

CUURRICULO e PORTEFÓLIO

Gilsimar Gonçalves

Direção de espetáculo, produtor Cultural

Índice

1. Fotografias:

1. Direção Paixão de Cristo
2. Direção **e dramaturgia** Retalhos de minha terra
3. Direção O boi e o burro no caminho de Belém
4. Direção **e dramaturgia** Triunfo de Dionísio
5. Direção **e dramaturgia** O boi santo
6. Direção **e dramaturgia** Direção Alto de natal
7. Direção **e dramaturgia** Alto de natal no terreiro cariri
8. Oficinas mais cultura
9. Oficinas Festivals Louco em Cena
10. Outros trabalhos, cartazes ingressos, folder e panfletos etc.
11. Produção do Festival Louco em Cena- Barbalha cênica
 - Diário
 - Caboré
 - Avental todo sujo de ovo
 - O barquinho
 - Velório show
 - Beijo beijante

Gilsimar Gonçalves

Possui graduação em Licenciatura plena em Letras pela Faculdade de Formação de Professores de Serra Talhada (PE) (2004). Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Letras, trabalha como professor de teatro, é ator, diretor teatral e dramaturgo, produtor cultural, carnavalesco e ornamentador, elaborador de projetor, parecerista de projetos na área de teatro/ 2011 e 2012 pela FUNART. presidente Fundador do Instituto de Arte Cultura e informação - Corrupio Povo Cariri, Diretor e fundador do Gupo de Teatro Louco em Cena, Educador Social pela PUC/SP e NTC, formação de Gestores das Politicas Publicas do Turismo, auxiliar Técnico em Processamentos de Dados pelo Centro Educacional de Processamento de Dados - Sigma, gestor de Projetos Culturais/Secretaria de Cultura do Estado/Universidade de Fortaleza da Fundação Edson Queiroz, curso Projetos Sociais: Elaboração, avaliação e Captação de Recursos/Centro de Treinamento e Desenvolvimento- CETREDE/Fortaleza/CE, Gestor Cultural pelo Programa de Apoio as Reformas Sociais - PROARES/Secretaria do Trabalho e Ação Social do Estado e Prefeitura de Barbalha/CE, foi professor na escola Instituto José Bernardino 1999/2000. Diretor do grupo de teatro, montagem como direção, Triunfo de Dionísio, 2010 Trinfo de Dionísio a celebração 2016, direção e atuação do Boi Santo 2013, remontagem 2010 a 2020, O Boi e o Burro no Caminho de Belem 2003 a 2020, e Fantasminha Pluft em 2010. de Maria Clara machado, Retalhos de Minha Terra montagem 2000, 2001 e remontagem 2010 a 2020, Cantigas daqui conto e lendas do Mundo, 2015 a 2018; Monólogos Contra as Drogas, Povo de Rua, 2000, 2001, remontagem 2010, remontagem 2015 a 2020; Alto de Natal 1999, 2018; Em nome do Pai de Oberdan Leite, dramaturgia, direção e atuação do monologo o Desencanto de Um Morto 1999, 2000, 2007.2020-2021
Montagem do Alto de natal, 2016,2017,2018,2019 e 2021.

1. DADOS PESSOAIS

1.1 - NOME: José Gilsimar de Oliveira Gonçalves

1.2 - NATURALIDADE: Barbalha - Ce

1.5 - ESTADO CIVIL: Solteiro

1.6 - IDENTIDADE: 2007029000732 – SSP - Ce

1.7 - CONTATO (88) 92228009 /88250751

1.8 - EMAIL: gilsimarcultura@hotmail.com

2. ESCOLARIDADE

3. 2.1 - 3º GRAU

4. Faculdade de Formação de Professores de Serra Talhada - PE

5. Curso: Licenciatura em Letras

6. Período: 2004, Concluído

2.1. - Entidade: Pró-memória de Barbalha Josefa Magalhaes – Barbalha CE Data de Admissão: 2019 a de 2021.

Vice Presidente

CURSOS, PALESTRAS E SEMINÁRIOS.

3. FORMAÇÃO

3.1. – Auxiliar Técnico em Processamento de Dados (Premio Aluno destaque)

Entidade: SIGMA – Centro de Educação de Processamentos de Dados Núcleo de Trabalhos Comunitário - NTC

Período: 756 h/a

3.2. – XVIII Semana de Cultura

7. Entidade: Faculdade de Formação de Professores de Serra Talhada - PE Período: 10 e 11 de novembro de 1999.

3.3. – Palestra Educação Linguística com Marcos Bagno Entidade: Faculdade de Formação de Professores de Serra Talhada - PE Período: 05 de Janeiro de 2002.

3.4. – X Semana de Pedagogia - URCA

Entidade: Faculdade de Formação de Professores de Serra Talhada - PE Período: 29 de outubro a 01 de Novembro de 2002.

3.5. - Cursos de Formação do Educador Social

Entidade: PUC/SP - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo

Núcleo de Trabalhos Comunitário - NTC Período: 40 horas/ aula

3.6. - Gestão Cultural

Entidade: PROARES

Período: 18 março a 27 julho de 2002.

3.7. - Elaboração de Projetos Culturais

Entidade: UNIFOR e Secretaria de Cultura do Estado do Ceara - SECULT Período: 18 março a 27 julho de 2002.

3.8. - Projetos Sociais, Elaboração, Avaliação e Captação de Recursos.

Entidade: Diário do Nordeste Período: 2009.

3.9. – Monitoramento e Avaliação de Projetos Entidade:

PENUD Período: 2011.

3.10. – Elaboração, Produção e Gestão de Projetos culturais

Entidade: Fundação Edson Queiroz/Secretaria de Cultura do Estado do Ceará Período: 180 h/a.

3.11. – Capacitação em Projetos Culturais

Entidade: Fundação Getulio Vargas Período: 39 h/a.

3.12. - Formação de Gestores das Políticas Públicas do Turismo (Programa de Qualificação a Distancia para o Desenvolvimento do Turismo)

Entidade: Ministério do Turismo e Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC)

Período: 80h.

3.13. - Segmentações do Turismo (Programa de Qualificação a Distancia para o Desenvolvimento do Turismo)

Entidade: Ministério do Turismo e Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC)

Período: 120 h/a

3.14. - Regionalização do Turismo (Programa de Qualificação a Distância para o Desenvolvimento do Turismo)

Entidade: Ministério do Turismo e Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC)

Período: 120 h/a

3.15. - Prevenção ao uso de Drogas (Capacitação para Conselheiros e Lideranças

Comunitárias)

Entidade: Secretaria de Educação a Distância – SeaD e Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC

Período: 120h

3.16. - II Congresso Cearense de Folclore e I Seminário de sobre Cultura, Religiosidade e Festas Populares.

Entidade: Universidade Regional do Cariri - URCA Período: 50h

3.17. – Secretariado e Administração de Empresas

Entidade: Planejamento Representações e Consultoria de Empresas LTDA - PARCEM.

Período: 40 h/a.

3.18. – A arte de Conta Historias/ Criatividade e Revolução na Sala de Aula.

Entidade: 4º Jornada da Educação do Nordeste – Fortaleza - CE. Período: 26 h/a.

3.19. - Teatro e Vídeo

Entidade: Secretaria de Cultura, Turismo e Esporte de Barbalha - SECTUR Período: Carga Horária de 40 horas/aula.

3.20. - Direção Teatral

Entidade: SESC e Centro Cultural Dragão do Mar Período: Carga Horária 110 h/a.

3.21. - Oficina de Estudos Teatrais.

Entidade: NET – Núcleo de Estudos Teatrais do SESC – Crato Período: Carga Horária de 38 horas/aula

3.22. - Decoração e Adereços

Entidade: SECTUR – Secretaria de cultura, Turismo e Esporte de Barbalha Período: 22 à 25 de Fevereiro de 1993.

3.23. - Gestão Cultural

3.23.2. - Coordenador II Congresso Cearense de Folclore e I Seminário sobre Cultura, Religiosidade e Festas Populares.

Entidade: Universidade Regional do Cariri - URCA Período: 26 a 31 de maio de 2009.

3.23.3. - Produtor e diretor da Coroação de Nossa Senhora no mês de Maio.

Entidade: Igreja Nossa Senhora Aparecida, Malvinas - Barbalha - Ceará. Período: Maio de 2002, 2003, 2004, 2005 2006, 2008 e 2009.

3.23.4. - Coordenador Núcleo Sócio Educativo Agente Jovem.

Entidade: Centro Comunitário Jardim Autódromo/Núcleo Rosa Mística/São Paulo-SP
Período: Dezembro de 2005 a Julho de 2007.

3.23.5. - Diretor e Fundador do Grupo de Teatro Louco em Cena

Entidade: Grupo de Teatro Louco em Cena Período: maio de 1999 a 2009.

3.23.6. - Presidente do Instituto de Educação, Pesquisa, Arte, Cultura e Informação.

Entidade: Corrupio Povo Cariri Período: 2009/2012.

3.23.7. - Produtor do I CANTAI A DEUS, Mostra de Musica Sacra.

Entidade: Renovação Carismática, Grupo de Jovens IESHUA. Período: 1998.

3.23.8. - Produção do I Sarau: Poesia, Conversa e Comidas Típicas de Barbalha.

Entidade: Sociedade de Apoio a Família - SOAFA– Barbalha CE Período: Junho de 2005.

3.23.9. – Atividades de Cultura e Identidade:

2009 - Comunicação para a igualdade Etnico-racial. Entidade: Secretaria Municipal de Educação – Barbalha- CE. 2010 - Comunicação para a igualdade Etnico-racial.

Entidade: Secretaria Municipal de Educação – Barbalha- CE.

2011 - Comunicação para a igualdade Etnico-racial. Entidade: Secretaria Municipal de Educação – Barbalha- CE. 2012 - Comunicação para a igualdade Etnico-racial.

Entidade: Secretaria Municipal de Educação – Barbalha- CE.

3.23.10 Produção e Direção do Espetáculo Miscigenação - Brasil 500 anos.

Entidade: SOAFA, SESFA, SOBEF e Secretaria de Ação Social. Período: Abril/2000

3.23.11. Produção e Direção Espetáculo teatro e Dança Navio Negroiro Brasil 500 anos.

Entidade: SOAFA, SESFA, SOBEF e Secretaria de Ação Social. Período: Maio/2000

3.23.12. Produção e Direção do Recital Poesia e Musica Miscigenação Brasil 500 anos.

Entidade: SOAFA, SESFA, SOBEF e Secretaria de Ação Social.

Período: Maio/2005

3.23.13. Produção e Criação do Maracatu Nação Kariri. Entidade: Ponto de Cultura Gil. Juazeiro do Norte – CE. Período: 2012´

3.23.14. Desfile do Agente Jovem – Homenagem ao Maracatu. Entidade: Centro Comunitário Jardim Autódromo – São Paulo - SP Período: Fevereiro de 2006.

4. - PROJETOS ELABORADOS E APROVADOS

2004 - Mateus 26, Paixão e Ressurreição de Jesus Cristo, FEC/Secretaria de Cultura do Estado do Ceará.

2006 - Triunfo de Dionísio, Lei Ruanet. Ministério da Cultura (não Captado o /recurso)

2009 - Retomada do Carnaval - Banco do Nordeste e Secretaria Municipal de Cultura de Barbalha-Ce e UNAB

2009 - Via Crúcis (Paixão de Cristo 2009) Secretaria Municipal de Cultura de Barbalha-Ce e UNAB

2009 - Juventude Itinerante, Micro projetos do Semi-árido, programa Mais Cultura/Ministério da Cultura, Secretaria de Cultura do Estado do Ceará e SECTUR de Barbalha – Ce.

2009 - Terceiro classificáveis no Edital Natal de Luz do Ceara, Categoria Manifestações, presépio Vivo, Projeto Pequena Aldeia de Belém, Secretaria de Cultura do Estado do Ceará

2009 - Projeto Emcena: Loucos Por Teatro. Modalidade: Manutenção de Grupos e Companhias Permanentes, Categoria: Teatro. VI Edital de Incentivo Às Artes – 2009. Secretaria de Cultura do Estado do Ceará.

2009 - classificado no Edital Natal de Luz do Ceara, categoria manifestações, presépio vivo, Projeto Pequena Aldeia de Belém, Secretaria de Cultura do Estado do Ceará.

2010 - 6º Classificáveis Projeto: Manutenção de Grupos E Companhias Permanentes, Categoria: Teatro. Vii Edital De Incentivo Às Artes – 2009. Secretaria De Cultura Do Estado Do Ceará.

2010 - Premiada 3º lugar do Festival Natal de Luz de Quixelô, O Boi e o Burro no Caminho de Belém, de Maria Clara Machado.

2010 - ORALIDADE E TRADIÇÃO prêmio Mais Cultura de Literatura de Cordel2010 – Edição Patativa do Assaré.- Ministério da Cultura.

2010 - Via Crúcis (Paixão de Cristo), FEC/Secretaria de Cultura do Estado do Ceará edital Ceará da Paixão.

2011 - ELI, ELI, ELI - LAMA SABACHTHANI (Paixão de Cristo), FEC/Secretaria de Cultura do Estado do Ceará.

2012 - Calvário (Paixão de Cristo), FEC/Secretaria de Cultura do Estado do Ceará edital Ceará da Paixão.

2012 - Maracatu no Ponto (Maracatu), FEC/Secretaria de Cultura do Estado do Ceará edital Carnaval.

2015 - FEC/Secretaria de Cultura do Estado do Ceará edital Ceará da Paixão. 2016 - FEC/Secretaria de Cultura do Estado do Ceará edital Ceará da Paixão. 2017 - FEC/Secretaria de Cultura do Estado do Ceará edital Ceará da Paixão. 2019 - FEC/Secretaria de Cultura do Estado do Ceará edital Ceará da Paixão.

5. Liderança:

5.1. – Conselheiro Representante dos Estudantes do Município de Barbalha. Entidade: Conselho Municipal de Desenvolvimento Sustentável - Barbalha – CE. Período: Dezembro 1994.

5.2. – I Conferencia Municipal de Cultura - Barbalha - CE.
Entidade: Secretaria de Cultura - Barbalha Ceará Período: 2005.

5.2. – II Conferencia Municipal de Cultura - Barbalha - CE.

Entidade: Secretaria de Cultura - Barbalha Ceará Período: 2009.

5.2. – I Fórum Municipal de Cultura e Turismo - Barbalha - CE.

Entidade: Secretaria de Cultura - Barbalha Ceará Período: 2009.

5.3. – Delegado na Conferencia Estadual de cultura - Ceará. Entidade: Secretaria de Cultura do Estado do Ceará - SECULT Período: 2009.

5.4. – Delegado na Conferencia Nacional de cultura.

Entidade: Ministério da Cultura - MINC Período: 2009.

5.5. – Delegado no Plano Estadual da Cultura - PEC - Ceará Entidade: Secretaria da Cultura do Estado do Ceará - SECULT Período: 2012.

6. - EXTENSÃO PROFISSIONAL

6.1.. - Credenciado de projetos Culturais (Perito).

Entidade: Ministério da Cultura – FUNART

Período: dezembro de 2009 a dezembro de 2012.

6.2. - Monitor do Curso de Teatro

6.2.1. - Entidade: Sociedade de Apoio à Família - SOAFA – Barbalha CE Data de Admissão: 29 de Novembro de 1999 a Novembro de 2006.

6.2.2. - Entidade: Sociedade em Benefício à Família - SOBEF – Barbalha CE Data de Admissão: 18 de Dezembro de 1999 a agosto de 2002.

6.2.3. - Entidade: Sociedade de Educação e Saúde da Família - SESFA – Barbalha CE Data de Admissão: 08 de Junho de 2000 a agosto de 2002.

6.3. - Educador Social

Entidade: Secretaria do Trabalho e Ação Social de Barbalha/CE Programa AABB Comunidade. Data de Admissão: 20 de Novembro de 1999 à Março de 2001.

6.4. - Monitor do Curso de Teatro (Voluntário)

6.4.1. - Entidade: E.E. Fundamental Senador Martiniano de Alencar – Barbalha CE.
Período: Ano Letivo de 1991

6.4.2. - Entidade: Colégio Santo Antônio – Barbalha CE Período: Ano Letivo de 1999.

6.4.3. -. Entidade: Escola de Ensino Fundamental Virgílio Távora – Barbalha CE Período:
Ano de 1999.

6.4.4. - Professor de Arte - Educação Entidade: Instituto José Bernardino – Barbalha CE
Período: Ano Letivo de 1999.

6.4.5. - Instrutor de Curso de Alegoria e Adereços (Voluntário) Entidade: Associação da
Escola de Samba Barbasamba – Barbalha CE Data de Admissão: 01 de Janeiro de
1991 ate 2000.

5.4.6. - Instrutor da Oficina de Confecção de Fantoques Entidade: Sociedade de
Apoio à Família - SOAFA – Barbalha CE Período: Carga Horária de 54
horas/aula.

Período: 26/07 a 04/08/2001.

5.4.7. - Instrutor da Oficina a Arte de Conta História na Educação Infantil e Séries
Iniciais Entidade: Sociedade de Apoio à Família - SOAFA – Barbalha CE
Período: 02 /08 a 03/08 de 2002.

5.4.8. - Carnavalesco

Entidade: Associação da Escola de Samba Barbasamba – Barbalha CE Data de
Admissão: 1998 a 1999.

5.4.9. - Instrutor do Curso de Teatro e Direção da Peça Teatral Paixão de Cristo
Entidade:

Grupo de Teatro do Sitio Santana com parceria com Secretaria de Cultura de Barbalha
Período: janeiro a abril de 2003.

5.4.10. - Animador Comunitário (voluntário) Entidade: SOAFA - Sociedade de Apoio
à Família Período: 2004 a 2005.

5.4.11. - Coreógrafo

5.4.11.1. I ADOREMOS A DEUS

Entidade: Comunidade Sal da Terra, Juazeiro do Norte – Ce. Período: dezembro de 1998.

5.4.11.2. II ADOREMOS A DEUS

Entidade: Comunidade Sal da Terra, Juazeiro do Norte – Ce. Período: dezembro de 1999.

5.4.11. 3. III ADOREMOS A DEUS

Entidade: Comunidade Sal da Terra, Juazeiro do Norte – Ce. Período: dezembro de 2000.

5.4.11. 3. Produtor Festival de Teatro Louco em Cena

Entidade: Corrupio Povo Cariri - Instituto de Educação, Pesquisa, Arte, Cultura e Informação.

Período: 2009 a 2019

5.4.11. 3. Produtor Mostra Caldas de Arte e Teatro Livre.

Entidade: Corrupio Povo Cariri - Instituto de Educação, Pesquisa, Arte, Cultura e Informação.

Período: 2014 a 2018

ESPETÁCULOS: DIREÇÃO E ATUAÇÃO

1988 – Ator - Paixão de Cristo (Grupo Montês de Teatro Amador do Caldas)

1991 – Independência ou Morte de Gilsimar Gonçalves E.E.F. Senador Martiniano de Alencar/Barbalha-CE

1991 – O Mundo dos Palhaços Encantado, Musical, de Gilsimar Gonçalves. (E.E.F. Senador Martiniano de Alencar – Barbalha – CE).

1999 – O Mundo dos Palhaços Encantado, Musical, de Gilsimar Gonçalves. (GTLC)

1997 – O Céu Logo, Musical. (GRUPO da Renovação Carismática Católica)

1997 – Tempera dos Mártires, Musical. (GRUPO da Renovação Carismática Católica)

2000 – Paixão de Cristo (SOAFA, SESFA, SOBEF)

2000 – Brasil 500 anos Espetáculo Miscigenação (SOAFA, SESFA, SOBEF)

2001 – Povo de Rua, monólogo, de Gilsimar Gonçalves. (GTLC)

2001 – Som das Águas. Campanha Educativa. (GTLC)

2001 – Os Viajantes de Maria Clara Machado/Alto de Natal. (GTLC) 2002 – O Chapeuzinho Vermelho (GRUPO DE TEATRO SOBEF) 2002 – A Bela e a Fera (GRUPO DE TEATRO SOAFA)

2002 – O Fantasminha Pluf SESFA

2003 – Retalho de Minha terra, de Gilsimar Gonçalves. (SOAFA, SESFA, SOBEF)

2003 – O Boi Santo, de Gilsimar Gonçalves. (GTLC)

2004 – Alto de Natal (SOAFA)

2005 – Retalho de Minha terra, de Gilsimar Gonçalves. (SOAFA)

2005 – O Boi e o Burro no Caminho de Belém de Maria Clara Machado (GTLC) 2006 – O Boi e o Burro no Caminho de Belém de Maria Clara Machado (GTLC) 2006 – produtor 4o Barbalha Cênica, oficinas de Pernas de Pau, Iniciação ao teatro, direção teatral, Dança Cênica, maquiagem cênica, cortejo e apresentações no Cine Teatro de Barbalha. (GTLC)

2006 – Retalho de Minha terra, Teatro de Rua de Gilsimar Gonçalves. (GTLC) 2007 – O Boi e o Burro no Caminho de Belém, de Maria Clara Machado (GTLC) 2007 – Retalho de Minha terra, Teatro de Rua, de Gilsimar Gonçalves. (GTLC) 2007 – Em Nome do Pai, de Oberdan Leite. (Séc.de Educação de Barbalha, GTLC e Arte no Palco).

2008 – O Boi e o Burro no Caminho de Belém, de Maria Clara Machado (criação de platéia)

2008 – Retalho de Minha terra, Teatro de Rua, de Gilsimar Gonçalves. (GTLC)

2009 – Paixão de Cristo, (GRUPO LOUCO EM CENA e INSTRUMENTO DO SENHOR). 2009 – O Boi e o Burro no Caminho de Belém, de Maria Clara Machado (criação de plateia)

2009 – O Rapto da Cebolinha, de Maria Clara Machado (criação de plateia).

2009 – produtor 5o Barbalha Cênica, oficinas e apresentações no Centro Cultural Coelho Neto.

2010 – O Boi e o Burro no Caminho de Belém, de Maria Clara Machado 2010 – O Boi e o Burro no Caminho de Belém na Cidade Abaré - Bahia 2010 – Retalhos de Minha Terra na Cidade de Abaré - Bahia.

2010 – Retalhos de Minha Terra nas praças da cidade e na comunidade de Barbalha.

2010 – Paixão de Cristo, (GRUPO LOUCO EM CENA e INSTRUMENTO DO

2010– 6o Barbalha Cênica, oficinas e apresentações teatrais no Centro Cultural Coelho Neto e no Cine Teatro.

2010 – Triunfo de Dionísio de Gilsimar Gonçalves

2010 – Rapto da Cebolinha e Maria Clara Machado (criação de platéia)

2010 – Arte Retirante Centro Cultural BNB - Retalhos de Minha Terra./Brejo Santo , Barbalha - Ceará.

2011 – Arte Retirante Centro Cultural BNB - Retalhos de Minha Terra. Jardim e Barbalha - Ceará.

2011 – Campanha Contra as Drogas. Monólogos Povo de Rua /Gilsimar Gonçalves, FARMACE-Barbalha-Ce

2011 – Arte Retirante Centro Cultural BNB O Boi e o Burro no Caminho de Belém, AURORA, POTENGI, JARDIM e IMPAUMERIM – Ceará.

2011 – Paixão de Cristo, (GRUPO LOUCO EM CENA e INSTRUMENTO DO SENHOR).

2011 – Apresentação No Centro Dragão do Mar Capital Fortaleza, Festival Natal de Luz

2010 - O Boi e o Burro no Caminho de Belém

2011 - Direção e Atuação - O Boi Santo, de Gilsimar Gonçalves. (GRUPO DE TEATRO LOUCO EM CENA)

2011 - Direção e Atuação - O Boi Santo, de Gilsimar Gonçalves. (GRUPO DE TEATRO LOUCO EM CENA)

2011– Produtor 7o Barbalha Cênica, oficinas e apresentações teatrais no Cine Teatro.

2012 - O Boi e o Burro no Caminho de Belém Centro Cultural BNB

2012 - Arte Retirante Centro Cultural BNB – Araripe - Ceara

2012 - Arte Retirante Centro Cultural BNB – Romaria do Juazeiro do Norte

2012 - O Boi Santo, de Gilsimar Gonçalves.

2012 - Retalhos de Minha Terra – Romaria do Juazeiro do Norte

2012– produtor 8o Barbalha Cênica, oficinas e apresentações teatrais no no Cine Teatro.

2012 – O Boi e o Burro no Caminho de Belém Crato - Arte Retirante Centro Cultural BNB

2012 – O Boi e o Burro no Caminho de Belém Araripe - Arte Retirante Centro Cultural BNB

2012 – Paixão de Cristo, (GRUPO LOUCO EM CENA e INSTRUMENTO DO SENHOR).

2013 – Paixão de Cristo, (GRUPO LOUCO EM CENA e INSTRUMENTO DO SENHOR).

2013 - Retalhos de Minha Terra – Dia do Pau da Bandeira de Santo Antônio de Barbalha

2014 – Montagem do novo espetáculos Infantil – Cantigas daqui, Contos e Lendas do Mundo

2015 – Paixão de Cristo, (GRUPO LOUCO EM CENA e INSTRUMENTO DO SENHOR).

2016 – Paixão de Cristo, (GRUPO LOUCO EM CENA e INSTRUMENTO DO

2017 – Paixão de Cristo, (GRUPO LOUCO EM CENA e INSTRUMENTO DO SENHOR).

2018 – Paixão de Cristo, (GRUPO LOUCO EM CENA e INSTRUMENTO DO SENHOR).

2019 – Paixão de Cristo, (GRUPO LOUCO EM CENA e INSTRUMENTO DO SENHOR).

2020 – Paixão de Cristo, (GRUPO LOUCO EM CENA e INSTRUMENTO DO SENHOR). Projeto paixão de cristo dentro de casa idealizador e produtor

2020 – Paixão de Cristo, (GRUPO LOUCO EM CENA e INSTRUMENTO DO SENHOR). Projeto on-line

2020 – Monologo Desencanto de Um morto - Festival

2021 – Monologo Desencanto de Um morto - Escola de Saberes

2020 – Monologo Desencanto de Um morto - Festival online

FUNDAÇÃO MAIO DE 1999

O Grupo de Teatro nasceu do ideal de se fazer teatro para as pessoas da cidade de Barbalha, era maio de 1999 e jovens preocupados com a cultura fragilizada na cidade, se identificaram com as artes cênicas e iniciaram o processo de formação de um grupo de teatro, com objetivo de ajudar na formação de platéias e atores, para o crescimento do fluxo teatral na Região. Foi proposto o nome provisório: Grupo de Teatro Clipes, depois passou a ser Mascara do Riso e do Choro, mas com o amadurecimento o grupo passou a ser chamado GRUPO DE TEATRO LOUCO EM CENA, nome que traz na sua essência a maneira de ser e de fazer teatro. O grupo teve a sua primeira estreia ainda com o nome provisório de Clipes, no dia 12 de outubro de 1999, com a peça de teatro infantil: O Mundo dos Palhaços Encantado. O grupo passou por diversas dificuldades mais tem vencido. O nome do grupo é LOUCO EM CENA, devido a um louco que se falava na Grécia antiga, em ocasiões diversas ele se vestia de rei e afirmava ser o deus Dioniso, seria ele um louco ou um ator, é essa a reverência e a audácia que o grupo tem em fazer teatro ``Ser ou não Ser``. O Louco Seria um ator que nos rituais a o deus Dionisio incorporava o personagem (deus Dioniso)? fenômeno que marcou o surgimento do primeiro ator na história do teatro Grego.

PAIXÃO DE CRISTO:

A encenação é interpretada por atores e agricultores. O espetáculo acontecer ao vivo, ao ar livre, a vida morte e Ressurreição de Jesus Cristo, soma com a fé e a arte, dando ao espaço cênico uma nova linguagem no fazer teatral, transportando os atores e o público aos





teatros Gregos, onde eram usadas as grandes encostas para fazer suas celebrações.





Release do Espetáculo 2010 a 2020

Retalhos de Minha Terra é um espetáculo que tem como base os recortes da memória local e regional. São traços da cultura e das lendas de um povo, que traz em suas entranhas o gosto de viver e de fazer a cultura acontecer em uma terra brejeira e de saudosa memória.



A PEÇA 2003 a 2019

O BOI E O BURRO NO CAMINHO DE BELÉM, é uma sátira mistério onde Maria Clara Machado fala com uma linguagem simples e cômica do nascimento do Menino Jesus. A reverência das personagens ao descobrirem que algo diferente está para acontecer deixa situações



divertidas entre eles, o riso e a tensão tornam o ambiente agradável.



10





TRIUNFO DE DIONISO 2010

Sinopse



O espetáculo Triunfo de Dioniso faz um percurso em toda a história mitológica da existência de Dioniso. A

historia se desenrola entre vida e morte, paixão e ódio, as celebrações do vinho as orgias e o prazer que estão presente em cada gesto dos personagens.

A simbologia presente em alguns momentos mostra o místico que está presente em todos os momentos mostrando assim, o prazer, a paixão e os mistérios da morte.

As ações das personagens são sensuais pois eles são todo desejo e prazer.

A morte de Dioniso é só o começo para seu triunfo e vitória sobre a morte, o sagrado se confunde entre o profano e a purificação da alma que os personagens buscam.

Proposta do espetáculo 2010 a 2019

O espetáculo é baseado na fé e acontecimentos narrados oralmente e escritos em livros, por historiadores e pessoas que ouviram ou viverão essas História. É um resgate de um fato Histórico ocorrido na região do Cariri contado em versos com rimas e sem rimas. A fé de um povo é confundida pelo poderio que tenta confundir o designo destes nordestinos, pessoas simples que apenas buscavam resposta para suas vidas sofridas.





PROJETO ALTO DE NATAL, PEQUENA ALDEIA DE BELÉM 2010

Dos dias 22 de dezembro de 2010 a 02 de janeiro de 2011 o grupo de teatro Louco em cena do Instituto Corrupio Povo Cariri, alegrou e animou as ruas de Barbalha com a realização do projeto Auto de Natal Pequena Aldeia de Belém.

O espetáculo aconteceu em parceria com o coral Alacoque Sampaio, com o grupo de teatro Instrumento do Senhor do Sitio Brejinho/Santana, tínhamos 65 pessoas envolvida diretamente no espetáculo, entre crianças, adolescentes, atores, coral e técnicos, foi realizado apresentações na cidade de Porteira, na cidade de Barbalha, no centro da cidade, no Sitio Santana e no Bairro Malvinas, tivemos quatros apresentações com um publico de aproximadamente mil e quinhentos espectadores.

O espetáculo contou ainda com a parceria da Secretaria de Cultura e de Educação do município de Barbalha.



Jovens e crianças de comunidades vulnerabilizadas pela pobreza e em situação de risco pessoal e social, de ambos os sexos, inclusive portadores de necessidades e que não tem fácil acesso a equipamentos Culturais. Construir conhecimento através das oficinas e dos cursos, levando -os a reflexão sobre suas vidas, arte e cultura 2010

curso e oficinas de teatro em quatro comunidades (Santana/Brejinho, Cabeceiras, Caldas e Cirolândia) Centro da Cidade, proporcionando ao a oportunidade de vivência social, educacional e cultural, despertando os Incentivando ações cênicas capazes de contribuir nas mudanças dos mesmos, da comunidade e do País, inovando as práticas culturais, de forma a combater a exclusão social facilitando assim sua integração na sociedade. 2010





O Barbalha Cênica fomenta o teatro e a formação de plateia, pois busca com isso atingir um numero maior de usuário, as oficinas acontecem nas comunidades de Barbalha, Sítios e Bairros distantes, onde o acesso as produções culturais para as comunidades é difícil.

O grupo de estudos Célula Cênica, é um espaço de pesquisa, de novos experimentos e montagens, onde a criação e a exaustão tornam concretos novos espetáculos, ajudando na formação do ator e na descoberta de novos talentos.





Diário grupo de experimentos do
Curso de Teatro – URCA. Festival
Louco em Cena Barbalha Cênica
2011



10

O Barquinho grupo Centauro de Teatro
– Crato O Barbalha Cênica fomenta o



O contador de Historias grupo
Armadilha de Teatro – Crato O
Barbalha Cênica fomenta o teatro e
a formação de plateia

Festival Louco em Cena
Barbalha Cênica 2011

teatro e a formação de plateia

Avental todo Sujo de Ovo,
grupo Ninho de Teatro – Crato

Festival Louco em Cena
Barbalha Cênica 2010



Cabore grupo Desabafo de
Teatro – Juazeiro do Norte

Festival Louco em Cena
Barbalha Cênica 2010





Beijo, beijante grupo de
experimentos do Curso de Teatro – URCA.
Festival Louco em Cena
Barbalha Cênica 2010



Medeia grupo de experimentos do Curso de
Teatro – URCA. Festival Louco em Cena
Barbalha Cênica 2010

Velório Show grupo

Festival Louco em Cena

Barbalha Cênica 2010





O Boi e o Burro no caminho de Belem de Maria Clara Machado (criação de plateia)

O BOI SANTO, DE GILSIMAR GONÇALVES



ANIVERSARIO DO GRUPO DE TEATRO 4º BARBALHA CENICA, OFICINAS DE PERNAS DE PAU, INICIAÇÃO AO TEATRO, DIREÇÃO TEATRAL, DANÇA CENICA, MAQUIAGEM CENICA, CORTEJO E APRESENTAÇÕES NO CINE TEATRO DE BARBALHA.

2006





Em
Nome do
Pai



Paixão de Cristo 2009

Terra

de agosto de 2012 às 20h

dia 11

de setembro de 2012

à 10h

Pç. Padre Cícero
(Juazeiro do Norte - CE)

dias 22 e 28

de setembre de 2012 à 20h

Cine Teatro Neroly Filgueira
(Barbalha - CE)

Direção:
Gilsimar Gonçalves



Apoio Cultural:

GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura



O Boi Santo

dias

08, 09 e 16

de setembro de 2012 às 20h

no cine teatro

Neroly Filgueira (Barbalha-CE)

dia 11

de setembro de 2012 às 17:30h

no praça

Pe. Cícero (J. do Norte-CE)

Direção: Gilsimar Gonçalves



Realização:

Instituto Corrupto Povo Cariri



Grupo de Teatro Louco em Cena
Instituto de Educação, Pesquisa,
Arte, Cultura e Informação
www.corruptopovocariri.com.br



Apoio Cultural:



PREFEITURA
MUNICIPAL DE BARBALHA
Secretaria da Cultura e Turismo

ESTE PROJETO É APOIADO
PELA SECRETARIA
ESTADUAL DA
CULTURA LEI Nº 13.811,
DE 16 DE AGOSTO DE 2006

PRÊMIO EDITAL
CEARÁ DA PAIXÃO 2012



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura

BARBALHA

CÊNICA

DE 13 A 23 DE OUTUBRO DE 2010

Festival Louco em Cena

Oficinas

Espetáculos

Cortejos Teatrais

Realização:



Corrupio Povo Cariri
Instituto de Educação, Pesquisa, Artes, Cultura e Informação
governocultura@corrupio.com.br
www.corrupiopopocariri.com.br

Apoio:



Governo Do
Estado do Ceará
Secretaria da Cultura

Gratuito - 1ª Edição 2010

VII

Festival Louco em Cena

Barbalha Cênica

De 27/11 a
03/12 de 2011

BARBALHA - CE

PROGRAMAÇÃO

ESPETÁCULOS E
OFICINAS TEATRAIS

- Dia 27/11** 9h30min O Diário (URCA) - Local: SOAFA no Bairro Malvinas.
20h Retalhos de Minha Terra (Louco em Cena) - Local: Praça das Malvinas .
- Dia 28/11** 20h O Boi e o Burro no Caminho de Belém (Louco em Cena) - Local: Distrito de Arajara.
20h Psicose (Centauro) - Local: Senzala Cultural.
- Dia 29/11** 20h Retalhos de Minha Terra (Louco em Cena). Local: Sítio Lagoa.
20h O Barquinho (Centauro) - Local: Cine Teatro.
- Dia 30/11** 20h "Clarícias – A Palavra que Treme" (Dakini Cia. de Dança e Teatro) Local: Cine Teatro.
- Dia 01/12** 20h O Boi Santo Louco em Cena local: Cine Teatro .
- Dia 02/12** 15h O Boi e o Burro no Caminho de Belém (Louco em Cena) - Local: Sociedade Pestalozzi.
19h Beijo, Beijante, Beijado (URCA) Local: Senzala Cultural
20h O Reino Maluco de Branca de Neve (Mandacaru de Artes e Eventos) Local: Cine Teatro
- Dia 03/10** Cortejo pelas Ruas da cidade de Barbalha a partir das 15h
17h Terreiro de Histórias (Amadilha de Teatro), Local: Praça .Figueira Sampaio
20h Bárbaro (Grupo Ninho de Teatro) Local: Cine Teatro
21h Música e Poesia com o Projeto: Roteiros Poéticos e Boêmios Local: Praça das Figueira Sampaio

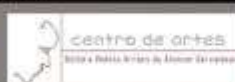
Realização

CORRUPIO POVO GARI



INSTITUTO DE
EDUCAÇÃO, PESQUISA
ARTE, CULTURA E INFORMAÇÃO

Apoio Cultural



Mais informações:

www.corrupiopovocariri.com.br

Foto Cartaz: Indra Nunes
Designer: Alisson Santos

6º BARBALHA Cênica



DE 13 a 23 de Outubro de 2010

Festival Louco em Cena

Programação:

OFICINAS:

Confeção de BONECOS e fantoches	13/10 a 23/10	08:00 as 11:00	Centro Cultural Coelho Neto
MAQUIAGEM CÊNICA	17/10 a 23/10	08:00 as 11:00	Cine Teatro
INICIAÇÃO TEATRAL	17/10 a 23/10	14:00 as 17:00	Cine Teatro
CORPO e VOZ	17/10 a 23/10	14:00 as 17:00	Cine Teatro
PERNA de PAU	17/10 a 23/10	08:00 as 11:00	Cine Teatro
PERNA de PAU	17/10 a 23/10	14:00 as 17:00	Praça Filgueira Sampaio (antigo Calçadão)

ESPETÁCULOS:

17/10	20:00h	BETALHOS DE MINHA TERRA	Louco em Cena / Barbalha-Ce LARGO SANTA TEREZINHA - BAIRRO CIROLÂNDIA
18/10	20:00h	O BOI E O BURRO NO CAMINHO DE BELÉM	Louco em Cena / Barbalha-Ce CINE TEATRO NEROLY FILGUEIRA
20/10	20:00h	CABORÉ	Desabafo de Teatro / Juazeiro do Norte CINE TEATRO NEROLY FILGUEIRA
21/10	20:00h	VELÓRIO SHOW	Cia Teatro Dos Sem / Juazeiro Do Norte CINE TEATRO NEROLY FILGUEIRA
22/10	20:00h	AVENTAL TODO SUJO DE OVO	Ninho de Teatro / Juazeiro do Norte CINE TEATRO NEROLY FILGUEIRA

Realização:



Corrupio Povo Cariri

Instituto de Educação, Pesquisa, Artes, Cultura e Informação
Gilsimar Gonçalves e Grupo de Teatro Louco em Cena
gilsimarcultura@hotmail.com

www.corrupiopovocariri.com.br

Apoio:



Governo Do
Estado do Ceará
Secretaria da Cultura

O GRUPO DE TEATRO Louco em Cena

Apresenta:

Triunfo de Dionísio



19 e 26
de Dezembro de 2010
no
Centro Cultural
Coelho Neto

(Rua Nezinho de Sá, Centro-Barbalha/CE)

às 20hs

Ingressos: R\$ 10,00

REALIZAÇÃO:



**Instituto
Corrupio
Povo Cariri**

www.instituto-povo-cariri.com.br

APOIO:



**GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ**
Secretaria de Cultura

Este projeto é financiado pelo Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq) através do Edital de Chamada de Propostas de Iniciação de Pesquisa em Artes (CIPA) nº 1/2010.

Classificação 18 anos.

INFOCARIRI: (88) 9264-9221

Paixão de Cristo

De 19 a 22
de Abril de 2011

Barbalha-ce

Sítio Brejinho nas Falésias da Paixão - dia 22

Sítio Santana - dias 19 e 20

Horários das apresentações - 17h

Realização

Apoio

Corrupio Povo Cariri



Grupo de Teatro Juazeiro em Cena
Teatro Corrupio Povo Cariri
Teatro de rua, teatro,
teatro, arte, cultura e intervenção

GRUPO DE TEATRO



INSTRUMENTO DO
SABER/INOC



**PREFEITURA
MUNICIPAL DE BARBALHA**
Excellence de Cultura e Turismo

ESTE PROJETO É APOIADO PELA
SECRETARIA ESTADUAL DA
CULTURA LEI Nº 10.311 DE 20
DE ABRIL DE 2009

realização: corrupio, na Paixão 2011



**GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ**
Secretaria da Cultura

www.corrupiopovocariri.com.br

design: Alisson Sousa

II Mostra Didática de Teatro



Sempre as 19h

26, 27 e 28/ 08 Juazeiro -Teatro SESC Juazeiro

29, 30, 31/08 e 01/09 Juazeiro - Centro de Artes

02, 03 e 04/09 Crato - Teatro Rachel de Queiroz

05 e 06/09 Juazeiro do Norte - Centro de Artes

Realização



Parcerias

Centro de Artes Reitoria Violeta Arraes de Alencar Gervaiseau
Departamento de Teatro

Mostra Didática Processos de Encenação II



Orientador: Profª Cecília Ralther

19, 20, 21/08 - 19:00hs - Barbalha
Cine Teatro Néctoy Filgueira

26, 27, 28/08 - 19:00hs - Juazeiro do Norte
Teatro Patativa do Asaari - SESC

02, 03, 04/09 - 19:00hs - Crato
Teatro Rachel de Queiroz

Alun@s/Encenadores

Aline Sousa, Joaquina Carlos, Kathylene Furtado, Kelyenne
Maia, Raimundo Lopes, Rita Cidade, Rodrigo Tomaz

Realização



Parcerias

GRUPO DE TEATRO LOUCO EM CENA

O BOI E O BURRO NO CAMINHO DE BELÉM

DIAS: 05, 22 E 25 DE DEZEMBRO de 2010

TEXTO: MARIA CLARA MACHADO

DIREÇÃO:

GILSIMAR GONÇALVES

ELENCO:

BOI: ALISSON SANTOS

PASTOR: ANDERSON MATIAS

BURRO: RAIMUNDO LOPES

MÚSICA DE CENA:

ANDERSON MATIAS

DIA: 05/12/2010 DISTRITO ARAJARA.

21/12/2010 DISTRITO CALDAS.

DIA 25/12/2010 SÍTIO BREJINHO.

HORARIO: às 20h.



Patrocínio:



Instituto Corrupção Povo Cariri
www.corruptopovocariri.com.br

GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura

"ESTE PROJETO É APOIADO PELA LEI ESTADUAL DE
INCENTIVO À CULTURA
LEI ESTADUAL Nº 13.811, DE 16 DE AGOSTO DE 2008".
VEDICIL DE INCENTIVO AS ARTES 2009

Auto de Natal

Pequena Aldeia de Belém

De 22 de Dezembro de 2010 a 02 de Janeiro de 2011, às 20h.

Dias:

22/12/2010 Local: Praça Filgueira Sampaio – Barbalha - CE

29/12/2010 Local: Ponto de cultura Portal do Cariri – Missão Velha - CE

30/12/2010 Local: Porteiras - CE

01/01/2011 Local: Jardim - CE

02/01/2011 Local: Sítio Brejinho – Barbalha - CE

DIREÇÃO: GILSIMAR GONÇALVES E SOARES NETO

Participação: Coral Alacoque Sampaio

Realização:



Apoio:



"ESTE PROJETO É APOIADO PELA LEI ESTADUAL DE INCENTIVO À CULTURA
LEI ESTADUAL Nº 13.811, DE 16 DE AGOSTO DE 2006".

EDITAL NATAL DE LUZ 2010



**GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ**
Secretaria da Cultura

Patrocínio:

www.corrupiopovocariri.com.br

INICIAÇÃO TEATRAL

CÉLULA CÊNICA

Grupo de Pesquisa e Estudos Teatrais

Local: Suc. de Cultura

*Todas as Quartas feiras
das 18h às 21:30h*

OFICINA GRATUITA

Requisitos: ter acima de 16 anos



*Vagas
Limitadas*

**Informações:
(88) 9222.8009**

OFICINA DE TEATRO

Realização:



Instituto Corrupio Povo Cariri
Grupo de Teatro Louco em Cena
Instituto de Educação, Pesquisa, Arte,
Cultura e Informação

www.corrupiopovocariri.com.br

III FENAB



03 e 04/09/2010
Na Rua do Vídeo

V FEMUB



**VENHA PARTICIPAR DO MAIOR
SHOPPING AO CÉU ABERTO DO
CARIRI E AINDA CURTIR O
V FEMUB NA PRAÇA FILGUEIRA
SAMPAIO INCENTIVANDO OS NOVOS
TALENTOS.**

PROGRAMAÇÃO

DIA 02/09

- 08:00h: SHOW CIRCULANTES COM SANFONEIROS E O GRUPO DE TEATRO IMPACTO DIVULGANDO A III FENAB E SEUS PATROCINADORES COM ANIMAÇÃO DO JORNALISTA SILVA NETO EM CAMINHADA NAS RUAS DO CENTRO COMERCIAL DA CIDADE COM REPRESENTAÇÕES DO COLÉGIO LIRYO CALLOU, SOBEF, SESFA, SOAFA, PASTORAL DA CRIANÇA, ARTESÃOS, COLÉGIO SANTO ANTONIO, PROJÓVEM TRABALHADOR E URBANO, TERMINANDO NA PRAÇA ENG. DÓRIA COM UMA PEÇA TEATRAL.

DIA 03/09

- 14:00: SHOW CIRCULANTES NOS BAIRROS DA CIDADE
- 17:00h INÍCIO DA III FENAB COM FUNCIONAMENTO DOS STANDES
- 17:30h: SHOW COM DE DO NORTE
- 18:30h A DANÇA DO XAXADO COM ALUNOS DA E.E.F. MARIA ALACOQUE BEZERRA.
- 19:00h A SWINGUEIRA DA LATA COM ALUNOS DA E.E.F. PRESIDENTE CASTELO BRANCO DO SÍTIO BREJINHO.
- 19:20h A BANDINHA CULTURA ARTE E PAIXÃO COM ALUNOS DA E.E.F. MANOEL SARAIVA SÍTIO SANTANA.
- 20:00h: ABERTURA OFICIAL DO V FEMUB E DA III FENAB COM AS PALAVRAS DAS AUTORIDADES.
- 20:30: APRESENTAÇÃO DAS 18 MÚSICAS CLASSIFICADAS.
- 22:00h: TÉRMINO DA 1ª ETAPA DA III FENAB.
- 22:00h: SHOW COM OS PELEJA.

DIA 04/09

- 17:00h: INÍCIO DE FUNCIONAMENTO DOS STANDES.
- 17:30h: SHOW DO GRUPO DE TEATRO MALA DA FANTASIA COM ALUNOS DA SESFA.
- 18:00h: SHOW COM O GRUPO DE FLAUTISTAS COM ALUNOS DA SOBEF.
- 18:30h: APRESENTAÇÃO DO CORAL COM ALUNOS DA SOAFA.
- 19:00h: ESPETÁCULO DO GRUPO DE TEATRO LOUCO EM CENA.
- 19:30h: SHOW COM ERMANO MORAIS.
- 20:30h: APRESENTAÇÃO DAS MÚSICAS FINALISTAS COM A ENTREGA DE PREMIAÇÕES.
- 22:00h: ENCERRAMENTO DA III FENAB 2010 COM SHOWS PANTICOLA E CASACA DE COURO E CARLINHOS DE DEUS.

COLABORADORES:

Dr. Jácio Berardo Dr. Manasses Gomes Da Silva Dr. Roberto Sampaio
Horácio Neto Milton Bezerra - MB Casa do Fazendeiro

REALIZAÇÃO

UNAB



APOIO:

Secretaria de Desenvolvimento
Agrário do Estado do Ceará

Secretaria de Trabalho e
Desenvolvimento Rural do
Estado do Ceará

SESC
CARIRI

Cultura

SEBRAE

SEBRAE

APOIO CULTURAL:

Secretaria da Cultura do Estado do Ceará
"ESTE PROJETO É APOIADO PELA SECRETARIA
ESTADUAL DA CULTURA ATRAVÉS DA LEI Nº 13.811,
DE 14 DE AGOSTO DE 2004"

Sessão

Dupla



Avental Todo Sujo de Ovo

Charivari

Data: 12/03

Horário: 20h30

Local: Cine Teatro
R\$ 3,00

17h30

Psa Filgueira

Sampaio



Núcleo de Teatro

Filgueira





Engenharia

Cênica

apresenta:



Jerônimo Vieira Rita Cidade Faeina Jorge Cecília Ralffer Carla Hemanuela João Dantas Flávio Rocha

Perdoa-me por me traíres

de Nelson Rodrigues
Direção Luiz Renato

Teatro Patativa do Assaré
SESC Juazeiro
Dias 1 e 2 de Agosto as 20h

Teatro Adalberto Vamozi
SESC Crato
Dias 9 e 10 de Agosto as 20h
Inteira R\$ 10,00. Meio R\$ 5,00

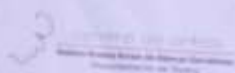
Censura: 16 anos

Teatro Glauce Rocha
Rio de Janeiro
Dias 15 e 16 de Agosto as 19h

Teatro Patativa do Assaré
SESC Juazeiro
Dias 24 e 25 de Agosto as 20h

www.engenhariacênica.com.br

Parceria



Apoio

FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTE
funarte

Ministério da
Cultura



Este projeto foi desenvolvido pela Fundação Nacional de Arte - FUNARTE
em parceria com o Ministério da Cultura, o Ministério do Planejamento e o Ministério da Economia.

SESC

Sistema S

Ministério da Cultura

Ministério da Economia

Ministério do Planejamento

Ministério da Saúde

Ministério da Educação

Ministério da Justiça

Ministério da Defesa

Ministério da Ciência e Tecnologia

Ministério da Indústria, Comércio Exterior e Serviços

Ministério da Infraestrutura

Ministério da Meio Ambiente

Ministério da Pesca e Aquicultura

Ministério do Trabalho e Emprego

Ministério do Turismo

Ministério do Voto

Ministério do Zelo

Ministério do Amor

Ministério da Fé

Ministério da Esperança

Ministério da Caridade

Ministério da Misericórdia

Ministério da Graça

Ministério da Paz

Ministério da Vida

Ministério da Sorte

Ministério da Felicidade

SESC

Sistema S

Ministério da Cultura

Ministério da Economia

Ministério do Planejamento

Ministério da Saúde

Ministério da Educação

Ministério da Justiça

Ministério da Defesa

Ministério da Ciência e Tecnologia

Ministério da Indústria, Comércio Exterior e Serviços

Ministério da Infraestrutura

Ministério da Meio Ambiente

Ministério da Pesca e Aquicultura

Ministério do Trabalho e Emprego

Ministério do Turismo

Ministério do Voto

Ministério do Zelo

Ministério do Amor

Ministério da Fé

Ministério da Esperança

Ministério da Caridade

Ministério da Misericórdia

Ministério da Graça

Ministério da Paz

Ministério da Vida

Ministério da Sorte

Ministério da Felicidade

FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES
funarte

apresenta

ESTHER WEITZMAN COMPANHIA DE DANÇA

PRESENCAS NO TEMPO

25 a 28 de Agosto de 2011
Dança adentro do Norte ao Nordeste do País

Programação

25 08 - Juazeiro do Norte | Faculdade-Leão Sampaio | 19h
26 08 - Barbalha | Cine-Teatro Neroly Filgueira | 19h
27 08 - Crato | Teatro Rachel de Queiroz | 19h
28 08 - Nova Olinda | Teatro Violeta Arraes Casa Grande | 18h

www.estherweitzman.com.br

Realização

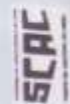
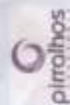
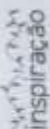
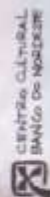
FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES
funarte

Ministério da
Cultura

SEYBANS - PRESENÇA
BRASIL
PAÍS RICO E PAÍS SEM POBREZA

"Este projeto foi contemplado pela Fundação Nacional de Artes - Funarte
No prêmio Funarte de Dança Klaus Vianna 2010"

Apoio





Juntando forças para
fazer acontecer uma
ECONOMIA SOLIDÁRIA



Feira Caririense de Economia Solidária

Palestras | Comercialização | Shows com artistas locais

Visite a EXPOFAM e doe **1 Kg** de alimento não

perecível para o



Data

**09 A 11
de Dezembro
de 2011**

Local

**Início da
Rua do Vídeo
em Barbalha**

REALIZAÇÃO

CRED SOL
Cooperativa de Crédito
Solidária do Cariri

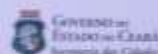
Fórum Caririense de
Economia Solidária

APOIO



SESC

UNAB
União das Associações
de Barbalha





FESTIVAL

27 DE MARÇO



Dia 24:

08h – Intervenção com os Artistas (Centro da Cidade)

09h – Roda de Capoeira (Mercado Público)

19h – Esquete Intervenção – Grupo Elo Vanguarda (Núcleo de Arte)

20h – Com certeza, o livro é o que fica – Cia ORTAET (Teatro Municipal)

Dia 25:

19h – Espetáculo O Boi Santo – Barbalha (Teatro Municipal)

Dia 26:

09h – Show com o Palhaço Jajá (Teatro Municipal)

14h – Show com o Palhaço Jajá (Teatro Municipal)

19h – Espetáculo de Mamulengos – Companhia de bonecos (Teatro Municipal)

19:30h – Mostra de Teatro de Projetos Sociais (Teatro Municipal)

Dia 27:

09h – Espetáculo Rururu-Rarara – Grupo Elo Vanguarda (Teatro Municipal)

20h – Marta, a Árvore e o Relógio – Curso de Artes Cênicas – URCA Juazeiro
(Teatro Municipal)



O Boi Santo

O Grupo de Teatro
Louco em Cena apresenta:
O Boi Santo

Dias 10 e 11 de Março, no
Cine Teatro Neroly Figueiras
Barbalha-CE

Entrda
R\$ 4,00 / Meia 2,00

Ficha Técnica:

Direção: Gilsimar Gonçalves
Assistente de direção: Raimundo Lopes
Concepção de Luz: Raimundo Lopes
Operadora de Luz: Amanda

Elenco:

Kassia Barros, Pertrousson Fildells,
Raimundo Lopes, Allisson Santos
Gilsimar Gonçalves, Anderson Matias,
Aline Sousa

Informações
www.corrupiopovocariri.com.br
facebook.com/corruptocariiri



Corrupio Povo Cariri



**Grupo de Teatro
Louco em Cena**

Cultura
Microprojetos

Secretária de
Articulação Institucional
Ministério da Cultura

G O V E R N O F E D E R A L
BRASIL
PAÍS RICO E PAÍS SEM POBREZA

AUTO DE NATAL

DIA DE REIS NO TERREIRO CARIRI

Dias:

24/12/2010 Local: Sítio Cabeceiras – Barbalha – CE

25/12/2010 Local: Sítio Brejinho – Barbalha – CE

29/12/2010 Local: Bairro Bela Vista – Barbalha – CE

06/01/2011 Local: Praça Brasília – Barbalha – CE

Horário: 20h.

Direção:

Gilsimar Gonçalves,

Raimundo Lopes

Vicente Paulo,

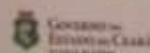
Andeciele Martins

Equipe de Apoio:

Kleber Fidelis e Grupo de Teatro Louco em Cena

Realização: Gilsimar Gonçalves

Apoio:



Patrocínio:

Microprojetos | Cultura



FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES
funarte

Ministério
da Cultura



www.corrupiopovocariri.com.br

O GRUPO DE TEATRO LOUCO EM CENA
APRESENTA



O Boi e o Burro

no caminho de Belém



TEXTO DE MARIA CLARA MACHADO - FARSA - MISTÉRIO DE NATAL
DIREÇÃO DE GILSIMAR GONÇALVES

DATA: _____

HORÁRIO: _____

LOCAL: Centro de Educação Profissional de Barbalha

Rua: Pero Coelho, 169 Centro (por trás do Lyrio Callou)

ENTRADA: R\$ 1,00

APOIO

CEPB

Centro de Educação
Profissionalizante
de Barbalha

**Grupo de Teatro Clips
Apresenta um
Espetáculo**

**O MUNDO DOS
PALHAÇOS
ENCANTADOS**



**Dia 12/Outubro/99
17:00hs**

LOCAL: CINE TEATRO

SECRETARIA DE CULTURA E
PREFEITURA MUNICIPAL DE BARBALHA

CASA DO ESTUDANTE

INICIAÇÃO TEATRAL

CÉLULA CÊNICA

Grupo de Pesquisa e Estudos Teatrais

Local: *Sec. DE*
CULTURA

TODAS AS 2ª FEIRA E 5ª
FEIRAS DAS 14H AS 16H.

OFICINA GRATUITA
REQUISITO: TER ENTRE
7 ANOS E 12 ANOS.



*Vagas
Limitadas*

Informações: (88) 8873-3883
(88) 9222.8009

OFICINA DE TEATRO

Realização:



Instituto Corrupio Povo Cariri
Grupo de Teatro Louco em Cena
Instituto de Educação, Pesquisa, Arte,
Cultura e Informação

www.corrupiopovocariri.com.br

ESTHER WEITZMAN COMPANHIA DE DANÇA
www.estherweitzman.com.br

Agradecimentos

Apoio: Diego Curiel, Cati Araújo, Carolina Rêgo, Centro Cultural Banco do Nordeste, Curso de Educação Física da Faculdade Lúcio Sampaio, Derivan Anzari, Fundação Casa Grande, Luciano Martins, Marcondes Inglês, Paulo Roberto, Ricardo Campos, Sec. de Educação Nova Olinda e Secretaria do Cultura do Riohato.

Realização

Funarte
BRASIL
FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES

"Este projeto foi contemplado pela Fundação Nacional de Artes - Funarte no edital Funarte de Dança 2010-2011"

Apoio



Objetivo

Proporcionar um vasto material de informações que potencialize um caminho embrionário de composição e pesquisa de linguagem. Expandir e ampliar as possibilidades expressivas pertencentes aos elementos de um projeto artístico e pedagógico. Estimular a pesquisa, organizar conceitos para que o profissional elabore seu discurso expressivo, individual, construindo sua própria trajetória.

funarte apresenta

ESTHER WEITZMAN COMPANHIA DE DANÇA

PRESENCAS NO TEMPO

Dança adentro do Norte
ao Nordeste do País

25 a 28 de
Agosto de 2011



Classe e bailarinos:
Beatriz Felício
Marlene Souza
Silvay D'Amor

Participaram também do
Classe desse trabalho:
Carla Sanches
Taty Invernizzi

Elenco: Mariana
Dionísio
Beatriz Felício

Desenho de luz:
João Geraldo Furtado
Figurino:
André Carneiro

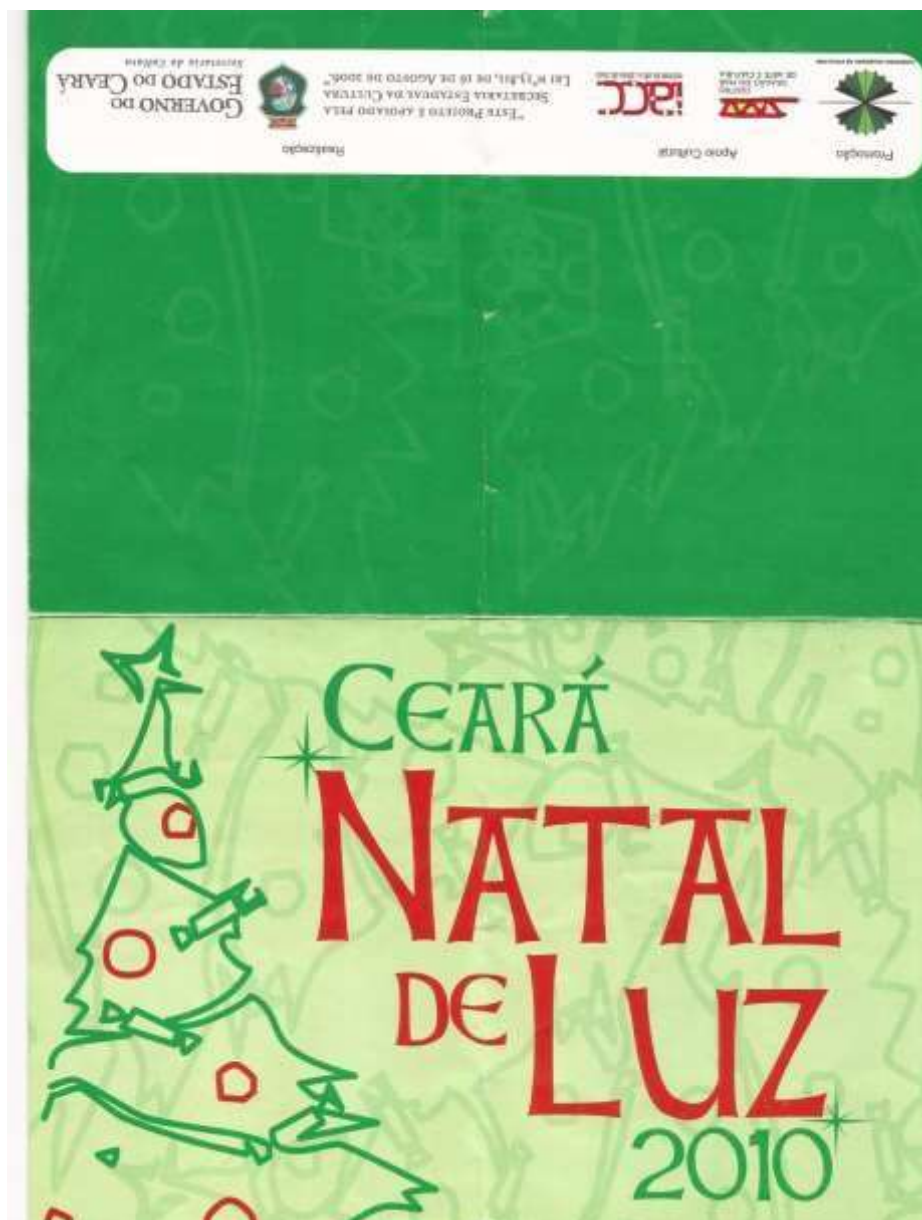
Produção: Paulo Marques (Bola)
Operador de luz:
Andressa Rêgo

Programação Visual:
Edi Nunes
Fotografia:
Renato Mangrão

Patrocinador:
IDT - Tábua Escrita
Videomaker:
Gustavo Galvão

Direção de produção
e montagem:
Ana Jéssica Santos
Marcelo Batista





A Comissão Cearense de Folclore e a Secretaria da Cultura do Estado do Ceará, convidam você e sua família para conferir a 7ª Mostra Ceará Natal de Luz, que contará com apresentações de Lapinha Viva, Pastoril, Reisado, Boi e Coral. Será nos dias 04, 05 e 06 de janeiro de 2011, na Praça Verde do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, à partir das 18h. Confira abaixo a programação.

Dia 04 de Janeiro de 2011

GRUPO	Município
Lapinha Viva do Mondubim	Fortaleza
Jesus Nordestino de Todas as Raças	Fortaleza
Auto de Natal - Grupo um dia de Teatro	Quixadá
Auto e Coral - Grupo Arte Livre	Quixadá
Coral - Grupo Vocal Hosana	Quixadá
O Boi e o Burro a Caminho de Belém	Barbalha
Reisado Xique-Xique	Canindé
Pastoril Menino Deus	Itatira
Reisado Filhos do Sertão	Canindé

cimento
 tendo
 nicipio

alha - CE

Horário: 20h.



funarte

Ministerio de Cultura

www.corruptopovocariri.com.br





As noites de dezembro na cidade de Barbalha foi animado com espetáculos natalinos, do projeto Alto de Natal Pequena Aldeia de Belém, onde foram contemplado pelo edital Natal de Luz 2010, o mesmo fez parte das celebrações do município e do estado do Ceará.

Lapinha Viva - No Ceará, as Lapinhas Vivas são grupos artísticos que representam cenicamente o nascimento de Jesus Cristo. Utiliza-se de figurinos da época, de música específica para compor um presépio com figuras humanas, onde seu texto dramático (que pode também não ocorrer) circula com o tema da anunciação, caminhos de Maria e José, outras cenas relativas ao nascimento.



Cartões Vencedores do 1º Concurso de Cartões de Natal.



Microprojetos | Cultura

Projeto Teatro Juventude Kinavante



Patrocinio:



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ

Secretaria de Cultura

*ESTE PROJETO É APOIADO PELA SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA - Lei Estadual nº 13.811, DE 18 DE ABRIL DE 2009.

MICROPROJETOS MAIS CULTURA

SEMIÁRIO BRASILEIRO

"energia, é força que interfere no processo cultural, soma esforços, agrega pessoas, organiza a população na busca de sair de um estado de latência, de inércia, para um estado de movimento, de ação."



DIONÍSIO

Corrupio Povo Cariri - Ano 03 - Vol. 06 - Dezembro/2010

Editorial

Um dos aspectos mais significativos da cultura grega antiga foi o teatro. Os gregos desenvolveram de tal forma que até os dias atuais, artistas, dramaturgos e demais envolvidos nas artes cênicas sofrem suas influências.

O teatro grego surgiu a partir da evolução das artes e cerimônias gregas como, por exemplo, a festa em homenagem ao deus Dionísio (deus do vinho e das festas). Nestas festas, os jovens dançavam e cantavam dentro e fora do templo do deus, oferecendo-lhes vinho. Com o tempo, esta festa começou a ganhar certa organização, sendo representada para diversas pessoas.

O espetáculo Triunfo de Dionísio faz um percurso na história mitológica da existência de Dionísio. A história se desenvolve entre vida e morte, paixão e ódio, amores e prazeres, celebrações e festejos em homenagem ao Deus do vinho, da alegria e do teatro.

Os espectadores se deliciaram em um verdadeiro banquete, cortejo, morte, nascimento e triunfo de Dionísio, onde o deus do vinho difunde seus feitos e loucura a través da doce e embriaguez do vinho, onde as personagens se revelam que realmente são.



Sêmele, instigada por Hera, roçou a Zeus que a ela se apaixonasse em tudo seu esplendor. O deus a preveniu de que seria impossível a qualquer mortal resgatar a tal visão, mas como tinha jurado jamais negar-lhe qualquer pedido, apareceu diante da princesa em sua aparência divina. Sêmele, que se encontrava grávida na ocasião, não resistiu e caiu fulminada por raios e trovões.



O DEUS DO VINHO

O fogo presente no espetáculo trás no cortejo o símbolo da fertilidade. Isso apresenta no cortejo de Dionísio.

VIA CRUCIS



PAIXÃO E RESSURREIÇÃO de JESUS CRISTO

de 31/03 a 02 de Abril de 2010

Sítio Brejinho - Barbalha/CE

Horários:

31/03 e 01 de Abril às 20h

02 de Abril às 16h



Venha Viver essa Emoção!

Entrada Franca

Direção: Gilsimar Gonçalves

Márcia Vieira / Paulo Vieira

Iluminação: Raimundo Lopes

Sonoplastia: Carlinho de Deus

Cenografia: José Alves

Grupo Instrumento do Senhor

Grupo Louco em Cena

Transporte Gratuito

Quarta e Quinta

Sexta

Saída: 19h

Saída: 15h

Retorno: 22h

Retorno: 18h

Praça da estação

Foto: José Soares Neto

REALIZAÇÃO:



Apoio:



PATROCÍNIO:



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria de Cultura

CEARÁ DA PAIXÃO 2010

ESTE PROJETO É APOIADO PELA
SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA
LEI Nº 12.811, DE 20 DE AGOSTO DE 2006

Paixão de Cristo

**De 19 a 22
de Abril de 2011**

Barbalha-ce

Sítio Brejinho dia 22 nas Falésias da Paixão

Sítio Santana dias 19 e 20

Horários das apresentações: 17h.

Corrupio Povo Cariri



Grupo de Teatro Lúcio em Cena
Instituto de Educação,
Pesquisa, Arte, Cultura e Informação

GRUPO DE TEATRO



INSTRUMENTO DO
SENHOR RICO



**PREFEITURA
MUNICIPAL DE BARBALHA**
Instituto de Cultura e Turismo

ESTE PROJETO É APOIADO PELA
SECRETARIA ESTADUAL DA
CULTURA - Lei nº 12.811, DE 20 DE
AGOSTO DE 2008.

PRÊMIO EDITAL CEARÁ DA PAIXÃO 2011



**GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ**
Secretaria da Cultura

Designer: Alisson Santos



GRUPO DE TEATRO LOUCO EM CENA

BARBALHA - CE

Apresenta: O Boi Santo

DIA 18 DE NOVEMBRO 19:00h NO SESC - CRATO

A fé é uma força de luta presente no dia a dia do sertanejo, acreditar é algo que se pensa em não perder.

... Pessoas simples que apenas buscavam respostas para suas vidas sofridas.



FICHA TÉCNICA

Texto - Pesquisa Direção:

Gilsimar Gonçalves

Iluminação e Sonoplastia:

Neide Almeida

Cenário:

José Alves

Figurino:

Natália Teixeira

ATUADORES:

● Raimundo Lopes	→ Padre Cícero
● Afonso Melo	→ Poeta Narrador
● Natália Teixeira	→ Beata
● Edvan Nunes	→ Beato Zé Lourenço
● Jucilane Santos	→ Joana
● Elaine Vieira	→ Tõha
● Lucivaldo Santos	→ Penitente
● Gilsimar Gonçalves	→ Floro Bartolomeu
● Seu Tio	

APOIO:

DEP. FEDERAL

ROMMEL FEIJÓ

Ótica Santa Isabel

Dr. Ericson

Camilo Santana

CEPB

Centro de Educação
Profissionalizante de Barbalha

PAIXÃO DE CRISTO

de 4 a 6 de abril de 2012

Barbalha - Ceará

Nas Falésias da Paixão
Sítio Brejinho
a partir das 17h

Saída de ônibus da
Praça da Estação
às 16h:40min
Transporte Gratuito



Realização

Instituto Coração Para Cristo



Grupo de Teatro Bíblico em Cena
Rua do Centro da Estação Ferroviária
Cidade de Barbalha - Ceará

Apoio Cultural



PREFEITURA
MUNICIPAL DE BARBALHA

Secretaria de Esportes e Turismo

ESTE PROJETO É APOIADO
PELA SECRETARIA
ESTADUAL DA
CULTURA LEI Nº 13.811,
DE 16 DE AGOSTO DE 2006

PRÊMIO EDITAL
CEARÁ DA PAIXÃO 2012



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria de Cultura



2º MANIFESTO AO TEATRO

19 DE SETEMBRO

Realização:

Grupo de Teatro Louco em Cena

O teatro muitas vezes parece uma expressão em crise. Em certas épocas, quase perde o sentido; em outras, é perseguido; ora se refugia em pequenas salas escuras, ora sai para as ruas...

Diversão e conhecimento, prazer e denúncia, emoção - como define o teatro, qual o seu significado social, suas perspectivas e tendências? Enfim, o que é fazer teatro?

Texto do livro: o que é teatro, Fernando Peixoto, 10ª Edição

Diga sim ao teatro, abram as cortinas do palco para mais um espetáculo.

O grupo de teatro "Louco em cena", junto com os artistas de Barbalha comemoram o dia do teatro com esse cortejo.

Dos dias 16 a 19 de SETEMBRO ACONTECEU OFICINAS DE PERNA DE PAU E INICIAÇÃO AO TEATRO.

Organização:

Gilsimar Gonçalves

*"O ator, como o poeta, é fingidor.
Finge tão completamente que chega a fingir que é dor a dor que deveras sente"*
F. Pessoa - Autopsicografia

APOIO:



Disk Saúde: 532.0707

CEPB

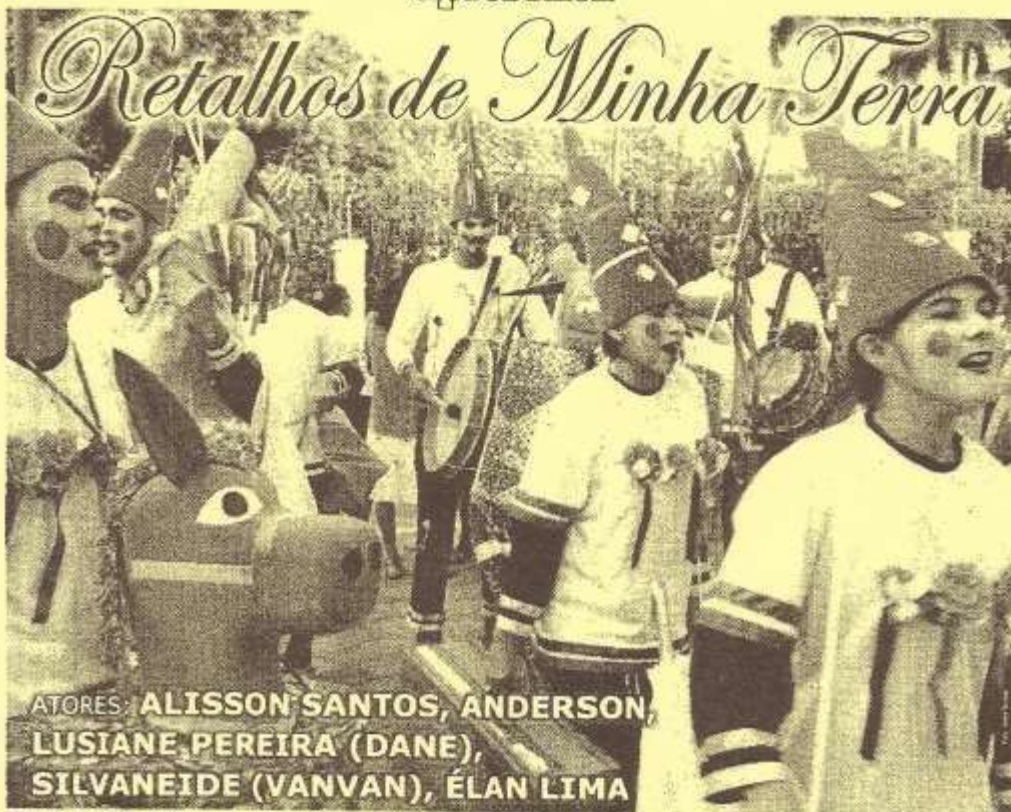
**CENTRO DE EDUCAÇÃO
PROFISSIONAL DE BARBALHA**

Dr. Paulo Márcio

**CAMILO
SANTANA**

Grupo de Teatro Louco em Cena

apresenta



ATORES: ALISSON SANTOS, ANDERSON,
LUSIANE PEREIRA (DANE),
SILVANEIDE (VANVAN), ÉLAN LIMA

Locais:

- Rua da Matriz (dia 25/07/2010)
- Praça da Estação (dia 26/07/2010)
- Praça Brasília (dia 27/07/2010)
em frente ao hospital São Vicente
- Praça Filgueira Sampaio (dia 28/07/2010)
Antigo Calçadão

FICHA TÉCNICA:

DIREÇÃO, PESQUISA E TEXTO:
GILSIMAR GONÇALVES

MÚSICOS:

LEONARDO (LELECA),
SOARES NETO,
MARCELO (CONVIDADO)

Horário: 19h30min

Realização



**GRUPO DE TEATRO
LOUCO EM CENA**
INSTITUTO DE EDUCAÇÃO
PESQUISA, ARTE, CULTURA E INFORMAÇÃO

Rua da Matriz, nº 213 - Centro - Fortaleza-CE
CEP: 61.135-420 - CNPJ: 11.418.043/0001-05
Fone: (85) 3332-8099 ou 3332-1117
E-mail: gte@locoemcena.com.br

Patrocínio:



**GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ**
Secretaria da Cultura

VI EDITAL DE INCENTIVO ÀS ARTES 2009

É um projeto financiado pela
SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA
LEI Nº 14.111 DE 15 DE ABRIL DE 2008

Universidade Regional do Cariri
Assessoria Operativa: Carlos Reitor
Parceria: Paulo Vitor Reitor
Carlos Reitor: Pró-Reitor de Graduação
Cecília Maria de Araújo Ferreira (Ratifier): Diretora do Centro de Artes Reitoria Visível Artes e Artes
João Dantas: Chefe do Departamento de Teatro
Mário Rodrigues: Coordenador do Curso de Licenciatura Plena em Teatro
Cecília Ratifier: Professora-Orientadora da Disciplina: Processo de Encenação II

Centro de Artes Reitoria Visível Artes
de Alencar Gerylleson
Departamento de Teatro

Mostra Didática

Processos de Encenação II

5 Atos

Alunos/Encenadores:
Amanda Oliveira, Hugo Rodrigues
Lucivânia Lima, Silvanilde Pereira e Ni de Souza

Orientação: Profa. Cecília Ratifier

05 a 06/07 - 17h30 - CRATO
Teatro Adalberto Varnozzi SESC

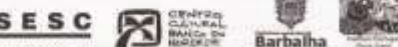
12 a 13/07 17h30 - BARRALHA
Teatro Nenely Filgueira

21/07- 17h30 - JUAZEIRO
Teatro do CCBNS

Realização



Parcerias



05 a 06/07 - 17h30 - CRATO
Teatro Adalberto Varnozzi SESC

12 a 13/07 17h30 - BARRALHA
Teatro Nenely Filgueira

21/07- 17h30 - JUAZEIRO
Teatro do CCBNS

5 Atos

Em *Processos de Encenação II*, os alunos-encenadores são orientados a criar um espetáculo a partir de suas ideias criativas para a cena, construindo um projeto de montagem cênica e tão acompanhados em seus trabalhos laboratoriais na sala de ensaio. Nesta semana serão 05 (cinco) montagens didáticas, cada uma com 30 (trinta) minutos em média, em variadas estéticas da cena: teatro de rua, com *Romeu e Julieta*, teatro do absurdo com *Seis Personagens à Procura de um Autor*, teatro brasileiro com uma comédia romântica, uma adaptação de *Santo Inquérito* de Dias Gomes e o teatro abolicionista de Castro Alves com *Tragédia no Lar*. Sejam todos bem-vindos aos processos de criação dos alunos: Amanda Oliveira, Hugo Rodrigues, Lucivânia Lima, Silvanilde Pereira e Ni de Souza.

Cecília Maria de Araújo Ferreira (Ratifier)
Diretora do Centro de Artes Reitoria Visível Artes
de Alencar Gerylleson
Professora-Orientadora da Disciplina
Processo de Encenação II

SEIS PERSONAGENS À PROCURA DE UM AUTOR

É um texto do dramaturgo siciliano Luigi Pirandello que desde que foi encenado pela primeira vez em 1921 não deixou os palcos. O espetáculo põe frente a frente uma companhia de teatro em processo de criação de seu novo espetáculo e seis personagens que surgem no palco com o desejo que seu drama seja encenado.

Adaptação e Direção: Lucivânia Lima **Elenco:** Rodrigo Tomas, Tereza Melo, Suimara Evallin, Gleison Amorim, Lorena Gonçalves, Bárbara Leite, Joel Rodrigues, o Menino e a Menina **Iluminação:** Luis Renato Operador de Luz: Maria da Guia Figuerina **Rodrigio Tomas** Maquiagem: elenco.

ATÉ QUE A MORTE OS SEPRE

Comédia romântica que conta a história de um casal que depois de alguns anos separados reencontra-se e se encontram no caminho que pode os levar ao Céu, Inferno ou Purgatório. Ao longo da caminhada, para descobrir onde estão, brigam, apontam defeitos um do outro e encontram o Diabo, que parece mais um juiz.

Direção: Silvanilde Pereira. **Elenco:** Jemmal Corleone, Leandro Nunes, Samuel Quixote, Wlariy Spears, Luka Severo. **Figurino:** Samuel Quixote. **Maquiagem:** Francisco Santos. **Participação Especial:** Jota Rodrigues (Narração Inicial e voz do Diabo imitando Deus).

O SANTO INQUÉRITO

Da obra do Dramaturgo Brasileiro Dias Gomes, é uma peça teatral em dois atos, baseada num episódio histórico (Lendário) que denuncia a deturpação do pensamento dominante da Igreja em 1750.

Adaptação e Encenação: Ni de Souza **Elenco:** Angra Silva, Jefferson de Lima, Raimundo Lopes e Rodrigo Tomas **Iluminação:** Maria da Guia Sanoplatia **O Grupo Produção:** Ni de Souza.

ROMÉU E JULIETA

É um espetáculo de rua que contará a história desse casal tão conhecido. O amor proibido inquina e emociona os espectadores. A montagem desse espetáculo usa jogos teatrais para compor as cenas. Além disso, a encenação brinca com dois tempos: o clássico e o contemporâneo. A meta é a ponte entre esses espaços cronológicos.

Diretores: Amanda Oliveira **Elenco:** Carlosena Rodrigues, Gleison Queiroz, Gleison Amorim, Thairé Nicolas e Zairilly Souza **Música e compositor:** Emanuel Siedra **Coreógrafo:** Lucivânia Lima **Iluminação:** Raimundo Lopes **Operadora de Luz:** Maria da Guia Figuerina **Rodrigio Tomas**.

TRAGÉDIA NO LAR

É um texto do poeta abolicionista Castro Alves que narra a triste vida de uma escrava que vivendo em cárcere vive o registo a liberdade e ao dar a luz a uma criança é lhe negada também o ato sagrado de ser mãe.

Diretor: Hugo Rodrigues **Elenco:** Cica Mendes, Nilson Matos e Alexandre **Iluminação:** Raimundo Lopes **Operadora de Luz:** Maria da Guia Figuerina **Hugo Rodrigues** Maquiagem: O elenco.

FICHA TÉCNICA

ORIENTAÇÃO: Cecília Ratifier
ALUNOS ENCENADORES: Amanda Oliveira, Hugo Rodrigues, Lucivânia Lima, Silvanilde Pereira e Ni de Souza
ORIENTAÇÃO ILUMINAÇÃO: Luis Renato
DESIGN GRÁFICO: Jota Jasser Santos
AGRADECIMENTOS:
 A todos os parceiros que contribuíram para a realização desse trabalho: Carla Paiva, Jurema Guedes, Ricardo Filho, Ricardo Campos, Cláudio de Lima e Gleison Gonçalves.
 A todos os alunos e funcionários do Centro de Artes.
 Aos Professores dos Departamentos de Artes Visuais e Teatro.



GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI – URCA
CENTRO DE ARTES REITORA VIOLETA ARRAIS DE ALENCAR GERVAISEAU

DECLARAÇÃO

Declaramos para os devidos fins que **GRUPO DE TEATRO LOUCO EM CENA** pertencente ao **INSTITUTO CORRUPIO POVO CARIRI**, mantém parceria cultural com o Centro de Artes da URCA nas produções das Mostras Didáticas e do Projeto de Extensão Cenas Breves.

Juazeiro do Norte, CE, 03 de Novembro de 2011

CECÍLIA MARIA DE ARAÚJO FERREIRA
DIRETORA DO CENTRO DE ARTES DA URCA

*Centro de Artes Reitora Violeta Arrais de Alencar Gervaiseau, Avenida Castelo Branco, nº 150, Pirajá,
Juazeiro do Norte/CE. CEP: 31693-000. Fone: 3103.1103*



GRUPO DE TEATRO LOUCO EM CENA

Rua Neroly Filgueiras, N° 219 – Centro
Cel: (88) 99112668,
Barbalha – Ceará CEP: 63.180-000



CONVITE

Barbalha, 10 de outubro de 2005.



O **GRUPO DE TEATRO LOUCO EM CENA** nasceu do ideal de se fazer teatro. O objetivo era a formação de platéias e de atores para que crescesse o fluxo teatral. O nome provisório do grupo foi Clipes, depois passou a ser Mascarado do Riso e do Choro, mas com o amadurecimento, o grupo passou a ser **Louco em Cena**, nome que traz na sua essência a maneira de ser e de fazer teatro.

O grupo teve a sua primeira estréia ainda com o nome provisório de Clipes, no dia 12 de outubro de 1999, com a peça de teatro infantil: **O Mundo dos Palhaços Encantado**. O grupo passou por diversas dificuldades mas tem vencido; hoje o grupo está completando 5 anos de luta e arte.

Temos a honra de convidar vossa senhoria e representantes para participarem do **5º ANIVERSÁRIO DO GRUPO DE TEATRO LOUCO EM CENA**, que acontecerá na cidade de Barbalha, no período de 24 a 29 de outubro de 2005 com a realização da seguinte programação: oficina para ator; direção teatral; perna de pau; maquiagem cênica; dança cênica; teatro infantil; cortejo e exposição fotográfica.

Atenciosamente,

Jose Gilsimar de Oliveira Gonçalves
Diretor do Grupo de Teatro Louco em Cena





CARTA DE AGRADECIMENTO

A Companhia de Teatro Engenharia Cênica e a produção do espetáculo *PERDOA-ME POR ME TRAÍRES* agradecem a parceria do Grupo de Teatro Louco em Cena para a realização do nosso projeto. A temporada de estreia foi um sucesso graças aos amigos e parceiros de empreitadas culturais em prol da arte e da felicidade social. Esperamos ser parceiros em vindouras ocasiões, nosso muito obrigado a toda a equipe da cultura.

Com arte e afeto,

Barbalha-CE, 28 de agosto de 2012

Cecília Raiffer e Luiz Renato

Diretora Artística e Presidente da Companhia de Teatro ENGENHARIA CÊNICA

Avenida Perimetral Leste, 313, Cuiolândia, Barbalha-Ce.
63.180-00. Home Page: www.engenhariacênica.com.br
e-mail: ciaengenhariacênica@gmail.com
Telefones: 88-92256968, 88-9225 9581



OFÍCIO Nº 14/2011

Juazeiro do Norte – CE, 22 de Agosto 2011

Da: Direção do Centro de Artes Reitora Violeta Arraes de Alencar Gervaiseau
Para: Gilsimar Gonçalves – Diretor do Grupo de Teatro Louco em Cena

Prezado Senhor,

A I Circulação CraJuBar do Processo de Encenação/URCA, nos dias 19, 20 e 21 de Agosto de 2011 no Cine-Teatro Neroly Filqueiras, foi um sucesso! Agradecemos calorosamente todo o empenho que o Grupo Louco em Cena investiu para a realização deste evento.

Estamos à disposição para futuras parcerias,

Atenciosamente,

Cecília Maria de Araújo Ferreira (Raiffer)
Diretora do Centro de Artes Reitora Violeta Arraes de Alencar Gervaiseau

DECLARAÇÃO

A Secretaria de Cultura e Turismo de Barbalha-CE, declara para os devidos fins que o **INSTITUTO CORRUPIO POVO CARIRI**, com inscrição CNPJ nº 11.434.266/0001-69 mantém uma parceria com esta instituição pública, a qual sede uma sala para escritório (espaço no Prédio Casarão da Cultura), dentro de um projeto denominado Senzala Cultural do Vale do Salamanca.



Dorivan Amaro dos Santos
SECRETÁRIO DE CULTURA E
TURISMO

Cenas do Cariri

Projeto de Pesquisa
Dramaturgia e encenação do Cariri

9

TEMA
CENÁRIO



Programação

13h30 – Recepção dos representantes de companhias e grupos;
14h – Apresentação da pesquisa Dramaturgia e Encenação do Cariri;
14h10 – Apresentações dos trabalhos das companhias e grupos caririenses;
16h10 – Discussão aberta a cerca da atual produção teatral do Cariri, com ênfase nas concepções ideológicas e estéticas dos coletivos.

Sequência de apresentações das companhias e grupos:

1. Cia. De Teatro Livremente (Juazeiro do Norte – CE)
2. Grupo Mateu (Barbalha – CE)
3. Cia. Wancilins GAT Produções (Crato – CE)
4. Grupo Louco em Cena (Barbalha – CE)
5. Cia. Anjos da Alegria (Crato – CE)
6. Cia. Mandacaru (Juazeiro do Norte – CE)
7. Cia. Cearense de Teatro Brincante (Crato – CE)
8. Grupo Ninho de Teatro (Juazeiro do Norte – CE)

Duração das apresentações: 15 min.

Universidade Regional do Cariri
URCA

Reitor

Plácido Cidade Nuvens

Vice-reitora

Antônia Ottonile de Oliveira Cortez

Diretor da Escola de Artes Reitora Violeta Arraes Gervaiseau

Fábio José Rodrigues da Costa

Chefe do Departamento de Artes Visuais

Frederick Sidou Piedade

Chefe do Departamento de Teatro

Dulcio Pereira da Cunha Lima

Coordenadora do Curso de Artes Visuais

Ana Cláudia Lopes de Assunção

Coordenador do Curso de Teatro

João Dantas Filho

Mostra Didática

2009/2

Escola de Artes Reitora Violeta Arraes Gervaiseau
Universidade Regional do Cariri-URCA

Sexta-feira

14 h Palestras:

- * Fundação Casa Grande: espaço de formação e gestão cultural do Cariri - Ardenberg Guinzim - (E.E.F. Getúlio Vargas)
- * O Cinema no Cariri - Jefferson de Albuquerque Jr. - (E.E.F. Getúlio Vargas)
- * A Cultura Popular de Barbakia e a Escola Pública - Celene Oliveira - E.E.F. Antonio Pires de Andrade



**FEST
CARIRI
CARIBE**
Audiovisual, Teatro, Música e Movimento

Realização



Farias Brito
Secretaria de Cultura e Patrimônio

Patrocínio



**GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ**
2010-2013

Apoiador



SERTÃO FILMES

Associação Cultural



**ASSOCIAÇÃO
CULTURAL
DO SERTÃO**

Conselho



**Conselho
de Cultura
Farias Brito - C.B.**

Patrocínio



**CINECLUBE
QUINZE ANOS
FARIAS BRITO CE**





17A20

Dezembro 2010
FARIAS BRITO
CEARÁ

A PREFEITURA

Agenda da Prefeitura
O Município
Secretarias
Órgãos
Dados Sobre Barbalha

CONTRIBUINTE

Diário Oficial
Licitações
Finanças
Tributos
Editais

CIDADÃO

Emprego
Escolas
Unidades de Saúde
Telefones Úteis
Pracon
Ouvidoria



NATAL DE LUZ EM BARBALHA

28/12/2009 - 14h23 | Assessoria de Imprensa



NATAL DE LUZ EM BARBALHA

A Prefeitura Municipal de Barbalha preparou o "Natal de Luz" e decorou várias localidades da cidade, as praças e a Rua do Vidão, que ganharam uma iluminação bem natural e que vem dando um realce nesta quadra natalina.

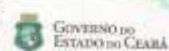
Uma equipe formada por técnicos das Secretarias de Cultura e Turismo, com o apoio da Secretaria do Trabalho e Desenvolvimento Social, ministrou curso de fabricação e decoração com garrafas PET, além de usar outros materiais descartáveis e o próprio material extraído da natureza, como o bambu.

As principais praças da cidade receberam decoração neste Natal: João Filgueiras Telles, mais conhecida como praça Brasília; e praça Engenheiro Dória, a praça da Matriz e a praça Filgueira Sampaio, o Calçadão. Muitas pessoas têm observado todo o processo de iluminação e a maneira como ele foi construído e colocado nas praças, de um jeito artesanal, ecológico e seguro, além de mostrar um brilho bem natural.

Os dois maiores prédios históricos da cidade, o Palácio 3 de Outubro e o Solar Maria Olímpia, também receberam iluminação em suas fachadas, deixando um colorido a mais durante a noite.

Além das decorações, houve uma ação conjunta das Secretarias Municipais da Cultura, Ação Social, Desenvolvimento Econômico, Educação e Meio Ambiente e Recursos Hídricos, que desenvolveram uma programação diversificada, com apresentações de grupos culturais: os penitentes mirins do Sítio Cabeceiras; os corais infantis da AABB Comunidade; a lapinha da SESFA - Sociedade em Benefício à Família; o coral da Escola Bom Jesus do Caldas; o coral do 1º Ano da Escola Ana Ramalho, do PETI - Programa de Erradicação ao Trabalho Infantil; a Orquestra de Câmara da Solibel (Sociedade Lúica do Crato); o grupo de teatro "Impacto", que apresentou a peça "Gerando Amor, o Bem Maior", com texto de Edivan Nunes e direção de José Pereira e Edivan Nunes; o grupo de teatro "Louco em Cena", que apresentou a peça "O Boi e o Burro no Caminho de Belém" e a apresentação da banda do Pró-Jovem, do projeto AABB Comunidade. Esta programação foi desenvolvida nos dias 21, 22 e 23, em frente à Igreja do Rosário e à Praça Filgueira Sampaio.

BUSCAR NOTÍCIAS



Realização

centro de artes
Reitoria Violeta Amos de Alencar Gervaseau
Departamento de Teatro

URCA PROEX
Pró-Reitoria de Extensão

Parcerias

Barbalha
Secretaria de Cultura e Turismo

SESC
Teatro Patativa do Assaré

SCAC
Secretaria de Cultura do Crato

Mostra Didática
Processos de Encenação II

a 7 os

Orientação: Profª Cecília Rafter

Alunos/Encenadores: Aline Bousa, Joaquina Carlos, Kathylene Furtado, Kelyenne Maia, Raimundo Lopes, Rita Cidade e Rodrigo Tomaz

Circulação CraJuBar - AGO-SET/2011

10, 20, 21/08 - Barbalha - Teatro Nerily Filgueiras
26, 27, 28/08 - Juazeiro do Norte - Teatro SESC Patativa do Assaré
02, 03, 04/09 - Crato - Teatro Rachel de Queiroz

A Vendedora de Fósforos

Adaptação do conto de Hans C. Andersen, pelo diretor do Grupo de Teatro Louco em Cena, Gilmar Gonçalves, com direção e re- adaptação da aluna Aline Sousa. Este espetáculo teatral é voltado para o público infantil, mas é um bom convite para os pais, trazemos para o palco algumas descobertas de linguagem cênica a partir da experimentação com o teatro de sombras.

Datas/Espaços

21/08 - Cine Teatro Neroly Filgueira - Barbalha
27/08 - Teatro Patativa do Assaré SESC - Juazeiro do Norte
03/09 - Teatro Rachel de Queiroz - Crato

Ficha Técnica

Encenação: Aline Sousa

Elenco: Silvanaide Pereira, Allison Santos, Aline Sousa, Raimundo Lopes

Iluminação: Raimundo Lopes, Luiz Renato, Anderson Matias, Edvânia Martins

Instruções das sombras: Tayná Paixoto, Gleison Amorim

Confeção dos bonecos: Jaildo Oliveira, Jefferson Lima

Apoio: Gilmar Gonçalves e o Grupo Louco em Cena, alunos da disciplina de L. V. E.H.

Sonoplastia: Anderson Matias

A COR ROSA

Rosa é a cor do coração
Que não vermelho
Do amor arco-íris
Que se faz possível
Escolher sua cor

Datas/Espaços

21/08 - Cine Teatro Neroly Filgueira - Barbalha
26/08 - Teatro Patativa do Assaré SESC - Juazeiro do Norte
03/09 - Teatro Rachel de Queiroz - Crato

Ficha Técnica

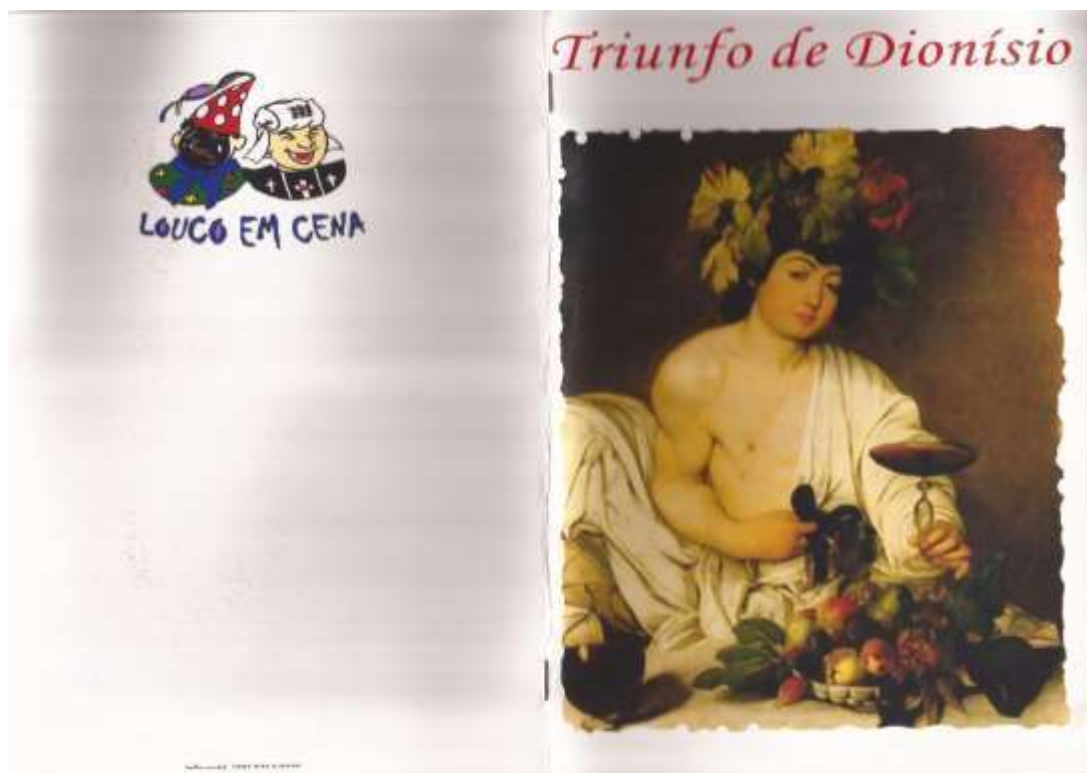
Encenação: Joaquina Carlos

Elenco: Gleison Amorim, Luisa Amaro, Rodrigo Tomaz, Suzana Carneiro

Iluminação: Luiz Renato

Figurino: O grupo

Maquiagem: O grupo



O GRUPO DE TEATRO
Louco em Cena
 Apresenta:
Triunfo de Dionísio

19 e 26
 de Dezembro de 2010
 NO
Centro Cultural
Coelho Neto
 (Rua Nereu de Sá, Centro-Balhau/CET)
 às 20hs

Ingressos: Inteira R\$ 10,00 meio R\$ 5,00

REALIZAÇÃO:

Instituto
Corrupio
Povo Cariri
www.corrupioPOVOCARIRI.COM.BR

APOIO:

GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura

Este projeto é apoiado pela Lei Estadual de Incentivo à Cultura Lei Estadual nº 13.811, de 16 de Agosto de 2006, VI Edital de Incentivo às Artes 2009.

Classificação: 15 anos

Realização:

LOUCO EM CENA

Apoio:

GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura

"ESTE PROJETO É APOIADO PELA LEI ESTADUAL DE INCENTIVO À CULTURA LEI ESTADUAL Nº 13.811, DE 16 DE AGOSTO DE 2006", VI EDITAL DE INCENTIVO ÀS ARTES 2009.

Informações:
Instituto
Corrupio
Povo Cariri
Fone:
 (88) 9222-8009
 (88) 9213-7018

WWW.CORRUPIOPOVOCARIRI.COM.BR

E-mail:
gilsimargoncalves@hotmail.com
lucianogoncalves2007@bol.com.br



Dia 09, sexta-feira
Artes Integradas – OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA
 14h Confeção e Leitura de Portfólio – (Nívia Lichio – Juazeiro do Norte-CE), 240min.
Artes Integradas – ARTE RETIRANTE
Literatura/Biblioteca – BIBLIOTECA VIRTUAL
 14h Recursos Básicos de Utilização da Internet. Instrutor: Clayton de Oliveira (EEFM Figueiredo Correia), 180min.
Artes Integradas – ARTE RETIRANTE
 Local: Jardim
 17h Teatro: O Rei e o burro no caminho de Belém – Grupo de teatro Loco em Cena (Barbalha – CE)

Dia 11, terça-feira
Artes Integradas – CURSO DE APRECIÇÃO DE ARTE
 14h Representações do Corpo Brasileiro nas Artes Visuais. (Carla Eduarda de Oliveira – Fortaleza-CE)
Arte Retirante – CINEMA – CURTA
 Mostra Vídeos nas Aldeias
 1 Curadoria: Trânsito Lacerda
 Local: Centro de Artes Visuais Anaes Gonçalves (Pça. do Marechal Probst)
 16h Filas 35 – Depois do mês, a guerra. Dir. Kermel Parodi, Doc, Gêr, 15min
Artes Integradas – ARTE RETIRANTE
 Local: Praça João Lúcio (Juazeiro – CE)
 17h O Rei e o burro no caminho de Belém – Louco em Cena (Barbalha – CE)

Dia 05, segunda-feira
 Fechado
Artes Integradas – ARTE RETIRANTE
 Local: Praça Pública de Ipaumirim – CE
 17h O Rei e o burro no caminho de Belém – Louco em Cena (Barbalha – CE)
 Dir. Gláucio Gonçalves, 45 min.



Dez 2011

CARIBE
ENTRADA GRATUITA

Dia 11, terça-feira
Artes Integradas – OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA
 14h Autocritica da Arte Moderna e Contemporânea – (Wladimir Lacerda Gomes Curitiba – PR), 180 min.
Artes Integradas – ARTE RETIRANTE
 Local: Praça Padre Lúcio
 16h Teatro: O Rei e o burro no caminho de Belém – Grupo de teatro Loco em Cena (Barbalha – CE), 45 min.
Dia 12, quarta-feira
Artes Integradas – OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA
 14h Autocritica da Arte Moderna e Contemporânea – (Wladimir Lacerda Gomes Curitiba – PR), 180 min.
Artes Integradas – ARTE RETIRANTE
 Local: Praça Padre Lúcio
 16h Teatro: O Rei e o burro no caminho de Belém – Grupo de teatro Loco em Cena (Barbalha – CE), 45 min.
Artes Cênicas
 18h Jogos na Hora do teatro – Grupo de teatro Loco em Cena – (CE), 45 min.
Dia 13, quinta-feira
Artes Integradas – OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA
 14h Autocritica da Arte Moderna e Contemporânea – (Wladimir Lacerda Gomes Curitiba – PR), 180 min.
História/Patrimônio – PERCUSOS URBANOS
 17h Trânsito urbano (Percursos Urbanos Especial), 240 min.
 Medianeira: Pádua (Juazeiro do Norte – CE)
História/Patrimônio – TRADIÇÃO CULTURAL
 18h Trânsito urbano (Percursos Urbanos Especial), 240 min.
 Medianeira: Pádua (Juazeiro do Norte – CE)
Artes Visuais
 18h Jogos na Hora do teatro – Grupo de teatro Loco em Cena – (CE), 45 min.
Artes Cênicas
 18h Jogos na Hora do teatro – Grupo de teatro Loco em Cena – (CE), 45 min.

Dia 14, sexta-feira
História/Patrimônio – JURO AOS MUSEUS
 Local: Casa – CE
 18h Jogos na Hora do teatro – Grupo de teatro Loco em Cena – (CE), 45 min.
Artes Integradas – OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA
 14h Autocritica da Arte Moderna e Contemporânea – (Wladimir Lacerda Gomes Curitiba – PR), 180 min.

VI MOSTRA DA CANÇÃO BRASILEIRA INDEPENDENTE
 18h-20h (Pádua) (PR), 40 min.

Dia 20, quinta-feira
Artes Integradas – ARTE RETIRANTE
 Local: Espaço Público (Barbalha – CE)
 18h Jogos na Hora do teatro – Grupo de teatro Loco em Cena – (CE), 45 min.
Artes Integradas – OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA
 14h Autocritica da Arte Moderna e Contemporânea – (Wladimir Lacerda Gomes Curitiba – PR), 180 min.
Artes Integradas – ARTE RETIRANTE
 Local: Espaço Público (Barbalha – CE)
 18h Jogos na Hora do teatro – Grupo de teatro Loco em Cena – (CE), 45 min.
VI MOSTRA DA CANÇÃO BRASILEIRA INDEPENDENTE
 18h-20h (Pádua) (PR), 40 min.

Dia 21, sexta-feira
Artes Integradas – OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA
 14h Autocritica da Arte Moderna e Contemporânea – (Wladimir Lacerda Gomes Curitiba – PR), 180 min.
Artes Integradas – ARTE RETIRANTE
 Local: Espaço Público (Barbalha – CE)
 18h Jogos na Hora do teatro – Grupo de teatro Loco em Cena – (CE), 45 min.
Literatura/Biblioteca – CLUBE DO LECTOR
 18h Jogos na Hora do teatro – Grupo de teatro Loco em Cena – (CE), 45 min.
Artes Integradas – ARTE RETIRANTE
 Local: Espaço Público (Barbalha – CE)
 18h Jogos na Hora do teatro – Grupo de teatro Loco em Cena – (CE), 45 min.
VI MOSTRA DA CANÇÃO BRASILEIRA INDEPENDENTE
 18h-20h (Pádua) (PR), 40 min.

Dia 22, sábado
Artes Integradas – HORA DO RECIDO
 Local: Espaço Público (Barbalha – CE)
 18h Jogos na Hora do teatro – Grupo de teatro Loco em Cena – (CE), 45 min.
VI MOSTRA DA CANÇÃO BRASILEIRA INDEPENDENTE
 18h-20h (Pádua) (PR), 40 min.

Dia 01, sexta-feira
Artes Integradas - ARTE RETIRANTE
 Local: Garamine - Missão Velha - CE
 14h Oficina de Desenho Para Crianças - Maria do Rosário Casanova do Norte - CE, 240 min.

Dia 02, Sábado
Artes Integradas - ARTE RETIRANTE
 Local: Garamine - Missão Velha - CE
 14h Oficina de Desenho Para Crianças - Maria do Rosário Casanova do Norte - CE, 240 min.

Curso de Formação Artística
 Local: Teatro Municipal Brasil - Av. Pôr do Sol, 516
 14h Oficina de Artes - Prof. Claudete Soares

Atividades Infantis
 10h Oficina de Arte - Oficina de Arte - Associação Cultural do Norte - CE, 120 min.
 11h Oficina de Arte - Oficina de Arte - Associação Cultural do Norte - CE, 120 min.
 12h Oficina de Arte - Oficina de Arte - Associação Cultural do Norte - CE, 120 min.
 13h Oficina de Arte - Oficina de Arte - Associação Cultural do Norte - CE, 120 min.
 14h Oficina de Arte - Oficina de Arte - Associação Cultural do Norte - CE, 120 min.
 15h Oficina de Arte - Oficina de Arte - Associação Cultural do Norte - CE, 120 min.

Cinema - CURTAS
 17h Curta-metragem: O Anjo da Guarda - 10 min.

Cinema - CINEMA
 19h Curta-metragem: O Anjo da Guarda - 10 min.

Dia 03, domingo
Curso de Formação Artística
 Local: Teatro Municipal Brasil - Av. Pôr do Sol, 516
 14h Oficina de Artes - Prof. Claudete Soares

Artes Integradas - ARTE RETIRANTE
 Local: Praça da Matriz, Barbalha - CE (Praça do Povo do Nordeste)
 10h Teatro Infantil: O Anjo da Guarda - 10 min.

Dia 24, domingo
Curso de Formação Artística
 Local: Teatro Municipal Brasil - Av. Pôr do Sol, 516
 14h Oficina de Artes - Prof. Claudete Soares

Artes Integradas - ARTE RETIRANTE
 Local: Via Tapajós - CE
 17h Rua da Cultura - 10 min.

Dia 25, segunda-feira
Cinema - CURTAS
 Curta-metragem: O Anjo da Guarda - 10 min.
 Local: Teatro Municipal Brasil - Av. Pôr do Sol, 516
 17h Curta-metragem: O Anjo da Guarda - 10 min.

Dia 26, terça-feira
Ensaio Aberto - ARTES CÊNICAS
 18h Curta-metragem: O Anjo da Guarda - 10 min.

Dia 27, quarta-feira
Artes Integradas - HORA DO RECREIO
 15h Oficina - CE (Praça do Povo do Nordeste) - CE
 Local: E.E. E. P. Barão de São Paulo - 10 min.

Dia 28, quinta-feira
Artes Integradas - ARTE RETIRANTE
 Local: SESC Juazeiro do Norte - CE
 10h Oficina de Arte - 10 min.

Cordel no Caril
80 Anos do Banco do Nordeste
 Local: Praça da Matriz, Barbalha - CE
 10h Curta-metragem: O Anjo da Guarda - 10 min.

mai 2011

Artes Integradas - ARTE RETIRANTE
 Local: Praça da Matriz, Barbalha - CE (Praça do Povo do Nordeste)
 10h Teatro Infantil: O Anjo da Guarda - 10 min.

Dia 28, Sábado
Atividades Infantis
 10h Oficina de Arte - Oficina de Arte - Associação Cultural do Norte - CE, 120 min.
 11h Oficina de Arte - Oficina de Arte - Associação Cultural do Norte - CE, 120 min.
 12h Oficina de Arte - Oficina de Arte - Associação Cultural do Norte - CE, 120 min.
 13h Oficina de Arte - Oficina de Arte - Associação Cultural do Norte - CE, 120 min.
 14h Oficina de Arte - Oficina de Arte - Associação Cultural do Norte - CE, 120 min.

Cinema
 17h Curta-metragem: O Anjo da Guarda - 10 min.

Artes Integradas - CINEMA - CURTA
 Curta-metragem: O Anjo da Guarda - 10 min.

Música - VI FESTIVAL BANDO DO NORDESTE DA MÚSICA INSTRUMENTAL
 19h Curta-metragem: O Anjo da Guarda - 10 min.

Dia 29, Domingo
Artes Integradas - ARTE RETIRANTE
 Local: Praça da Matriz, Barbalha - CE (Praça do Povo do Nordeste)
 10h Teatro Infantil: O Anjo da Guarda - 10 min.

Dia 30, segunda-feira
Artes Integradas - CINEMA - CURTA
 Curta-metragem: O Anjo da Guarda - 10 min.

Dia 31, terça-feira
Artes Integradas - CINEMA - CURTA
 Curta-metragem: O Anjo da Guarda - 10 min.



Set 2011

O boi e o burro no caminho de Belém - Grupo de teatro Loco em Cena (Barbalha-CE)
 Local: Potengi-CE
 Dia 02, sáb, 16h
 Local: Aurora-CE (distrito Tipi)
 Dia 18, dom, 16h
 Uma plateia especial com Maria Clara Machado será com uma fragorosa sessão e estreia do nascimento do Minho, com Claudio Galvão Gonçalves, 60min.

AGÊNCIA CULTURAL


CENTRO CULTURAL
BANCO DO NORDESTE

CABIRI
ENTRADA GRATUITA

Dia 02, sexta-feira
Artes Integradas – Arte Retirante
 Local: Potengi-CE
 16h Teatro Infantil: O boi e o burro no caminho de Belém - Grupo de teatro Loco em Cena (Barbalha-CE) Dir. Gilmar Gonçalves

Dia 18, domingo
 Fechado
Artes Integradas – ARTE RETIRANTE
 Local: Aurora-CE (Tipi)
 16h Teatro Infantil: O boi e o burro no caminho de Belém - Grupo de teatro Loco em Cena (Barbalha-CE) Dir. Gilmar Gonçalves



Agradecimentos

A todos os parceiros que contribuíram para a realização desse trabalho:

Dorival Amaro dos Santos, Antônio de Queiroz, Cícero Ferreira Alexandre, Ana Cláudia Isidório, Elisabete Pacheco, Antônio Carlos Araújo, Jarbas Araújo, Emerson Rodrigues e Gilsimar Gonçalves.

A todos os alunos e funcionários do Centro de Artes.

Aos professores dos Departamentos de Artes Visuais e Teatro: Fábio Rodrigues, Nivia Uchôa, Alysson Amâncio, Luiz Renato, Márcio Rodrigues, João Dantas, Marcela Lima, Ruth Rocha, Atila Regiani, Cristina Dunaeva, Frederick Sidou e Petrólio Alencar.

Agosto

Dia 26
19h - Teatro Potatava do Assaré
Juazeiro do Norte

Diário!
A Vaca Surrealista
A Cor Rosa

Dia 27
19h - Teatro Potatava do Assaré
Juazeiro do Norte

A Vendedora de Fósforos
Woyzeck

Dia 28
19h - Teatro Potatava do Assaré
Juazeiro do Norte

Beijo, Beijante, Beijado
De Médicos

Dia 29
Centro de Artes Violeta Arroas
Juazeiro do Norte

Orfeu
Uma Paixão para a Reflexão

Agosto

Dia 30
19h - Centro de Artes Violeta Arroas
Juazeiro do Norte

Um Vão para uma certa senhora Farrah
Os Dragões não conhecem o Paraíso

Dia 31
19h - Centro de Artes Violeta Arroas
Juazeiro do Norte

IV Cenas Breves

Setembro

Dia 01
19h - Centro de Artes Violeta Arroas
Juazeiro do Norte

CasaCorpo Tempo
Um Vão para uma certa senhora Farrah
Os Dragões não conhecem o Paraíso

Setembro

Dia 02
19h - Teatro Rachel de Queiroz - Crato
A Vaca Surrealista
A Cor Rosa
De Médicos

Dia 03
19h - Teatro Rachel de Queiroz - Crato
Beijo, Beijante, Beijado
Diário!

Dia 04
19h - Teatro Rachel de Queiroz - Crato
A Vendedora de Fósforos
Woyzeck

Dias 05 e 06
19h - Centro de Artes Violeta Arroas
Juazeiro do Norte
Apocalipse

PROGRAMAÇÃO

MOSTRA CARIRI

DIA	PROGRAMAÇÃO	GRUPO	ORIGEM	LOCAL
17	11h30m - Cante Para Eu Dormir 19h - Comunhão de Bens	Agua da Lua Contraria das Artes	Iguatu Juazeiro	SESC Crato SESC Crato
18	11h30m - Fogo Fátuo 19h - O Boi Santo	NET Louco em Cera	Crato Barbalha	SESC Crato SESC Crato
19	11h30m - Romeu e Julieta 19h - Os Espinhos do Beato Preto Sagaz	ORTAET Wandou's	Iguatu Crato	SESC Crato SESC Crato
20	11h30m - Olga 19h - A Serpente	Cia Tia Chica NET	Crato Crato	SESC Crato SESC Crato

MOSTRA DE MÚSICA DA TRADIÇÃO ORAL DO BRASIL

DIA	PROGRAMAÇÃO	ORIGEM	LOCAL
16	Emboladores - Mestre Zé de Bencione Reisado do Mestre Aldenir Maneiro Pau do Farias Banda Cabeçal Pe. Cicero - Mestre Miguel	Juazeiro/CE Crato/CE Barbalha/CE Juazeiro/CE	Praça da Sé Praça da Sé Praça da Sé Praça da Sé
17	Maneiro Pau do Mestre Cirilo Reisado do São Miguel - Mestre Tarcisio Banda Cabeçal do Farias	Crato/CE Juazeiro/CE Barbalha/CE	Praça da Sé Praça da Sé Praça da Sé
18	Mulheres do Côco da Betateira - Dona Edite Reisado de Côco do Barro Vermelho Maneiro Pau de São Nena Banda Cabeçal São José - Zé de Mandu	Crato/CE Barbalha/CE Juazeiro/CE Juazeiro/CE	Praça da Sé Praça da Sé Praça da Sé Praça da Sé
19	Rabequeiro - Zé Oliveira Lapinha de Zulene Reisado Discípulos do Mestre Pedro Mestre Virgílio - do Pé de Bode	Juazeiro/CE Crato/CE Juazeiro/CE Barbalha/CE	Praça da Sé Praça da Sé Praça da Sé Praça da Sé
20	Mestre Custódio e Belimbau Elétrico Maneiro Pau do Mestre Sigode Banda Cabeçal Santo Antônio Zé Henrique Embolador	Crato/CE Juazeiro/CE Juazeiro/CE Crato/CE	Praça da Sé Praça da Sé Praça da Sé Praça da Sé
21	Violeiros - Julio Carneiro Guarnerio Joana D'ark - Mestre Maracá	Barbalha/CE Juazeiro/CE	Praça da Sé Praça da Sé

TEATRO

DIA	PR
17 a 21	Res

OUTROS

DIA	PR
16 a 19	Pré

FÓRUM P

DIA	PROG
17	10h - 14h - 18h - 21h - 24h - 27h - 30h - 33h - 36h - 39h - 42h - 45h - 48h - 51h - 54h - 57h - 60h - 63h - 66h - 69h - 72h - 75h - 78h - 81h - 84h - 87h - 90h - 93h - 96h - 99h - 102h - 105h - 108h - 111h - 114h - 117h - 120h - 123h - 126h - 129h - 132h - 135h - 138h - 141h - 144h - 147h - 150h - 153h - 156h - 159h - 162h - 165h - 168h - 171h - 174h - 177h - 180h - 183h - 186h - 189h - 192h - 195h - 198h - 201h - 204h - 207h - 210h - 213h - 216h - 219h - 222h - 225h - 228h - 231h - 234h - 237h - 240h - 243h - 246h - 249h - 252h - 255h - 258h - 261h - 264h - 267h - 270h - 273h - 276h - 279h - 282h - 285h - 288h - 291h - 294h - 297h - 300h - 303h - 306h - 309h - 312h - 315h - 318h - 321h - 324h - 327h - 330h - 333h - 336h - 339h - 342h - 345h - 348h - 351h - 354h - 357h - 360h - 363h - 366h - 369h - 372h - 375h - 378h - 381h - 384h - 387h - 390h - 393h - 396h - 399h - 402h - 405h - 408h - 411h - 414h - 417h - 420h - 423h - 426h - 429h - 432h - 435h - 438h - 441h - 444h - 447h - 450h - 453h - 456h - 459h - 462h - 465h - 468h - 471h - 474h - 477h - 480h - 483h - 486h - 489h - 492h - 495h - 498h - 501h - 504h - 507h - 510h - 513h - 516h - 519h - 522h - 525h - 528h - 531h - 534h - 537h - 540h - 543h - 546h - 549h - 552h - 555h - 558h - 561h - 564h - 567h - 570h - 573h - 576h - 579h - 582h - 585h - 588h - 591h - 594h - 597h - 600h - 603h - 606h - 609h - 612h - 615h - 618h - 621h - 624h - 627h - 630h - 633h - 636h - 639h - 642h - 645h - 648h - 651h - 654h - 657h - 660h - 663h - 666h - 669h - 672h - 675h - 678h - 681h - 684h - 687h - 690h - 693h - 696h - 699h - 702h - 705h - 708h - 711h - 714h - 717h - 720h - 723h - 726h - 729h - 732h - 735h - 738h - 741h - 744h - 747h - 750h - 753h - 756h - 759h - 762h - 765h - 768h - 771h - 774h - 777h - 780h - 783h - 786h - 789h - 792h - 795h - 798h - 801h - 804h - 807h - 810h - 813h - 816h - 819h - 822h - 825h - 828h - 831h - 834h - 837h - 840h - 843h - 846h - 849h - 852h - 855h - 858h - 861h - 864h - 867h - 870h - 873h - 876h - 879h - 882h - 885h - 888h - 891h - 894h - 897h - 900h - 903h - 906h - 909h - 912h - 915h - 918h - 921h - 924h - 927h - 930h - 933h - 936h - 939h - 942h - 945h - 948h - 951h - 954h - 957h - 960h - 963h - 966h - 969h - 972h - 975h - 978h - 981h - 984h - 987h - 990h - 993h - 996h - 999h - 1002h - 1005h - 1008h - 1011h - 1014h - 1017h - 1020h - 1023h - 1026h - 1029h - 1032h - 1035h - 1038h - 1041h - 1044h - 1047h - 1050h - 1053h - 1056h - 1059h - 1062h - 1065h - 1068h - 1071h - 1074h - 1077h - 1080h - 1083h - 1086h - 1089h - 1092h - 1095h - 1098h - 1101h - 1104h - 1107h - 1110h - 1113h - 1116h - 1119h - 1122h - 1125h - 1128h - 1131h - 1134h - 1137h - 1140h - 1143h - 1146h - 1149h - 1152h - 1155h - 1158h - 1161h - 1164h - 1167h - 1170h - 1173h - 1176h - 1179h - 1182h - 1185h - 1188h - 1191h - 1194h - 1197h - 1200h - 1203h - 1206h - 1209h - 1212h - 1215h - 1218h - 1221h - 1224h - 1227h - 1230h - 1233h - 1236h - 1239h - 1242h - 1245h - 1248h - 1251h - 1254h - 1257h - 1260h - 1263h - 1266h - 1269h - 1272h - 1275h - 1278h - 1281h - 1284h - 1287h - 1290h - 1293h - 1296h - 1299h - 1302h - 1305h - 1308h - 1311h - 1314h - 1317h - 1320h - 1323h - 1326h - 1329h - 1332h - 1335h - 1338h - 1341h - 1344h - 1347h - 1350h - 1353h - 1356h - 1359h - 1362h - 1365h - 1368h - 1371h - 1374h - 1377h - 1380h - 1383h - 1386h - 1389h - 1392h - 1395h - 1398h - 1401h - 1404h - 1407h - 1410h - 1413h - 1416h - 1419h - 1422h - 1425h - 1428h - 1431h - 1434h - 1437h - 1440h - 1443h - 1446h - 1449h - 1452h - 1455h - 1458h - 1461h - 1464h - 1467h - 1470h - 1473h - 1476h - 1479h - 1482h - 1485h - 1488h - 1491h - 1494h - 1497h - 1500h - 1503h - 1506h - 1509h - 1512h - 1515h - 1518h - 1521h - 1524h - 1527h - 1530h - 1533h - 1536h - 1539h - 1542h - 1545h - 1548h - 1551h - 1554h - 1557h - 1560h - 1563h - 1566h - 1569h - 1572h - 1575h - 1578h - 1581h - 1584h - 1587h - 1590h - 1593h - 1596h - 1599h - 1602h - 1605h - 1608h - 1611h - 1614h - 1617h - 1620h - 1623h - 1626h - 1629h - 1632h - 1635h - 1638h - 1641h - 1644h - 1647h - 1650h - 1653h - 1656h - 1659h - 1662h - 1665h - 1668h - 1671h - 1674h - 1677h - 1680h - 1683h - 1686h - 1689h - 1692h - 1695h - 1698h - 1701h - 1704h - 1707h - 1710h - 1713h - 1716h - 1719h - 1722h - 1725h - 1728h - 1731h - 1734h - 1737h - 1740h - 1743h - 1746h - 1749h - 1752h - 1755h - 1758h - 1761h - 1764h - 1767h - 1770h - 1773h - 1776h - 1779h - 1782h - 1785h - 1788h - 1791h - 1794h - 1797h - 1800h - 1803h - 1806h - 1809h - 1812h - 1815h - 1818h - 1821h - 1824h - 1827h - 1830h - 1833h - 1836h - 1839h - 1842h - 1845h - 1848h - 1851h - 1854h - 1857h - 1860h - 1863h - 1866h - 1869h - 1872h - 1875h - 1878h - 1881h - 1884h - 1887h - 1890h - 1893h - 1896h - 1899h - 1902h - 1905h - 1908h - 1911h - 1914h - 1917h - 1920h - 1923h - 1926h - 1929h - 1932h - 1935h - 1938h - 1941h - 1944h - 1947h - 1950h - 1953h - 1956h - 1959h - 1962h - 1965h - 1968h - 1971h - 1974h - 1977h - 1980h - 1983h - 1986h - 1989h - 1992h - 1995h - 1998h - 2001h - 2004h - 2007h - 2010h - 2013h - 2016h - 2019h - 2022h - 2025h - 2028h - 2031h - 2034h - 2037h - 2040h - 2043h - 2046h - 2049h - 2052h - 2055h - 2058h - 2061h - 2064h - 2067h - 2070h - 2073h - 2076h - 2079h - 2082h - 2085h - 2088h - 2091h - 2094h - 2097h - 2100h - 2103h - 2106h - 2109h - 2112h - 2115h - 2118h - 2121h - 2124h - 2127h - 2130h - 2133h - 2136h - 2139h - 2142h - 2145h - 2148h - 2151h - 2154h - 2157h - 2160h - 2163h - 2166h - 2169h - 2172h - 2175h - 2178h - 2181h - 2184h - 2187h - 2190h - 2193h - 2196h - 2199h - 2202h - 2205h - 2208h - 2211h - 2214h - 2217h - 2220h - 2223h - 2226h - 2229h - 2232h - 2235h - 2238h - 2241h - 2244h - 2247h - 2250h - 2253h - 2256h - 2259h - 2262h - 2265h - 2268h - 2271h - 2274h - 2277h - 2280h - 2283h - 2286h - 2289h - 2292h - 2295h - 2298h - 2301h - 2304h - 2307h - 2310h - 2313h - 2316h - 2319h - 2322h - 2325h - 2328h - 2331h - 2334h - 2337h - 2340h - 2343h - 2346h - 2349h - 2352h - 2355h - 2358h - 2361h - 2364h - 2367h - 2370h - 2373h - 2376h - 2379h - 2382h - 2385h - 2388h - 2391h - 2394h - 2397h - 2400h - 2403h - 2406h - 2409h - 2412h - 2415h - 2418h - 2421h - 2424h - 2427h - 2430h - 2433h - 2436h - 2439h - 2442h - 2445h - 2448h - 2451h - 2454h - 2457h - 2460h - 2463h - 2466h - 2469h - 2472h - 2475h - 2478h - 2481h - 2484h - 2487h - 2490h - 2493h - 2496h - 2499h - 2502h - 2505h - 2508h - 2511h - 2514h - 2517h - 2520h - 2523h - 2526h - 2529h - 2532h - 2535h - 2538h - 2541h - 2544h - 2547h - 2550h - 2553h - 2556h - 2559h - 2562h - 2565h - 2568h - 2571h - 2574h - 2577h - 2580h - 2583h - 2586h - 2589h - 2592h - 2595h - 2598h - 2601h - 2604h - 2607h - 2610h - 2613h - 2616h - 2619h - 2622h - 2625h - 2628h - 2631h - 2634h - 2637h - 2640h - 2643h - 2646h - 2649h - 2652h - 2655h - 2658h - 2661h - 2664h - 2667h - 2670h - 2673h - 2676h - 2679h - 2682h - 2685h - 2688h - 2691h - 2694h - 2697h - 2700h - 2703h - 2706h - 2709h - 2712h - 2715h - 2718h - 2721h - 2724h - 2727h - 2730h - 2733h - 2736h - 2739h - 2742h - 2745h - 2748h - 2751h - 2754h - 2757h - 2760h - 2763h - 2766h - 2769h - 2772h - 2775h - 2778h - 2781h - 2784h - 2787h - 2790h - 2793h - 2796h - 2799h - 2802h - 2805h - 2808h - 2811h - 2814h - 2817h - 2820h - 2823h - 2826h - 2829h - 2832h - 2835h - 2838h - 2841h - 2844h - 2847h - 2850h - 2853h - 2856h - 2859h - 2862h - 2865h - 2868h - 2871h - 2874h - 2877h - 2880h - 2883h - 2886h - 2889h - 2892h - 2895h - 2898h - 2901h - 2904h - 2907h - 2910h - 2913h - 2916h - 2919h - 2922h - 2925h - 2928h - 2931h - 2934h - 2937h - 2940h - 2943h - 2946h - 2949h - 2952h - 2955h - 2958h - 2961h - 2964h - 2967h - 2970h - 2973h - 2976h - 2979h - 2982h - 2985h - 2988h - 2991h - 2994h - 2997h - 3000h - 3003h - 3006h - 3009h - 3012h - 3015h - 3018h - 3021h - 3024h - 3027h - 3030h - 3033h - 3036h - 3039h - 3042h - 3045h - 3048h - 3051h - 3054h - 3057h - 3060h - 3063h - 3066h - 3069h - 3072h - 3075h - 3078h - 3081h - 3084h - 3087h - 3090h - 3093h - 3096h - 3099h - 3102h - 3105h - 3108h - 3111h - 3114h - 3117h - 3120h - 3123h - 3126h - 3129h - 3132h - 3135h - 3138h - 3141h - 3144h - 3147h - 3150h - 3153h - 3156h - 3159h - 3162h - 3165h - 3168h - 3171h - 3174h - 3177h - 3180h - 3183h - 3186h - 3189h - 3192h - 3195h - 3198h - 3201h - 3204h - 3207h - 3210h - 3213h - 3216h - 3219h - 3222h - 3225h - 3228h - 3231h - 3234h - 3237h - 3240h - 3243h - 3246h - 3249h - 3252h - 3255h - 3258h - 3261h - 3264h - 3267h - 3270h - 3273h - 3276h - 3279h - 3282h - 3285h - 3288h - 3291h - 3294h - 3297h - 3300h - 3303h - 3306h - 3309h - 3312h - 3315h - 3318h - 3321h - 3324h - 3327h - 3330h - 3333h - 3336h - 3339h - 3342h - 3345h - 3348h - 3351h - 3354h - 3357h - 3360h - 3363h - 3366h - 3369h - 3372h - 3375h - 3378h - 3381h - 3384h - 3387h - 3390h - 3393h - 3396h - 3399h - 3402h - 3405h - 3408h - 3411h - 3414h - 3417h - 3420h - 3423h - 3426h - 3429h - 3432h - 3435h - 3438h - 3441h - 3444h - 3447h - 3450h - 3453h - 3456h - 3459h - 3462h - 3465h - 3468h - 3471h - 3474h - 3477h - 3480h - 3483h - 3486h - 3489h - 3492h - 3495h - 3498h - 3501h - 3504h - 3507h - 3510h - 3513h - 3516h - 3519h - 3522h - 3525h - 3528h - 3531h - 3534h - 3537h - 3540h - 3543h - 3546h - 3549h - 3552h - 3555h - 3558h - 3561h - 3564h - 3567h - 3570h - 3573h - 3576h - 3579h - 3582h - 3585h - 3588h - 3591h - 3594h - 3597h - 3600h - 3603h - 3606h - 3609h - 3612h - 3615h - 3618h - 3621h - 3624h - 3627h - 3630h - 3633h - 3636h - 3639h - 3642h - 3645h - 3648h - 3651h - 3654h - 3657h - 3660h - 3663h - 3666h - 3669h - 3672h - 3675h - 3678h - 3681h - 3684h - 3687h - 3690h - 3693h - 3696h - 3699h - 3702h - 3705h - 3708h - 3711h - 3714h - 3717h - 3720h - 3723h - 3726h - 3729h - 3732h - 3735h - 3738h - 3741h - 3744h - 3747h - 3750h - 3753h - 3756h - 3759h - 3762h - 3765h - 3768h - 3771h - 3774h - 3777h - 3780h - 3783h - 3786h - 3789h - 3792h - 3795h - 3798h - 3801h - 3804h - 3807h - 3810h - 3813h - 3816h - 3819h - 3822h - 3825h - 3828h - 3831h - 3834h - 3837h - 3840h - 3843h - 3846h - 3849h - 3852h - 3855h - 3858h - 3861h - 3864h - 3867h - 3870h - 3873h - 3876h - 3879h - 3882h - 3885h - 3888h - 3891h - 3894h - 3897h - 3900h - 3903h - 3906h - 3909h - 3912h - 3915h - 3918h - 3921h - 3924h - 3927h - 3930h - 3933h - 3936h - 3939h - 3942h - 3945h - 3948h - 3951h - 3954h - 3957h - 3960h - 3963h - 3966h - 3969h - 3972h - 3975h - 3978h - 3981h - 3984h - 3987h - 3990h - 3993h - 3996h - 3999h - 4002h - 4005h - 4008h - 4011h - 4014h - 4017h - 4020h - 4023h - 4026h - 4029h - 4032h - 4035h - 4038h - 4041h - 4044h - 4047h - 4050h - 4053h - 4056h - 4059h - 4062h - 4065h - 4068h - 4071h - 4074h - 4077h - 4080h - 4083h - 4086h - 4089h - 4092h - 4095h - 4098h - 4101h - 4104h - 4107h - 4110h - 4113h - 4116h - 4119h - 4122h - 4125h - 4128h - 4131h - 4134h - 4137h - 4140h - 4143h - 4146h - 4149h - 4152h - 4155h - 4158h - 4161h - 4164h - 4167h - 4170h - 4173h - 4176h - 4179h - 4182h - 4185h - 4188h - 4191h - 4194h - 4197h - 4200h - 4203h - 4206h - 4209h - 4212h - 4215h - 4218h - 4221h - 4224h - 4227h - 4230h - 4233h - 4236h - 4239h - 4242h - 4245h - 4248h - 4251h - 4254h - 4257h - 4260h - 4263h - 4266h - 4269h - 4272h - 4275h - 4278h - 4281h - 4284h - 4287h - 4290h - 4293h - 4296h - 4299h - 4302h - 4305h - 4308h - 4311h - 4314h - 4317h - 4320h - 4323h - 4326h - 4329h - 4332h - 4335h - 4338h - 4341h - 4344h - 4347h - 4350h - 4353h - 4356h - 4359h - 4362h - 4365h - 4368h - 4371h - 4374h - 4377h - 4380h - 4383h - 4386h - 4389h - 4392h - 4395h - 4398h - 4401h - 4404h - 4407h - 4410h - 4413h - 4416h - 4419h - 4422h - 4425h - 4428h - 4431h - 4434h - 4437h - 4440h - 4443h - 4446h - 4449h - 4452h - 4455h - 4458h - 4461h - 4464h - 4467h - 4470h - 4473h - 4476h - 4479h - 4482h - 4485h - 4488h - 4491h - 4494h - 4497h - 4500h - 4503h - 4506h - 4509h - 4512h - 4515h - 4518h - 4521h - 4524h - 4527h - 4530h - 4533h - 4536h - 4539h - 4542h - 4545h - 4548h - 4551h - 4554h - 4557h - 4560h - 4563h - 4566h - 4569h - 4572h - 4575h - 4578h - 4581h - 4584h - 4587h - 4590h - 4593h - 4596h - 4599h - 4602h - 4605h - 4608h - 4611h - 4614h - 4617h - 4620h - 4623h - 4626h - 4629h - 4632h - 4635h - 4638h - 4641h - 4644h - 4647h - 4650h - 4653h - 4656h - 4659h - 4662h - 4665h - 4668h - 4671h - 4674h - 4677h - 4680h - 4683h - 4686h - 4689h - 4692h - 4695h - 4698h - 4701h - 4704h - 4707h - 4710h - 4713h - 4716h - 4719h - 4722h - 4725h - 4728h - 4731h - 4734h - 4737h - 4740h - 4743h - 4746h - 4749h - 4752h - 4755h - 4758h - 4761h - 4764h - 4767h - 4770h - 4773h - 4776h - 4779h - 4782h - 4785h - 4788h - 4

10 ANOS

VENHA PARTICIPAR DOS DEZ ANOS DO GRUPO DE TEATRO

LOUCO EM CENA

Dias 14 e 15 de dezembro de 2009

LOCAL: Centro Cultural Coelho Neto

Horário das 19h00min às 21h30min

ENTRADA GRATUITA

PROGRAMAÇÃO

DIA 14 DE DEZEMBRO DE 2009

O BOI E O BURRO NO CAMINHO DE BELEM
GRUPO LOUCO EM CENA - BARBALHA
DE MARIA CLARA MACHADO

O RAPTO DA CEBOLINHA
GRUPO LOUCO EM CENA - BARBALHA
DE MARIA CLARA MACHADO

CARA DE FAMÍLIA
GRUPO DE STAR SOBEF

EU TE FIZ LIVRE
GRUPO EVANGELIZART
ALIANÇA DE MISERICORDIA

DIA 15 DE DEZEMBRO DE 2009

O BOI E O BURRO NO CAMINHO DE BELEM
GRUPO LOUCO EM CENA - BARBALHA
DE MARIA CLARA MACHADO

BARBALHA ÁLBUM FOTOGRÁFICO
GRUPO IMPACTO

CINDERELA
GRUPO BONECO DE PALCO SESFA -
BARBALHA

O RAPTO DA CEBOLINHA
GRUPO LOUCO EM CENA - BARBALHA
DE MARIA CLARA MACHADO

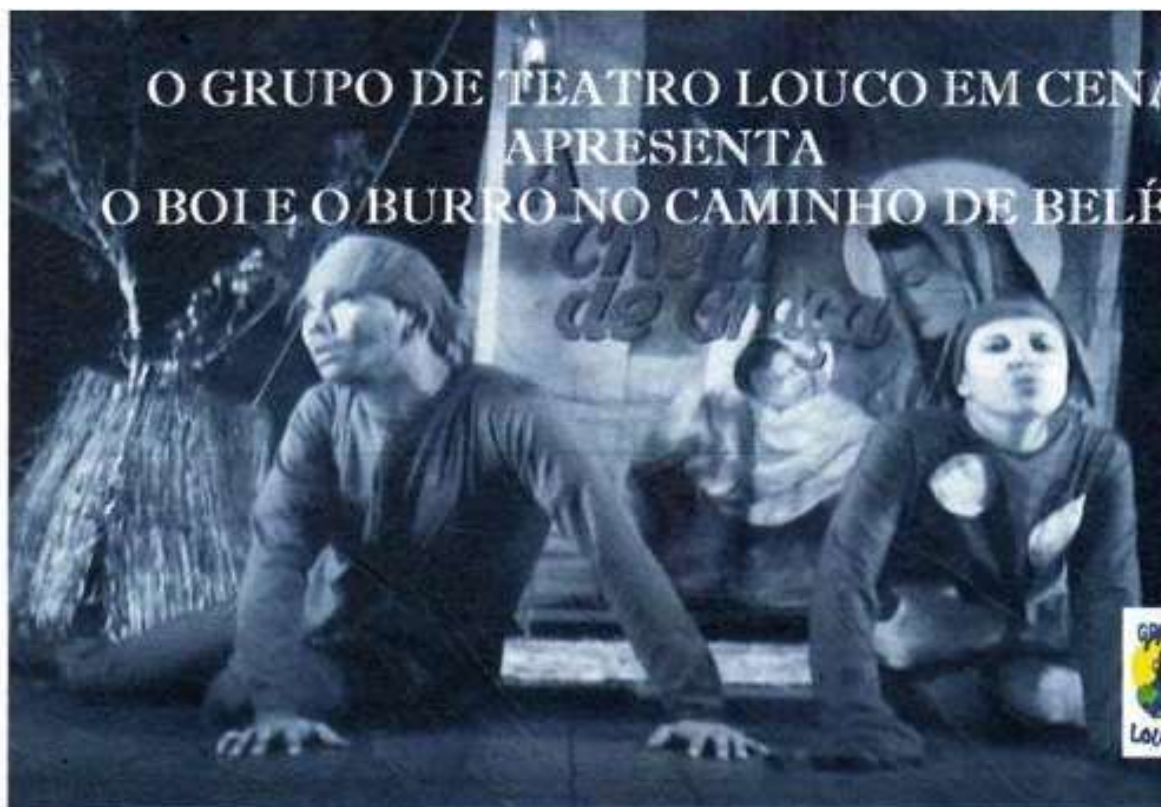
INFORMAÇÕES: (88)92228009

REALIZAÇÃO:



APOIO:

CENTRO CULTURAL COELHO NETO
Rua Nações Unidas, S/n Centro - Barbalha Ce
Contato: (88) 3530844



GRUPO DE TEATRO LOUCO EM CENA - BARBALHA - CEARÁ

O GRUPO DE TEATRO LOUCO EM CENA, da cidade de Barbalha tem a honra de convidar vossa senhoria para assistir ao espetáculo O BOI E O BURRO NO CAMINHO DE BELEM.

DIA: 20-12-2008
HORARIO: 20:00 hs
LOCAL: Cine Teatro

Atenciosamente,

Grupo de Teatro Louco em Cena



Rua Neroly Filgueiras, Nº 218. Centro
Barbalha - Ceará CEP: 63.180-000
Contato: (88)99316340 ou (88) 88069147
www.grupoloucoemcena.e1.com.br
BARBALHA-CE DEZEMBRO DE 2008

Ingrid Nascimento

63120-000

O GRUPO DE TEATRO LOUCO EM CENA
APRESENTA

O Boi e o Burro no caminho de Belém

Dia: 27 de dezembro/2004

Local: CEPB/ Por trás do Lírio Calou, Rua
Pero Coelho, 169 Centro-Barbalha-Ce

O BURRO E O BOI NO CAMINHO DE BELÉM



DIAS 18,19 e 20 DE DEZEMBRO DE 2007.



LOCAL:

CINE TEATRO NEROLY FILGUEIRAS
BARBALHA CEAÁ

O BOI E O BURRO NO CAMINHO DE BELÉM

Dias: 21, 22 e 23/01/2005

Horário: 19: 30

Local: CEPB por trás do Lyrio Callou

Realização
Grupo de Teatro Louco em Cena



O BOI E O BURRO NO CAMINHO DE BELÉM
TEXTO: MARIA CLARA MACHADO
REALIZAÇÃO:
GRUPO DE TEATRO
LOUCO EM CENA
BARBALHA-CE
DEZEMBRO DE 2008

DIAS: 19/20/21/22 E 25 DE DEZEMBRO 2008.
LOCAL: CINE TEATRO
HORARIO: 20 horas

COMPANHIA DE TEATRO
LOUCOS
EM CENA
ANIMAÇÕES DE FESTAS E
APRESENTAÇÕES TEATRAIS

Contato: Gilcimar
532 - 3616
9271 - 5638



10 ANOS

VENHA PARTICIPAR DOS DEZ ANOS DO GRUPO DE TEATRO

LOUCO EM CENA

Dias 14 e 15 de dezembro de 2009

LOCAL: Centro Cultural Coelho Neto

Horário das 19h00min às 21h30min

ENTRADA GRATUITA

PROGRAMAÇÃO

DIA 14 DE DEZEMBRO DE 2009

O BOI E O BURRO NO CAMINHO DE BELEM
GRUPO LOUCO EM CENA - BARBALHA
DE MARIA CLARA MACHADO

O RAPTO DA CEBOLINHA
GRUPO LOUCO EM CENA - BARBALHA
DE MARIA CLARA MACHADO

CARA DE FAMÍLIA
GRUPO DE STAR SOBEF

EU TE FIZ LIVRE
GRUPO EVANGELIZART
ALIANÇA DE MISERICORDIA

DIA 15 DE DEZEMBRO DE 2009

O BOI E O BURRO NO CAMINHO DE BELEM
GRUPO LOUCO EM CENA - BARBALHA
DE MARIA CLARA MACHADO

BARBALHA ÁLBUM FOTOGRÁFICO
GRUPO IMPACTO

CINDERELA
GRUPO BONECO DE PALCO SESFA -
BARBALHA

O RAPTO DA CEBOLINHA
GRUPO LOUCO EM CENA - BARBALHA
DE MARIA CLARA MACHADO

INFORMAÇÕES: (88)92228009

REALIZAÇÃO:



CURRUPPIO POVO CARIRI

INSTITUTO DE EDUCAÇÃO, PESQUISA, ARTE, CULTURA E INFORMAÇÃO
Rua Neroly Filgueiras, Nº 218. Centro, Barbalha - Ceará
CEP: 63.180-000 Contato: (88)9222-6009
www.grupoloucoemcena.e3.com.br
E-mail: gilsimarcultura@hotmail.com

APOIO:

CENTRO CULTURAL COELHO NETO

Rua Nações Unidas, S/n Centro - Barbalha Ce
Contato: (88) 3530844

INSTITUTO DE EDUCAÇÃO, PESQUISA, ARTE, CULTURA E INFORMAÇÃO



OUTUBRO
1999

**OUTUBRO
2009**

O GRUPO DE TEATRO LOUCO EM CENA do INSTITUTO CURRUPIO POVO CARIRI, tem a honra de convidar vossa senhoria e representantes para participarem do **5º ENCONTRO BARBALHA CÊNICA**, que acontecerá na cidade de Barbalha, nos Dias 14 e 15 de dezembro de 2009, onde juntos comemoraremos também os 10 anos do grupo de teatro, oferecendo a seguinte programação gratuita: O Boi e o Burro no Caminho de Belém, o Rapto da Cebolinha, Cinderela, Barbalha Álbum Fotográfico, Cara de Família e Eu te Fiz Livre.

Barbalha, 01 de dezembro de 2009.

Atenciosamente!
A Diretoria



INSTITUTO DE EDUCAÇÃO, PESQUISA, ARTE, CULTURA E INFORMAÇÃO
Rua Neroly Filgueiras, Nº 218. Centro, Barbalha – Ceará
CEP: 63.180-000 Contato: (88)9222-8009
www.grupoeducemcena.e1.com.br
E-mail: gilsimarcultura@hotmail.com

10

□□□□□-□□□

Mana Clara Machado

Natural de Belo Horizonte, Minas Gerais, ainda criança mudou-se para o Rio de Janeiro, onde iniciou seus estudos. Começou sua carreira artística com um teatro de bonecos que fundou e dirigiu durante cinco anos. Desta experiência publicou pela AGIR Como Fazer Teatrinho de Bonecos, seu primeiro livro. Em 1950, recebeu uma bolsa de estudo do governo francês para estudar teatro em Paris com a duração de um ano. Na Europa, recebeu da UNESCO outra bolsa de estudo e fez um curso de férias em Londres. De volta a Paris, frequentou um curso de mimica. Ao voltar ao Brasil, em 1951, fundou no Rio o "Tablado", companhia de teatro amador que se transformou no embrião da carreira dos atores que se destacam no cenário nacional.
Apoio cultura: CPB

A PEÇA

O boi e o Burro no caminho de Belém, é uma sátira misteriosa onde Mana Clara Machado fala com uma linguagem simples e cômica do nascimento do Menino Jesus. A reverência dos personagens ao descobrir que algo diferente está para acontecer deixa situações divertidas entre eles, o riso e a tensão torna o ambiente agradável.

FICHA TÉCNICA

Direção: Gilsimar Gonçalves

Maquiagem e Cenário:

Grupo de teatro louco em cena

Iluminação: Deuzimar

Figurino: Bemadete (CPB)

PERSONAGENS

Boi: Marly Ribeiro

Burro: Raimundo Lopes

Flautista e Pastor:
Leleca

Grupo de Teatro Louco em Cena

27, 28, 29 e 30.12.2004

e 21, 22 e 01.2005

Contatos: 99525427



O GRUPO DE TEATRO
INSTRUMENTO DO SENHOR
APRESENTA
GRANDE ESPETÁCULO
PAIXÃO E
RESSURREIÇÃO
DE JESUS CRISTO

De 23 a 27 de março de 2005 às 19:00 horas

Local Comunidade Brejinho – Barbalha

Ficha Técnica

Direção e produção: José Gilsimar de O. Gonçalves
Assistente de direção: Edivan da Silva
Assistente Direção e de produção: Marcia Vieira
Diretor de Iluminação: Wilson do Nascimento
Diretor de Sonoplastia: Francisco Carlos Vieira
Cenografia: Gilsimar Gonçalves, Edivan da Silva e José Alves
Figurino: Marcia Vieira e Edivan da Silva
Maquiagem: Grupo de Teatro Instrumento do Senhor

PROJETO MATEUS 26 PAIXÃO MORTE E RESSURREIÇÃO DE JESUS

Apoio:

1. CEARÁ DA PAIXÃO
SECRETARIA DA
CULTURA DO ESTADO
DO CEARÁ - SECULT

RENOVAÇÃO CARISMÁTICA
CATÓLICA DE BARBALHA



ESTE PROJETO É APOIADO
PELA LEI ESTADUAL DE
INCENTIVO À CULTURA

ASSOCIADOS
PEQUENOS PRODUTORES
DE NITIO SANTANA

LEI Nº 4.464, DE 20 DE JUNHO DE 1997.

direção Trabalhos em áudio visual -



Lançamento do documentário Barbasamba em Seus Azuis



Lançamento do documentário Barbasamba em Seus Azuis

CODIREÇÃO DOCUMENTÁRIO SOBRE CULTURA POPULAR 45 CURTA.

Projeto Premio Mestra da Incelencia Dona Teresinha

https://www.youtube.com/watch?v=DklQRT_Z3_4



Homenagem Dona Terezinha

Ficha Técnica
Realização: Instituto Corrupio Povo Cariri
Câmera e Edição: Alisson Santos
Direção: Adriana Barroso Botelho e Gilsimar Gonçalves

Produtores:
Jose Gilsimar de Oliveira Gonçalves (Gilsimar Gonçalves)
Maria Goretti Pereira Amorim Lima (Goretti Amorim)
Aline Dos Santos Sousa

Cenografia
Cicero Pessoa

Equipe de Apoio
Josielles Pereira Eudão
Gabriel dos Santos

Reproduzir (k)

12:07 / 12:13



Homenagem Dona Terezinha



Incelências



Penitentes Irmandade da Cruz



Penitentes Irmandade da Santa Cruz

Retalhos de Minha terra – Grupo de Teatro Louco em Cena



Imagens cedidas pelo Grupo de Teatro Louco em Cena



Grupo de Repentista



Reisado Mestre Nego





Reisado Mestre Serginaldo.mp4



Reisado Feminino.mp4



Reisado de Couro.mp4

Reisado do Mestre Antônio José





Quadrilha Santo Antônio.mp4



Quadrilha Perna de Pau.mp4

quadrilha Junina Novo Rosario





Quadrilha Evolução.mp4



Quadrilha Decisão.mp4

Quadrilha Pé no Chão





Penitentes Sítio Lagoa.mp4

PRÊMIO INCELÊNCIA MESTRA DONA TEREZINHA 2020

Banda Cabaçal

Trajetória cultural e artística, reconhecimento e valorização cultural e folclórica.



PRÊMIO INCELÊNCIA MESTRA DONA TEREZINHA 2020

Lapinha

Trajetória cultural e artística, reconhecimento e valorização cultural e folclórica.



PRÊMIO INCELÊNCIA MESTRA DONA TEREZINHA 2020

banda Cabacal

Trajetória cultural e artística, reconhecimento e valorização cultural e folclórica.

Realização

Apoio



SECRETARIA ESPECIAL DE CULTURA

MINISTÉRIO DO TURISMO



BRASIL GOVERNO FEDERAL

PRÊMIO INCELÊNCIA MESTRA DONA TEREZINHA 2020

Reisado

Trajetória cultural e artística, reconhecimento e valorização cultural e folclórica.

Apoio



SECRETARIA ESPECIAL DE CULTURA



BRASIL GOVERNO FEDERAL

PRÊMIO INCELÊNCIA MESTRA DONA TEREZINHA 2020

Banda Cabaçal

Trajetória cultural e artística, reconhecimento e valorização cultural e folclórica.

Realização

Apoio



PRÊMIO INCELÊNCIA MESTRA DONA TEREZINHA 2020

Reisado

Trajetória cultural e artística, reconhecimento e valorização cultural e folclórica.

Realização

Apoio







PRÊMIO INCELÊNCIA MESTRA DONA TEREZINHA 2020

Folia de Reis



Trajetória cultural e artística, reconhecimento e valorização cultural e folclórica.

PRÊMIO INCELÊNCIA MESTRA DONA TEREZINHA 2020

Banda Cabaçal



Trajetória cultural e artística, reconhecimento e valorização cultural e folclórica.

PRÊMIO INCELÊNCIA MESTRA DONA TEREZINHA 2020

Capoeira Muzenza

Trajetória cultural e artística, reconhecimento e valorização cultural e folclórica.

Realização

Apoio



PREFEITURA
MUNICIPAL DE BARBÁLIMA
Secretaria de Cultura e Turismo



SECRETARIA ESPECIAL DE CULTURA
MINISTÉRIO DO TURISMO



GOVERNO FEDERAL

PRÊMIO INCELÊNCIA MESTRA DONA TEREZINHA 2020

Capoeira Muzenza

Trajetória cultural e artística, reconhecimento e valorização cultural e folclórica.

Realização

Apoio



PREFEITURA
MUNICIPAL DE BARBÁLIMA
Secretaria de Cultura e Turismo



SECRETARIA ESPECIAL DE CULTURA
MINISTÉRIO DO TURISMO



GOVERNO FEDERAL



PRÊMIO INCELÊNCIA MESTRA DONA TEREZINHA 2020

Capoeira Muzenza

Trajетória cultural e artística, reconhecimento e valorização cultural e folclórica.

Realização

Apoio



PREFEITURA MUNICIPAL DE BARBALHA
Secretaria de Cultura e Turismo



SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA
MINISTÉRIO DO TURISMO



PRÊMIO INCELÊNCIA MESTRA DONA TEREZINHA 2020

Grupo de Mateu

Trajетória cultural e artística, reconhecimento e valorização cultural e folclórica.

Realização

Apoio



PREFEITURA MUNICIPAL DE BARBALHA
Secretaria de Cultura e Turismo



SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA
MINISTÉRIO DO TURISMO





Mestre Eptácio.Mestre Eptácio...



Maracatú.mp4



Maculelê.mp4



Dança do Coco.mp4



Forró Pé de Serra.mp4



Folia de Reis.Folia de Reis.Foli...



Gilsimar - Produtor Cultural.mp4



Lapinha Santa Terezinha.mp4



Lapinha Santa Ana.mp4



Filarmônica São José.mp4



Dança de Maresia .mp4



Barbasamba.mp4



Banda Cabaçal Todos os Sant...



Filarmônica Batutas do Rosári...



FABRAC.mp4



Banda Cabaçal São Pedro.mp4

Grupo de Teatro Louco em Cena

Direção, dramaturgia e produção:
Gilsimar Gonçalves



Projeto contemplado pelo Prêmio Funarte Descentrarte

Realização



Parceiros



Apoio

















O Anjo do Anúncio

Auto de Natal

Quarta-feira 05/01/2022
às 19h30min.

Escola de Saberes
de Barbalha - ESBA

USO OBRIGATÓRIO DE MÁSCARA
E APRESENTAÇÃO DO CARTÃO DE VACINA.



Projeto contemplado pelo Prêmio Funarte Descentrarte

Realização



GRUPO INSTRUMENTAL DO
SENHOR

Parceiros



Apoio

FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES
funarte

SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO





Apresentação Dia de Reis 2022 Escola de saberes de Barbalha







