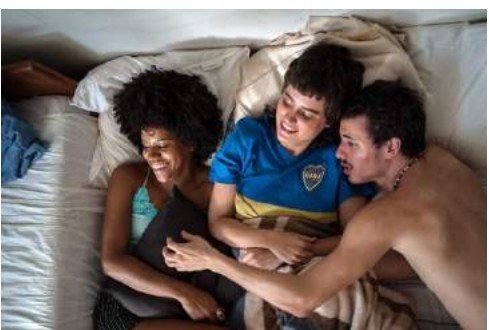




catering para audiovisual . produção cultural

*catering especializado em audiovisual e em corre pesado, alimentando o cinema nacional
com tudo que tem de bom desde 2016.*









*.produção de catering
para audiovisual*



Lana & Carol

Série de Natália Maia e Samuel Brasileiro 2017.1
realização: Deberton Filmes distribuição: Canal Futura



Greta

Longa de Armando Praça 2017.2
realização: Carnaval Filmes /
distribuição: Pandora Filmes



Cabeça de Nêgo

Longa de Déo Cardoso - 2017.2
realização: Corte Seco Filmes
distribuição: Corte Seco Filmes



Guerra da Tapioca

Curta de Luciana Vieira e Wislan Esmeraldo - 2017.2
realização: Globo Filmes / Tardo Filmes



Pacarrete

Longa de Allan Deberton - 2018.1
realização: Deberton Filmes
distribuição: Arthouse/O2 Produções



Fim de Festa

Longa de Hilton Lacerda - 2018.2
realização: Carnaval Filmes / REC Filmes
distribuição: Imovision

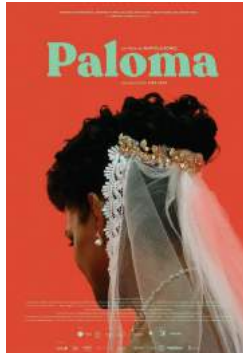


Incompatível

Jonnhy Araújo

Produção: Gullane

coprodução: 21th Century Fox E Fox Networks Group Brasil.



Paloma

Longa de Marcelo Gomes - 2018.2

realização: Carnaval Filmes / Pandora Filmes / Ukbar Filmes

distribuição: Pandora Filmes



Crônica da Última Cidade

Longa de Victor Furtado - 2018.2

realização: Marrevolto Filmes



Fortaleza Hotel

Longa de Armando Praça- 2019.1

realização: Carnaval Filmes / Moçambique Audiovisual

distribuição: Vitrine Filmes



Meninas do Benfica

Série de Roberta Marques

produção: Moçambique



Pajeú

Longa de Pedro Diógenes

produção : Marrevolto Produções



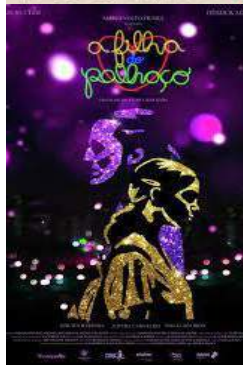
Panteras

Curta de Breno Baptista - 2020.2
realização: Tardo Filmes
distribuição: ArtHouse



Bem Vindo A Quixeramobim

Longa de Halder Gomes - 2020.2
realização: Glaz Entretenimento
distribuição: Globo Filmes



A Filha Do Palhaço

Longa de Pedro Diogenes- 2021.1
realização: Marrevolto Filmes
distribuição: Embaúba Filmes



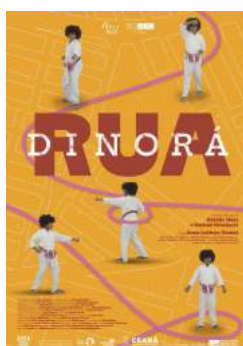
A Praia do Fim do Mundo

Longa de Petrus Cariry - 2021.1
realização: Barbara Cariry



Estranho Caminho / Abril Vazio

Longa de Guto Parente- 2023
realização: Tardo Filmes



Rua Dinorá

Curta de Natália Maia e Samuel Brasileiro- 2021.1
realização: Bordo Filmes / Praia a Noite



Mais Pesado é o Céu

Longa de Petrus Cariry - 2021.2
realização: Barbara Cariry .



Cangaceiro do Futuro

Série de Halder Gomes - 2021.2
realização: Neoplastique.
distribuição: Netflix



Caravana das Drags

Série de Bettina Hanna - 2022.1
realização: Producing Partners Filmes Ltda.
distribuição: Amazon Original



Cine Holliúdy 2

Longa de Halder Gomes - 2022.2
distribuição: Globo Filmes - GCP-RJ

Se Arrependimento Matasse

Longa de Lilian Moema - 2018.1
realização: Deberton Filmes e Produções LTDA ME

Hospital de Brinquedos

Curta para Deberton Filmes- 2020.2
realização: Deberton Filmes e Produções LTDA ME

Relato de um certo Oriente

Longa de Marcelo Gomes - 2020.1
realização: Kavac Film / Canal
Brasi



Pelos Olhos que te Vejo

Curta de Alan Góes e Marcos
Ferreira
realização: Bordo Filmes / Praia a
Noite

Rainhas

Documentário de Luciana Vieira -
2021.2
realização: Orla Filmes

Amores Paraguayos

Longa de Janaína Marques - 2021.2
realização: Moçambique
Audiovisual

Greice

Longa de Leo Mouramateus - 2022.1
realização: Glaz Entretenimento
S.A.

Se Avexe Não

Série de Luciana Vieira e Wislan
Esmeraldo- 2022.1
realização: Orla Filmes



Miss Beach Star

Longa de Hsu Chien - 2022.2
realização: Pé Na Estrada Filmes
distribuição: Elo Company

Manas

Longa de Mariana Brennand
realização: Mariola Filmes e
Produção Ltda.



Serra das Almas

Longa de Lício Ferreira- realização:
Urso Produções e Carnaval Filmes.



Dormem os Peixes de Olhos Abertos?

Longa de Nele Wohlatz realização:
Cinemascópio.

Delegado

Longa de Leo Lacca e Marcelo Lordello -
2022.2
realização: Trincheira Produções



Salomé

Longa de André Antônio - 2022.2
realização Ponte Produções



CIC. Central de inteligência Cearense

Longa de Halder Gomes
producao: Paris Filmes

As Aparências Enganam

Coração da Selva Transmidia S/A

Centro Ilusão

longa de Pedro Diógenes
producao: marrevolto

O Melhor Amigo

longa de Allan Deberton
producao de deberton filmes

.algumas parcerias



.outras produções e eventos

“Carnaval Advance” - 2018.1

Serviço de Buffet Móvel para 700 pessoas.

De Bike Ao Trabalho - Prefeitura Municipal de Fortaleza - 2018.1

Serviço de catering para evento promovendo as ciclofaixas de Fortaleza. 300

Encerramento do Lab de audiovisual do Porto Iracema das Artes - 2018.2

Serviço de catering para o Porto Iracema nos laboratórios de audiovisual para 90 pessoas.

Evento CEQUIP - 2019.1

Serviço de Catering para evento da empresa Cequip Importacao e com LTDA

Evento “Carnaval Advance” - 2019.1

Serviço de Buffet Móvel para 700 pessoas.

Evento “São João Advance” - 2019.2

Evento para 80 pessoas para a Empresa Advance Comunicação E Marketing LTD.

Projeto “IMAGENS DA DESCOLONIZAÇÃO” - 2020.2

Serviço de Catering para 200 pessoas para o projeto

Evento para Google Brasil Internet Ltda.

Serviço de Catering para evento corporativo

Projeto “Atrita 360” - 2021.1

Encerramento do Projeto “Transversais” - 2021

Eventos Festivos Diversos - entre 2018 -2023

.produção cultural

Por do Sol

jun/2019 com DJ Famosa

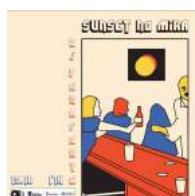


Lady Fake + Ryanbnog

jan/2020

Por do Sol e bons drinks

jun/2019 com DJ Ryanbnog



Sunset do Mira

junho/2019 com DJ Penaforte



Buena Brisa

jan/2020 com DJ Jorge Quental

Jazz Tonic

jan/2020 com DJ Penaforte

Sexta-Feira 13

set/2019 DJ Ryanbnog e DJ Ruthlovi



Por do Sol

com DJ Ryanbnog e Dj Silas

Sunset do Mira

out/2019 com DJ Penaforte



Cumbuca

fev/2020 com o Dj Jorge

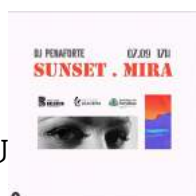
Viradão Belchior

Mira los tacos

set/2020 com DJ Jorge Quental

Sunset do Mira

nov/2019 com DJ Nego Célio e DJ Lua Magnética



bocumê delas

out/2020 com as chefs Giordana e Lanca

.produção de audiovisual

Urêa Sêca

Curta de Dízio Brito

(Em processo de pós produção)

O curta-metragem “Urêa Sêca”, produzido como vídeo de conclusão do Preamar de Audiovisual do Porto Iracema das Artes, é um projeto que vem abordando pautas pretas e LGBTQIA+, com roteirista, diretor e elenco protagonista negros e com uma equipe composta com maioria LGBTQIA+. O projeto retrata o cotidiano do trabalho de pessoas pretas, utilizando do riso para criticar o racismo e as desigualdades sociais. O projeto contou com apoio do Vila das Artes, do Instituto Mirante e da Estação das Artes, entre outros entes privados.

