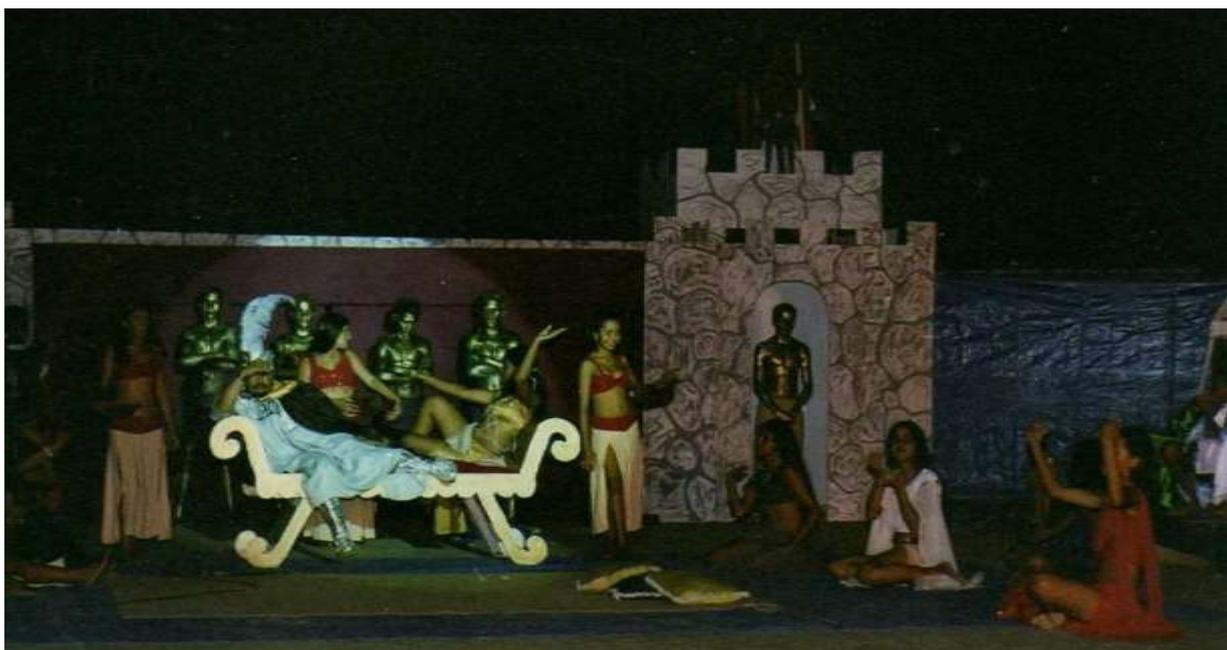


Histórico Gilsimar Gonçalves

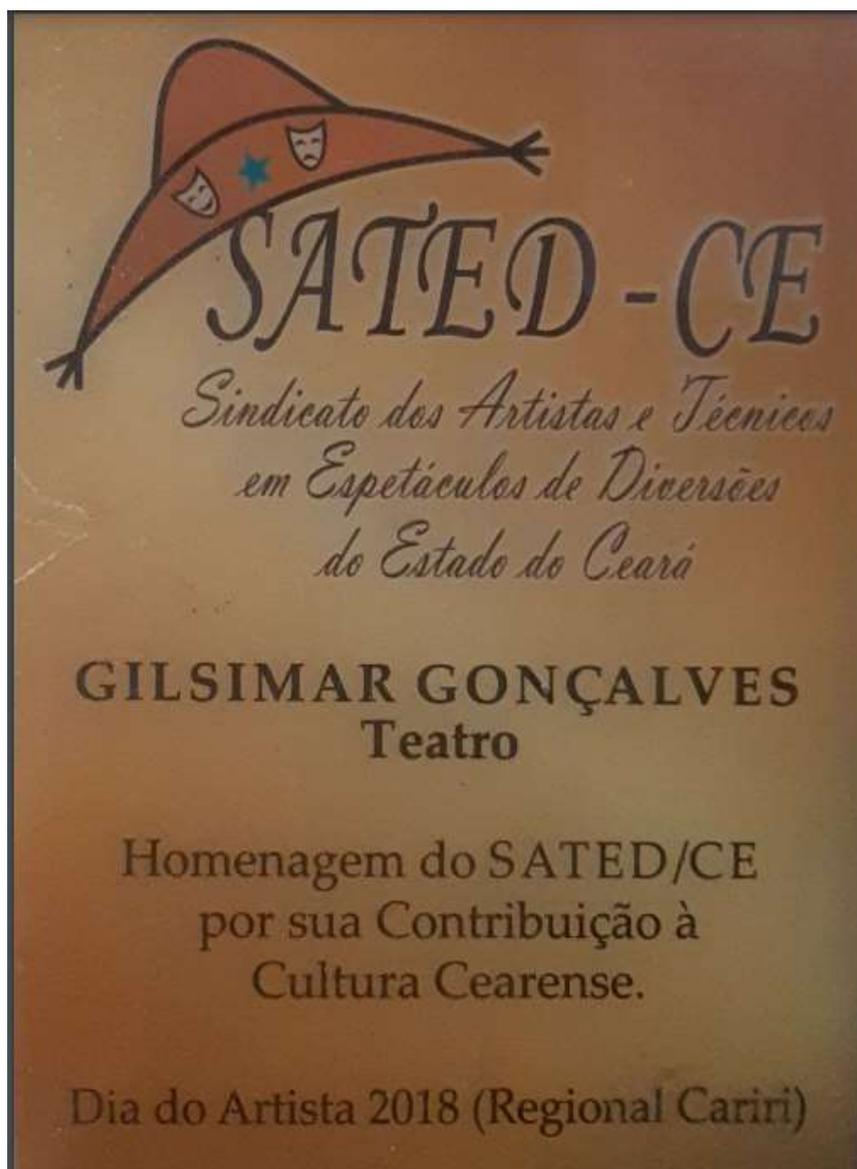
Possui graduação em Licenciatura plena em Letras pela Faculdade de Formação de Professores de Serra Talhada (PE) (2004). Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Letras, trabalha como professor de teatro, é ator, diretor teatral e dramaturgo, produtor cultural, carnavalesco e ornamentador, elaborador de projetor, parecerista de projetos na área de teatro/ 2011 e 2012 pela FUNART. presidente Fundador do Instituto de Arte Cultura e informação - Corrupio Povo Cariri, Diretor e fundador do Gupo de Teatro Louco em Cena, Educador Social pela PUC/SP e NTC, formação de Gestores das Políticas Públicas do Turismo, auxiliar Técnico em Processamentos de Dados pelo Centro Educacional de Processamento de Dados - Sigma, gestor de Projetos Culturais/Secretaria de Cultura do Estado/Universidade de Fortaleza da Fundação Edson Queiroz, curso Projetos Sociais: Elaboração, avaliação e Captação de Recursos/Centro de Treinamento e Desenvolvimento-CETREDE/Fortaleza/CE, Gestor Cultural pelo Programa de Apoio as Reformas Sociais - PROARES/Secretaria do Trabalho e Ação Social do Estado e Prefeitura de Barbalha/CE, foi professor na escola Instituto José Bernardino 1999/2000. Diretor do grupo de teatro, montagem como direção, Triunfo de Dionísio, 2010 Trinfo de Dionísio a celebração 2016, direção e atuação do Boi Santo 2013, remontagem 2010 a 2020, O Boi e o Burro no Caminho de Belem 2003 a 2020, e Fantasminha Pluft em 2010. de Maria Clara machado, Retalhos de Minha Terra montagem 2000, 2001 e remontagem 2010 a 2020, Cantigas daqui conto e lendas do Mundo, 2015 a 2018; Monólogos Contra as Drogas, Povo de Rua, 2000, 2001, remontagem 2010, remontagem 2015 a 2020; Alto de Natal 1999, 2018; Em nome do Pai de Oberdan Leite, dramaturgia, direção e atuação do monólogo o Desencanto de Um Morto 1999, 2000, 2007. 2020-2021



Herodes na Paixão de Cristo 2005 Grupo Tengo, Lengo Tengo da Sociedade de Apoio a Família – Barbalha Diretor, fundador e dramaturgo do Grupo de Teatro Louco em Cena– Barbalha -CE
Diretor. ator e produtor da Paixão de Cristo, do Grupo de Teatro Instrumento do Senhor – Barbalha - CE

HOMRA AO MERITO - MEDALHA DE SANTO ANTONIO

CAMARA MUNICIPAL DE VERADORES DE BARBALHA 2029



PROJETOS ELABORADOS E APROVADOS

2004

- *Mateus 26, Paixão e Ressurreição de Jesus Cristo* – Aprovado pela FEC/Secretaria de Cultura do Estado do Ceará.

2009

- *Retomada do Carnaval* – Financiado pelo Banco do Nordeste e Secretaria Municipal de Cultura de Barbalha-CE, em parceria com a UNAB.
- *Via Crúcis (Paixão de Cristo 2009)* – Secretaria Municipal de Cultura de Barbalha-CE e UNAB.
- *Juventude Itinerante* – Aprovado pelo programa Microprojetos do Semiárido (Mais Cultura/Ministério da Cultura), Secretaria de Cultura do Estado do Ceará e SECTUR de Barbalha-CE.
- *Presépio Vivo – Projeto Pequena Aldeia de Belém* – 3º lugar no Edital Natal de Luz do Ceará, na categoria Manifestações, promovido pela Secretaria de Cultura do Estado do Ceará.
- *Projeto Emcena: Loucos Por Teatro* – Modalidade: Manutenção de Grupos, FEC/SECULT-CE.

2010

- *O Boi e o Burro no Caminho de Belém*, de Maria Clara Machado - 3º lugar no Festival Natal de Luz de Quixelô.
- *Oralidade e Tradição* – Prêmio Mais Cultura de Literatura de Cordel 2010 – Edição Patativa do Assaré, Ministério da Cultura.
- *Via Crúcis (Paixão de Cristo)* – Aprovado no edital Ceará da Paixão, FEC/Secretaria de Cultura do Estado do Ceará.

2011

- *ELI, ELI, ELI - LAMA SABACHTHANI (Paixão de Cristo)* – Aprovado pela FEC/SECULT-CE.

2012

- *Calvário (Paixão de Cristo)* – Aprovado no edital Ceará da Paixão, FEC/Secretaria de Cultura do Estado do Ceará.
- *Maracatu no Ponto (Maracatu)* – Aprovado no edital Carnaval, FEC/Secretaria de Cultura do Estado do Ceará.

2015

- *Projeto aprovado no edital Ceará da Paixão* – FEC/Secretaria de Cultura do Estado do Ceará.

2016

- *Projeto aprovado no edital Ceará da Paixão* – FEC/Secretaria de Cultura do Estado do Ceará.

2017

- *Projeto aprovado no edital Ceará da Paixão* – FEC/Secretaria de Cultura do Estado do Ceará.

2019

- *Projeto aprovado no edital Ceará da Paixão* – FEC/Secretaria de Cultura do Estado do Ceará.
- *Projeto aprovado no Edital Decentrarte* – FUNART.

2020

- *Projeto aprovado no edital Ceará da Paixão* – FEC/Secretaria de Cultura do Estado do Ceará.
- *Teatro Errante* – Aprovado no edital da Lei Emergencial Cultural Aldir Blanc, Secretaria de Cultura do Estado do Ceará.

- *Projeto aprovado no edital Festivais – Lei Emergencial Cultural Aldir Blanc, Secretaria de Cultura do Estado do Ceará.*

ESPETÁCULOS: DIREÇÃO E ATUAÇÃO

1988

- *Ator – Paixão de Cristo (Grupo Montês de Teatro Amador do Caldas).*

1991

- *Independência ou Morte , de Gilsimar Gonçalves (EEF Senador Martiniano de Alencar – Barbalha-CE).*
- *O Mundo dos Palhaços Encantado , musical de Gilsimar Gonçalves (EEF Senador Martiniano de Alencar – Barbalha-CE).*

1997

- *O Céu Logo , musical (Grupo da Renovação Carismática Católica).*
- *Tempera dos Mártires , musical (Grupo da Renovação Carismática Católica).*

1999

- *O Mundo dos Palhaços Encantado , musical de Gilsimar Gonçalves (GTLC).*

2000

- *Paixão de Cristo (SOAFA, SESFA, SOBEF).*
- *Brasil 500 Anos – Espetáculo Miscigenação (SOAFA, SESFA, SOBEF).*

2001

- *Povo de Rua , monólogo de Gilsimar Gonçalves (GTLC).*
- *Som das Águas , campanha educativa (GTLC).*
- *Os Viajantes , de Maria Clara Machado/Alto de Natal (GTLC).*

2002

- *O Chapéuzinho Vermelho (Grupo de Teatro SOBEF).*
- *A Bela e a Fera (Grupo de Teatro SOAFA).*
- *O Fantasminha Pluft (SESFA).*

2003

- *Retalho de Minha Terra , de Gilsimar Gonçalves (SOAFA, SESFA, SOBEF).*
- *O Boi Santo , de Gilsimar Gonçalves (GTLC).*

2004

- *Alto de Natal (SOAFA).*

2005

- *Retalho de Minha Terra , de Gilsimar Gonçalves (SOAFA).*
- *O Boi e o Burro no Caminho de Belém , de Maria Clara Machado (GTLC).*

2006

- *O Boi e o Burro no Caminho de Belém , de Maria Clara Machado (GTLC).*
- *Retalho de Minha Terra , teatro de rua de Gilsimar Gonçalves (GTLC).*
- *Produtor do 4º Barbalha Cênica – Oficinas de pernas de pau, iniciação ao teatro, direção teatral, dança cênica, maquiagem cênica, cortejo e apresentações no Cine Teatro de Barbalha (GTLC).*

2007

- *O Boi e o Burro no Caminho de Belém , de Maria Clara Machado (GTLC).*

- Retalho de Minha Terra , teatro de rua de Gilsimar Gonçalves (GTLC).
- Em Nome do Pai , de Oberdan Leite (Secretaria de Educação de Barbalha, GTLC e Arte no Palco).

2008

- O Boi e o Burro no Caminho de Belém , de Maria Clara Machado (criação de plateia).
- Retalho de Minha Terra , teatro de rua de Gilsimar Gonçalves (GTLC).

2009

- Paixão de Cristo (Grupo Louco em Cena e Instrumento do Senhor).
- O Boi e o Burro no Caminho de Belém , de Maria Clara Machado (criação de plateia).
- O Rapto da Cebolinha , de Maria Clara Machado (criação de plateia).
- Produtor do 5º Barbalha Cênica – Oficinas e apresentações no Centro Cultural Coelho Neto.

2010

- O Boi e o Burro no Caminho de Belém , de Maria Clara Machado.
- O Boi e o Burro no Caminho de Belém , apresentado na cidade de Abaré – Bahia.
- Retalho de Minha Terra , apresentado em praças e comunidades de Barbalha e Abaré – Bahia.
- Paixão de Cristo (Grupo Louco em Cena e Instrumento do Senhor).
- Produtor do 6º Barbalha Cênica – Oficinas e apresentações no Centro Cultural Coelho Neto e no Cine Teatro.
- Triunfo de Dionísio , de Gilsimar Gonçalves.
- Rapto da Cebolinha , de Maria Clara Machado (criação de plateia).
- Arte Retirante Centro Cultural BNB – *Retalhos de Minha Terra* (Brejo Santo, Barbalha – CE).

2011

- Arte Retirante Centro Cultural BNB – *Retalhos de Minha Terra* (Jardim e Barbalha – CE).
- Campanha Contra as Drogas – Monólogo *Povo de Rua* , de Gilsimar Gonçalves (FARMACE – Barbalha-CE).
- Arte Retirante Centro Cultural BNB – *O Boi e o Burro no Caminho de Belém* (Aurora, Potengi, Jardim e Impaumerim – CE).
- Paixão de Cristo (Grupo Louco em Cena e Instrumento do Senhor).
- Apresentação no Centro Dragão do Mar (Fortaleza) – *O Boi e o Burro no Caminho de Belém* , Festival Natal de Luz 2010.
- Direção e atuação em *O Boi Santo* , de Gilsimar Gonçalves (Grupo Louco em Cena).
- Produtor do 7º Barbalha Cênica – Oficinas e apresentações teatrais no Cine Teatro.

2012

- O Boi e o Burro no Caminho de Belém – Centro Cultural BNB.
- Arte Retirante Centro Cultural BNB – *Araripe – CE* .
- Arte Retirante Centro Cultural BNB – *Romaria do Juazeiro do Norte* .
- O Boi Santo , de Gilsimar Gonçalves.
- Retalhos de Minha Terra , *Romaria do Juazeiro do Norte* .
- Produtor do 8º Barbalha Cênica – Oficinas e apresentações no Cine Teatro.

2013

- Paixão de Cristo (Grupo Louco em Cena e Instrumento do Senhor).
- Retalhos de Minha Terra , *Dia do Pau da Bandeira de Santo Antônio de Barbalha* .

2014

- Montagem do novo espetáculo infantil – Cantigas Daqui, Contos e Lendas do Mundo .

2015 – 2019

- Paixão de Cristo (Grupo Louco em Cena e Instrumento do Senhor).

2020

- Paixão de Cristo – *Projeto "Paixão de Cristo Dentro de Casa"* , idealizador e produtor.
- Paixão de Cristo – *Projeto online* .
- Monólogo Desencanto de um Morto – 2ª Edição do *Q Cena Festival de Rua de Esquetes Teatrais do Sertão Central* (Quixeramobim-CE).

2021

- Monólogo Desencanto de um Morto - *Escola de Saberes* de Barbalha .
- Monólogo Desencanto de um Morto - *Festival online* .

2010 a 2025

Os espetáculos *Retalhos de Minha Terra*, *Triunfo de Dionísio*, *Desencanto de um Morto* e *O Boi Santo* continuam sendo apresentados até os dias de hoje.

2023 – 2024: ESPETÁCULOS E APRESENTAÇÕES

- **O Boi Santo** – Texto de Gilsimar Gonçalves, com nova montagem e direção de Raimundo. Apresentado em **2024** .
- **Retalhos de Minha Terra** - Apresentado anualmente no *Dia do Pau da Bandeira* de **2010 a 2024** , com apoio do *Centro Cultural Banco do Nordeste do Juazeiro do Norte - Cariri* .

2024

- Apresentado no *Centro Cultural Banco do Nordeste de Fortaleza* .
- **Triunfo de Dionísio** - Apresentado em **2024** na cidade de *Icó* , em *Barbalha* no *Festival Louco em Cena* , e no distrito de *Caldas* em **2024** .
 - Em **2023** , foi apresentado na *Escola de Saberes* , dentro do *Festival Retalhos de Minha Terra* .
- **Retalhos de Minha Terra** - Apresentado na *Praça Santa Teresinha* , em **2024** , dentro do *Festival Louco em Cena* .
- **Monólogo Contra as Drogas** - Apresentado em **2024** no *Liceu* .

PAIXÃO DE CRISTO:

há mais de 20 anos Gilsimar Gonçalves ,vem fazendo a direção e a produção do espetáculo Paixão de Cristo do Grupo de Teatro Instrumento do Senhor, onde unido com o grupo de Teatro Louco em Cena tem mudado a realidade da comunidade e o fazer artista do espetáculo.

A encenação é interpretada por atores e agricultores. O espetáculo acontecer ao vivo, ao ar livre, a vida morte e Ressurreição de Jesus Cristo, soma com a fé e a arte, dando ao espaço cênico uma nova linguagem no fazer teatral, transportando os atores e o público aos teatros Gregos, onde eram usadas as grandes encostas para fazersuas celebrações.

Histórico **Grupo de teatro instrumento do Senhor**

O grupo surge dentro de grupos de oração de jovens da comunidade dos sitio brejinho e Santana, onde os jovens buscavam interpretar historias bíblicas e dos santos, tendo há 27 ano iniciado a dramatização da paixão de cristo, onde para que o espetáculo acontecesse utilizávamos de lençóis e roupas emprestadas de outros grupos e da igreja, com o passar do tempo os trabalhos foram crescendo e as dificuldades aumentando, mais sempre vendo que o espetáculo poderia trazer para a comunidade uma atração culturale um momento de fé e reflexão, hoje o grupo tem parceria com o grupo de teatro Louco em Cena que tem dado nova perspectivas ao espetáculo, elevando-o ao cenário artístico da região, é um grupo que abre sempre a novas pessoas, para que a comunidade tenha oportunidade de estar inserido culturalmente emações.

PROJETOS ELABORADOS E APROVADOS

2005

- *Mateus 26, Paixão e Ressurreição de Jesus Cristo* – FEC/Secretaria de Cultura do Estado do Ceará.

2009

- *Via Crúcis (Paixão de Cristo 2009)* – Secretaria Municipal de Cultura de Barbalha-CE e UNAB.

2010

- *Via Crúcis (Paixão de Cristo)* – FEC/Secretaria de Cultura do Estado do Ceará (Edital Ceará da Paixão).

2011

- *ELI, ELI, ELI - LAMA SABACHTHANI (Paixão de Cristo)* – FEC/Secretaria de Cultura do Estado do Ceará.
- *Paixão de Cristo* – FEC/Secretaria de Cultura do Estado do Ceará (Edital Ceará da Paixão).

2012

- *Calvário (Paixão de Cristo)* – FEC/Secretaria de Cultura do Estado do Ceará (Edital Ceará da Paixão).

2015

- *XII Estação – Jesus Morre na Cruz* – FEC/Secretaria de Cultura do Estado do Ceará.

2016

- *Estigmas da Paixão! 26ª Edição da Paixão, Morte e Ressurreição de Cristo* – FEC/Secretaria de Cultura do Estado do Ceará.

2017

- *Por Tuas Chagas, Senhor! 27ª Edição da Paixão de Cristo – Morte e Ressurreição* – FEC/Secretaria de Cultura do Estado do Ceará.

2019

- *O Anjo da Ressurreição – 29ª Edição da Paixão de Cristo 2019* – FEC/Secretaria de Cultura do Estado do Ceará.



Links : <https://www.facebook.com/watch/?v=260337098333593>

Grupo de teatro instrumento do Senhor



<https://www.facebook.com/569805703088911/videos/253070546089049>

<https://www.facebook.com/watch/?v=214321166659656>

<https://www.facebook.com/watch/?v=741894716344523>

<https://www.facebook.com/watch/?v=214870926445281>

<https://www.facebook.com/watch/?v=801749837016430>

<https://www.facebook.com/watch/?v=560276694603857>

<https://www.facebook.com/watch/?v=981788958557248>

Grupo de teatro instrumento do Senhor



Diversão e arte



Grupo de teatro instrumento do Senhor



Bom dia Ceará



CE TV 1º edição

Grupo de teatro instrumento do Senhor



CARTAZES



PAIXÃO DE CRISTO

Aos pés da Santa Cruz

27 a 29
Março 2013

Barbalha - Ceará

Nas Falésias da Paixão
Sítio Brejinho
a partir das 17h

Saída de transporte
as 17:30h da praça da estação

www.corruptiopovocariri.com.br

Realização: **Corrupto Povo Cariri**

Grupo de Teatro Louco em Cena

GRUPO DE TEATRO
INSTRUMENTO DO SENHOR MCC

Apoio:

CENTRO CULTURAL
BANCO DO NORDESTE

PREFEITURA
MUNICIPAL DE BARBALHA
Secretaria de Cultura e Turismo



Paixão de Cristo

De 19 a 22 de Abril de 2011

Barbalha-ce

Sítio Brejinho nas Falésias da Paixão - dia 22
Sítio Santana - dias 19 e 20
Horários das apresentações - 17h

Realização Apoio

Corrupio Povo Cariri

Grupo de Teatro louco em Cena
Instituto Corrupio Povo Cariri
Instituição de Educação, Pesquisa, Arte, Cultura e Informação

GRUPO DE TEATRO

INSTRUMENTO DO SENHOR
3339-4064/0000


PREFEITURA MUNICIPAL DE BARBALHA
Pólo de Cultura e Turismo

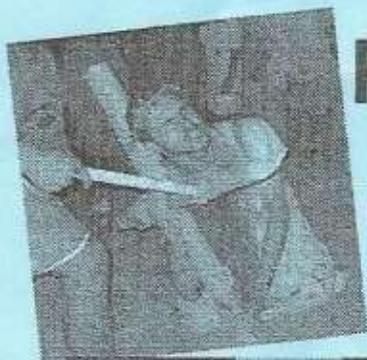
ESTE PROJETO É APOIADO PELA SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA LEI Nº 12.311 DE 20 DE ABRIL DE 2009
PRELÍCIO ESTREIJA CARVALHO BARBALHA 2011


GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
Secretaria de Cultura

www.corrupiopovocariri.com.br

design: Alvaro Santos

VIA CRUCIS



PAIXÃO E RESSURREIÇÃO de JESUS CRISTO

de 31/03 a 02 de Abril de 2010

Sítio Brejinho - Barbalha/CE

Horários:

☒ 31/03 e 01 de Abril às 20h

☒ 02 de Abril às 16h

Venha Viver essa Emoção!

Entrada Franca

Direção: Gilsimar Gonçalves

Márcia Vieira / Paulo Vieira

Iluminação: Raimundo Lopes

Sonoplastia: Carlinho de Deus

Cenografia: José Alves

Grupo Instrumento do Senhor

Grupo Louco em Cena

Transporte Gratuito

Quarta e Quinta	Sexta
Saída: 19h	Saída: 15h
Retorno: 22h	Retorno: 18h

Praça da estação

Fotos: José Soares Neto

REALIZAÇÃO:



Apoio:



PATROCÍNIO:



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria de Cultura

CEARÁ DA PAIXÃO 2010

ESTE PROJETO É APOIADO PELA
SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA
LEI Nº 13.811, DE 20 DE AGOSTO DE 2006

Paixão de Cristo

**De 19 a 22
de Abril de 2011**

Barbalha-ce

Sítio Brejinho dia 22 nas Falésias da Paixão

Sítio Santana dias 19 e 20

Horários das apresentações: 17h.

Corrupto Povo Cariri



Grupo de Teatro Louca em Cena
Instituto de Educação,
Pesquisa, Arte, Cultura e Informação

GRUPO DE TEATRO



**INSTRUMENTO DO
SENHOR/RCC**



**PREFEITURA
MUNICIPAL de BARBALHA**
Secretaria de Cultura e Turismo

ESTE PROJETO É APOIADO PELA
SECRETARIA ESTADUAL DA
CULTURA LEI Nº 13.811, DE 20 DE
AGOSTO DE 2006

PRÊMIO EDITAL CEARÁ DA PAIXÃO 2011



**GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ**
Secretaria da Cultura

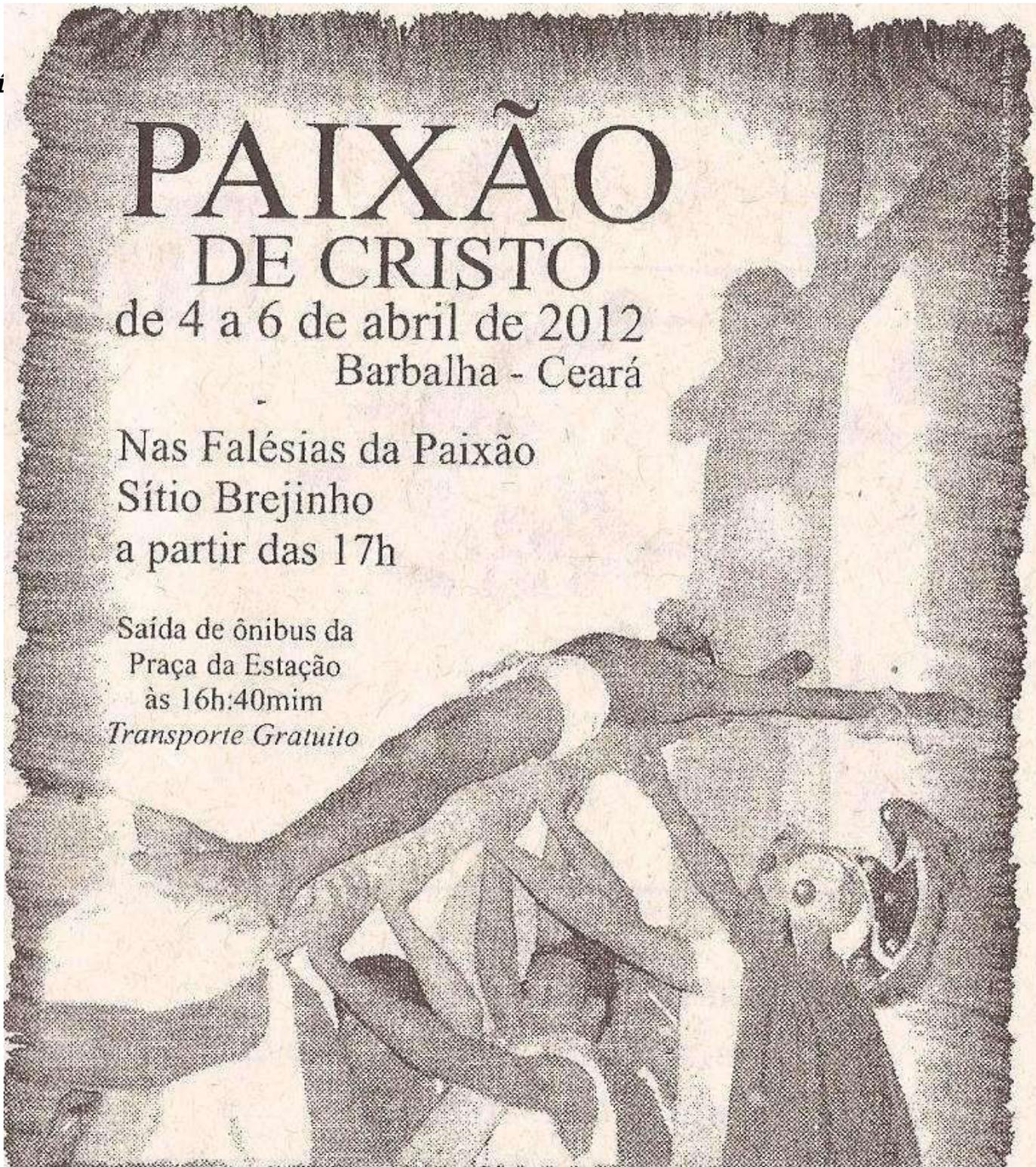
Designer: Alisson Santos

PAIXÃO DE CRISTO

de 4 a 6 de abril de 2012
Barbalha - Ceará

Nas Falésias da Paixão
Sítio Brejinho
a partir das 17h

Saída de ônibus da
Praça da Estação
às 16h:40mim
Transporte Gratuito



Realização

Instituto Cultural Povo-Carió



Grupo de Teatro Infantil em Ceará
Rua do Comércio, 100 - Barbalha - Ceará
Cidade Cultural

Apoio Cultural

GOVERNO DO CEARÁ



INSTITUTO DO
ESTADUINCE



PREFEITURA
MUNICIPAL DE BARBALHA
Secção de Exibição Turística

ESTE PROJETO É APOIADO
PELA SECRETARIA
ESTADUAL DA
CULTURA LEI Nº 13.811,
DE 16 DE AGOSTO DE 2006

PRÊMIO EDITAL
CEARÁ DA PAIXÃO 2012



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura

O GRUPO DE TEATRO
INSTRUMENTO DO SENHOR
APRESENTA
GRANDE ESPETÁCULO
PAIXÃO E
RESSURREIÇÃO
DE JESUS CRISTO

De 23 a 27 de março de 2005 às 19:00 horas

Local Comunidade Brejinho – Barbalha

Ficha Técnica

Direção e produção: José Giltsimar de O. Gonçalves
Assistente de direção: Edivan da Silva
Assistente Direção e de produção: Marcia Vieira
Diretor de Iluminação: Wilson do nascimento
Diretor de Sonoplastia: Francisco Carlos Vieira
Cenografia: Giltsimar Gonçalves, Edivan da Silva e José Alves
Figurino: Marcia Vieira e Edivan da Silva
Maquiagem: Grupo de Teatro Instrumento do Senhor

PROJETO MATEUS 26 PADRÃO MORTE E RESSURREIÇÃO DE JESUS

Apoio:

CEARA DA PAIXÃO
SECRETARIA DA
CULTURA DO ESTADO
DO CEARÁ - SECULT

RENOVAÇÃO CARISMÁTICA
CATÓLICA DE BARBALHA



ESTE PROJETO É APOIADO
PELA LEI ESTADUAL DE
INCENTIVO À CULTURA

ASSIM TAL COMO
MULHERES PRODUTORES
DENTRO SANTANA





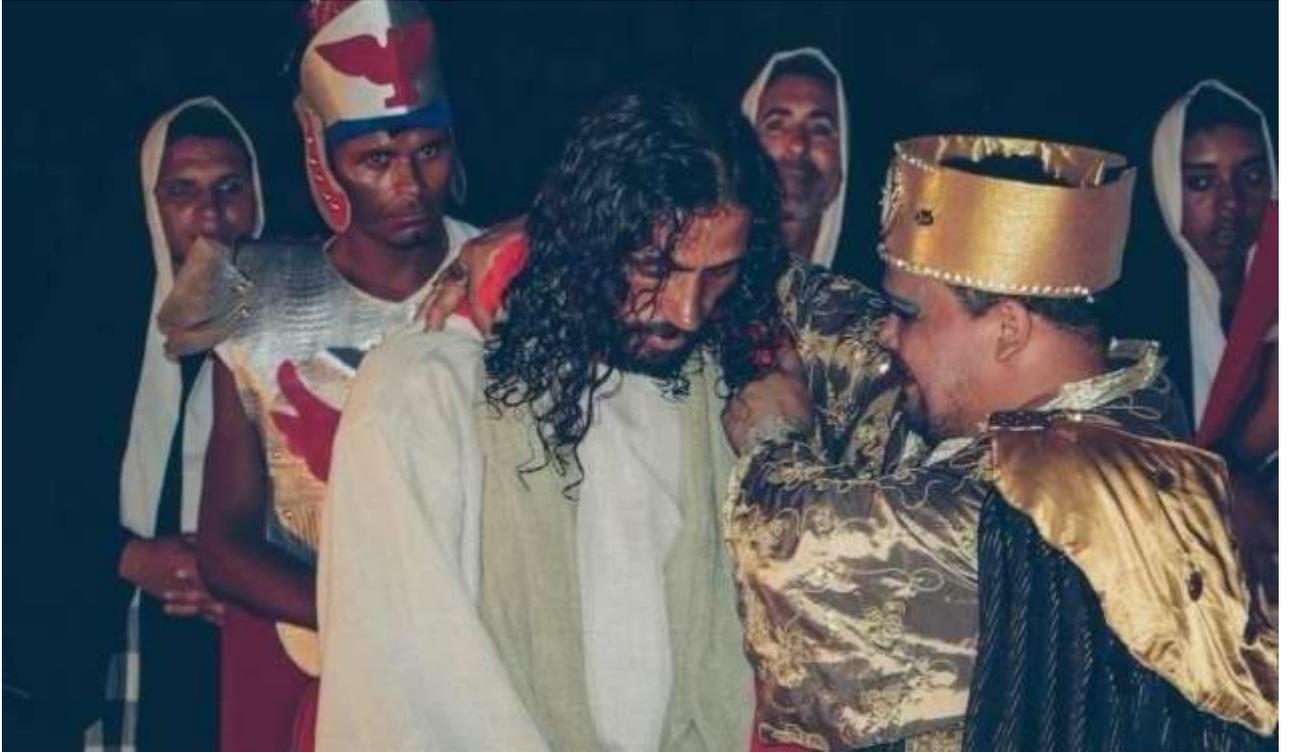


Paixão de cristo2015



2016











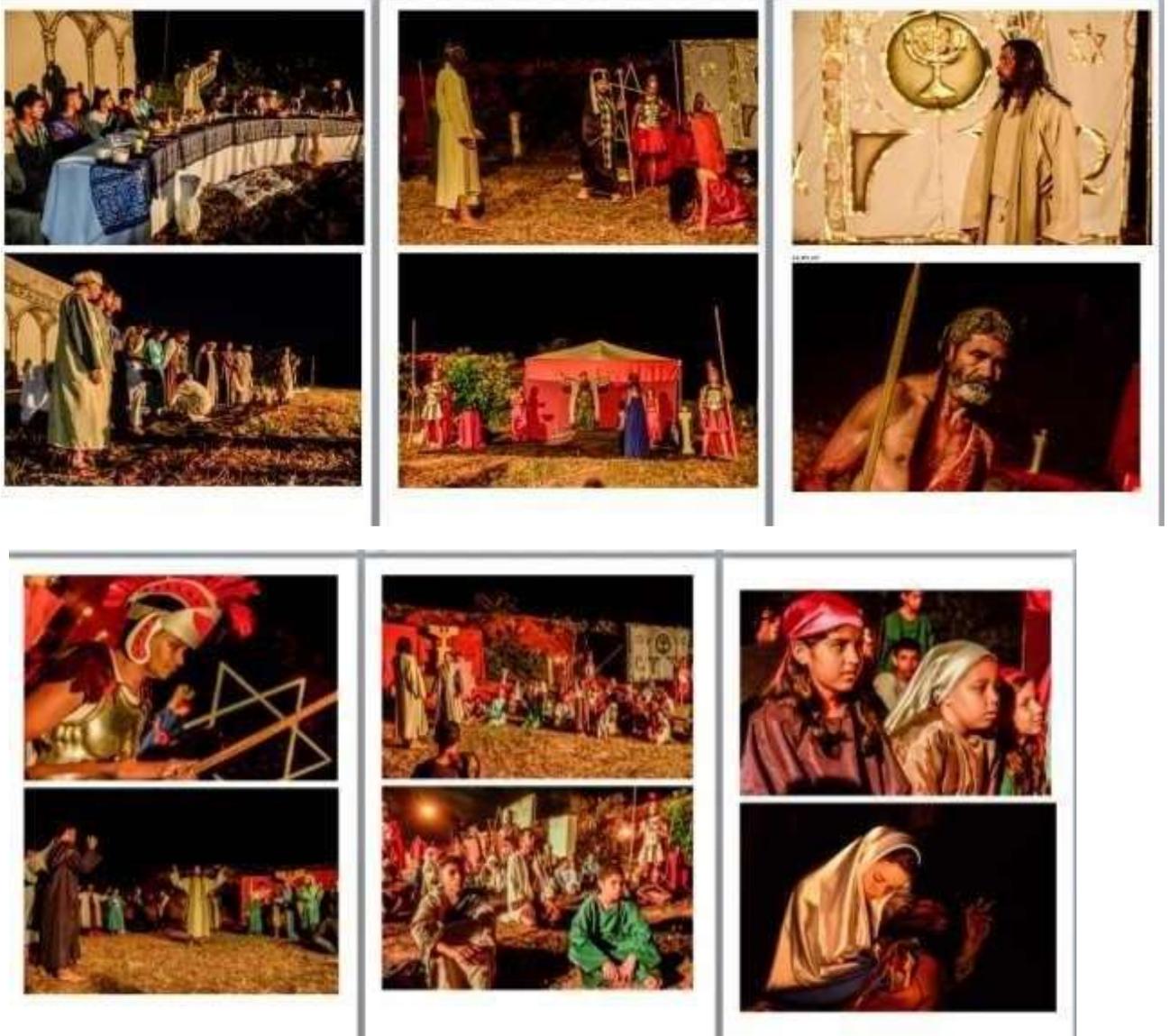


CURRÍCULO GRUPO DE TEATRO INSTRUMENTO DO SENHOR

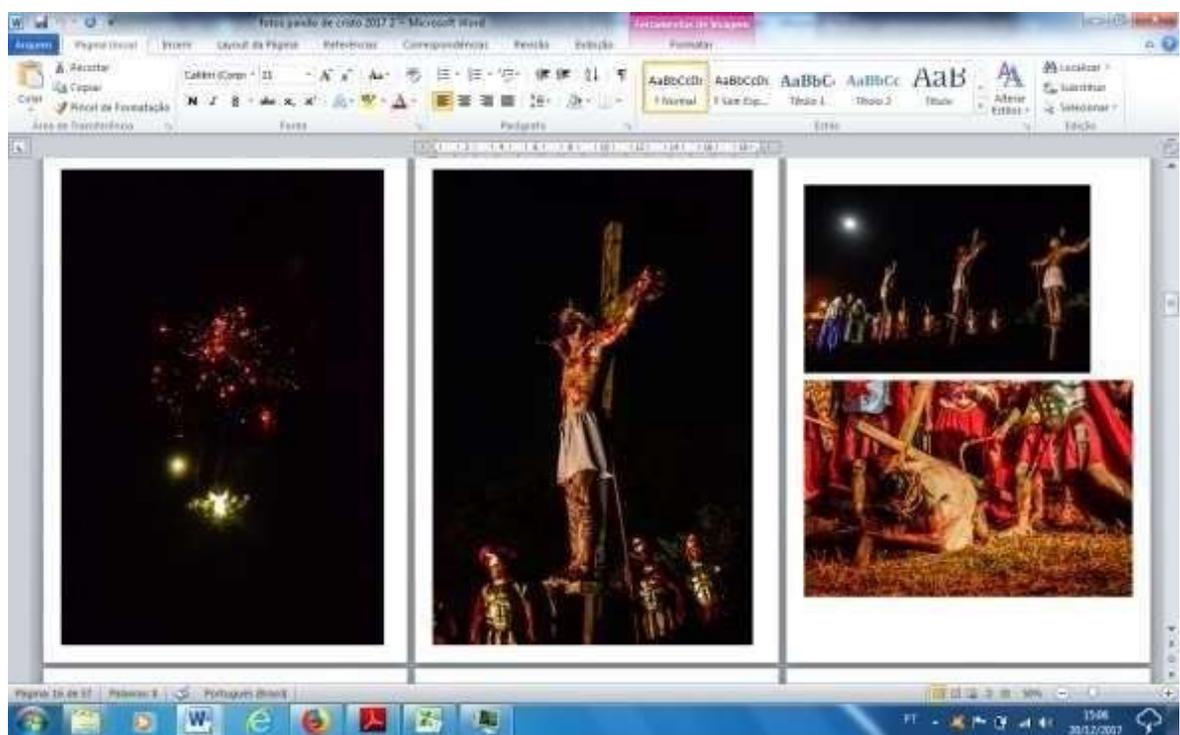
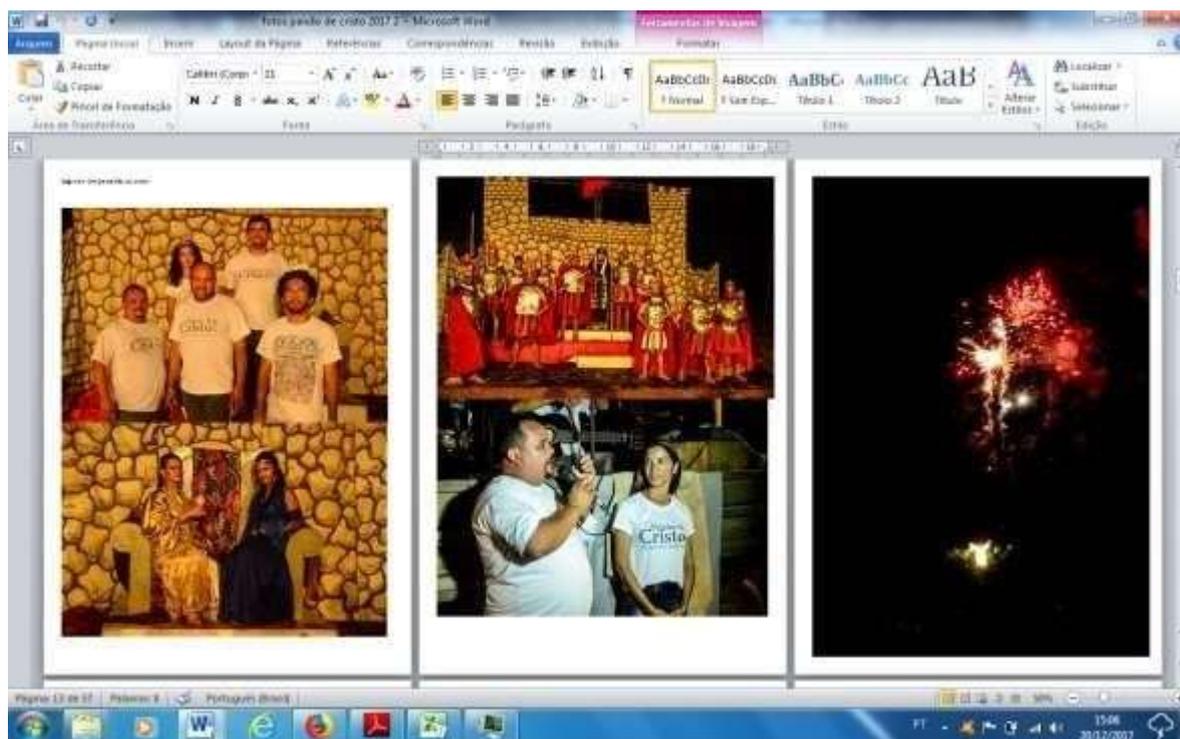
Paixão de cristo 2017/ 2018



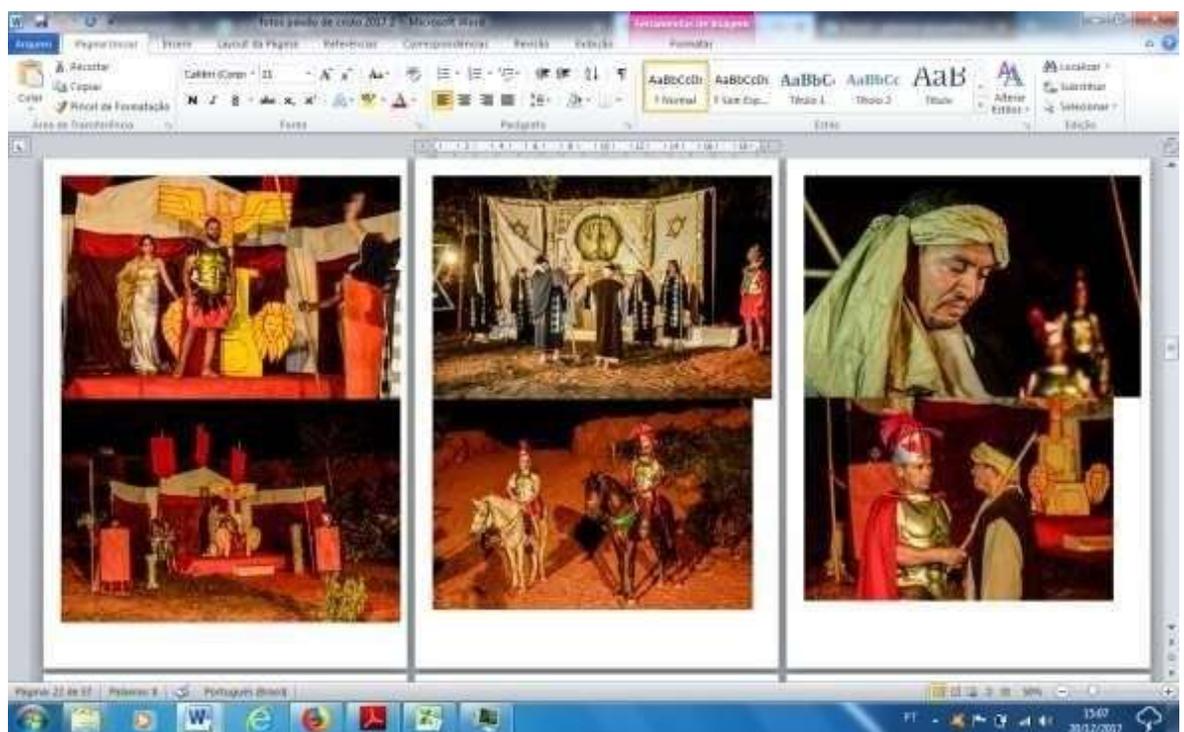
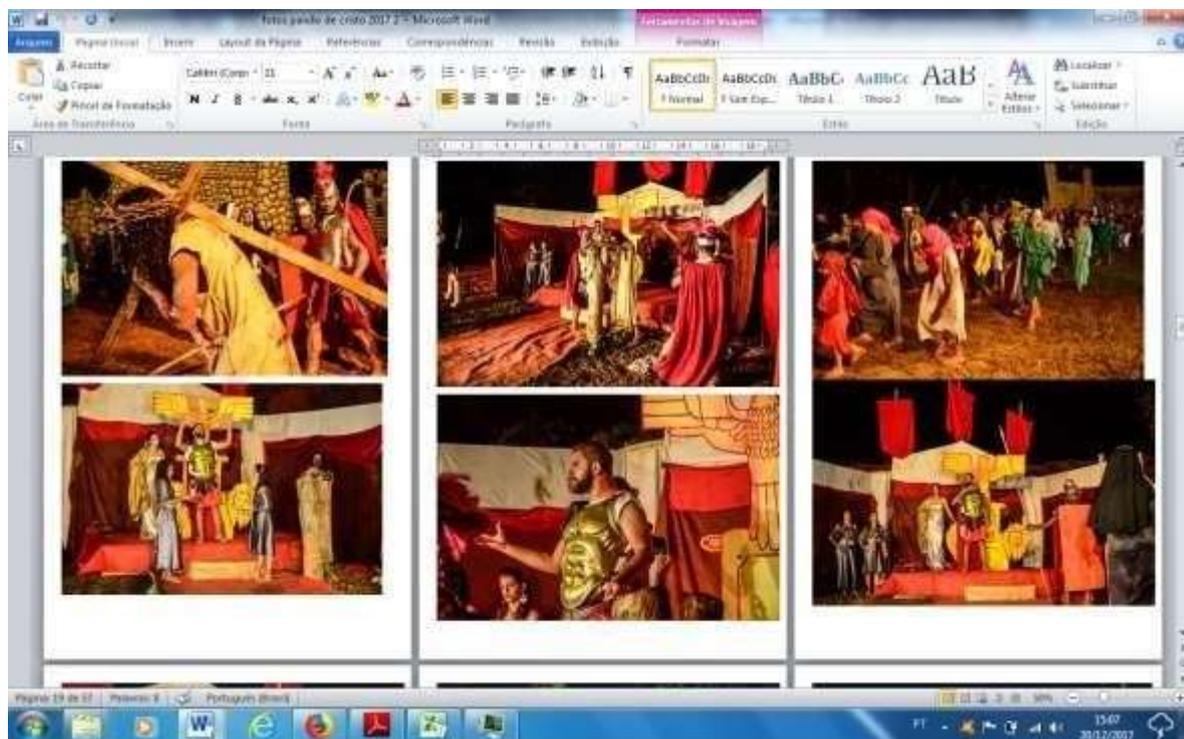
CURRÍCULO GRUPO DE TEATRO INSTRUMENTO DO SENHOR



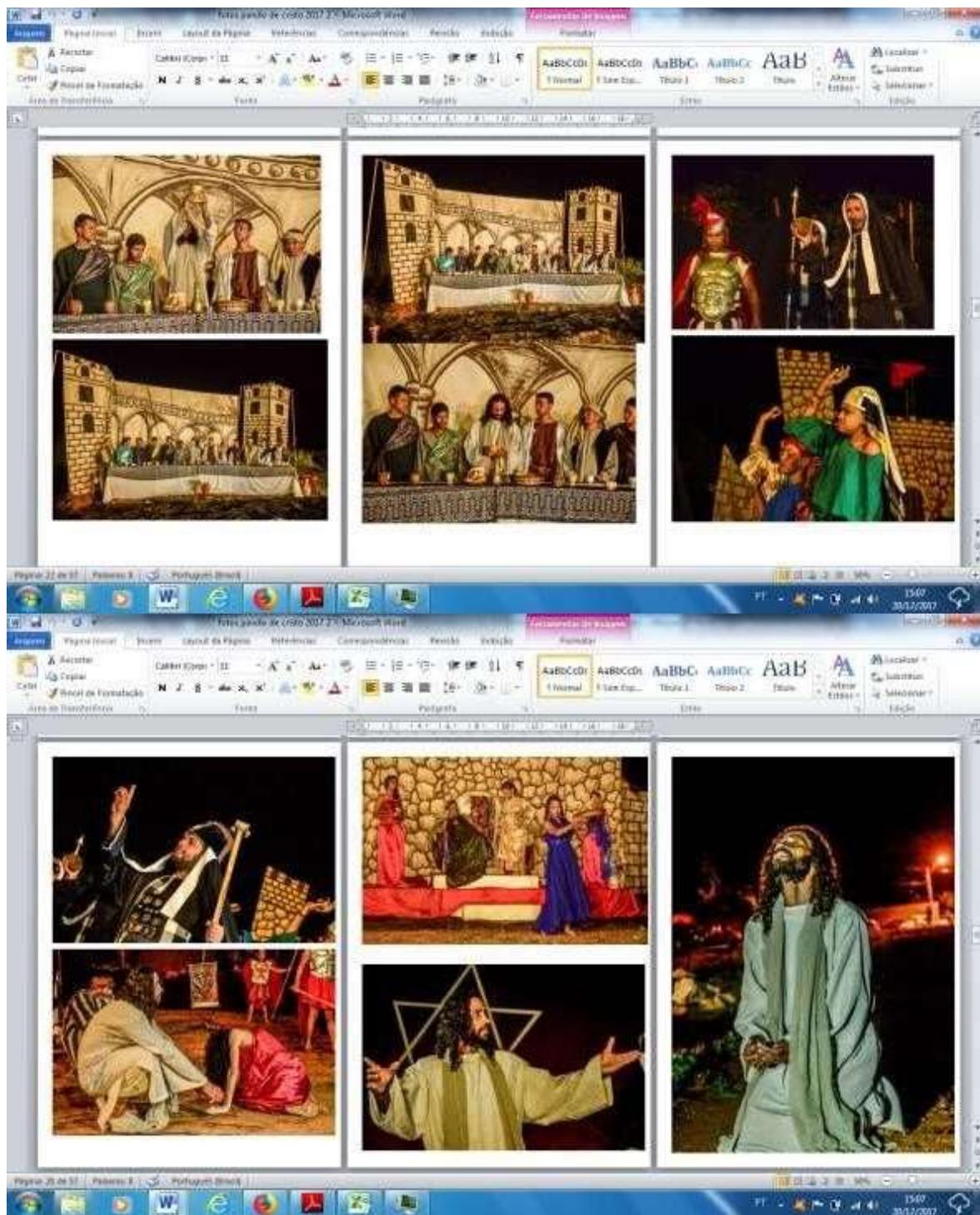
CURRÍCULO GRUPO DE TEATRO INSTRUMENTO DO SENHOR



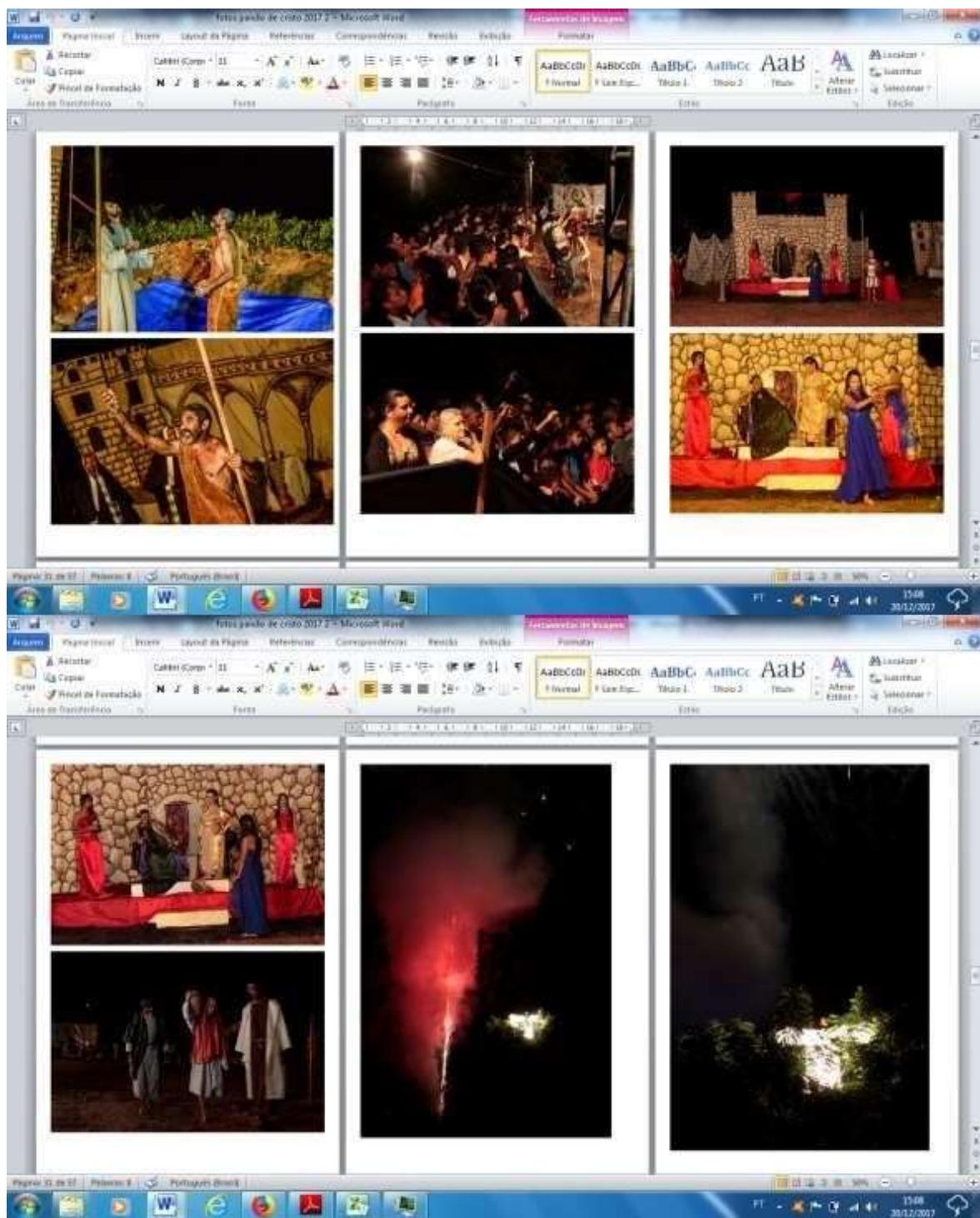
CURRÍCULO GRUPO DE TEATRO INSTRUMENTO DO SENHOR



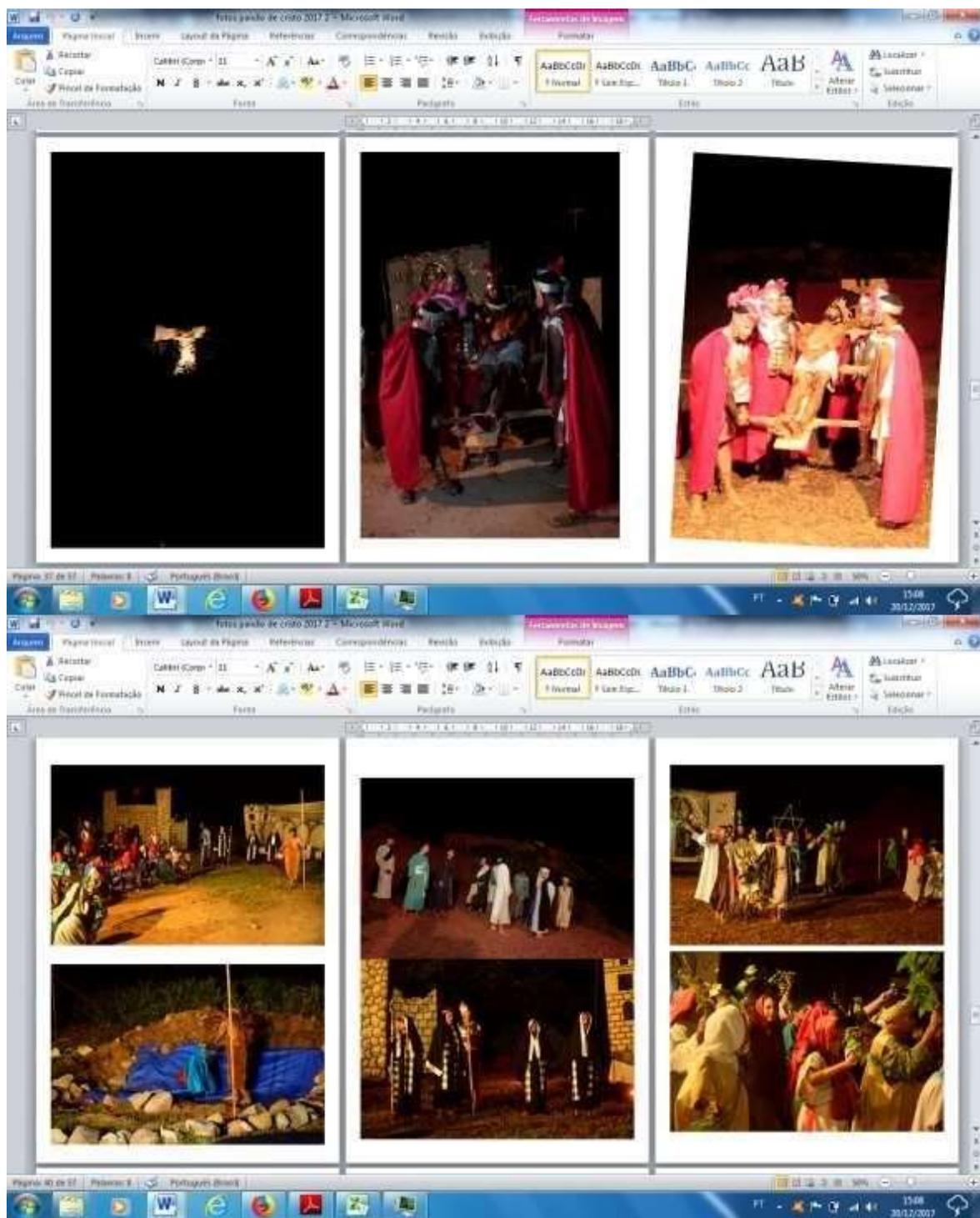
CURRÍCULO GRUPO DE TEATRO INSTRUMENTO DO SENHOR



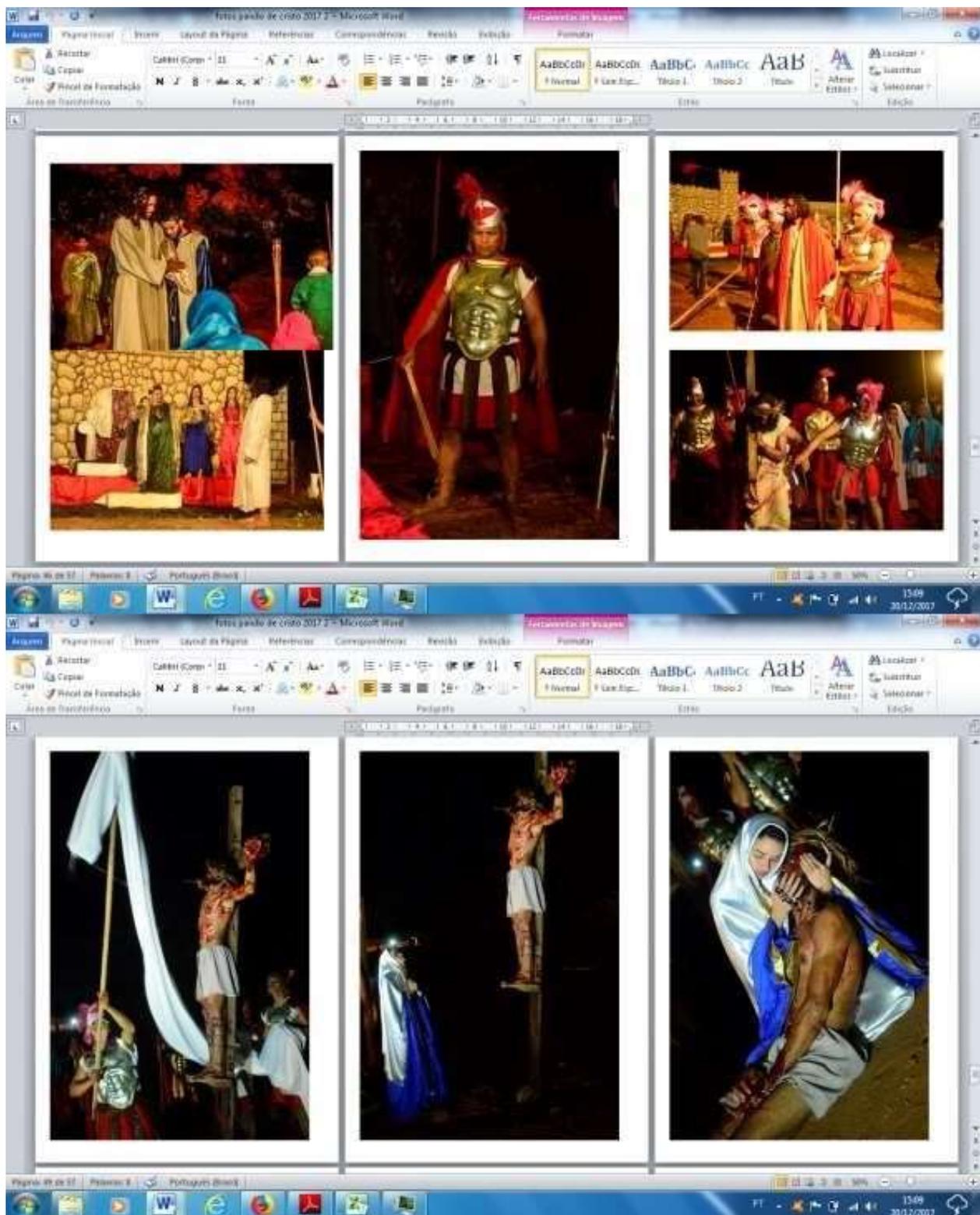
CURRÍCULO GRUPO DE TEATRO INSTRUMENTO DO SENHOR



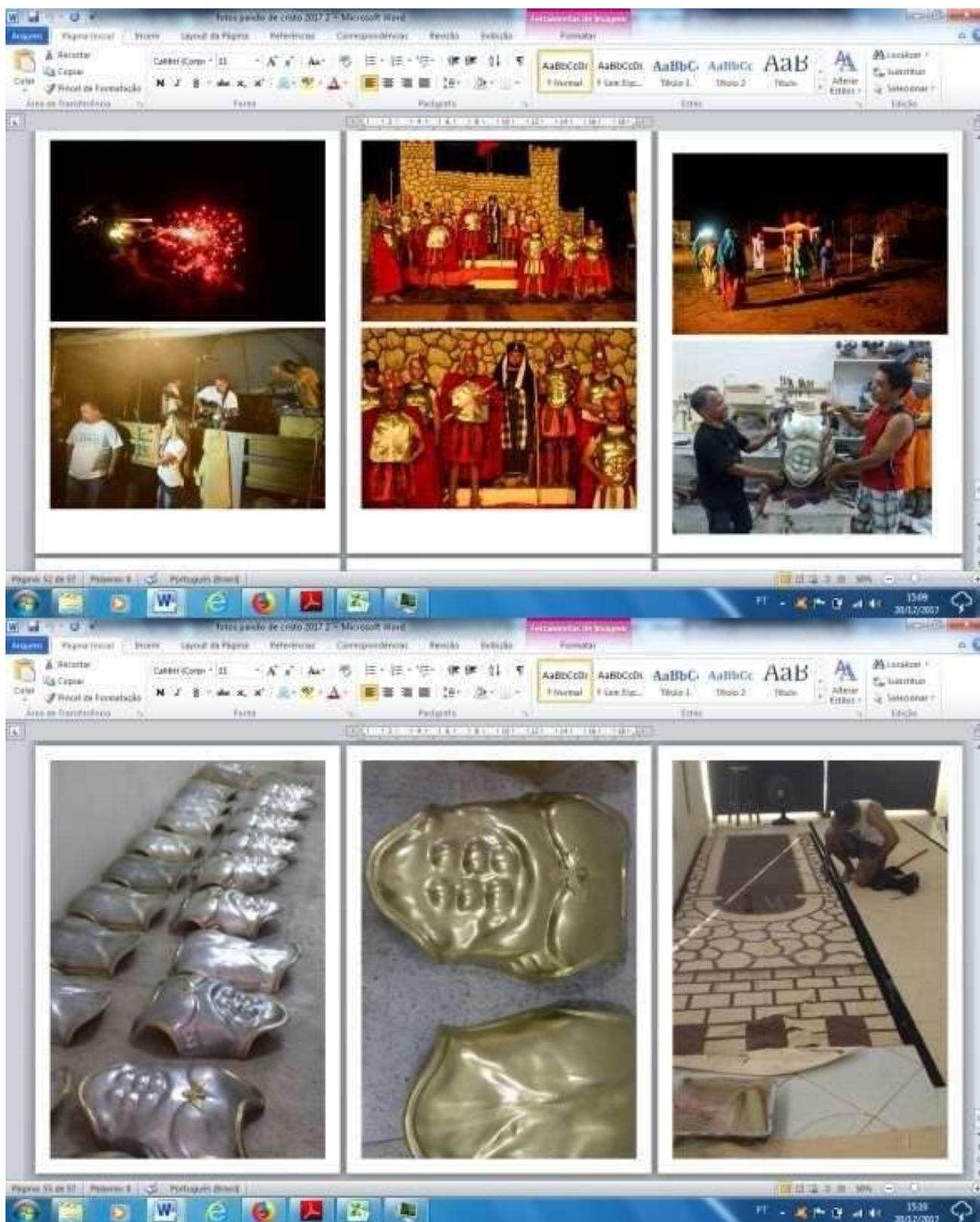
CURRÍCULO GRUPO DE TEATRO INSTRUMENTO DO SENHOR



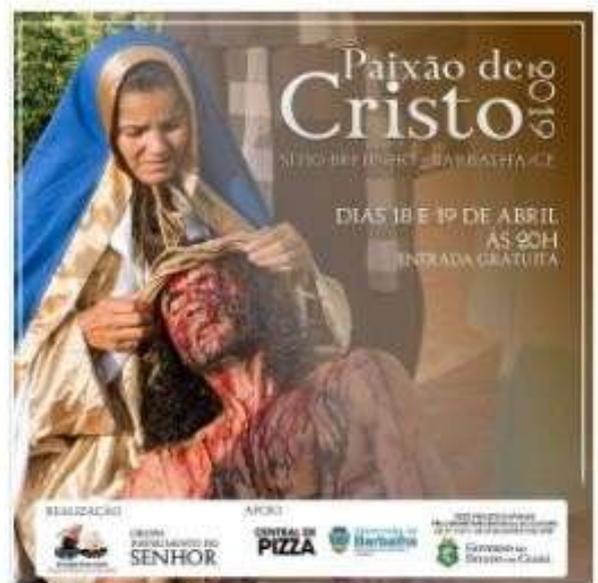
CURRÍCULO GRUPO DE TEATRO INSTRUMENTO DO SENHOR



CURRÍCULO GRUPO DE TEATRO INSTRUMENTO DO SENHOR



CURRÍCULO GRUPO DE TEATRO INSTRUMENTO DO SENHOR



CURRÍCULO GRUPO DE TEATRO INSTRUMENTO DO SENHOR



CURRÍCULO GRUPO DE TEATRO INSTRUMENTO DO SENHOR



LINKS : [ESPETACULO DA PAIXÃO DE CRISTO VÁRIOS ANOS](#)

<https://www.youtube.com/watch?v=OILDW2ZDX6w&t=5555s>

<https://www.youtube.com/watch?v=kJfK5JRK6t8&t=16s>

https://www.youtube.com/watch?v=DxJPbCI_K0q&t=16s

<https://www.youtube.com/watch?v=QNyoR9OILsg>

LINKS : PAIXÃO DE CRISTO 2020



<https://www.facebook.com/watch/?v=260337098333593>

<https://www.facebook.com/569805703088911/videos/253070546089049>

<https://www.facebook.com/watch/?v=214321166659656>

<https://www.facebook.com/watch/?v=741894716344523>

<https://www.facebook.com/watch/?v=214870926445281>

<https://www.facebook.com/watch/?v=801749837016430>

<https://www.facebook.com/watch/?v=560276694603857>

**LINKS : PAIXÃO DE CRISTO 2021,
ENTREVISTAS, RODAS DE CONVERSA E EXIBIÇÃO DOS TRABALHOS PASSADO**

https://www.youtube.com/watch?v=tfWSxb-x_V0

<https://www.youtube.com/watch?v=DKfIaB0EO28>

<https://www.youtube.com/watch?v=KLFpdu2689k>

<https://www.youtube.com/watch?v=88cucyl4Aag>

<https://www.youtube.com/watch?v=mkcHsiXt1iI>

<https://www.youtube.com/watch?v=WuU7I05TfgE>

PROJETO



Grupo de Teatro Instrumento do Senhor

https://www.facebook.com/corruptiopovocariri/?ref=page_internal

<https://www.instagram.com/institutocorruptiopovocariri/>

Por Kássia KIdman



O Grupo de Teatro Instrumento do Senhor surgiu dentro de grupos de oração de jovens da comunidade do sítio brejinho e sítio Santana da cidade de Barbalha-CE, onde os jovens buscavam interpretar histórias bíblicas e dos santos. Há 27 anos executa a dramatização da paixão de cristo, onde para que o espetáculo acontecesse utilizavam lençóis e roupas emprestadas de outros grupos e da igreja, com o passar do tempo os trabalhos foram crescendo e as dificuldades aumentando, mais sempre vendo que o espetáculo poderia trazer para a comunidade uma atração cultural e um momento de fé e reflexão. Hoje o grupo tem parceria com o grupo de teatro Louco em Cena que tem dado novas perspectivas ao espetáculo.

1. AGENDA DE ATIVIDADES NO PROJETO
DIVULGAÇÕES NAS REDES SOCIAIS

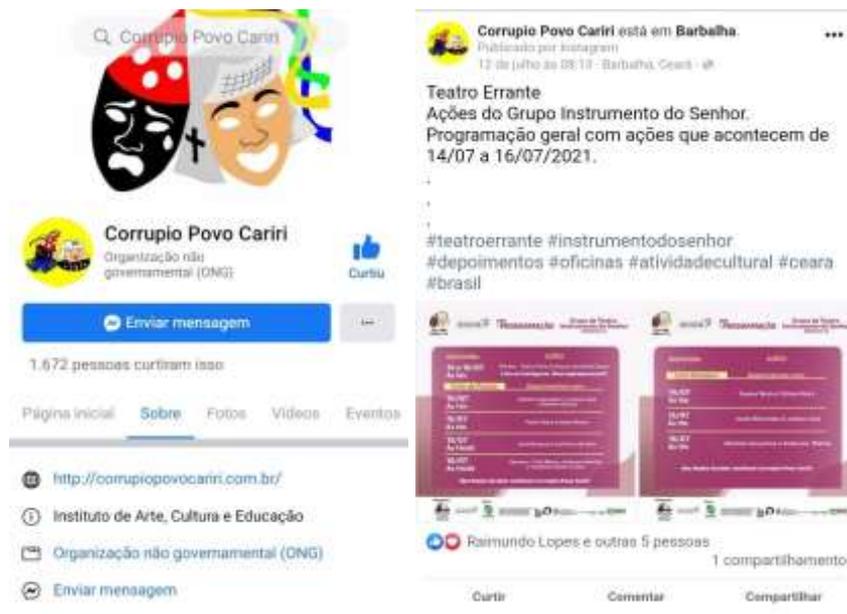


(part. 1)



Link: <https://www.instagram.com/p/CROZtYOrOsT/>

facebook



Link: <https://www.facebook.com/corrupiopovocariri/photos/4141676512568461>

2. PAIXÃO DE CRISTO VIRTUAL (BATE PAPO 1)



Link: <https://www.youtube.com/watch?v=88cucyl4Aag&list>

Tema: O fazer teatral e a importância dos espetáculos da paixão de Cristo.

Sinopse: Conversa sobre a produção do Cariri, com ênfase na montagem de espetáculos da paixão de cristo e do trabalho em parceria do Grupo de Teatro Louco em Cena e do Grupo de Teatro Instrumento do Senhor.

[Currículo dos Participantes](#)



Luiz Renato é ator, iluminador e encenador na Cia. de Teatro Engenharia Cênica do estado do Ceará desde 2015. Investiga em suas pesquisas a relação que a atuação estabelece com as visualidades e sensorialidades da cena. É professor do Curso de Licenciatura em Teatro da URCA e integrante do LaCrirCe - Laboratório de Criação e Recepção Cênica. Doutor em Artes pelo Programa de Pós-Graduação em Artes da Escola de Belas Artes na Universidade Federal de Minas Gerais - PPGARTES/UFMG. Mestre em Artes Cênicas pelo Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas da Universidade Federal do Rio Grande do Norte - PPGARG - UFRN (2014). Bacharel em Interpretação Teatral pela Universidade Federal da Bahia - UFBA (2010).



Gilsimar Gonçalves é produtor e gestor cultural, graduado em Licenciatura plena em Letras pela Faculdade de Formação de Professores de Serra Talhada (PE) (2004). Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Letras, trabalha como professor de teatro, é ator, diretor teatral

e dramaturgo, produtor cultural, carnavalesco e ornamentador, elaborador de projetos, parecerista de projetos na área de teatro/ 2011 e 2012 pela FUNART.

Registro do Bate Papo



3. PAIXÃO DE CRISTO VIRTUAL (BATE PAPO 2)



Link: <https://www.youtube.com/watch?v=DKfIaB0EO28&list>

Tema: Paixão de Cristo, vivência e tempos de pandemia.

Sinopse: Conversa com integrantes do Grupo de Teatro Louco em Cena e do Grupo de Teatro Instrumento do Senhor. O Grupo de Teatro Instrumento do Senhor é formado por não atores, pessoas da comunidade que tem se dedicado ao fazer artístico com ênfase na paixão de Cristo, Grupo de Teatro Louco em Cena vem ajudando na parte mais técnica, por ser composto por pessoas da área do teatro formadas e mais experientes.

Currículo dos Participantes



Gilsimar Gonçalves é produtor e gestor cultural, graduado em Licenciatura plena em Letras pela Faculdade de Formação de Professores de Serra Talhada (PE) (2004). Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Letras, trabalha como professor de teatro, é ator, diretor teatral e dramaturgo, produtor cultural, carnavalesco e ornamentador, elaborador de projetos, parecerista de projetos na área de teatro/ 2011 e 2012 pela FUNART.



Marcia Vieira é empresária do ramo de loja de roupa na cidade de Barbalha, desde criança participa da paixão de cristo. Atualmente atua como produtora e como uma das diretores do espetáculo Paixão de Cristo



Jurandir do Nascimento é professor de história, um dos fundadores do Grupo de Teatro Instrumento do Senhor, além de músico, cantor e ator do do espetáculo Paixão de Cristo.



José Barbosa é agricultor, pedreiro, Fundador do Grupo Instrumento do Senhor, montador de Cenário, ator do Espetáculo Paixão de Cristo e vários papéis durante anos, João Batista, Pedro apóstolo, pilatos, atualmente faz Jesus há mais de 5 anos.



Kaelany Vieira é produtora cultural do espetáculo Paixão de Cristo e atriz do Grupo de Teatro Instrumento do Senhor.



Carlinhos de Deus é Professor de filosofia, músico e professor de música, canta a noite, já fez teatro na juventude, hoje faz a sonoplastia da paixão de Cristo.



Alisson Santos é formado em Designer pela Universidade Federal do Cariri - UFCA, é ator, e componente do Grupo de Teatro Louco em Cena, do Instituto Corrupio Povo Cariri. Na qual desde de 2010 faz parte do elenco do espetáculo Retalhos de Minha Terra que tem como diretor Gilsimar Gonçalves. Como fotógrafo fez participações em exposições e festivais, pelo Centro Cultural Banco do Nordeste pela Sociedade de Educação e Saúde à Família - SESFA. E foi selecionado recentemente para compor a programação da Festa do Sol.



Anderson Matias é graduado em Enfermagem pela Instituição Estácio/ FMJ de Juazeiro do norte, ator de teatro nos espetáculos do Grupo de Teatro Louco em Cena a mais de 09 anos, instrumentista há mais de 10 anos, iluminador, produtor e assessor cultural em atividades na região do Cariri.



Raimundo Lopes é formado no curso de Licenciatura Plena em Teatro pela URCA, ator, encenador, iluminador cênico e produtor cultural, faz parte do Instituto Corrupio Povo Cariri e do grupo de Teatro Louco em Cena.

Registro do Bate Papo









4. PAIXÃO DE CRISTO VIRTUAL (ESPETÁCULOS E BASTIDORES)



Sinopse: Sequência de vídeos mostrando a labuta na produção do espetáculo paixão de cristo, onde os agricultores, atores e pessoas da comunidade se dedicam tanto na montagem do cenário, como na preparação do espaço onde as cenas da paixão de Cristo acontecem.

Dia 02 de Abril de 2021 às 15 horas Depoimentos e Bastidores de 2015

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=KLFpdu2689k&list>













Dia 02 de Abril de 2021 às 21 horas Exibição do Espetáculo A Paixão de Cristo 2019
Link: <https://www.youtube.com/watch?v=Wru7I05TfgE&list>









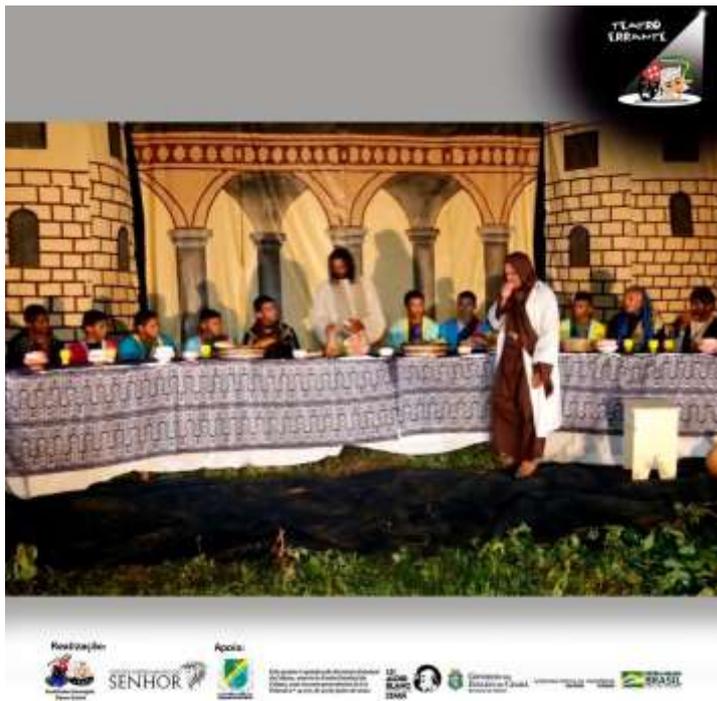
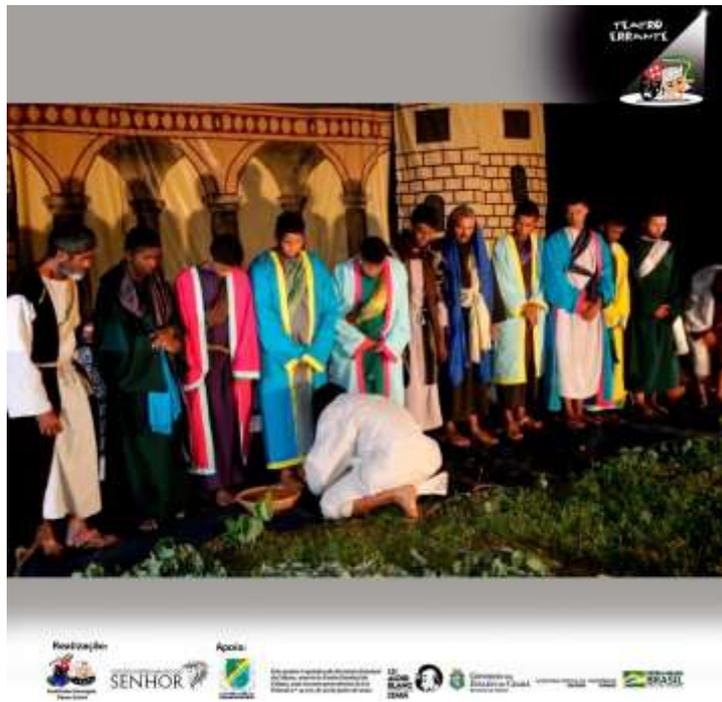




Dia 03 de Abril de 2021 às 15 horas Exibição do Espetáculo A santa ceia
Link: https://www.youtube.com/watch?v=tfWSxb-x_V0&list









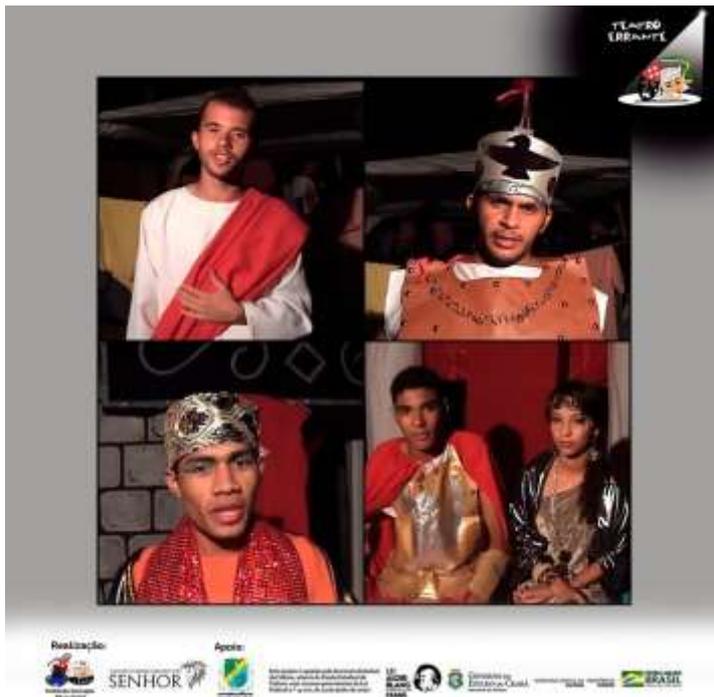
Dia 04 de Abril de 2021 às 15 horas Depoimentos e Bastidores de 2010

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=QNyoR9OILsg&list>











Dia 04 de Abril de 2021 às 21 horas Exibição do Espetáculo A Paixão de Cristo 2016
Link: <https://www.youtube.com/watch?v=mkcHsiXt1iI&list>







5. IVULGAÇÕES NAS REDES SOCIAIS
(part. 2)



Link: https://www.instagram.com/p/CNG18i_A8ny/

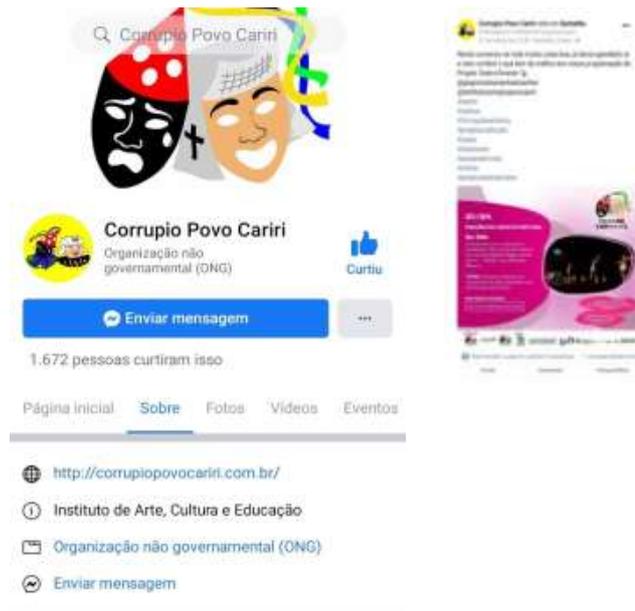


Link: <https://www.instagram.com/p/CNJSvV5qXBM/>

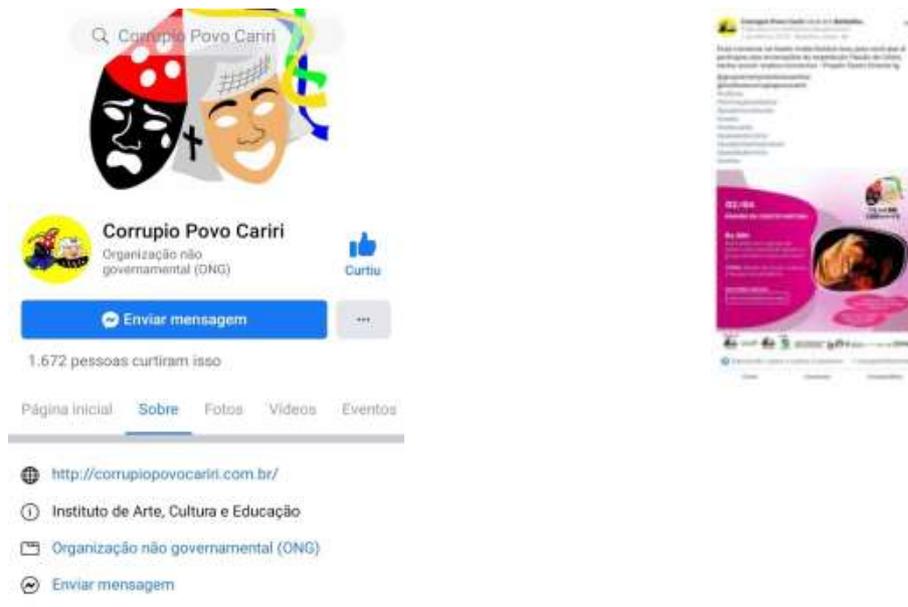


Link: https://www.instagram.com/p/CNJSkVxg_gs/

facebook



Link: <https://www.facebook.com/corruptiopovocariri/photos/3847235985345850>



Link: <https://www.facebook.com/corruptiopovocariri/photos/3849947121741403>



Link: <https://www.facebook.com/corruptiopovocariri/photos/3849944535074995>

6.

CICLO DA PAIXÃO(Depoimentos part.1)



Links:

<https://www.youtube.com/watch?v=IU5oJ8uLHHc&t=506s>

https://www.youtube.com/watch?v=1T8z3WFRo_I&t=304s

Sinopse: Depoimentos de Gilsimar Gonçalves, Luciana Lima e Deávele Santos, na programação do Grupo de Teatro Instrumento do Senhor, dentro do Projeto Teatro Errante sobre suas experiências nos espetáculos Paixão de Cristo.

Currículo dos Integrantes



Gilsimar Gonçalves é produtor e gestor cultural, graduado em Licenciatura plena em Letras pela Faculdade de Formação de Professores de Serra Talhada (PE) (2004). Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Letras, trabalha como professor de teatro, é ator, diretor teatral e dramaturgo, produtor cultural, carnavalesco e ornamentador, elaborador de projetos, parecerista de projetos na área de teatro/ 2011 e 2012 pela FUNART.



Luciana Lima é professora, manicure, produtora Cultural e atriz do espetáculo Paixão de Cristo desde criança, atualmente faz Veronica.



Deávele Santos é mecânico, fisiculturista, ator do espetáculo da Paixão de Cristo emembro da comunidade. montador de Cenário.

[Alguns Registros](#)







7.

CICLO DA PAIXÃO(Depoimentos part.2)



Link: <https://www.youtube.com/watch?v=g9xfBNDokGk>

Sinopse: Depoimentos de Paulo Vieira e Edvan Nunes, na programação do Grupode Teatro Instrumento do Senhor, dentro do Projeto Teatro Errante sobre suas experiências nos espetáculos Paixão de Cristo.

Currículos dos Integrantes



José Edvan Nunes é Dramaturgo, Poeta, produtor, fundador do Grupo Louco em Cena, fundador do Grupo Impacto, Roteirista da Quadrilha Junina Pé no Chão, Quadrilha Decisão, Quadrilha Novo Rosário, Coordenador do Projeto Dai-lhes Vós Mesmos de Comer, Barbalha Territorium Cênico.



Paulo Vieira é agricultor, funcionário público do município, fundador do Grupo de Teatro Instrumento do Senhor, montador de Cenário e ator da Paixão de Cristo passando por vários personagens.

Alguns Registros





8.

CICLO DA PAIXÃO (Depoimentos part.3)



Link: <https://www.youtube.com/watch?v=t3CNG0FFFPY>

Sinopse: Depoimentos de José Barbosa e Carlinhos de Deus, na programação do Grupo de Teatro Instrumento do Senhor, dentro do Projeto Teatro Errante, sobre suas experiências nos espetáculos Paixão de Cristo.

[Currículos dos Integrantes](#)



José Barbosa é agricultor, pedreiro, Fundador do Grupo Instrumento do Senhor, montador de Cenário, ator do Espetáculo Paixão de Cristo e vários papéis durante anos, João Batista, Pedro apóstolo, pilatos, atualmente faz Jesus há mais de 5 anos.



Carlinhos de Deus é Professor de filosofia, músico e professor de música, canta a noite, já fez teatro na juventude, hoje faz a sonoplastia da paixão de Cristo.

[Alguns Registros](#)





CICLO DA PAIXÃO(Depoimentos part.4)



TEATRO ERRANTE

Ciclo da Paixão

Depoimentos com:
Talisson / Totó Matos,
Anderson Matias
e Ivanaldo Gomes o Zeca

GRUPO INSTRUMENTO DO
SENHOR

**Dia 16/07
Às 14h**

Nas Redes Sociais:
Instituto Corrupção Povo Cariri

INSTITUTO CORRUPÇÃO POVO CARIRI
E INSTRUMENTO DO SENHOR
BOBUENA - CE

Realização: Instituto Corrupção Povo Cariri

Apoio: SENHOR, Instituto Corrupção Povo Cariri, and others.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=nMblxuSroeI>

Sinopse: Depoimentos de Anderson Matias e Talisson Matos, na programação do Grupo de Teatro Instrumento do Senhor, dentro do Projeto Teatro Errante, sobre suas experiências nos espetáculos Paixão de Cristo.

Currículos dos Integrantes



Anderson Matias é graduado em Enfermagem pela Instituição Estácio/ FMJ de Juazeiro do norte, ator de teatro nos espetáculos do Grupo de Teatro Louco em Cena a mais de 09 anos, instrumentista há mais de 10 anos, iluminador, produtor e assessor cultural em atividades na região do Cariri.



Talisson de Matos (totó) é líder comunitário, membro do grupo de Teatro Instrumento do Senhor, produtor cultural e ator do espetáculo Paixão de Cristo.

Alguns Registros







← institutocorruptio... 🔔 ⋮

 **372** **869** **787**
Publicaç... Seguidor... Seguindo

Corruptio Povo Cariri
O CORRUPPIO POVO CARIRI, INSTITUTO DE EDUCAÇÃO, PESQUISA, ARTE, CULTURA E INFORMAÇÃO.
Ver tradução
youtube.com/channel/UCM5qz39DpfuAEbNkY7Dx...
Barbalha 63180000
Seguido por joelma_silfer, tomazteatro e outras 111 pessoas

Seguindo ▾ Mensagem ▾

   
Ações Format... Lives - Musical Dia 16/01/21 Dia 15/01/21



Link: <https://www.instagram.com/p/CRSba2tLiDX/>

← institutocorruptio... 🔔 ⋮

 **372** **869** **787**
Publicaç... Seguidor... Seguindo

Corruptio Povo Cariri
O CORRUPPIO POVO CARIRI, INSTITUTO DE EDUCAÇÃO, PESQUISA, ARTE, CULTURA E INFORMAÇÃO.
Ver tradução
youtube.com/channel/UCM5qz39DpfuAEbNkY7Dx...
Barbalha 63180000
Seguido por joelma_silfer, tomazteatro e outras 111 pessoas

Seguindo ▾ Mensagem ▾

   
Ações Format... Lives - Musical Dia 16/01/21 Dia 15/01/21



Link: <https://www.instagram.com/p/CRVB5IDLdWK/>

← institutocorruptio... 🔔 ⋮



372 **869** **787**
Publicaç... Seguidor... Seguindo

Corruptio Povo Cariri
O CORRUPÇÃO POVO CARIRI, INSTITUTO DE
EDUCAÇÃO, PESQUISA, ARTE, CULTURA E
INFORMAÇÃO.

Ver tradução

youtube.com/channel/UCM5qz39DpfuAEbNkY7Dx..
Barbalha 63180000

Seguido por joelma_silfer, tomazteatro e outras 111
pessoas

Seguindo ▾ Mensagem ▾



Ações Format... Lives - Musical Dia 16/01/21 Dia 15/01/21



Link: <https://www.instagram.com/p/CRVCOc6rbt8/>

← institutocorruptio... 🔔 ⋮



372 **869** **787**
Publicaç... Seguidor... Seguindo

Corruptio Povo Cariri
O CORRUPÇÃO POVO CARIRI, INSTITUTO DE
EDUCAÇÃO, PESQUISA, ARTE, CULTURA E
INFORMAÇÃO.

Ver tradução

youtube.com/channel/UCM5qz39DpfuAEbNkY7Dx..
Barbalha 63180000

Seguido por joelma_silfer, tomazteatro e outras 111
pessoas

Seguindo ▾ Mensagem ▾



Ações Format... Lives - Musical Dia 16/01/21 Dia 15/01/21



Link: <https://www.instagram.com/p/CRXI5kFrc7s/>

facebook



Link: <https://www.facebook.com/corruptiopovocariri/photos/4146129382123174>



Link: <https://www.facebook.com/corruptiopovocariri/photos/4149002091835903>

21.

CICLO NATALINO(Depoimentos Part.1)



Link: <https://www.youtube.com/watch?v=eZo251k4szk>

Sinopse: Depoimentos de Soares Neto e Fátima Vieira, na programação do Grupode Teatro Instrumento do Senhor, dentro do Projeto Teatro Errante sobre suas experiências nos espetáculos Paixão de Cristo.

Currículos dos Integrantes



Soares Neto é professor de música, funcionário público do município de Barbalha, professor de canto coral e fundador de vários grupos de Corais no município e região do Cariri. Atualmente rege coral nas apresentações de natal do Grupo de Teatro Louco em Cena, é membro sócio do Instituto Corrupio Povo Cariri.



Fátima Vieira é estudante, técnica de enfermagem, cantora da noite e atriz convidada do Grupo de Teatro Louco em cena para cantar no espetáculo auto de natal.

Alguns Registros





CICLO NATALINO(Depoimentos Part.2)



Link: <https://www.youtube.com/watch?v=m7pS00NuG9E>

Sinopse: Depoimentos de Jonas Bernardo e Luciana Lima, na programação do Grupo de Teatro Instrumento do Senhor, dentro do Projeto Teatro Errante sobre suas experiências nos espetáculos Paixão de Cristo.

[urrículos dos Integrantes](#)



Jonas Henrique é iluminador cênico e produtor cultural. Ator do Grupo de Teatro Louco em Cena. Atua como membro diretor de projetos sociais para crianças, jovens e adolescentes na cidade de Barbalha-ce.



Luciana Lima é professora, manicure, produtora Cultural e atriz do espetáculo Paixão de Cristo desde criança, atualmente faz Veronica. Mais recentemente vem fazendo parte do Auto de Natal também.

[Alguns Registros](#)





Currículo dos Integrantes



Gilsimar Gonçalves é produtor e gestor cultural, graduado em Licenciatura plena em Letras pela Faculdade de Formação de Professores de Serra Talhada (PE) (2004). Ator, diretor teatral, dramaturgo, carnavalesco e ornamentador, elaborador de projetos, parecerista de projetos na área de teatro/ 2011 e 2012 pela FUNART.



Anderson Matias é graduado em Enfermagem pela Instituição Estácio/ FMJ de Juazeiro do norte, ator de teatro nos espetáculos do Grupo de Teatro Louco em Cena a mais de 09 anos, instrumentista há mais de 10 anos, iluminador, produtor e assessor cultural em atividades na região do Cariri.

Alguns Registros





22. DIVULGAÇÕES NAS REDES SOCIAIS

(part. 4)

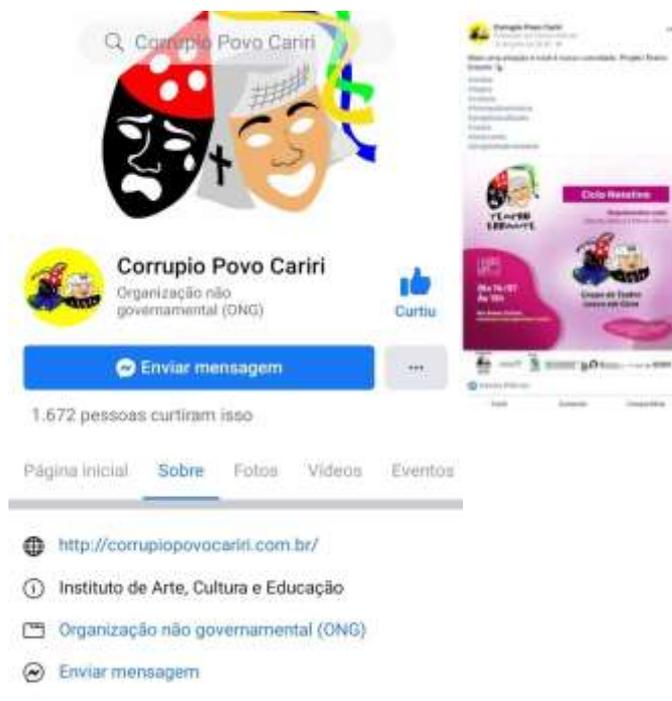


Link: https://www.instagram.com/p/CRVCeLPL_yV/

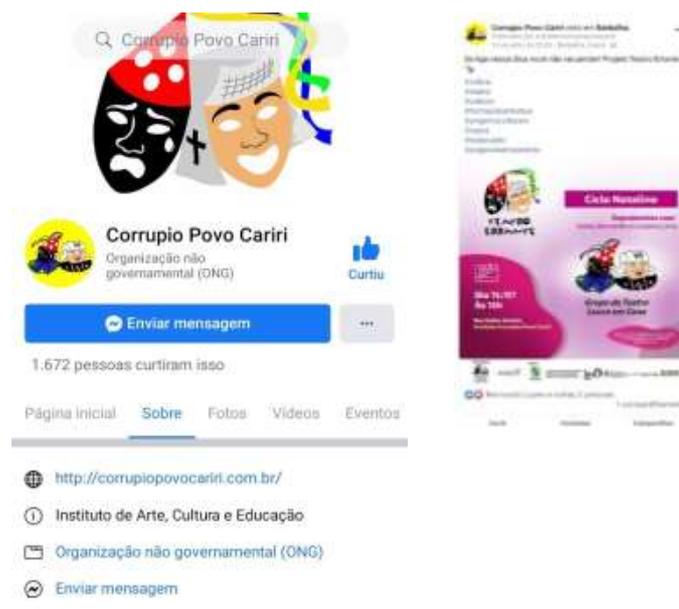


Link: <https://www.instagram.com/p/CRXmSQLLEWq/>

facebook



Link: <https://www.facebook.com/corruptiopovocariri/photos/4183259875076791>



Link: <https://www.facebook.com/corruptiopovocariri/photos/4149010278501751>



Link: <https://www.facebook.com/corruptiopovocariri/photos/4151818874887558>

FORMAÇÃO ARTÍSTICA 1



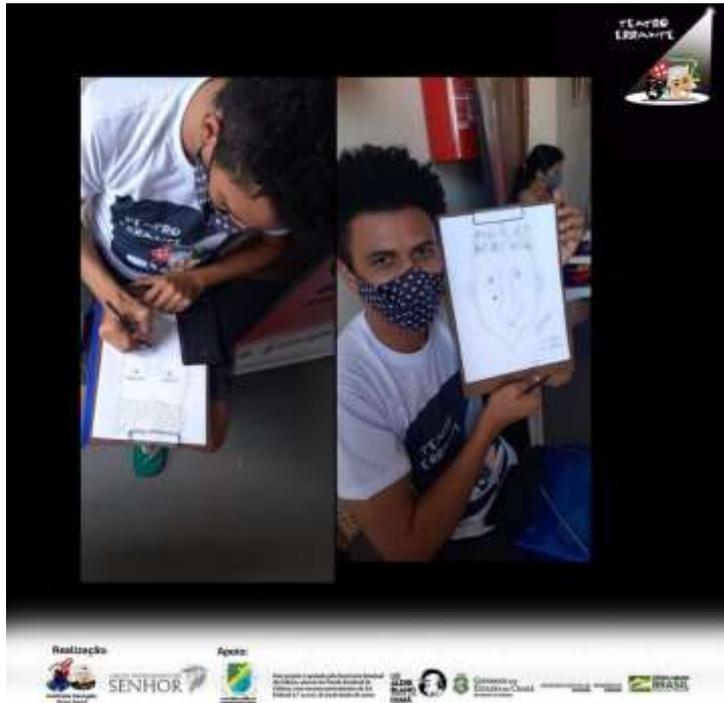
Público alvo: Integrantes do Grupo Instrumento do senhor e do Grupo de TeatroLouco em Cena.

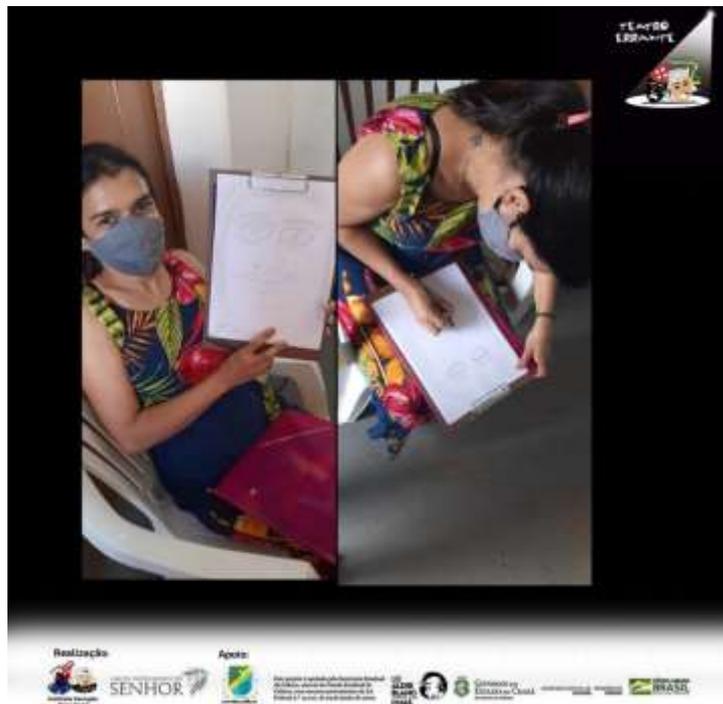
Sinopse: A oficina tem a intenção de oferecer condições mínimas para a maquiagem dentro da cena e formar pessoas que queiram começar ou descubram atuar com mais frequência nesta área.

Registro da oficina









Mini Currículo da Facilitadora



Dasdores Santos é cearense de Antonina do Norte, graduando em Licenciatura em Teatro pela Universidade Estadual do Cariri URCA -CE, Artista, Atriz, Maquiadora e produtora, narradora de história, performista, educadora e pesquisadora destinam-se a incentivar seres humanos na busca pelo o desbloqueio criativo, da autoestima da vida. atuadora e maquiadora do grupo de Teatro Louco em Cena de Barbalha.

[Roteiro](#)

13 horas - Apresentar materiais de desenho e reconhecimento do seu eu interior,

14 horas - Criação do personagem a partir do reconhecimento da sua identidade.

15 horas - Distribuição de material e explicação de técnicas e utilizações do material.

16 horas - Práticas de cada aluno na caracterização e como montar o personagem a partir do croqui criado na sala.

23. FORMAÇÃO ARTÍSTICA 2



Público alvo: 07 a 15 anos

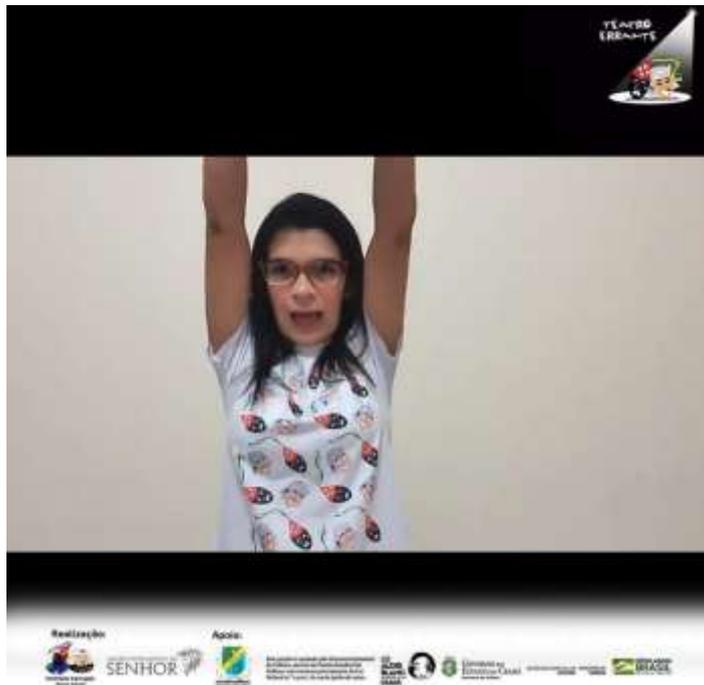
Links: <https://www.youtube.com/watch?v=4KCdPudCADY>
<https://www.youtube.com/watch?v=ffpA6zME52U>

Sinopse: Exercícios e jogos teatrais para trabalhar a imaginação, criatividade, improvisação, relação consigo com o outro, linguagem corpórea e expressividade.

Registro da oficina







Roteiro

Dia 28 de Outubro de 2021

- * Apresentação (com gesto, som, movimento...).
- * Relaxamento (esvaziar a mente, pensar em si, perceber seu corpo, respiração...).
- * Alongamento (preparação do corpo, caminhada, reconhecer o espaço, níveis: alto, médio, baixo.)
- * Aquecimento (corporal e vocal) jogo: escravos de Jó
- * Criando cena: 1. Ônibus; 2. Feira 3. Sala de espera

Dia 29 de Outubro de 2021

- *Recapitulando a aula anterior.
- Repetir: relaxamento, alongamento e aquecimento).
- * Criando cenas (continuação)
- * Criação, improvisação da cena (criação livre).
- * Importante: Concentração, Entonação e Expressões (corporal/ facial)
- * Utilização de um texto, poema ou música. Brincar com ele, ler, reler... (Falar rindo, chorando, cantando, bocejando...)

Dia 30 de Outubro de 2021

- * Exercício para casa: Escolher e trabalhar um texto, poema, música, criar a cena, improvisar!

Mini Currículo da Facilitadora



Aline Sousa é Produtora Cultural e Coordenadora Pedagógica. Atriz do Grupo de Teatro Louco em Cena, Contadora de Histórias do Coletivo Narradores Cariri. Arte/Educadora e Instrutora de Oficinas, formada em Licenciatura Plena em Teatro, pela Universidade Regional do Cariri-URCA.

24. DIVULGAÇÕES NAS REDES SOCIAIS
(part. 5)

facebook



Link: <https://www.facebook.com/corruptiopovocariri/photos/4161571497245629>



Link: <https://www.facebook.com/corruptiopovocariri/photos/4277447125658065>

O Grupo de Teatro "LOUCO EM CENA" nasceu de um nobre ideal: levar o teatro às pessoas de Barbalha e enriquecer o patrimônio cultural local. O ano era 1999, e um grupo de jovens visionários e comprometidos com a cultura barbalhense assumiu a tarefa de transformar essa visão em realidade. Os membros fundadores incluíam Gilsimar Gonçalves o principal idealizador, Edvan Nunes, Caroline Carneiro, Rafaela Carneiro, Samara, Itamara, Isabel, Renato Matos e Ises.

O primeiro marco na história do grupo foi a montagem do espetáculo "O Mundo dos Palhaços Encantados": Peça dramática de Gilsimar Gonçalves, narra a jornada de um palhaço que leva alegria a crianças carentes e encontra seres encantados que falam. À medida que a montagem ganhava forma, novos talentos se uniam ao grupo, como Marcos Callor, Sara, Lorena, Gordinho e Lorinho. Em 12 de outubro de 1999, no Cine Teatro Municipal de Barbalha, o Grupo "LOUCO EM CENA" apresentou seu primeiro espetáculo, "O MUNDO DOS PALHAÇOS ENCANTADOS". O grupo enfrentou desafios e altos e baixos. Há mais de 24 anos, assim como hoje, a tarefa de promover arte e cultura não era e não é simples. Para atrair público e nutrir talentos, Gilsimar Gonçalves assumiu a responsabilidade de ministrar oficinas voluntárias nas escolas de Barbalha.

Durante esse período, o grupo teve a oportunidade de se participaram com figuras notáveis, como Vanessa e Adriano, e Drica. Vanessa, em memória, desempenhou um papel importantes no grupo, veio ainda Elisabete. A produção de espetáculos natalinos e outras obras cresceu em sofisticação e técnica.

Uma das realizações mais notáveis foi a peça "Retalhos de Minha Terra", que celebrava a terra natal e enaltecia a linda Barbalha com seus campos verdejantes de canaviais. Atualmente, o grupo apresenta uma nova montagem que destaca as riquezas culturais da cidade.

Do teatro infantil à cultura popular, o grupo expandiu seu repertório e escopo. Em 2003, o "Boi Santo" fez sua estreia, marcando um ponto alto na trajetória artística do grupo. No mesmo ano, a produção de "O Boi e o Burro No Caminho de Belém", de autoria de Maria Clara Machado..

Com o amadurecimento do grupo, novas abordagens e técnicas foram desenvolvidas, e o nome do Grupo "LOUCO EM CENA" começou a se destacar na região do Cariri. A transição do teatro regional para o teatro épico culminou na montagem de "Triunfo de Dionísio: Morte, Vida e Ressurreição de Dionísio".

O nome do grupo, "LOUCO EM CENA", é uma homenagem ao Téspis, personagem intrigante que se vestia de rei e afirmava ser o deus Dionísio. A reverência e a audácia com que o grupo abraça o teatro ecoam a pergunta eterna: "Ser ou não Ser". O "Louco" pode ter sido, na verdade, um ator. Téspis, pioneiro do teatro na Grécia Antiga, foi chamado de "louco" ou "possuído por Dionísio" devido à sua inovação teatral, introduzindo representações individualizadas de personagens que desafiaram as normas da época, marcando o surgimento do primeiro ator na história do teatro grego e assim que o Louco em Cena se comporta , em sua bagagem de repertorio os espetáculos :

"Retalhos de Minha Terra" celebra a cultura local, destacando lendas, tradições e o folclore de Barbalha. "O Boi Santo" explora a fé nordestina em torno dos milagres em juazeiro, enquanto "O Estabulo" apresenta uma história cômica sobre o Natal. "Triunfo de Dionísio" leva a trata de nascimento, morte e ressurreição de Dionísio à mitologia grega. "Paixão de Cristo" é uma encenação imersiva sobre Jesus. "Auto de Natal" encanta com a história do nascimento de Jesus. Os monólogos "Desencanto de um Morto" e "Povo de Rua" são instigantes, explorando temas sociais atuais.

Com mais de duas décadas de história, o Grupo de Teatro "LOUCO EM CENA" é uma parte essencial da cena cultural de Barbalha, celebrando tradições, lendas e a rica herança cultural da região.

AÇÕES DE GILSIMAR GONÇALVES COMO PRODUTOR CULTURAL E IDEALIZADOR.

FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO LOUCO EM CENA: Uma mostra de trabalhos cênicos que promove o teatro, a dança e o circo na cidade de Barbalha e na região do Cariri, fortalecendo a cena artística local.

MOSTRA CALDAS DE ARTES E TEATRO DE RUA: Um evento que celebra diversas formas de expressão artística, incluindo teatro, dança, artes visuais e música, com foco na formação de plateias e no descobrimento de talentos locais.

PAIXÃO DE CRISTO: Um espetáculo que combina arte e fé, realizado durante a Semana Santa em Barbalha, envolvendo mais de 100 participantes e promovendo oficinas teatrais.

BARBALHARTE: Um evento cultural que abrange oficinas, workshops, apresentações folclóricas e artísticas, promovendo a cultura local e fortalecendo o patrimônio cultural da cidade.

SEMANA DA SABEDORIA POPULAR: Uma celebração que marca o aniversário de Barbalha e o Dia do Folclore, oferecendo uma programação diversificada que inclui entrevistas, espetáculos teatrais e contações de histórias.

AGON - UM PODCAST CULTURAL: Um projeto que combina entretenimento e informação cultural, explorando temas artísticos, contemporâneos e tradicionais, bem como a interseção entre cultura e tecnologia.

Essas ações promovem a cultura, a arte e a identidade local, enriquecendo a região do Cariri e envolvendo a comunidade em atividades culturais significativas.

OS PARCEIROS DIRETOS DO INSTITUTO CORRUPIO POVO CARIRI INCLUEM:

GRUPO DE TEATRO "LOUCO EM CENA": Fundado pelo Instituto, o Grupo de Teatro "Louco em Cena" tem como missão promover a cultura e a arte na região de Barbalha, Ceará. Eles colaboram na produção de espetáculos teatrais e em outras atividades culturais.

GRUPO TEATRAL INSTRUMENTO DO SENHOR: Originário das comunidades locais, este grupo realiza espetáculos como a "Paixão de Cristo" e colabora com o Instituto em atividades culturais.

ESCOLA DE SAMBA BARBASAMBA: Fundada em 1976, a Escola de Samba BARBASAMBA é uma instituição icônica no cenário cultural de Barbalha, Ceará. O Instituto Corrupio trabalha em parceria com eles para revitalizar o carnaval da região.

SOCIEDADE EM BENEFÍCIO À FAMÍLIA – SOBEF: Fundada em 1985, a SOBEF é uma organização dedicada à promoção social por meio de ações educativas e de socialização direcionadas a crianças, adolescentes, jovens e famílias nas áreas rurais da região. O Instituto Corrupio mantém uma parceria importante com a SOBEF.

Estes são os parceiros diretos que colaboram com o Instituto Corrupio Povo Cariri em diversas atividades culturais e sociais na região de Barbalha, Ceará.

ESPAÇO CORRUPIO POVO CARIRI:

O Instituto Corrupio Povo Cariri é um espaço cultural localizado em Barbalha, Ceará, que celebra a cultura, arte e diversidade. O local conta com salas de oficina, sala de música, refeitório, anfiteatro ao ar livre, teatro com caixa cênica móvel estilo italiano, acesso à cozinha, guarda de equipamentos, banheiros separados, arquibancada móvel, cadeiras móveis e acessibilidade, além de salas multiuso para oficinas, projeções de filmes e opção de hospedagem. Essas instalações oferecem uma variedade de atividades culturais e formativas para a comunidade, promovendo inclusão e acesso à cultura. O Instituto está localizado no Parque Bolandeira, na Avenida Leão Sampaio com a Rua Projetada F, número 16, em Barbalha, Ceará.

<https://www.google.com/maps/place/Corrupio+Povo+Cariri+-+Centro+de+Artes/@-7.2947672,-39.3150329,15z/data=!4m6!3m5!1s0x7a1779bc600c2b9:0x31567d322be4bb70!8m2!3d-7.2947672!4d-39.3150329!16s%2Fq%2F11s56ytwv9?entry=ttu>

zumba:

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=782445783910397&set=a.553276003494044>

reunião

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=775494837938825&set=a.553276003494044>

oficina

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=5307047629364671&set=pcb.5307047796031321>

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=5302616759807758&set=pcb.5302616856474415>

<https://www.facebook.com/corruptiopovocariri/videos/844199847240992>

<https://www.facebook.com/corruptiopovocariri/photos/pb.100064349485838.-2207520000/5656575517745212/?type=3>

<https://www.facebook.com/corruptiopovocariri/photos/pb.100064349485838.-2207520000/5656575517745212/?type=3>

ações

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=5462791600456939&set=pb.100064349485838.-2207520000>

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=5533416100061155&set=pcb.5533416296727802>

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=5533416110061154&set=pcb.5533416296727802>

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=5533416090061156&set=pcb.5533416296727802>
<https://www.facebook.com/photo?fbid=5533424376726994&set=pcb.5533424506726981>
<https://www.facebook.com/photo?fbid=5533424373393661&set=pcb.5533424506726981>
<https://www.facebook.com/photo/?fbid=5303020543100713&set=pcb.5303020626434038>
<https://www.facebook.com/profile/100064349485838/search/?q=Sede>
<https://www.facebook.com/corruptiopovocariri/videos/1620696595068113>
<https://www.facebook.com/corruptiopovocariri/videos/3276366475955418>
<https://www.facebook.com/photo/?fbid=5712992822103481&set=pb.100064349485838.-2207520000>
<https://www.facebook.com/photo/?fbid=5657360761000021&set=pb.100064349485838.-2207520000>
<https://www.facebook.com/photo/?fbid=5657247171011380&set=pb.100064349485838.-2207520000>

Projetos:

Projeto Teatro Errante, em tempo de pandemia

https://www.youtube.com/playlist?list=PLqx46I3H_IhV6FCzmxipFwSCrKYCbFJ6

Projeto Mestra Dona Teresinha:

documentários realizados na pandemia projeto emergencial

<https://www.youtube.com/@CorruptioPovoCariri/videos>

Projeto **Zona de Formação 2021**

https://www.youtube.com/watch?v=HDAzi5X6wEY&list=PLqx46I3H_IhU3YQe-SDXvIfNOayisfvkq

PRINCIPAIS AÇÕES DO INSTITUTO CORRUPPIO POVO CARIRI

VÍDEO CINE CORRUPPIO: é uma ação cultural que exhibe filmes, vídeos e documentários, incluindo produções próprias. Realizado na sede do Corruptio e em comunidades locais, busca promover entretenimento, reflexão e educação através da linguagem audiovisual, contribuindo para a formação cultural e social.

[https://www.instagram.com/reel/C2pYJf-](https://www.instagram.com/reel/C2pYJf-rvwL/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==)

[rvwL/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==](https://www.instagram.com/reel/C2pYJf-rvwL/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==)

<https://www.facebook.com/photo?fbid=838018828353092&set=pcb.838018851686423>

<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=837187528436222&set=pb.100064349485838.-2207520000&type=3>

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=785147176973591&set=pb.100064349485838.-2207520000>

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=785147133640262&set=pb.100064349485838.-2207520000>

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=785146030307039&set=pb.100064349485838.-2207520000>

FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO LOUCO EM CENA: o Festival Nacional de Teatro "LOUCO EM CENA," que fortalece o teatro, dança e circo em Barbalha e no Cariri, no Ceará e no Brasil, contribuindo para a cena artística Brasileira.

https://www.instagram.com/p/BaQRZYdAep5/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==

https://www.instagram.com/p/B3flGEngb6s/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==

https://www.youtube.com/watch?v=63OwurQPzWQ&list=PLqx46I3H_IhWO5MFTOAU4hMkqbC1IN2DW

https://www.youtube.com/watch?v=OKprJGzTqaI&list=PLqx46I3H_IhWKzRpBBtB0sy_P08ejAkZW

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=748319080656401&set=pb.100064349485838.-2207520000>

<https://www.facebook.com/photo?fbid=747613580726951&set=pb.100064349485838.-2207520000>

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=746993897455586&set=pb.100064349485838.-2207520000>

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=746992214122421&set=pb.100064349485838.-2207520000>

<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=746987267456249&set=pb.100064349485838.-2207520000&type=3>

<https://www.facebook.com/corruptiopovocariri/photos/pb.100064349485838.-2207520000/5664807086922055/?type=3>

<https://www.facebook.com/photo?fbid=5659510400785057&set=pb.100064349485838.-2207520000>

<https://www.facebook.com/corruptiopovocariri/photos/pb.100064349485838.-2207520000/4562739677128807/?type=3>

<https://www.facebook.com/corruptiopovocariri/photos/pb.100064349485838.-2207520000/3622345921168192/?type=3>

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=2475401165862679&set=a.779163735486439>

MOSTRA CALDAS DE ARTES E TEATRO DE RUA: evento celebra formas de expressão artística, teatro, dança, artes visuais e música, enriquecendo a cena cultural, em intercâmbio entre coletivos, artistas e comunidade, com apresentações gratuitas e sem cachê no distrito do Caldas.

https://www.instagram.com/p/BcLeGjElhwm/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==

<https://www.facebook.com/corruptiopovocariri/photos/pb.100064349485838.-2207520000/2595944293808365/?type=3>
<https://www.facebook.com/photo?fbid=1531406376928834&set=pcb.1531409566928515>
<https://www.facebook.com/photo/?fbid=1531406460262159&set=pcb.1531409566928515>
<https://www.facebook.com/photo?fbid=1144951988907610&set=pcb.1144953802240762>
<https://www.facebook.com/photo/?fbid=1860448564024612&set=pcb.1860450420691093>
<https://www.facebook.com/photo?fbid=5465283596874406&set=pcb.5465283770207722>
<https://www.facebook.com/photo?fbid=5465283600207739&set=pcb.5465283770207722>
<https://www.facebook.com/photo/?fbid=5469627596440006&set=pcb.5469627849773314>
<https://www.facebook.com/photo/?fbid=1859006647502137&set=qm.327702377999687>
<https://www.facebook.com/photo/?fbid=1859006637502138&set=qm.327702377999687>
<https://www.facebook.com/profile/100064349485838/search/?q=caldas>

PAIXÃO DE CRISTO: Um espetáculo une arte e fé na Semana Santa em Barbalha, promovendo oficinas teatrais e mudando a realidade do Sítio Brejinho, que como política pública cultural só se tem esse espetáculo.

https://www.instagram.com/reel/C5oXvBprnee/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==

https://www.instagram.com/reel/C45yhDRh7A/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==

<https://www.youtube.com/watch?v=U3EsyMSSfnA>

<https://www.youtube.com/watch?v=cCHdi8datOA&t=31s>

<https://www.instagram.com/tv/B->

x2LpwCCvz/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==

<https://www.instagram.com/reel/Cqyla->

TIbhY/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==

https://www.instagram.com/reel/CqsrAeMMHpd/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==

BARBALHARTE: inclui oficinas, workshops e apresentações folclóricas e artísticas, fortalecendo a cultura local, e aqui onde mestres e grupos da cultura popular se faz participativo das políticas públicas culturais.

<https://www.youtube.com/watch?v=yC0fDtgixVw>

<https://www.facebook.com/photo?fbid=1081248101944666&set=pcb.1081249811944495>

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=1081248941944582&set=pcb.1081249811944495>

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=1081962878539855&set=a.572645829471565>

SEMANA DA SABEDORIA POPULAR: oferece entrevistas, espetáculos e contações de histórias, celebrando tradições em comemoração a aniversário da Barbalha e ao dia do Folclore.

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=683051713849805&set=pcb.683051887183121>

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=683051760516467&set=pcb.683051887183121>

<https://www.facebook.com/photo?fbid=683051783849798&set=pcb.683051887183121>

https://www.instagram.com/p/CwH3hdggK0F/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==

https://www.instagram.com/p/CwH3hdggK0F/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==

https://www.instagram.com/p/CwH3hdggK0F/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==

AGON - UM PODCAST CULTURAL: Desenvolve o projeto "AGON," um podcast cultural que explora temas artísticos, contemporâneos e tradicionais, oferecendo experiências enriquecedoras.

Essas ações, promovem cultura, arte e identidade local, enriquecendo a região do Cariri e envolvendo a comunidade em atividades culturais de relevância atraindo olhares do cariri e, do Brasil e do mundo.

<https://www.youtube.com/watch?v=q-w9bTDJpeY>

<https://www.youtube.com/watch?v=w9WRopV8wTw>

<https://fb.watch/rHzu1b1XH-/>

https://www.instagram.com/tv/CEM67sWAIuj/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==

https://www.instagram.com/tv/CB_wMhNAiXu/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==

https://www.instagram.com/tv/CBZKH14Aztv/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==

<https://www.instagram.com/tv/CEMSFv2Az->

[W/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==](https://www.instagram.com/tv/CEMSFv2Az-/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==)

SÃO JOÃO DO CORRUPPIO: é um evento essencial na promoção da arte durante o período junino na cidade. Destacando as quadrilhas juninas, ele oferece um espaço para apresentações com coreografias e figurinos tradicionais. O evento também apresenta feiras de comidas típicas, proporcionando aos visitantes uma autêntica experiência gastronômica com pratos como canjica, pamonha e milho verde etc.

<https://www.facebook.com/corruptiopovocariri/photos/pb.100064349485838.-2207520000/5233435416725893/?type=3>

<https://www.facebook.com/corruptiopovocariri/photos/pb.100064349485838.-2207520000/5233279350074833/?type=3>

https://www.instagram.com/reel/CfWmyRTjttU/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==

https://www.instagram.com/reel/CfI6BG2jyTD/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==

https://www.instagram.com/reel/CfmIpiyDTVf/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==

NOIVAS DE SANTO ANTÔNIO DE BARBALHA: O Casamento das Noivas de Santo Antônio em Barbalha é uma festividade tradicional que simboliza a união e o amor, oferecendo a casais em situação de vulnerabilidade a oportunidade de celebrar o matrimônio civil e religioso, enriquecendo a cultura local com festividades e cortejos culturais.

<https://www.youtube.com/watch?v=e6jTvxKatTc>

https://www.instagram.com/reel/CewnIZ5AaAI/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==

https://www.instagram.com/reel/Cetx5XxgnRu/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==

https://www.instagram.com/reel/Cetnc3KjpRr/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==

https://www.youtube.com/watch?v=bjCFDne_bV8

https://www.instagram.com/reel/CtW8PXgAOB8/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==

Os parceiros diretos do Instituto Corrupio Povo Cariri são fundamentais para suas atividades:

Grupo de Teatro "LOUCO EM CENA":, com seus espetáculos.

Grupo Teatral Instrumento Do Senhor/Paixão de Cristo: Originário das comunidades locais, realiza espetáculos como a "Paixão de Cristo" e colabora em atividades culturais.

ESCOLA DE SAMBA BARBASAMBA: a qual hoje é coordenada pelo Corrupio.

<https://www.facebook.com/photo?fbid=2804330699636389&set=pcb.2804332399636219>

https://www.instagram.com/reel/Cnwj8LohBT4/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==

<https://www.youtube.com/watch?v=VTEouKYJaG8>

<https://www.facebook.com/photo?fbid=575596154595362&set=pcb.575596284595349>

https://www.instagram.com/reel/CnzWdKnDiuL/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==

https://www.instagram.com/reel/CoVimaXg7ym/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==

https://www.instagram.com/tv/CoQdVNtqPLQ/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==

https://www.instagram.com/reel/C3IbmDRLyS1/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==

https://www.instagram.com/reel/C3Yf0fyAax8/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==

<https://www.youtube.com/watch?v=Blaxl6TCQeA&t=16s>

<https://www.youtube.com/watch?v=4LnrxlkHCSY>

SOCIEDADE EM BENEFÍCIO À FAMÍLIA – SOBEF: O Instituto Corrupto mantém parceria vital com a SOBEF, com ações educativas e de socialização na comunidade.

Essas parcerias impulsionam atividades culturais e sociais na região de Barbalha, Ceará, desenvolvendo a cultura, arte e a comunidade.

DRAMATURGIA E DIREÇÃO GILSIMAR GONÇALVES

RETALHOS DE MINHA TERRA:

Este espetáculo celebra a memória local e regional, mergulhando nas tradições, lendas e cultura de Barbalha. Narrado em versos, homenageia os negros e o Ceará, a primeira terra a libertar escravos. A história inclui o pau de bandeira, reisados, penitentes, boi de couro, brincadeiras infantis e lendas folclóricas barbalhenses, enriquecendo-a com o rico folclore da região.









O BOI SANTO: de 2003 a 2021

Baseado em histórias transmitidas oralmente e escritas por historiadores, resgata um evento histórico no Cariri, destacando a fé do povo nordestino em Juazeiro do Norte e a crença no Boi Mancinho, presente dado ao Padre Cícero por um romeiro. A peça explora a intersecção entre o religioso e o profano, refletindo a fé como força de resistência contra adversidades.





BOI E O BURRO NO CAMINHO DE BELÉM de 2003 a 2022

Este dueto cômico, baseado na obra de Maria Clara Machado, apresenta o Boi e o Burro no Caminho de Belém, que compartilham suas experiências após um dia de trabalho árduo. Descubrem que seu modesto estábulo será o cenário para o nascimento do Menino Jesus, resultando em uma história engraçada e tocante.







TRIUNFO DE DIONÍSIO: MORTE,

Vida e Ressurreição de Dionísio: de 2010 a 2022

Leva o público a uma jornada pela história mitológica de Dionísio, explorando vida, morte, paixão e ódio, celebrando festas orgiásticas e a paixão do deus do vinho. A simbologia destaca o aspecto místico da história, abordando temas como prazer, paixão e os mistérios da morte, com personagens sensuais representando desejos profundos.







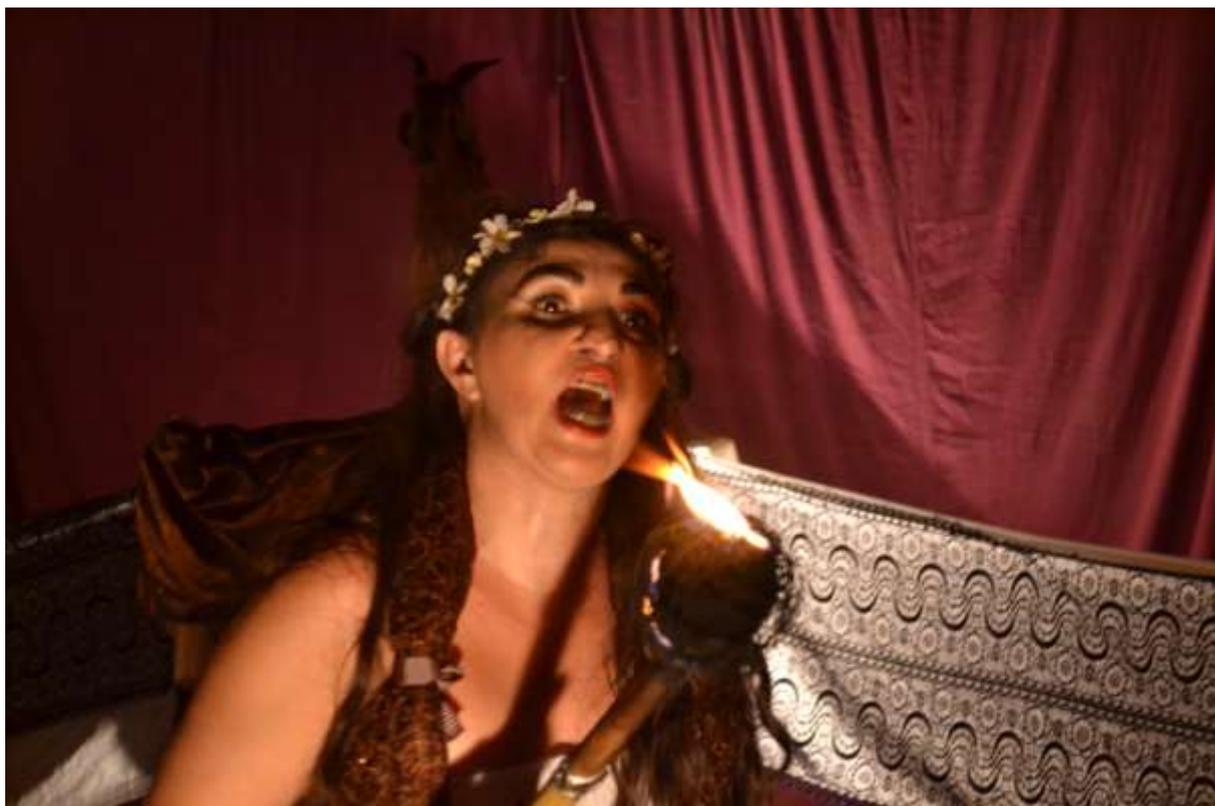












PAIXÃO DE CRISTO: desde 2003

Uma encenação ao ar livre celebra a vida, morte e ressurreição de Jesus Cristo, combinando fé e arte, transportando o público para os teatros gregos onde encostas eram usadas como cenário. Uma experiência imersiva proporcionando nova perspectiva sobre a história icônica.





















AUTO DE NATAL - O ANJO DO ANÚNCIO:

Uma representação emocionante do nascimento do Menino Deus, com a mensagem do Anjo Gabriel. O espetáculo segue as visitas do anjo a Zacarias, Maria, José e os pastores, revelando-lhes missões especiais e espalhando a alegria da boa nova: o nascimento do

Salvador de Israel. Canções natalinas interpretadas por músicos e personagens criam uma atmosfera encantadora que celebra o espírito do Natal.

















MONÓLOGO "DESENCANTO DE UM MORTO": desde 2002 a 2023

Escrito entre 2000 e 2001, este monólogo intrigante e provocativo traz um protagonista descontente após uma vida marcada por sofrimento, lamentos e decepções. Ao assumir diversas personas, ele compartilha sua visão crítica do mundo, misturando recortes de textos e referências a outras obras literárias. Explora a política da época e questões atuais, incluindo a perda de identidade ao longo da vida.



MONÓLOGO "POVO DE RUA":

Uma série impactante de monólogos que dá voz às histórias e desafios enfrentados por pessoas em situação de rua. Relatos sinceros e emocionantes revelam as dificuldades e desafios de suas vidas, destacando a resiliência e humanidade muitas vezes ignoradas pela sociedade. Convida o público a refletir sobre empatia, solidariedade e compreensão das vidas e histórias daqueles que lutam pela sobrevivência nas ruas.





Zona de Formação 2021

Monólogo Povo de Rua
Anderson Matias e
Jonas Henrique

Dia 16/12/2021 - 14h.
Local: EMEF José Luís de Matos
Sítio Brejinho - Barbalha/CE

Palestra/debate sobre prevenção a
violência e as drogas



Projeto contemplado pelo Prêmio Funarte Descentrarte

Realização



SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
SENHOR

Apoio

FUNARTE

SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA

MINISTÉRIO DO TURISMO



POVO DE RUA MONÓLOGOS

DIA 12/05/2017 - ESCOLA ÓTILIA CORREIA SARAIVA - 12H
DIAS 22, 23 E 24/05/2017 - CINE TEATRO NEROLY - 19H
GRATUITO

REALIZAÇÃO



APOIO

EEEP ÓTILIA CORREIA SARAIVA



ESTE PROJETO É APOIADO
PELA SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA
LEI Nº 13.811, DE 20 DE AGOSTO DE 2009



II BARBALHARTE

Snopes

O espetáculo narra a viagem de um pássaro e de uma garotinha que percorrem o mundo, eles se perderem em uma tempestade, chegando a Ilha dos Sonhos, descobre que a musica não faz parte da vida dos moradores da ilha, e que foi roubado esse direito de cantar e dançar., eles partem em busca da musica para apresenta aos moradores da ilha, a história tem como fundo as cantigas de roda, e as lendas de alguns Países, bem como os ritmos, roque, samba, tango, dunda, e outros, o espetáculo traz bruxas, duendes, reis e magos.







Triunfo de Dionísio A Celebração

Dias 29 e 30/06
01 e 02/07
Na Spazio Socyt Club - Barbalha
20h - Entrada R\$ - 20,00
Censura 18 anos

Elenco
Alisson santos, Dasdores Santos
Raimundo lopes, Jonas Henrique
Anderson Matias, Kassia kidmam
Fernando persatto, Pertrousson Fidelis
Direção: Gilsimar Golçalves

Realização Patrocínio



"ESTE PROJETO É APOIADO
PELA SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA
LEI Nº 13.811, DE 20 DE AGOSTO DE 2006"

Triunfo de Dionísio A Celebração

Dia 02/06/2015
Na Spazio Socyt Club - Barbalha - 20h
Entrada R\$ - 20,00 Meia - R\$ 10,00
Censura 18 anos

Realização Patrocínio

"ESTE PROJETO É APOIADO
PELA SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA
LEI Nº 13.811, DE 20 DE AGOSTO DE 2006"

LTO DE NATAL SINOS DE BELÉM,



CENTRO CULTURAL BANCO DO NORDESTE

ARTES CÊNICAS / Teatro Infantil

dez 2015

O ESTÁBULO

(Teatro Louco em Cena-Barbalha/CE)

Inspirado na obra de Maria Clara Machado
O BOI E O BURRO NO CAMINHO DE BELÉM

Dia 19, sáb, 16h

Local: Teatro Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri

Rua São Pedro, 337 cultura@bnb.gov.br • www.bnb.gov.br • www.twitter.com/ccbnbcariiri
Centro, Juazeiro do Norte-CE www.facebook.com/ccbnbcariiri • Tel.: 88 3512-2855 - Fax: 88 3511-4582



PROGRAMAÇÃO OFICIAL

14 DE NOVEMBRO - TEATRO MARQUISE BRANCA

O TRIUNFO DE DIONÍSIO. A CELEBRAÇÃO!



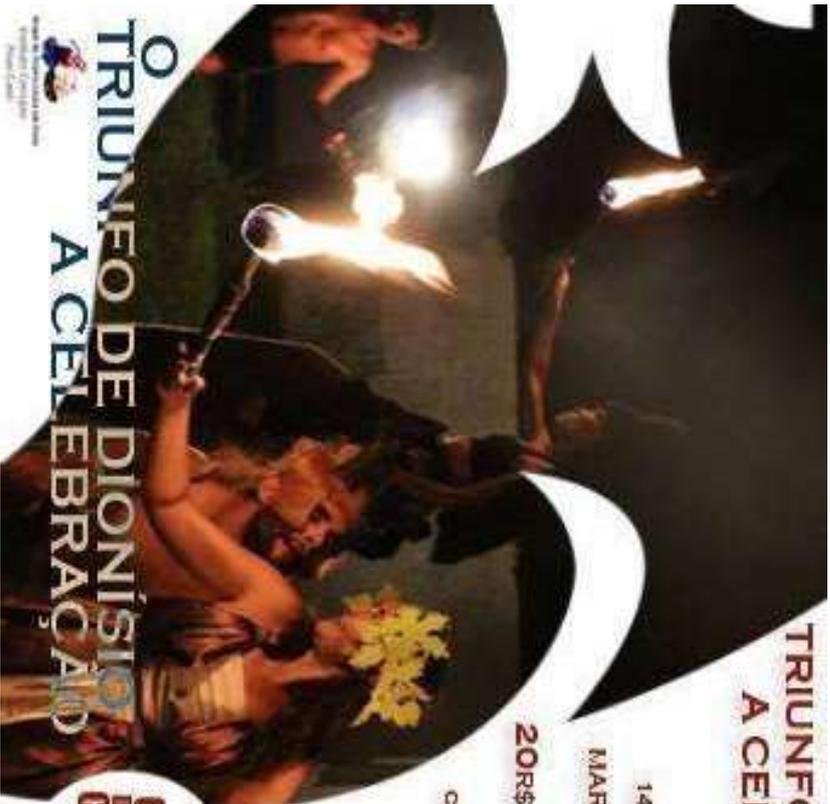
SAYMON SUN
DIRTYDUTCHHOUSE
+
NEWTECHNO

21H

MEIA 10R\$

INTEIRA 20R\$

CENSURA
18 ANOS



**O TRIUNFO DE DIONÍSIO
A CELEBRAÇÃO!**

Produção Cultural
Teatro Casa

**TRIUNFO DE DIONÍSIO.
A CELEBRAÇÃO!**

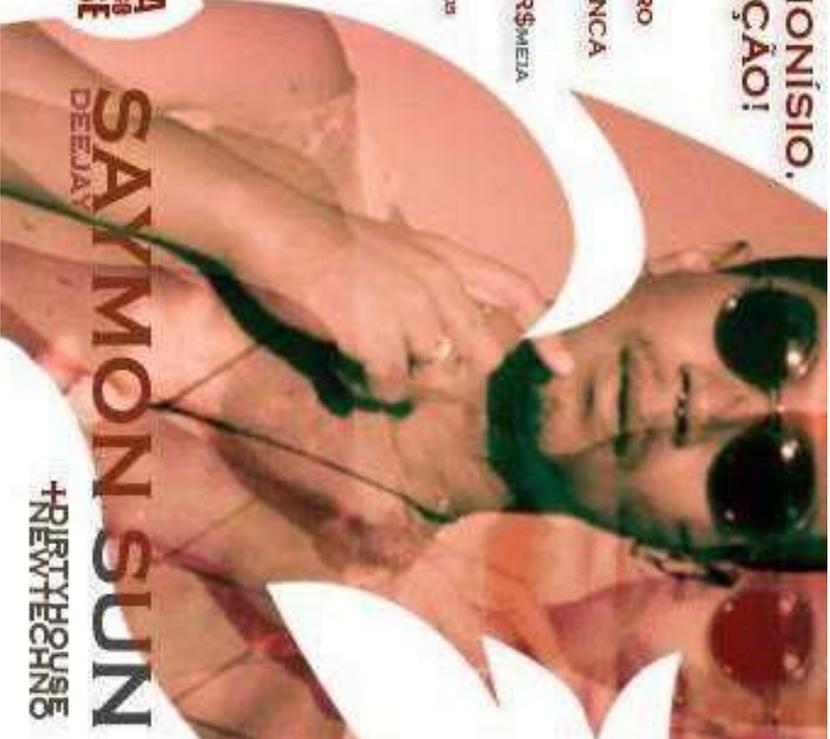
14 DE NOVENBRO
TEATRO
MARQUISE BRANCA

21H

20R\$INTEIRA, 10R\$MEIA

CENSURA 18ANOS

7º
GUERRILHA
DO RIO GRANDE DO
CARIRIENSE



SAYMON SUN
DEEJAY

RIPTHOUSE
NEWTECHNOS

Parceiro

 Engenharia
Cênica
apresenta:



Jerônimo Vieira Rita Cidade Faeina Jorge Cecília Raiffer Carla Hemanuela João Dantas Flávio Rocha

**Perda-me
por
me traíres**
de Nelson Rodrigues
Direção Luiz Renato

**III Mostra de Teatro Despudorado
CCBNB - Fortaleza
Theatro José de Alencar, às 19:00 horas**

**Classificação 16 anos
Entrada Livre**

www.engenhariacenica.com.br

Parceria:

  **centro de artes**
Reitoria Vileta Arraes de Alencar Gervásio
Departamento de Teatro

Apoio:

 **funarte**  **Ministério da
Cultura**

 **GOVERNO FEDERAL
BRASIL**
PAÍS RICO E PAÍS SEM POBREZA

 **SESC**
www.sesc-cariri.br

 **Associação
Teatro Cariri**

 **Riba de Teatro**

Este projeto foi contemplado pela
Fundação Nacional de Artes - FUNARTE
no PRÊMIO FUNARTE NELSON BRASIL RODRIGUES
100 ANOS DO ANJO PORNOGRÁFICO

INSTITUTO DE ARTE, EDUCAÇÃO, PESQUISA,
CRIAÇÃO, RECEPÇÃO E PRODUÇÕES ARTÍSTICAS
CNPJ: 14.731.680/0001-28



Engenharia
Cênica
www.engenhariacênica.com.br

CARTA DE AGRADECIMENTO

A Companhia de Teatro Engenharia Cênica e a produção do espetáculo *PERDOA-ME POR ME TRAÍRES* agradecem a parceria do Grupo de Teatro Louco em Cena para a realização do nosso projeto. A temporada de estreia foi um sucesso graças aos amigos e parceiros de empreitadas culturais em prol da arte e da felicidade social. Esperamos ser parceiros em vindouras ocasiões, nosso muito obrigado a toda a equipe da cultura.

Com arte e afeto,

Barbalha-CE, 28 de agosto de 2012

Cecília Raiffer e Luiz Renato

Diretora Artística e Presidente da Companhia de Teatro ENGENHARIA CÊNICA

Avenida Perimetral Leste, 313, Cirolândia. Barbalha-Ce,
63.180-00. Home Page: www.engenhariacênica.com.br
e-mail: ciaengenhariacênica@gmail.com
Telefones: 88-92256968, 88-9225 9581

Sessão Dupla



Avental Todo Sujo de Ovo



Charivari

Data: 12/03
Horário: 20h30
Local: Cine Teatro
R\$ 3,00

17h30
Pça. Filgueira
Sompaio





FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES
funarte

apresenta

ESTHER WEITZMAN COMPANHIA DE DANÇA

PRESENCAS NO TEMPO

25 a 28 de Agosto de 2011

Dança adentro do Norte ao Nordeste do País

Programação

- 25 08 - Juazeiro do Norte | Faculdade Leão Sampaio | 19h
- 26 08 - Barbalha | Cins-Teatro Neroly Filgueira | 19h
- 27 08 - Crato | Teatro Rachel de Queiroz | 19h
- 28 08 - Nova Olinda | Teatro Violeta Arroaes Casa Grande | 18h

www.estherweitzman.com.br

Realização

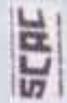
FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES
funarte

Ministério da
Cultura

BRASIL
PAIS AICO E PAIS SEM POBREZA

Este projeto foi contemplado pela Fundação Nacional de Artes - Funarte
No prêmio Funarte de Dança Kluyt, Vienna 2010

Apoio



FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES
funarte
apresenta



ESTHER WEITZMAN COMPANHIA DE DANÇA

PRESENÇAS NO TEMPO

Dança adentro do Norte
ao Nordeste do País

25 a 28 de
Agosto de 2011



ESTHER WEITZMAN COMPANHIA DE DANÇA

www.estherweitzman.com.br

Agradecimentos

Associação Dança Carijó, Celso Araújo, Castêlho Rocha, Centro Cultural Banco do Nordeste
Curso de Educação Física da Faculdade Leão Sampaio, Davyran Amaro, Fundação Casa Grande
Luciany Maria, Nathalia Ingêlli, Paulo Roberto, Ricardo Campos, Sec. de Educação Nova Clinda
e Secretaria da Cultura de Barbálio.

Realização

FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES
funarte

Ministério da
Cultura

BRASIL
PAÍS BOM E PAÍS SEM FOME

Este projeto foi contemplado pelo Fundo Nacional de Artes - Funarte
no prêmio Especial de Dança (Processo Vitorino, 2010).

Apoio



CENTRO CULTURAL
BANCOS DO NORDESTE



inspiração
FUNDACIÓN NACIONAL DE ARTES



pirralhos



SCAP



Im Gráfico (051) 3512.4848



GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI - URCA
CENTRO DE ARTES REITORAVIOLETA ARRAIS DE ALENCAR GERVAISEAU

DECLARAÇÃO

Declaramos para os devidos fins que **GRUPO DE TEATRO LOUCO EM CENA** pertencente ao **INSTITUTO CORRUPPIO POVO CARIRI**, mantém parceria cultural com o Centro de Artes da URCA nas produções das Mostras Didáticas e do Projeto de Extensão Cenas Breves.

Juazeiro do Norte, CE, 03 de Novembro de 2011

CECÍLIA MARIA DE ARAÚJO FERREIRA
DIRETORA DO CENTRO DE ARTES DA URCA

II Mostra Didática de Teatro



Sempre as 19h

26, 27 e 28/ 08 Juazeiro -Teatro SESC Juazeiro

29, 30, 31/08 e 01/09 Juazeiro - Centro de Artes

02, 03 e 04/09 Crato - Teatro Rachel de Queiroz

05 e 06/09 Juazeiro do Norte - Centro de Artes

Realização



Parcerias

Realização



centro de artes

Reitora Violeta Arraes de Alencar Gervaiseau
Departamento de Teatro



Universidade Regional do Cariri

PROEX
Pro-Reitoria de Extensão

Parcerias



Prefeitura Municipal de
Barbalha
Secretaria de Cultura e Turismo



Instituto Gertrudes
"Povo Galiléu"
Grupo de Teatro
Laudis Eli Galileu



Teatro Pasativa do Assaré



Associação de Cultura Artística do Cariri
SCAL
Centro de Cultura do Cariri

III Mostra Didática de Teatro

CENTRO DE ARTES
Reitora Violeta Arraes de Alencar Gervaiseau
Universidade Regional do Cariri - URCA



Sempre às 19h

26, 27 e 28/ 04 Juazeiro - Teatro SESC Juazeiro

29, 30, 31/04 e 01/05 Juazeiro - Centro de Artes

02, 03 e 04/05 Crato - Teatro Rachel de Queiroz

05 e 06/05 Juazeiro do Norte - Centro de Artes

Universidade Regional do Cariri

Antônia Otonite Cortez Reitora

Patrício Melo Vice-Reitor

Carlos Kleber Pró-Reitor de Graduação

Cecília Maria de Araújo Ferreira (Raiffer) Diretora do
Centro de Artes Reitora Violeta Arraes Gervaiseau

João Dantas Chefe do Departamento de Teatro

Márcio Rodrigues Coordenador do Curso de
Licenciatura Plena em Teatro

Cecília Raiffer Professora-Orientadora da
Disciplina: Processo de Encenação II

Realização



Pro-Reitoria de Extensão

CENTRO de ARTES
Violeta Arraes de Alencar Gervaiseau
Departamento de Teatro

Parcerias



CENTRO CULTURAL
BANCO DO NORDESTE



Barbalha
Secretaria de Cultura e Turismo



Instituto Cultural
Páris Cariri
Lixo em Cami

Centro de Artes Reitora Violeta Arraes
de Alencar Gervaiseau
Departamento de Teatro

Mostra Didática Processos de Encenação II

DATOS

Alunos/Encenadores
Amanda Oliveira, Hugo Rodrigues
Lucivânia Lima, Silvanaide Pereira e Ni de Sousa

Orientação: Profª Cecília Raiffer

05 e 06/07 - 17h30 - CRATO
Teatro Adalberto Vamozi SESC

12 e 13/07 17h30 - BARBALHA
Teatro Neroly Filgueira

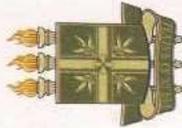
21/07 - 17h30 - JUAZEIRO
Teatro do CCBNB

Realização



centro de artes

Reitora Violeta Araes de Alencar Gervaiseau
Departamento de Teatro



URCA

PROEX

Pró-Reitoria de Extensão

Parcerias



Prefeitura Municipal de
Barbalha
Secretaria da Cultura e Turismo



Instituto Corrupio
Povo Caipiri
Grupo de Teatro
Louco Em Cena



Teatro Patativa do Assaré



Instituto de Cultura Artística do Crato
PONTO DE CULTURA DO MINGO

Centro de Artes Reitora Violeta Araes de Alencar Gervaiseau
Departamento de Teatro

Mostra Didática Processos de Encenação II

atos

Orientação: Prof^ª Cecília Raiffer

**Alun@s/Encenadores: Alino Sousa, Joaquina Carlos,
Kathylene Furtado, Kelyenne Mala, Raimundo Lopes,
Rita Cidade e Rodrigo Tomaz**

Circulação CraJuBar - AGO-SET/2011

19, 20, 21/08 - Barbalha - Teatro Neroly Filgueiras
26, 27, 28/08 - Juazeiro do Norte - Teatro SESC Patativa do Assaré
02, 03, 04/09 - Crato - Teatro Rachel de Queiroz

PAIXÃO DE CRISTO

Aos pés da Santa Cruz

27 a 29
Março 2013

Barbalha - Ceará

Nas Falésias da Paixão
Sítio Brejinho
a partir das 17h

Saída de transporte
as 17:30h da praça da estação

www.corruptiopovocariri.com.br

Realização: **Corrupto Povo Cariri**

Grupo de Teatro Louco em Cena


GRUPO DE TEATRO
INSTRUMENTO DO SENHOR ASSIS

Apoio: **CENTRO CULTURAL BANCO DO NORDESTE**



PREFEITURA MUNICIPAL DE BARBALHA
Secretaria de Cultura e Turismo



VIA CRUCIS

PAIXÃO E RESSURREIÇÃO de JESUS CRISTO

de 31/03 a 02 de Abril de 2010

Sítio Brejinho - Barbalha/CE

Horários:

- ☑ 31/03 e 01 de Abril às 20h
- ☑ 02 de Abril às 16h

Venha Viver essa Emoção!

Entrada Franca

Direção: Gilsimar Gonçalves
Márcia Vieira / Paulo Vieira

Iluminação: Raimundo Lopes

Sonoplastia: Carlinho de Deus

Cenografia: José Alves

Grupo Instrumento do Senhor
Grupo Louco em Cena

Transporte Gratuito

Quarta e Quinta	Sexta
Saída: 19h	Saída: 15h
Retorno: 22h	Retorno: 18h

Praça da estação

Foto: José Soares Neto

REALIZAÇÃO:



LOUCO EM CENA
CURRULOPO POVO CARIRI



GRUPO DE TEATRO
INSTRUMENTO DO SENHOR

Apoio:



SecTur
Secretaria de Cultura e Turismo de Barbalha



Barbalha

PATROCÍNIO:



GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
Secretaria de Cultura

CEARÁ DA PAIXÃO 2010

ESTE PROJETO É APOIADO PELA SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA
LEI Nº 13.811, DE 20 DE AGOSTO DE 2006

O GRUPO DE TEATRO
INSTRUMENTO DO SENHOR
APRESENTA
GRANDE ESPETÁCULO
PAIXÃO E
RESSURREIÇÃO
DE JESUS CRISTO

De 23 a 27 de março de 2005 às 19:00 horas

Local Comunidade Brejinho – Barbalha

Ficha Técnica

Direção e produção: José Gilsimar de O. Gonçalves
Assistente de direção: Edivan da Silva
Assistente Direção e de produção: Marcia Vieira
Diretor de Iluminação: Wilson do Nascimento
Diretor de Sonoplastia: Francisco Carlos Vieira
Cenografia: Gilsimar Gonçalves, Edivan da Silva e José Alves
Figurino: Marcia Vieira e Edivan da Silva
Maquiagem: Grupo de Teatro Instrumento do Senhor

PROJETO MATEUS 26 PAIXÃO MORTE E RESSURREIÇÃO DE JESUS

Apoio:

1 CEARÁ DA PAIXÃO
SECRETARIA DA
CULTURA DO ESTADO
DO CEARÁ - SECULT

RENOVAÇÃO CARISMÁTICA
CATÓLICA DE BARBALHA



ESTE PROJETO É APOIADO
PELA LEI ESTADUAL DE
INCENTIVO À CULTURA
DE 1994 - DE 1994 DE 1994

ASSOCIAÇÃO DE
PEQUENOS PRODUTORES
DYNITIO SANTANA

O grupo de teatro Louco em Cena apresenta:

CANTIGAS DAQUI, CONTOS E LENDAS DO MUNDO

Dias :29 e 30 de abril

10,14 e 24 de maio de 2015

Horário: 20h

Local: Centro de Artes e Esportes Unificados - CEUs
Mestre Joaquim Mulato (Parque da Cidade de Barbalha)

Entrada gratuita e limitada.

Dois criança e um pássaro, Clarindra, Lins e Cichel viajam o mundo na busca das notas musicais, desvendando historias e ritmos do mundo, buscando quebrar um encantamento da Ilha dos Sonho que perdeu a essência musical. Direção e dramaturgia de Gilsimar Gonçalves

Informações

corruiopovocariri.com.br

facebook.com.br/corruiopovocariri

Realização



Grupo de Teatro Louco em Cena
Instituto Corrupio Povo Cariri

Patrocínio



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria de Cultura

"ESTE PROJETO É APOIADO
PELA SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA
LEI Nº 13.811, DE 20 DE AGOSTO DE 2006"

O MINISTÉRIO DA CULTURA E A FUNARTE APRESENTAM

O Boi Santo

Dia: 12 de abril as 19h
Local: Centro de Artes e esportes Unificados
Mestre Joaquim Mulato
(Parque da Cidade)

Realização: Parceiros: Patrocínio:

2º BARBALHARTE
Manutenção do Grupo de Teatro Louco em Cena

POVO DE RUA
MONÓLOGOS

Do 20/04/2017 - Cae Teatro Negro Focinho
Ex nos horários 15e | 18-20h - teatro

2º BARBALHARTE
Manutenção do Grupo de Teatro Louco em Cena

Ratão de Minha
TERRA

Local: Praça Ildefonso Sampaio (Cidade) / Barbalha
Data: 21/07/2017 - sexta-feira
Hora: 19h

2º BARBALHARTE
Manutenção do Grupo de Teatro Louco em Cena

ORÇUNA DE CONFUSÃO DE FIGURAS E ADEREÇOS DO MATEU
Do 20 de Maio

Local: Praça do Matão, Cae Teatro Negro - 19h



Clipping

Clipping de Retalhos de Minha Terra

RETALHOS DE MINHA TERRA | Google

https://pt-br.facebook.com/media/set/?set=a.175531475918051.40015.172968909507641&type=1

facebook [Cadastre-se](#)

gloimercultura@netmail.com [Enviar](#)

Manter-se conectado. [Descubra sua rede!](#)

RETALHOS DE MINHA TERRA NA 4ª GUERRILHA (06.11.2012)

Atualizado há 47 minutos · 18

Grupo de Teatro Louco em Cena (Barbalha-CE)

chrom

Nenhum dado foi recebido

Não é possível carregar a web porque o servidor enviou os dados.

Veja algumas sugestões:

- Recarregue a web mais tarde

Erro 324
(Int: ERR_EMPTY_F...)
O navegador encerrou a sessão sem enviar os dados

19:00 26/05/2013

Barbalha On-line - Espetáculos

barbalhaonline.com.br/2012/04/esppectaculo-o-boi-santo-e-retalhos-de-minha-terra-fara-apresentacao-no-estado-da-bahia

Google Teatro | Funarte - Po... SelicWeb Ministério da Cultur... Secretaria da Cultur... Facebook culturaglisimar - Ya... Outros favoritos

Cultura, Turismo, Negócios e Entretenimento

Festa de Santo Antônio 2013

PAGINA INICIAL FESTA DE SANTO ANTÔNIO 2013 SOBRE BARBALHA QUEM SOMOS FOTOS DA CIDADE FALE CONOSCO

Cadastre seu email e receba novidades

Digite seu email

[Cadastrar Email](#)

Enquete

Qual ritmo você mais gostaria de escutar na Festa de Santo Antônio 2013

Fórum (até 20 votos)

Espetáculo o Boi Santo e Retalhos de Minha Terra fará apresentação no Estado da Bahia

Postado por: Aisson em Carril
Data: 13-04-2012

Uma Parte do repertório do Grupo de Teatro Louco em Cena estará se apresentando no Estado Da Bahia com os espetáculos **Retalhos de Minha Terra** e **O Boi Santo**. A apresentação se dará na cidade de Curaçá, cidade ribeirinha do vale do São Francisco

Os dois espetáculos estão sendo patrocinados pelo ministério da Cultura através do Edital Patativa do Assaré 2010. E neste semestre estará fazendo uma turnê pelo Carril cearense.

18:53 26/05/2013

Clipping do Boi Santo

A TERCEIRA EDIÇÃO da Curacarte, a virada cultural de Curaçá/BA, acontece durante toda a semana entre os dias 09 e 15 de abril de 2012 em diversos locais da cidade. Neste ano o grupo [Paulo Soares e a Terceira Cidade](#) encerrará o festival que tem o apoio da Prefeitura Municipal e desta vez presta homenagem à popular Mana.

Segunda a Quinta, 09 a 12/04/2012
20h (Praças) - Apresentações Culturais nos Bairros

Sexta, 13/04/12
15h30 (Saída do "Mercado Novo") - Cortejo cultural
20h (Teatro) - Concurso de Poesias: Troféu Josemar Martins

Sábado, 14/04/12
9h (Teatro) - Palestra "Literatura, Leitura e Competência Linguística" + lançamento do livro "Herdeiras de Feliclana, Perfis de Mulheres de Curaçá", de Alinne Suanne Torres
17h (Orla) - Momento Pôr do Sol
18h40 (Teatro) - Abertura de exposições de artes e artesanato
19h (Teatro) - Concerto: Orquestra de Câmara de Curaçá
19h40 (Ônibus da Cultura/Anexo do Teatro) - Coral do G-DECC
20h20 (Teatro) - Homenagem da Curacarte a Mana
21h (Ônibus da Cultura/Anexo do Teatro) - Retreta, Orquestra Filarmônica de Abaré
21h30 - Espetáculo: O Boi Santo, do Grupo Louco em Cena, de Barbalha/CE
21h10 (Teatro) - Musical Regional: Coral Santa Cecília e Seresteiros de Abaré
23h - Saída da serenata do teatro pelas ruas
23h30 (Teatro) - Grupos de dança

Domingo, 15/04/12

Aguardando www.google.com...

Clippingoneartecani

Mostrar todos os downloads...

10:17 20/05/2013

Curador: Elvis Pinheiro

Local: Teatro Adalberto Vamozi (Sesc Crato)

15h Cartas da mãe (28'); Várias vidas de Joana (9'); Memórias finais da república de fardas (38').

Associações/Comunidades Convidadas: Associação do Sítio Páscoa (ASP) e Escola de Ensino Fundamental Dom Quintino.

Dia 11, terça-feira

Artes Integradas – OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

14h Ilustração Gráfica: Do Analógico ao Digital – Wladimir Licnerski Gomes (Curitiba – PR). 180 min.

Artes integradas – ARTE RETIRANTE

Local: Praça Padre Cícero

16h Teatro na Romaria: O Boi Santo – Cia. Loucos em Cena (Barbalha – CE), dir: Gilsimar Gonçalves, 50 min.

Dia 12, quarta-feira

Artes Integradas – OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

14h Ilustração Gráfica: do Analógico ao Digital – Wladimir Licnerski Gomes (Curitiba – PR). 180 min.

Artes integradas – ARTE RETIRANTE

Local: Praça Padre Cícero

Clippingoneartecani

Mostrar todos os downloads...

10:18 20/05/2013