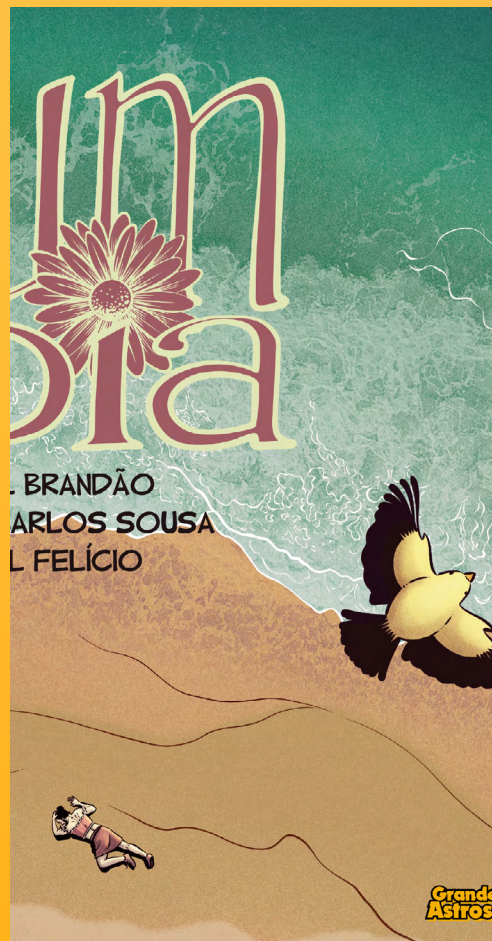
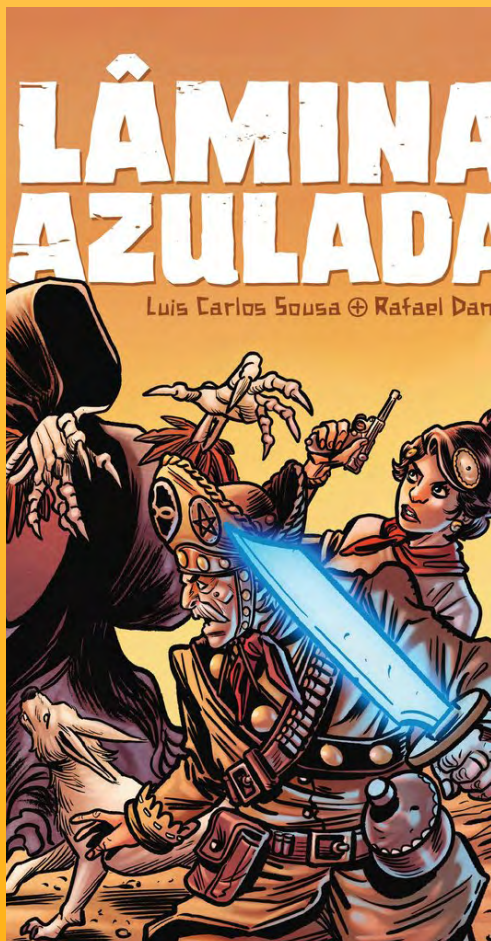




LUÍS CARLOS SOUSA

ROTEIRISTA • PROFESSOR • EDITOR

FORTALEZA 2023

LUÍS CARLOS SOUSA

Formação e Experiências cursou Letras na Universidade Estadual do Ceará (UECE), e tem trabalhado com ensino de produção textual, literatura e línguas portuguesas e inglesas desde 2005. Graduiu-se em cursos voltados à escrita de roteiro de quadrinhos e cinema, por sua vez trabalhando como professor de roteiro para quadrinhos do Estúdio Daniel Brandão durante 4 anos (2012-2016). Além de servir como revisor na Organização Educacional Farias Brito, Radash Marketing e Propaganda, Smile Editorial e Universidade de Fortaleza (UNIFOR).

Destaques professor conteudista do fascículo "Balonamento, tipografia e onomatopeia" do projeto HQ Ceará, promovido pela editora Demócrito Rocha.

Publicações como roteirista publicou para Editora Draco, Edições Demócrito Rocha, Armazém da Cultura, Ultimato do Bacon, de forma independente e em quadrinhos institucionais. Foi organizador da edição de 40 anos do Capitão Rapadura e roteirista de duas histórias da mesma. Foi articulista da "Rivista", publicação mensal do multi-artista Mino, é consultor editorial do Estúdio Daniel Brandão e editor de publicações da Reboot Comic Store. Além de ter trabalhado como roteirista para projetos para TV e animação através de produtora Miríade.

Destaques através da Reboot Comic Store, resgatou o projeto *Estalos!* e apresentou o selo *Grandes Astros!*.

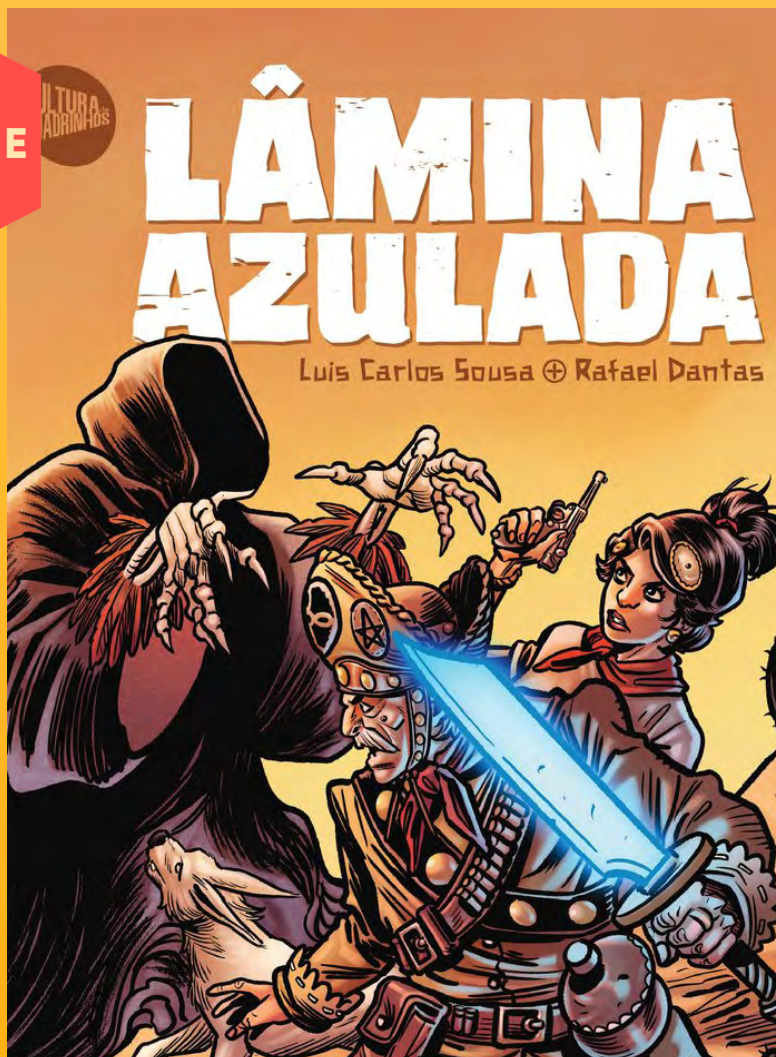
Outros projetos como designer amador, trabalhou em diversos projetos independentes e para instituições, como diagramação e letramento de histórias em quadrinhos para ARC Comics (EUA), Casa dos Quadrinhos, Turma do Pinote, Estúdio Daniel Brandão e Instituto Maria da Penha - além de livros de arte e livros infantis.

Destaques realiza trabalho de consultoria editorial e de roteiro para empresas e artistas.

ROTEIROS DE HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

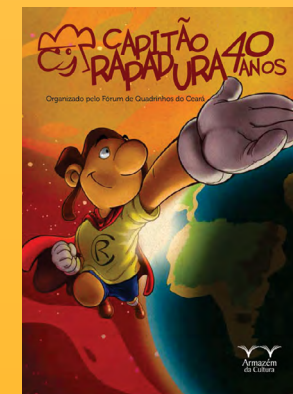


DESTAQUE



Lâmina Azulada é um quadrinho épico que cruza fantasia com estética do cangaço enquanto conta a história de um velho cangaceiro que precisa fazer as pazes com seu passado. O trabalho foi ganhador do *XI Edital das Artes da Secretaria de Cultura do Ceará*, promovido em 2016.

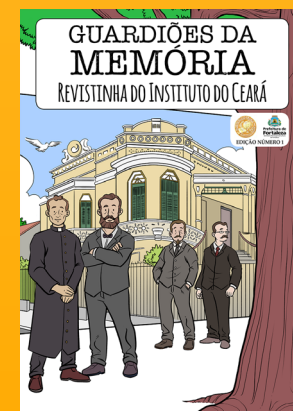
Capitão Rapadura 40 Anos desenvolvido por Fórum de Quadrinhos do Ceará e Armazém da Cultura, o livro homenageia os 40 anos do personagem criado pelo multi-artista Mino. Publicado em 2014, Luís contribuiu com duas histórias – “Babau e as Galinhas” e “Meu Herói” – e como um dos organizadores.



Escafandro: Miss Hyde A HQ é a quinta edição da série *ESCAFANDRO*, da Ultimato do Bacon Editora, que procura resgatar o espírito de aventura dos quadrinhos pulp e sua proximidade com a literatura clássica trazendo histórias completas e auto-contidas.



Roteiros institucionais empresas como a Raízen, Instituto do Ceará, Mercadinhos São Luiz e profissionais da saúde, entre outros, utilizam as histórias em quadrinhos para ensinar práticas, estruturas ou rotinas de suas instituições ou de assuntos que pertinentes a elas. Em destaque, “*Os Guardiões da Memória*”, quadrinho feito para a Instituto do Ceará.



DIAGRAMAÇÃO, LETRAMENTO E DESIGN

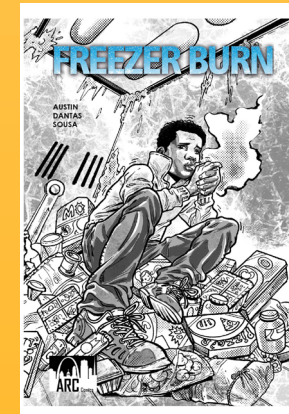


DESTAQUE

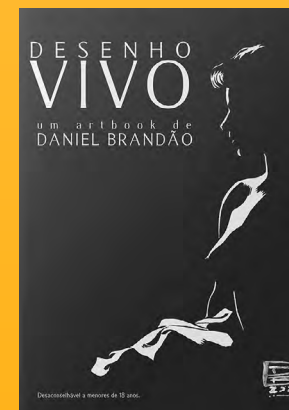


Goku e a Flauta Doce quadrinho do selo Estalos! desenvolvido pela Reboot Comic Store e lançado em 2023. Terceiro em que Luís trabalha como editor do selo.

Letramento de Histórias em Quadrinhos desenho de balões de fala, inserção de texto nos mesmos, onomatopeias integradas aos desenhos. Letramento e balonamento feito em Adobe Illustrator. *Em destaque, "Freezer Burn", de Ron Austin, publicado pela Arc Comics (EUA).*



Livros de Arte publicações voltadas à exibição da trajetória de artistas ou períodos específicos de suas jornadas. *Em destaque, "Desenho Vivo: Um Artbook de Daniel Brandão".*



Materiais educativos voltadas para treinamento ou ensino de disciplinas. Trabalho de diagramação e identidade visual. Feito em Adobe Indesign e Adobe Illustrator. *Em destaque, Cartilha de Treinamento organizada pelo Instituto Maria da Penha.*



ENSINO, PALESTRAS E CRIAÇÃO DE CONTEÚDO EDUCATIVO



DESTAQUE



Projeto HQ Ceará: Oficinas de Formação

desenvolvido e organizado pela editora Demócrito Rocha, o projeto HQ Ceará procurou popularizar as histórias em quadrinhos através da distribuição de fascículos encartados no jornal O Povo. Luís foi professor conteudista do capítulo acerca de Balonização e Letramento e professor da oficina de roteiro para histórias em quadrinhos (foto).

Palestras participação em palestras e eventos diversos sobre quadrinhos e mercado editorial. *Em destaque, participação de bate-papo acerca das HQs cearenses no evento Quadrinhos Impossíveis 2023.*



Oficinas desenvolvimento de mentoria e ensino em oficinas voltadas ao desenvolvimento e produção de roteiros de histórias em quadrinhos, escrita criativa ou outras relacionadas. *Em destaque, oficina de roteiro para o evento Banzai, na Paraíba.*



Bate-papos assuntos envolvendo carreira nas histórias em quadrinhos, possibilidades do mercado, editais e publicações independentes. *Em destaque, bate-papo sobre editais de cultura, na Oficina de Quadrinhos da UFC.*



PROJETOS ATUAIS



DESTAQUE



Um Dia Em Um Dia, primeira HQ do selo *Grandes Astros!* da Reboot Comic Store, Daniel Brandão (*MSP 50, Os Mundos de Liz*), Luís Carlos Sousa (*Lâmina Azulada, Miss Hyde*) e Miguel Felício (*Os Mundos de Liz, Kouga e Kushina*) trazem histórias que se utilizam da poética da imagem para mostrar todas as interconexões que podem acontecer num único dia.

Coleção Estalos com a intenção de trazer novas vozes ao quadrinho cearense e ampliar vozes já conhecidas, a série Estalos! traz histórias independentes sobre diversos temas. *Luís participa como editor da série.*



Catálogo 20 Anos Estúdio Daniel Brandão há 20 anos atuando na área de ensino de artes, o Estúdio Daniel Brandão abre uma exposição dentro de seu próprio espaço celebrando a data. Luís foi organizador da exposição e editor do catálogo.



Oficinas, palestras e consultoria oficinas sobre roteiro, quadrinhos cearenses, narrativa e consultoria de escrita são alguns dos serviços adicionais que Luís realiza. *Em destaque, divulgação de seus pacotes de consultoria.*

**CONSULTORIA
PARA
QUADRINHOS**

e outras obras narrativas



COM LUÍS CARLOS SOUSA

CONTATO

luiscarlosos.com

luiscarlososousa@gmail.com

instagram: @luiscarlososousa

twitter/X: @luiscarlosos

facebook: /@CulturaDeQuadrinhos

youtube: /LuísCarlosOliveiraSousa

