

Luís Carlos Sousa

Escritor | Professor | Revisor



Foto por Bruno Albuquerque

Fortaleza. Ceará

luiscarlosos@hotmail.com

85.997354910

luiscarlosos.wixsite.com/portfolio

contatosintermediarios.wordpress.com

luiscarlososousa.tumblr.com

mapa.cultura.ce.gov.br/agente/9690

HISTÓRICO

Ensinou no Estúdio Daniel Brandão de 2012 a 2016, foi coordenador do Fórum de Quadrinhos do Ceará de 2012 a 2015 e organizador e roteirista da edição comemorativa *Capitão Rapadura 40 Anos* em 2014, tendo sido articulista da *Rivista*, publicação mensal do multi-artista Mino. Publicou em coletâneas de editoras cearenses (Armazém da Cultura e Demócrito Rocha), paulista (Editora Draco), com materiais institucionais (Feira da Música) e de forma independente. Atualmente faz parte das equipes de desenvolvimento do título online *Justiça Sideral - Erídhia*, podcast *Roteirismos* (rede Iradex), e novela gráfica *Lâmina Azulada*.

FORMAÇÃO

Formado em Letras: Português-Inglês pela Universidade Estadual do Ceará (UECE), tendo formação em língua inglesa na Casa de Cultura Britânica da UFC, desenho e histórias em quadrinhos pelo Estúdio Daniel Brandão, roteiro de quadrinhos com Wander Antunes (FIQ 2011), Roteiro Cinematográfico e Interativo (UNIFOR 2015) e Estrutura do Roteiro: Escaleta com Marcelo Muller (Porto Iracema das Artes 2017).

EXPERIÊNCIAS

Tenho experiência como professor de literatura, produção literária e língua inglesa (colégio Duque de Caxias, Instituto Poliglota, Feclesc - Núcleo de Línguas de Quixadá), professor de roteiro para histórias em

quadrinhos (Estúdio Daniel Brandão), revisor editorial e publicitário (Organização Educacional Farias Brito, Smile Editorial, Núcleo de Educação a Distância da Unifor, Radash - Marketing Criativo) desenvolvedor de materiais educacionais (Núcleo de Educação a Distância da Unifor, Estúdio Daniel Brandão e projeto HQ - Ceará) e escritor.

AÇÕES CULTURAIS

2020

Publicação independente “Lâmina Azulada” – Vencedor do XI Edital de Incentivo às Artes

Roteirista e editor.

Oficina de Roteiro para HQs na Escola de Artes e Ofícios Thomaz Pompeu Sobrinho – como parte das atividades promovidas pelo projeto Lâmina Azulada.

Organizador e professor.

Oficina de Roteiro para HQs na Gibiteca de Fortaleza – como parte das atividades promovidas pelo projeto Lâmina Azulada.

Organizador e professor.

Palestra “A Estética do Cangaço nas Histórias em Quadrinhos”, convidado professor Fred Macedo – como parte das atividades promovidas pelo projeto Lâmina Azulada.

Organizador e mediador.

2019

IX Encontro do Sistema de Estadual de Bibliotecas Públicas – promovido pelo Ministério da Cidadania e Secretaria da Cultura do Estado do Ceará e parte das atividades dentro da XIII Bienal do Livro do Ceará

Representante do Estúdio Daniel Brandão dentro do Evento.

Apostila de Treinamento para Entrevistadoras de Pesquisa de Violência Doméstica e Familiar Contra a Mulher – projeto promovido pelo Instituto Maria da Penha

Diagramador de material educativo.

Participante da Oficina: “Arte da Palavra: Escreva seu Romance com Raphael Montes” – promovido pelo Sesc

Oficina de 20h/a.

Daniel Brandão’s Homecoming – projeto bilíngue de sketchbook anual de Daniel Brandão

Diagramador e consultor editorial.

Os Guardiões da Memória – Revistinha do Instituto do Ceará

Roteirista, letrista e diagramador.

2018

Vencedor do XI Edital de Incentivo às Artes: Categoria Literatura, Subcategoria Histórias em Quadrinhos – promovido pela Secretaria de Cultura do Ceará no final de 2016

Roteirista e organizador do Projeto “Lâmina Azulada”.

Operação Sem Derrames – Raízen Energy Group

Roteirista para cartilha de treinamento em quadrinhos.

Oficina de Férias Estúdio Daniel Brandão
“Construção de Narrativas e Mercado Editorial” – professor da aula 03
“Personagens e Diálogos” / organizador das Oficinas de Férias

Palestrante convidado por Heráclito Aragão Pinheiro.

Projeto Antologia HQ: Quadrinhos para a Sala de Aula – publicação Fundação Demócrito Rocha

Roteirista da história “Dragão do Mar”, feita em parceria com o desenhista Fred Macedo.

Newsletter: A Prancheta do Estúdio DB e Blog Estúdio Daniel Brandão – promovido por Estúdio Daniel Brandão

Principal articulista.

2017

Coletânea “Space Opera em Quadrinhos” – publicação Editora Draco

Roteirista da estória “A Entrega”, feita em parceria com a desenhista Karolyne Rocha Bastos.

JCF Mythological Round Table:

A Jornada do Herói no cinema e nos quadrinhos – Realizado em setembro na Livraria Cultura de Fortaleza

Palestrante convidado por Heráclito Aragão Pinheiro.

Palestra “Fiz meu quadrinho, e agora? - Estratégias e dicas para publicação independente” – convidado do evento Banzai XI, na Parnaíba

Palestrante convidado por Heráclito Aragão Pinheiro.

Jurado concurso de desenho – convidado do evento Banzai XI, na Parnaíba

2016

Projeto Antologia HQ: organizado por Daniel Brandão – publicação Fundação Demócrito Rocha

Roteirista da história “Pule!”, feita em parceria com a desenhista Nathália Garcia.

Projeto HQ Ceará: coordenado por Daniel Brandão e Raymundo Neto – publicação Fundação Demócrito Rocha

Professor conteudista do fascículo 8: “Balonamento, tipografia e onomatopeia” e professor presencial do curso de Roteiro para Histórias em Quadrinhos.

Coletânea “Imaginários Volume 4” – publicação Editora Draco

Roteirista da história “O Tesouro”, feita em parceria com o artista Kaléo Mendes e o desenhista Maxwell Duarte.

Alma de Dragão Especial Sana – publicação independente

Roteirista, feita em parceria com o artista Kaléo Mendes e o desenhista Maxwell Duarte.

Workshop de roteiro para histórias em quadrinhos – convidado do evento Banzai X, na Parnaíba

Articulista da Rivista – publicação editora Riso

Artigos sobre escrita, histórias em quadrinhos e entrevistas.

Podcast “Roteirismos” – site Iradex.net

Podcaster. Divide espaço com Zé Wellington e PJ Brandão.

Mesa Mercado para Quadrinhos – Semana de Artes Visuais do IFCE, em Fortaleza

Palestrante convidado.

“Anderson Lauro: Meninos não choram... mas ficam passados” – publicação independente com apoio da Secretaria de Cultura de Fortaleza

Co-editor e revisor.

2015

Selecionado para o Artist's Alley da Comic Con Experience 2015, em São Paulo

Roteirista e representante do Capitão Rapadura. Lançou a publicação “Cavaleiro Avante”, selo independente Qomics (roteirista, feita em parceria com o desenhista Rafael Dantas).

Painel Representações de Gênero na Cultura Pop – Comic Con Experience 2015, em São Paulo

Palestrante convidado.

Selecionado para o Artist's Alley do Festival Internacional de Quadrinhos (FIQ) 2015, em Belo Horizonte

Roteirista e representante da Editora Riso. Lançou a publicação “Lola” (roteirista, feita em parceria com a desenhista Nathália Garcia).

“Mirage: O Caos da Água” – publicação independente Casa dos Quadrinhos (Belo Horizonte)

Letrista e diagramador.

“Billy e seu Shavit: No caminho da música” – publicação promocional Feira da Música, realização Prodisc, Casa Fora do Eixo/Nordeste com apoio cultural da Secretaria de Cultura do Ceará

Roteirista, feita em parceria com o desenhista Rafael Dantas.

Catálogos e cartazes Mostras de Cinema – publicação Grupo 24 Quadros

Diretor de arte e diagramador.

Oficina Roteiro para Quadrinhos – GeekExpo 2015, Fortaleza

Professor palestrante e representante do Estúdio Daniel Brandão.

Roteiro para série de TV

Projeto “Minha Vida em Rascunhos” de Ronaldo Barreto. Corroteirista. Série em pós-produção.

Selecionado para o Alpendre dos Artistas do Panorama Ceará de Ilustração e Quadrinhos – organizado pelo Sebrae Ceará, em Fortaleza

Dia do Quadrinho Nacional – Limoeiro do Norte

Convidado e representante do
Fórum de Quadrinhos do Ceará.

Organizador e representante do
Fórum de Quadrinhos do Ceará.

Dia do Quadrinho Nacional – Sobral

Convidado e representante do
Fórum de Quadrinhos do Ceará.

III Mais HQ Fams 4 – Sobral

Convidado e representante Fórum
de Quadrinhos do Ceará.

2014

**Quadrinautas Loja Modelo – Sebrae: Feira
do Empreendedor 2014**

Coordenador-geral, representante
Fórum de Quadrinhos do Ceará.
Feito em parceria com MMG Games
(hoje loja Redzone Cards and
Games), MMG Comics (hoje loja
Reboot Comics Store), loja Revistas &
Cia, Estúdio Daniel Brandão,
Dragões Modernos.

Dia do Quadrinho Nacional – Fortaleza

Organizador junto com o Fórum de
Quadrinhos do Ceará.

2013

**Capitão Rapadura 40 Anos – publicação
Armazém da Cultura**

Roteirista e organizador junto com o
Fórum de Quadrinhos do Ceará.

Dia do Quadrinho Nacional – Sobral

Palestrante convidado,
representante do Fórum de
Quadrinhos do Ceará.

2012

Eddy Barrows em Fortaleza

2011

**Selecionado para o Artist's Alley do
Festival Internacional de Quadrinhos (FIQ)
2011, em Belo Horizonte**

Roteirista e representante do Fórum
de Quadrinhos do Ceará. Lançou a
publicação Foco.



Luís Carlos de Oliveira Sousa