

## **CURRICULUM VITAE**

---

**NOME:** IVÂNIA MARY MAIA AMARANTE **ENDEREÇO:** Rua Sandra Gentil, 2186 – Água Fria  
**CEP:** 60833-731 **TEL:** 988127140 **E-MAIL:** ivaniamary2@ hotmail.com

---

### **FORMAÇÃO ACADÊMICA**

#### **NÍVEL SUPERIOR**

**CURSO: LETRAS (LICENCIATURA PLENA) - PORTUGUÊS E LITERATURA**

Universidade Estadual do Ceará - UECE

**ESPECIALIZAÇÃO EM ARTE E EDUCAÇÃO CEFET - UECE**

**FORMAÇÃO EM ARTE-TERAPIA – INSTITUTO AQUILAE**

**FORMAÇÃO EM GESTÃO PARA CULTURA TRADICIONAL E POPULAR – SECULTFOR**

**FORMAÇÃO EM DRAMATURGIA – FUNDAÇÃO DAS ARTES DE SÃO CAETANO DO SUL  
– SÃO PAULO**

### **EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL**

**PROJETO CRIANÇA FELIZ - OSC** - Coordenadora do Núcleo de Arte-educação. Produção de texto para espetáculos teatrais – Capacitação para educadores na área da arte-educação. Oficinas de criação para crianças, jovens e adultos. Produção cultural - Direção de espetáculos teatrais e coordenadora de eventos culturais.

**ASSOCIAÇÃO AMIGOS AMAM** – Pesquisa e Produção de Eventos

**MUSEU DO CAJU** – Coordenação, curadoria e montagem da Exposição de Bordado

**MUSEU FERROVIÁRIO** – Pesquisa, Curadoria e Catalogação do Acervo – Oficina da Memória.

Participação na pesquisa e plano museológico para Exposição do Museu Ferroviário Estação João Felipe

**COLÉGIO ARI DE SÁ** – Professora de Arte - Ensino fundamental I – Criação e desenvolvimento de projetos

**COLÉGIO ANTARES** – Professora de Arte – Educação Infantil e Fundamental I - Desenvolvimento de projetos (história da arte) e pesquisas.

**UVA - UNIVERSIDADE DO VALE DO ACARAÚ** – Professora da disciplina de História da Arte

**COLÉGIO DOROTÉIAS** - Professora de Artes da Educação Infantil e Ensino Fundamental I – Professora de Artes, Teatro e Produção Textual do Ensino Fundamental II - Coordenadora de Eventos Artísticos

### **CURSOS**

**PAPEL ARTESANAL** – 20º Festival de Inverno – Poços de Caldas – MG - Universidade Federal de Minas Gerais

**XILOGRAVURA** - ECOA/UFC

**HISTÓRIA DA ARTE** - Instituto Dragão do Mar

**LEITURA DA OBRA DE ARTE** - Centro Cultural Banco do Nordeste

**CURSO DE ARTE DRAMÁTICA DA UFC** – CAD

**TEATRO E DESENVOLVIMENTO PESSOAL** - Centro Cultural Banco do Nordeste

**A ARTE DO MOVIMENTO** -Teatro José de Alencar

**RESISTÊNCIA VOCAL** - Teatro José de Alencar

**INICIAÇÃO ÀS ARTES CÊNICAS POPULARES** - Teatro José de Alencar

**A CENOGRAFIA ENQUANTO ARTE** - Centro Cultural Banco do Nordeste  
**CINEMA DE ANIMAÇÃO** – Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura  
**A ARTE DE CANTAR E CONTAR HISTÓRIAS com Bia Bedram** - Centro Cultural Banco do Nordeste  
**CANÇÕES, CANTIGAS E BRINCADEIRAS POPULARES** - Biblioteca Pública Governador Menezes Pimentel  
**IDENTIDADE CULTURAL E DESENVOLVIMENTO** - Centro Cultural Banco do Nordeste  
**INTRODUÇÃO À SEMIOLOGIA E A SEMIÓTICA** - Instituto Dragão do Mar  
**FUNDAMENTOS ANTROPOLÓGICOS DA ARTE** – TJA  
**MÍMICA CORPORAL DRAMÁTICA – ESTUDO DE FIGURAS** – UFS (SE)  
**AS PALAVRAS, AS IMAGENS E AS COISAS: MEDIAÇÃO DE SENTIDOS EM MUSEUS E ESPAÇOS CULTURAIS – CAIXA CULTURAL**  
**HISTÓRIAS DO PATRIMÔNIO CULTURAL DO BRASIL – CAIXA CULTURAL**  
**EDUCANDO COM ARTE – ACRILEX**  
**LUTERIA EXPERIMENTAL – PROJETO DJOPOI – TAPERA DAS ARTES**

### **SEMINÁRIOS**

**FORTALEZA LUZ DAS ARTES** - Casa José de Alencar  
**POTENCIALIZAÇÃO DOS MUSEUS NA EDUCAÇÃO com Ana Mae** – Instituto Dragão do Mar  
**1ª CONFERÊNCIA LATINO-AMERICANA DE ARTE E CULTURA \_ 2007** – UFC – PMF  
**18º CONFAEB- CONGRESSO NACIONAL DA FEDERAÇÃO DOS ARTE-EDUCADORES DO BRASIL – 2008**  
**COLÓQUIO INTERNACIONAL EDUCAÇÃO NA CONTEMPORANEIDADE – 2012 ARACAJU**

### **TRABALHOS COMPLEMENTARES**

- Participação no filme de animação DE REPENTE, prêmio no CINE CEARÁ DE 1999 e prêmio no festival ANIMA MUNDI – São Paulo-1º lugar- vídeo de animação. (CONCLUSÃO DO CURSO CINEMA DE ANIMAÇÃO)
- Participação nas peças: PROFISSÃO SEQUESTRADOR – Direção Marcus Miranda e ANJOS EM CONFLITO – Direção Paulo Ramos.
- Direção e texto do espetáculo João de Arribação apresentado nos dias 30 de dezembro de 2009 e 15 de dezembro de 2010 no Centro Dragão do Mar – O texto escrito em parceria com Alan Mendonça.
- Direção e texto do espetáculo de lançamento do CD SONHO FELIZ DE VIVER no TJA.
- Direção, concepção e texto dos Espectáculos RAÍZES (2014/2015) e BRASIL SONORO (2017). Ambos apresentados na BIENAL INTERNACIONAL DO LIVRO NO CEARÁ (2014 / 2017) como convidados.
- Direção e texto do Espectáculo Colibri – CCBNB- 2019
- Texto produzido para o monólogo “JANGURUSSU” interpretado pelo ator Castro Segundo e publicado na revista Fundo Cristão para Crianças
- Criação e Desenvolvimento do Projeto Teatro nos Quintais, contemplado pelo Edital das Artes da SECULTFOR – 2016 / 2017.
- Leitura Dramática dentro do projeto Quarta Experimental – Centro Cultural Bom Jardim - 2011

- Criação de Projetos nas áreas de leitura e escrita: ‘Só Poesia’, ‘Ler para Crer’, ‘Saraus Literários, entre outros.
- Ilustradora do livro INCÊNDIO NA FLORESTA da coleção BAIÃO DAS LETRAS - EDIÇÕES SEDUC – 2006
- Escritora da Coleção MEU PEQUENO GRANDE MUNDO – Hannah Editora - 2010
- Contação de histórias no espaço infantil da CASA COR CEARÁ – 2010
- Contação de histórias no Shopping Benfica – Semana da biblioteca e do Livro – Ari de Sá – 2010
- Contação de histórias na Bienal Internacional do Livro (2014/2017)
- Capacitação para os AGENTES DA LEITURA – SECULT - Módulo CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS – 2006.
- Participação na SBPC – 2005 – capacitação (teatro de bonecos) para alunos do Centro das Ciências da UECE.
- Ex-integrante do GALPÃO DE ARTE e do GRUPO 5 OU MAIS DE ARTE E CULTURA.
- Participei das exposições: 1ª QUINTA COM ARTE (Galpão de Arte), SALÃO INTERNACIONAL DA GRAVURA (FLOREAN MUSEUN na România); CONSTELAÇÃO DE PINTORES (UNIFOR); (SECULT) e 5 OU MAIS...(MAUC - UFC), MOSTRA FRANÇA – BRASIL 2010, UNIFOR.; CATÁLOGO CASA COR (Leilão de Obras de arte) – 2019
- Intervenção Cultural (criação, interpretação, produção) - Centro Cultural do BNB – 2007 – 2008 - Programa Conversas filosóficas.
- Publicação de texto no livro O RISO NO MUNDO ANTIGO - Universidade Federal do Ceará.
- Direção e criação do espetáculo RAÍZES contemplado pelo edital 2015/2016 – Dragão do Mar e apresentado na Bienal Internacional do Livro 2014.
- Participação como contadora de histórias na Bienal Internacional do Livro no Ceará – 2014 e 2017
- Coordenação e desenvolvimento do PROJETO HISTÓRIAS E QUINTAIS. Participação no programa Percursos Urbanos do BNB.
- Participação no II COLÓQUIO NACIONAL DE PESQUISA EM CULTURA POPULAR, com o trabalho Entre o erudito e o popular: os bichos e a memória do riso brincante. Crato-CE – 2013
- Participação na XXV SEMANA DE ESTUDOS CLÁSSICOS “O RISO NO MUNDO ANTIGO”.
- Apresentação artística “Mulheres do Bosque Tecendo o Fio da Vida e da Arte” na Feira de Cultura Clássica da XXVI SEMANA DE ESTUDOS CLÁSSICOS na UFC.
- Participação na montagem da Exposição Meu Caju Cajueiro e Coordenação da Exposição Cajueiro em Flor (bordados) - MUSEU DO CAJU
- Participação na Curadoria e Montagem da Exposição do Museu Ferroviário.
- Criação e coordenação do coletivo TEATRO NOS QUINTAIS - início 2016
- Idealização do Projeto Novelo do Tempo (escrita, ilustrações para os bordados, formação para as bordadeiras e projeto expográfico) - 2019
- Coordenação e produção do Projeto TEATRO NOS QUINTAIS – MEMÓRIAS VIRTUAIS DA PERIFERIA DE FORTALEZA – 2020/2021 – SECULTFOR
- Coordenação, Pesquisa e Curadoria – Projeto EXPOSIÇÃO VIRTUAL DO BORDADO CEARENSE – 2020/2021 – SECULTFOR
- Coordenação, Pesquisa e Curadoria – MUSEU VIRTUAL DO BORDADO CEARENSE – 2020/2021 – SECULTCE
- Idealização e pesquisa – PROJETO FOLHETIM – Museu Ferroviário do Ceará – 2020/2021 - SECULTFOR