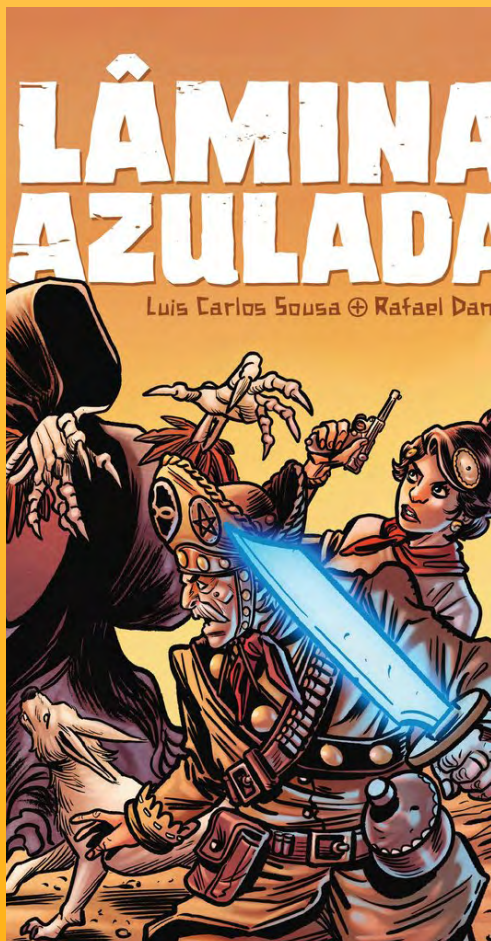




LUÍS CARLOS SOUSA

ROTEIRISTA • PROFESSOR • DIAGRAMADOR

FORTALEZA 2020

LUÍS CARLOS SOUSA

Formação e Experiências cursou Letras na Universidade Estadual do Ceará (UECE), e tem trabalhado com ensino de produção textual, literatura e línguas portuguesas e inglesas desde 2005. Graduiu-se em cursos voltados à escrita de roteiro de quadrinhos e cinema, por sua vez trabalhando como professor de roteiro para quadrinhos do Estúdio Daniel Brandão durante 4 anos (2012-2016). Além de servir como revisor na Organização Educacional Farias Brito, Radash Marketing e Propaganda, Smile Editorial e Universidade de Fortaleza (UNIFOR).

Destaques professor conteudista do fascículo "Balonamento, tipografia e onomatopeia" do projeto HQ Ceará, promovido pela editora Demócrito Rocha.

Publicações como roteirista publicou para Editora Draco, Edições Demócrito Rocha, Armazém da Cultura, de forma independente e em quadrinhos institucionais. Foi organizador da edição de 40 anos do Capitão Rapadura e roteirista de duas histórias da mesma. Também é articulista da "Rivista", publicação mensal do multi-artista Mino. Além de ter trabalhado como roteirista para projetos para TV e animação.

Destaques Durante os anos de 2018-2019 foi o principal articulista da newsletter "A Prancheta do Estúdio DB", desenvolvida por Estúdio Daniel Brandão.

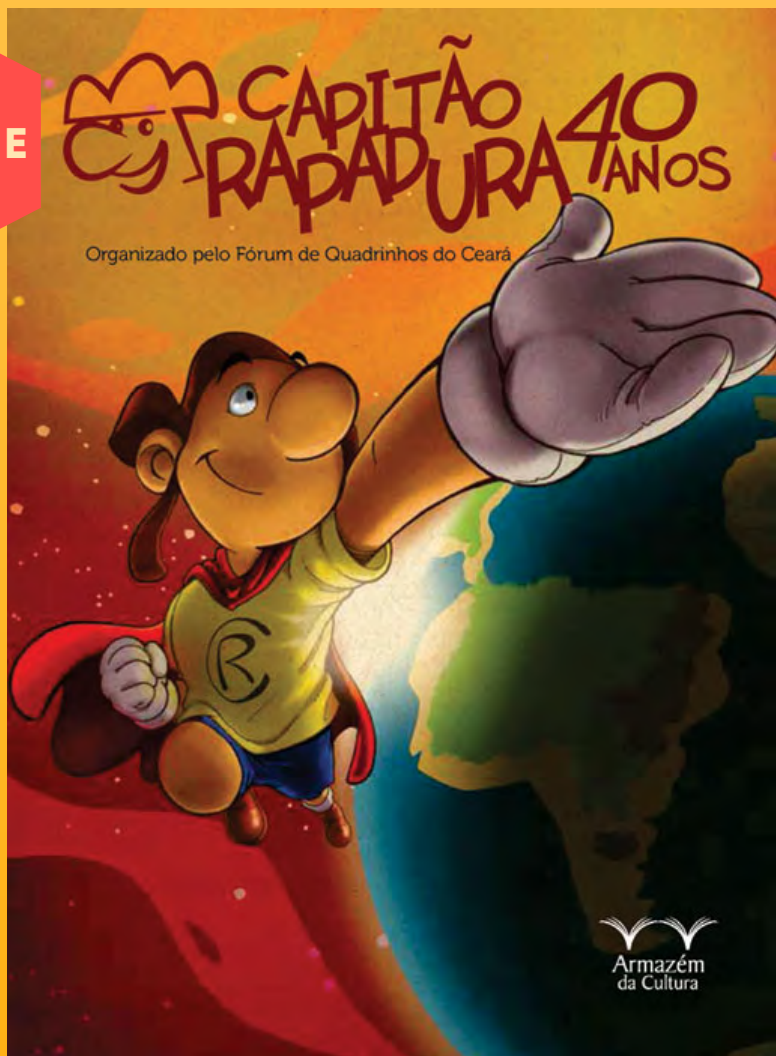
Outros projetos como designer amador, trabalhou em diversos projetos independentes e para instituições, como diagramação e letramento de histórias em quadrinhos para ARC Comics (EUA), Casa dos Quadrinhos, Turma do Pinote, Estúdio Daniel Brandão e Instituto Maria da Penha - além de livros de arte e livros infantis.

Destaques em 2016 desenvolveu identidade visual, cartazes e catálogos para o Cineclub 24 Quadros.

ROTEIROS DE HISTÓRIAS EM QUADRINHOS



DESTAQUE



Capitão Rapadura 40 Anos desenvolvido por Fórum de Quadrinhos do Ceará e Armazém da Cultura, o livro homenageia os 40 anos do personagem criado pelo multi-artista Mino. Publicado em 2014, *Luís* contribuiu com duas histórias - “Babau e as Galinhas” e “Meu Herói” - e como um dos organizadores.

Justiça Sideral: Eridhia criado por Deyvison Manes e publicado online, aborda as problemáticas de uma investigação sobre um contrabando de arte em um cenário futurístico-espacial. *Luís* é roteirista e co-criador da série.



Space Opera em Quadrinhos promovido pela Editora Draco e publicado em 2017, a coletânea apresentava histórias dentro do gênero de ópera-espacial. *Luís* escreveu a história “A Entrega”.



Roteiros institucionais empresas como a Raízen, Instituto do Ceará, Mercadinhos São Luiz e profissionais da saúde, entre outros, utilizam as histórias em quadrinhos para ensinar práticas, estruturas ou rotinas de suas instituições ou de assuntos que pertinentes a elas. Em destaque, “Análise Contemporânea”, quadrinho feito para a Feira da Música.



DIAGRAMAÇÃO, LETRAMENTO E DESIGN

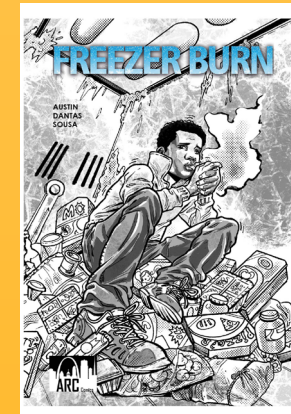


DESTAQUE



No Luar do Sertão Livro infantil, publicado de forma independente pela educadora Cícera Mamede e ilustrador Miguel Silva. Diagramação feita em Adobe Photoshop.

Letramento de Histórias em Quadrinhos desenho de balões de fala, inserção de texto nos mesmos, onomatopeias integradas aos desenhos. Letramento e balonamento feito em Adobe Illustrator. *Em destaque, "Freezer Burn", de Ron Austin, publicado pela Arc Comics (EUA).*



Livros de Arte publicações voltadas à exibição da trajetória de artistas ou períodos específicos de suas jornadas. *Em destaque, "The Art of Jon Bosco: 20 Years Retrospective".*



Materiais educativos voltadas para treinamento ou ensino de disciplinas. Trabalho de diagramação e identidade visual. Feito em Adobe Indesign e Adobe Illustrator. *Em destaque, Cartilha de Treinamento organizada pelo Instituto Maria da Penha.*



ENSINO, PALESTRAS E CRIAÇÃO DE CONTEÚDO EDUCATIVO



DESTAQUE



Projeto HQ Ceará: Oficinas de Formação

desenvolvido e organizado pela editora Demócrito Rocha, o projeto HQ Ceará procurou popularizar as histórias em quadrinhos através da distribuição de fascículos encartados no jornal O Povo. Luís foi professor conteudista do capítulo acerca de Balonização e Letramento e professor da oficina de roteiro para histórias em quadrinhos (foto).

Palestras participação em palestras e eventos diversos sobre quadrinhos e mercado editorial. *Em destaque, participação de bate-papo acerca da diversidade nas histórias em quadrinhos na Comic Con Experience de 2015.*



Oficinas desenvolvimento de ementa e ensino em oficinas voltadas ao desenvolvimento e produção de roteiros de histórias em quadrinhos, escrita criativa ou outras relacionadas. *Em destaque, oficina de roteiro para o evento Banzai, na Paraíba.*



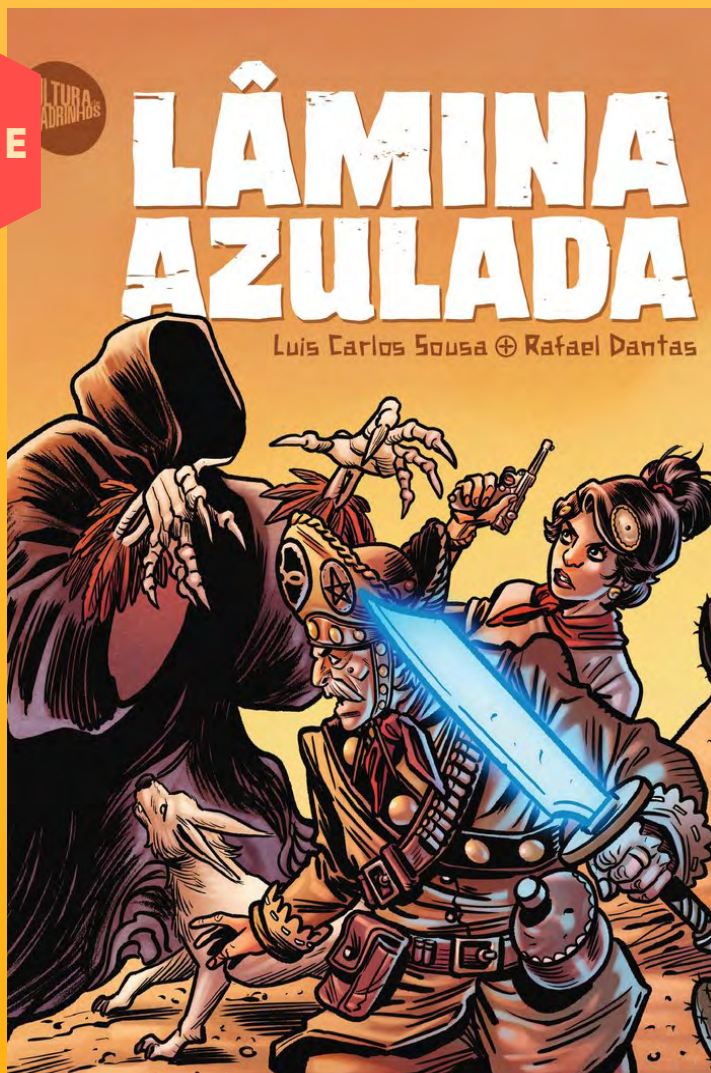
Bate-papos assuntos envolvendo carreira nas histórias em quadrinhos, possibilidades do mercado, editais e publicações independentes. *Em destaque, bate-papo sobre editais de cultura, na Oficina de Quadrinhos da UFC.*



PROJETOS ATUAIS

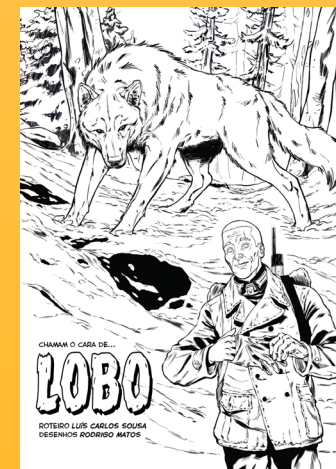


DESTAQUE

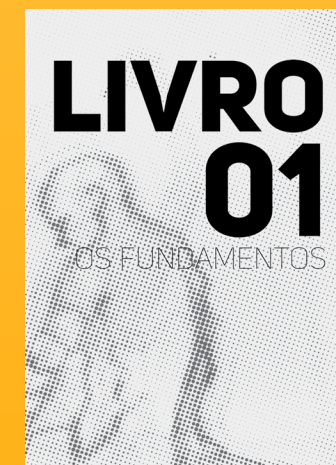


Lâmina Azulada é um quadrinho dos autores Luís Carlos Sousa e Rafael Dantas, e ganhador do XI Edital das Artes da Secretaria de Cultura do Ceará, promovido em 2016: um épico de fantasia com estética do cangaço que conta a história de Euclides, um velho cangaceiro que precisa fazer as pazes com seu passado para se livrar das tramóias de Severino, o barqueiro dos mortos. Lançamento em março de 2020.

Coletânea Arquivos da Segunda Guerra promovida pela Editora Draco e com previsão de lançamento em 2020 através de campanha no Catarse. *Luís participa com a história "Lobo".*



Livro de Desenho Estúdio Daniel Brandão com quase 20 anos atuando na área de ensino de artes, o Estúdio Daniel Brandão publica seu primeiro livro de desenho. Lançamento previsto para 2022. Luís é o diagramador da publicação.



Oficinas e palestras acompanhando o lançamento do quadrinho Lâmina Azulada, Luís oferece várias palestras e oficinas gratuitas em espaços públicos de Fortaleza e em seu canal no YouTube



CONTATO

85.997354910

luiscarlosos@hotmail.com

luiscarlosos.com

instagram: @luiscarlososousa

twitter: @luiscarlosos

facebook: /@CulturaDeQuadrinhos

youtube: /LuísCarlosOliveiraSousa

