

Luís Carlos Sousa

Escritor | Editor | Professor



Foto por Bruno Albuquerque

Fortaleza, Ceará

luiscarlosos@hotmail.com

85.997354910

luiscarlosos.com

luiscarlososousa.tumblr.com

mapa.cultura.ce.gov.br/agente/9690

HISTÓRICO

Ensinou no Estúdio Daniel Brandão de 2012 a 2016, foi coordenador do Fórum de Quadrinhos do Ceará de 2012 a 2015 e organizador e roteirista da edição comemorativa *Capitão Rapadura 40 Anos* em 2014, tendo sido articulista da *Rivista*, publicação mensal do multi-artista Mino. Publicou em coletâneas de editoras cearenses (Armazém da Cultura e Demócrito Rocha), paulista (Editora Draco), com materiais institucionais (Feira da Música) e de forma independente. Atualmente faz parte das equipes de desenvolvimento do título online *Justiça Sideral - Erídhia*, podcast *Roteirismos* (rede Iradex), e novela gráfica *Lâmina Azulada*.

FORMAÇÃO

Formado em Letras: Português-Inglês pela Universidade Estadual do Ceará (UECE), tendo formação em língua inglesa na Casa de Cultura Britânica da UFC, desenho e histórias em quadrinhos pelo Estúdio Daniel Brandão, roteiro de quadrinhos com Wander Antunes (FIQ 2011), Roteiro Cinematográfico e Interativo (UNIFOR 2015) e Estrutura do Roteiro: Escaleta com Marcelo Muller (Porto Iracema das Artes 2017), Escrita Criativa com Marcelino Freire (Navega, 2020), Edição de Quadrinhos com Sidney Gusman (Quanta Escola de Artes, 2020).

EXPERIÊNCIAS

Tenho experiência como professor de literatura, produção literária e língua inglesa

(colégio Duque de Caxias, Instituto Poliglota, Feclesc - Núcleo de Línguas de Quixadá), professor de roteiro para histórias em quadrinhos (Estúdio Daniel Brandão), revisor editorial e publicitário (Organização Educacional Farias Brito, Smile Editorial, Núcleo de Educação a Distância da Unifor, Radash - Marketing Criativo) desenvolvedor de materiais educacionais (Núcleo de Educação a Distância da Unifor, Estúdio Daniel Brandão e projeto HQ - Ceará) e escritor.

AÇÕES CULTURAIS

2023

Palestra “HQ CE”, com as convidadas Lara Nicolau, Camila Sombra e Chico Oliveira – como parte das atividades do evento Quadrinhos Impossíveis, promovido pelo coletivo Mostra.

Palestrante e mediador.

Palestra “Produção de HQs em Fortaleza”, com Brendda Maria – como parte das atividades do evento II Ceará em Quadrinhos, promovido pela Unifor.

Palestrante.

Estalos! Goku e a Flauta Doce – Quadrinho publicado pela Reboot Comic Store em parceria com a Editora Avoante

Editor.

Escafandro: O Mosaico – Quadrinho publicado pela editora Ultimato do Bacon

Roteirista e letrista.

Estalos! Licya e o Labirinto – Quadrinho publicado pela Reboot Comic Store

Editor.

2022

Estalos! Complexo de Dédalo – Quadrinho publicado pela Reboot Comic Store

Editor.

2021

Coluna “Giro Cultural” – Rlvista, publicação da Editora Riso

Articulista.

Escafandro: Miss Hyde – Quadrinho publicado pela editora Ultimato do Bacon

Roteirista e letrista.

2020

Publicação independente “Lâmina Azulada” – Vencedor do XI Edital de Incentivo às Artes

Roteirista e editor.

Oficina de Roteiro para HQs na Escola de Artes e Ofícios Thomaz Pompeu Sobrinho – como parte das atividades promovidas pelo projeto Lâmina Azulada.

Organizador e professor.

Oficina de Roteiro para HQs na Gibiteca de Fortaleza – como parte das atividades promovidas pelo projeto Lâmina Azulada.

Organizador e professor.

Palestra “A Estética do Cangaço nas Histórias em Quadrinhos”, convidado professor Fred Macedo – como parte das atividades promovidas pelo projeto Lâmina Azulada.

Organizador e mediador.

2019

IX Encontro do Sistema de Estadual de Bibliotecas Públicos – promovido pelo Ministério da Cidadania e Secretaria da Cultura do Estado do Ceará e parte das atividades dentro da XIII Bienal do Livro do Ceará

Representante do Estúdio Daniel Brandão dentro do Evento.

Apostila de Treinamento para Entrevistadoras de Pesquisa de Violência Doméstica e Familiar Contra a Mulher – projeto promovido pelo Instituto Maria da Penha

Diagramador de material educativo.

Participante da Oficina: “Arte da Palavra: Escreva seu Romance com Raphael Montes” – promovido pelo Sesc

Oficina de 20h/a.

Daniel Brandão’s Homecoming – projeto bilíngue de sketchbook anual de Daniel Brandão

Diagramador e consultor editorial.

Os Guardiões da Memória – Revistinha do Instituto do Ceará

Roteirista, letrista e diagramador.

2018

Vencedor do XI Edital de Incentivo às Artes: Categoria Literatura, Subcategoria Histórias em Quadrinhos – promovido pela Secretaria de Cultura do Ceará no final de 2016

Roteirista e organizador do Projeto “Lâmina Azulada”.

Operação Sem Derrames – Raízen Energy Group

Roteirista para cartilha de treinamento em quadrinhos.

Oficina de Férias Estúdio Daniel Brandão “Construção de Narrativas e Mercado Editorial” – professor da aula 03 “Personagens e Diálogos” / organizador das Oficinas de Férias

Palestrante convidado por Heráclito Aragão Pinheiro.

Projeto Antologia HQ: Quadrinhos para a Sala de Aula – publicação Fundação Demócrito Rocha

Roteirista da história “Dragão do Mar”, feita em parceria com o desenhista Fred Macedo.

Newsletter: A Prancheta do Estúdio DB e Blog Estúdio Daniel Brandão – promovido por Estúdio Daniel Brandão

Principal articulista.

2017

Coletânea “Space Opera em Quadrinhos” – publicação Editora Draco

Roteirista da estória “A Entrega”, feita em parceria com a desenhista Karolyne Rocha Bastos.

JCF Mythological Round Table: A Jornada do Herói no cinema e nos quadrinhos – Realizado em setembro na Livraria Cultura de Fortaleza

Palestrante convidado por Heráclito Aragão Pinheiro.

Palestra “Fiz meu quadrinho, e agora? - Estratégias e dicas para publicação independente” – convidado do evento Banzai XI, na Parnaíba

Palestrante convidado por Heráclito Aragão Pinheiro.

Jurado concurso de desenho – convidado do evento Banzai XI, na Parnaíba

2016

Projeto Antologia HQ: organizado por Daniel Brandão – publicação Fundação Demócrito Rocha

Roteirista da história “Pule!”, feita em parceria com a desenhista Nathália Garcia.

Projeto HQ Ceará: coordenado por Daniel Brandão e Raymundo Neto – publicação Fundação Demócrito Rocha

Professor conteudista do fascículo 8: “Balonamento, tipografia e onomatopeia” e professor presencial do curso de Roteiro para Histórias em Quadrinhos.

Coletânea “Imaginários Volume 4” – publicação Editora Draco

Roteirista da história “O Tesouro”, feita em parceria com o artista Kaléo Mendes e o desenhista Maxwell Duarte.

Alma de Dragão Especial Sana – publicação independente

Roteirista, feita em parceria com o artista Kaléo Mendes e o desenhista Maxwell Duarte.

Workshop de roteiro para histórias em quadrinhos – convidado do evento Banzai X, na Parnaíba

Articulista da Rivista – publicação editora Riso

Artigos sobre escrita, histórias em quadrinhos e entrevistas.

Podcast “Roteirismos” – site Iradex.net

Podcaster. Divide espaço com Zé Wellington e PJ Brandão.

Mesa Mercado para Quadrinhos – Semana de Artes Visuais do IFCE, em Fortaleza

Palestrante convidado.

“Anderson Lauro: Meninos não choram... mas ficam passados” – publicação independente com apoio da Secretaria de Cultura de Fortaleza

Co-editor e revisor.

2015

Selecionado para o Artist's Alley da Comic Con Experience 2015, em São Paulo

Roteirista e representante do Capitão Rapadura. Lançou a publicação “Cavaleiro Avante”, selo independente Qomics (roteirista, feita em parceria com o desenhista Rafael Dantas).

Painel Representações de Gênero na Cultura Pop – Comic Con Experience 2015, em São Paulo

Palestrante convidado.

Selecionado para o Artist's Alley do Festival Internacional de Quadrinhos (FIQ) 2015, em Belo Horizonte

Roteirista e representante da Editora Riso. Lançou a publicação “Lola” (roteirista, feita em parceria com a desenhista Nathália Garcia).

“Mirage: O Caos da Água” – publicação independente Casa dos Quadrinhos (Belo Horizonte)

Letrista e diagramador.

“Billy e seu Shavit: No caminho da música” – publicação promocional Feira da Música, realização Prodisc, Casa Fora do Eixo/Nordeste com apoio cultural da Secretaria de Cultura do Ceará

Roteirista, feita em parceria com o desenhista Rafael Dantas.

Catálogos e cartazes Mostras de Cinema – publicação Grupo 24 Quadros

Diretor de arte e diagramador.

Oficina Roteiro para Quadrinhos – GeekExpo 2015, Fortaleza

Professor palestrante e representante do Estúdio Daniel Brandão.

Roteiro para série de TV

Projeto “Minha Vida em Rascunhos” de Ronaldo Barreto. Corroteirista. Série em pós-produção.

Selecionado para o Alpendre dos Artistas do Panorama Ceará de Ilustração e

Quadrinhos – organizado pelo Sebrae Ceará, em Fortaleza

Dia do Quadrinho Nacional – Limoeiro do Norte

Convidado e representante do Fórum de Quadrinhos do Ceará.

Dia do Quadrinho Nacional – Sobral

Convidado e representante do Fórum de Quadrinhos do Ceará.

2014

Quadrinautas Loja Modelo – Sebrae: Feira do Empreendedor 2014

Coordenador-geral, representante Fórum de Quadrinhos do Ceará. Feito em parceria com MMG Games (hoje loja Redzone Cards and Games), MMG Comics (hoje loja Reboot Comics Store), loja Revistas & Cia, Estúdio Daniel Brandão, Dragões Modernos.

Dia do Quadrinho Nacional – Fortaleza

Organizador junto com o Fórum de Quadrinhos do Ceará.

2013

Capitão Rapadura 40 Anos – publicação Armazém da Cultura

Roteirista e organizador junto com o Fórum de Quadrinhos do Ceará.

Dia do Quadrinho Nacional – Sobral

Palestrante convidado, representante do Fórum de Quadrinhos do Ceará.

2012

Eddy Barrows em Fortaleza

Organizador e representante do
Fórum de Quadrinhos do Ceará.

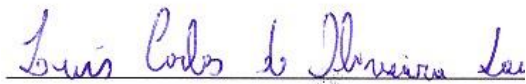
III Mais HQ Fams 4 – Sobral

Convidado e representante Fórum
de Quadrinhos do Ceará.

2011

Selecionado para o Artist's Alley do Festival Internacional de Quadrinhos (FIQ) 2011, em Belo Horizonte

Roteirista e representante do Fórum
de Quadrinhos do Ceará. Lançou a
publicação Foco.



Luís Carlos de Oliveira Sousa