃO DA PAIXÃO DE CRISTO 2023 FEC/Secretaria de Cultura do Estado do Ceará.

2024 – Projeto: **REDEÇÃO NA CRUZ, CAMINHOS E RECONCILIAÇÃO - 33ª EDIÇÃO DA PAIXÃO DE CRISTO, ANO 2024/** FEC/Secretaria de Cultura do Estado do Ceará.