

Relatório de Resultados

Capuchino Press & DFB Festival 2024

| Fevereiro a Agosto/24 – Módulo 1



Capuchino Press & DFB Festival 2024

O DFB Festival, **#ClienteCapuchino** desde 2015, desenvolveu ao longo dos meses de fevereiro a agosto, uma série de estratégias de comunicação com foco na construção de imagem positiva da marca através de:

- Sugestão de conteúdo em mídia espontânea para a imprensa com notas e releases;
- Ações de RP com envio de press kits/ produtos para stakeholders (públicos estratégicos);
- Agenda de entrevistas de porta-vozes estratégicos;
- Criação de oportunidades de experiência de influenciadores e formadores de opinião com a marca; Estratégia de cross entre clientes, parceiros e marcas afins da Capuchino;
- Rotina de reuniões estratégicas para alinhamento de demandas;



Balanço de Impacto de **Mídia Espontânea**

509 ESPAÇOS EM
PORTAIS – 17,09%

2418 ESPAÇOS EM
REDES SOCIAIS – 81,20%

38 ESPAÇOS EM
IMPRESSOS – 1,28%

13 ESPAÇOS EM
TVS E RÁDIOS – 0,44%

15 CONTEÚDOS
TRABALHADOS

TOTAL DE
INSERÇÕES - **2978**

VALORAÇÃO TOTAL DE
MÍDIA ESPONTÂNEA –

R\$ 6.966.910,57



Pautas Trabalhadas

- Projeto que já ativou xxx instituições, Concurso dos Novos do DFB divulga instituições selecionadas na edição de XXV anos
- [ARTIGO] Talentos que se renovam e solidificam no trade da moda
- [ARTIGO] Por um ecossistema sustentável e produtivo da moda - **declinou**
- Com Johnny Hooker, Silvero Pereira e Mulher Barbada, DFB XXV divulga programação de shows gratuitos
- Edição XXV do DFB será coroada com lançamento de livro histórico sobre o mais relevante evento de moda autoral - **declinou**

- O legado criativo do Dragão - **declinou**
- Em edição comemorativa de 25 anos, DFB recebe lançamento do livro Modelagem Plana Feminina de Vitorino Campos - **sem retorno de aprovação**
- Em edição XXV, DFB Summit reúne nomes nacionais e locais para debater soluções sustentáveis para a cadeia produtiva da moda - **sem retorno de aprovação**
- DFB Festival em números: confira 25 marcos do evento mais importante da cadeia criativa da moda autoral na América Latina - **sem retorno de aprovação**
- DFB Festival comemora XXV anos com destaque para arte, diversidade e valorização do artesanato no terceiro dia de evento



Pautas Trabalhadas

- DFB Festival abre primeiro dia de programação reforçando seu compromisso com a moda autoral
- DFB Festival encerra edição comemorativa de 25 anos com desfile de Lino Villaventura e show de Johnny Hooker
- DFB Festival comemora XXV anos com destaque para moda autoral e sustentabilidade no segundo dia de evento
- [É HOJE] DFB Festival divulga programação completa para o primeiro dia do evento
- [NESTA QUINTA-FEIRA] DFB Festival divulga programação completa para o segundo dia do evento
- [NESTA SEXTA-FEIRA] DFB Festival divulga programação completa para o terceiro dia de evento

- [NESTE SÁBADO] DFB Festival divulga programação para o último dia de evento
- Lino Villaventura, David Lee, Catarina Mina e mais: com grandes nomes da moda nacional, DFB Festival divulga line up de desfiles confirmados na edição XXV
- Em edição comemorativa de XXV anos, DFB Festival traz show exclusivo do artista Johnny Hooker
- Celebrando 25 anos e com premiação de R\$ 20 mil reais, DFB Festival lança edital do "Concurso dos Novos 2024"
- DFB Festival abre inscrições para voluntariado do evento; saiba quem pode e como participar



Feed de Destaque

Imprensa

SPECIAL GUEST
O cantor-compositor pernambucano **JOHN NNY HOODER** será uma das grandes atrações do dia 24 do DFB Festival — se apresentando no Zêdo Cuchelido por sua apresentação vibrante, letra profunda e musicalidade que mistura ritmos brasileiros e sucessos como "Alma Selvana" e "Fluam", misturando ritmos brasileiros com uma pegada pop contemporânea, o artista — com 20 anos de carreira — tem uma sonoridade única e envolvente.

NA PASSARELA
Para seu primeiro desfile no DFB Festival, Dorian F. Aires — sobrinho do cantor e coletivo familiar com o marido Gil Higueras e a filha Rebecca — apresenta em um conceito conceitual abstrato que referencia a produção slow fashion do atelier Prato do Cão. São as ternas hipnóticas de um futuro próximo no qual as culturas japonesa e coreana se incorporam em um mais sustentável clássico, tendo como inspiração a presença constante no Brasil. No finalizador de referência, nada é óbvio, porém longe de imbecilidade. O projeto para a Sereia Virens, em especial a admiração pela obra do artista sintonia desde momento — "Gostar Virens" — diálogo com representações da cultura agente brasileira, mesclando na presença disruptiva de Lampião e Maria Bonfá. Tudo nada linear, mas crítico nessa vertente de milhões através da ficção.

FAX... FAX
A Vult invade a passarela do DFB Festival para celebrar a diversidade de brasileiros e valorizar a moda autoral...
Marca onívore presente pelo segundo ano consecutivo no evento reforçando a importância do empoderamento e representatividade feminina em um dos maiores encontros de moda do país...
No line up deste subevento do Dragão Fashion tem o resultado do Concurso dos Novos e o desfile especial de encerramento com Lino Villaverde...
Já a supermodelo Carol Trentini foi o destaque do desfile de Alexander Herchenholz na abertura da Casa de Criadores...
Já a supermodelo Carol Trentini foi o destaque do desfile de Alexander Herchenholz na abertura da Casa de Criadores...
27 artistas venceram o primeiro prêmio do 4ª edição da Equatorial que tem inspiração à simplicidade do pagamento da conta de luz...
A Anil adota calças feitas de materiais reciclados para uniforme de agentes aeroportuários...
A LAYAN liderou o mercado negro brasileiro no primeiro semestre de 2024 com 39,4%...
Moring Anapere criou o primeiro conceito brasileiro de transformação digital na economia algodão...
Secretários de Estado, empresas de tecnologia e líderes do Turismo e da Construção Civil falaram sobre a importância da inovação no sucesso dos negócios...
A Natura foi reconhecida como a marca mais inovadora do Brasil, segundo a Brand Inclusion Index, publicada pela Kantar...
Este índice é um estudo de tálhuo que foca na percepção das pessoas sobre diversidade, equidade e inclusão em relação às...
Na Segunda é a vez de Wagner Omena, Keny Torres, Fernando Amaral e Patrícia Sampaio strarem o calendário.

LINE-UP DFB'25
Vitor Coimbra, Pina de Cordeiro, Lino Villaverde, David Lee

Dragão Fashion veste a camisa da vida

Almir Franco
Almir Franco, regataram, desfilaram, manufaturaram, desfilaram, emprederam, foraram, enfim, exploraram artisticamente vestidas de uniformes usados do exército da Esal, compaheira e ressonância foram os dados, assam dar nas costas, casacas em fitas e pouco rendem para as artesãs, mas traziam emoções que não podem se perder na França desde tempos de IA.
Por falar em tradição, no aniversário de 100 anos do Brasil, o júbilo de grata do DFB Festival teve esse símbolo de sorte, força e criatividade com a presença do jogador Francisco José do Nascimento, abolicionista escravista, que nasceu o entre natural Dragão do Mar, em Fortaleza, onde nasceu o evento de moda. E depois esse tema no estúdio de moda do Concurso dos Novos. O júbilo assam criações de Susi Melo RN, Universidade Estadual de Santa Catarina, Universidade Federal do Ceará, UFPA, Instituto Federal de Rio Grande do Norte-Campus Caió, Uniao-CE, Unioer-CE, Unioer-PR e Universidade Tecnológica Federal do Paraná. O evento está bem concorrido e resultado vai neste sábado.
Alinda nesta sexta-feira, o projeto de moda do Concurso dos Novos, onde se passou a "dragão" Bruno Oly, Meli ZDA, Babo Catarina Misa, estilistas e marcas autoras dignas de medalhas de ouro no ano da grata do DFB Festival.
Alinda nesta sexta-feira, o projeto de moda do Concurso dos Novos, onde se passou a "dragão" Bruno Oly, Meli ZDA, Babo Catarina Misa, estilistas e marcas autoras dignas de medalhas de ouro no ano da grata do DFB Festival.

Almir Franco
Almir Franco, regataram, desfilaram, manufaturaram, desfilaram, emprederam, foraram, enfim, exploraram artisticamente vestidas de uniformes usados do exército da Esal, compaheira e ressonância foram os dados, assam dar nas costas, casacas em fitas e pouco rendem para as artesãs, mas traziam emoções que não podem se perder na França desde tempos de IA.
Por falar em tradição, no aniversário de 100 anos do Brasil, o júbilo de grata do DFB Festival teve esse símbolo de sorte, força e criatividade com a presença do jogador Francisco José do Nascimento, abolicionista escravista, que nasceu o entre natural Dragão do Mar, em Fortaleza, onde nasceu o evento de moda. E depois esse tema no estúdio de moda do Concurso dos Novos. O júbilo assam criações de Susi Melo RN, Universidade Estadual de Santa Catarina, Universidade Federal do Ceará, UFPA, Instituto Federal de Rio Grande do Norte-Campus Caió, Uniao-CE, Unioer-CE, Unioer-PR e Universidade Tecnológica Federal do Paraná. O evento está bem concorrido e resultado vai neste sábado.
Alinda nesta sexta-feira, o projeto de moda do Concurso dos Novos, onde se passou a "dragão" Bruno Oly, Meli ZDA, Babo Catarina Misa, estilistas e marcas autoras dignas de medalhas de ouro no ano da grata do DFB Festival.

Almir Franco
Almir Franco, regataram, desfilaram, manufaturaram, desfilaram, emprederam, foraram, enfim, exploraram artisticamente vestidas de uniformes usados do exército da Esal, compaheira e ressonância foram os dados, assam dar nas costas, casacas em fitas e pouco rendem para as artesãs, mas traziam emoções que não podem se perder na França desde tempos de IA.
Por falar em tradição, no aniversário de 100 anos do Brasil, o júbilo de grata do DFB Festival teve esse símbolo de sorte, força e criatividade com a presença do jogador Francisco José do Nascimento, abolicionista escravista, que nasceu o entre natural Dragão do Mar, em Fortaleza, onde nasceu o evento de moda. E depois esse tema no estúdio de moda do Concurso dos Novos. O júbilo assam criações de Susi Melo RN, Universidade Estadual de Santa Catarina, Universidade Federal do Ceará, UFPA, Instituto Federal de Rio Grande do Norte-Campus Caió, Uniao-CE, Unioer-CE, Unioer-PR e Universidade Tecnológica Federal do Paraná. O evento está bem concorrido e resultado vai neste sábado.
Alinda nesta sexta-feira, o projeto de moda do Concurso dos Novos, onde se passou a "dragão" Bruno Oly, Meli ZDA, Babo Catarina Misa, estilistas e marcas autoras dignas de medalhas de ouro no ano da grata do DFB Festival.

TANIA TÄTSCH
taniatatsch@gmail.com

#DFBXXV

Dragão Fashion Brasil, maior evento de moda autoral da América Latina, que ocorre anualmente em Fortaleza, encerra sua 25ª edição no sábado (24) no Centro de Eventos do Ceará. A celebração dos 25 anos do DFB Festival como potência na moda autoral que valoriza o hand made brasileiro e brasileiro, traz um novo formato e posicionamento, reforça seu compromisso com a moda consciente e de responsabilidade sustentável. "Somos gratos a todos pelo apoio e participação que recebemos neste ciclo comemorativo do DFB. Celebrar 25 anos de moda autoral com tanta criatividade e inovação foi o nosso objetivo para 2024. Agradecemos aos designers, artistas, palestrantes e público incrível de todo o Brasil, que fizeram deste evento um verdadeiro marco no histórico de moda consciente e brasileira. O festival é uma celebração da zona cultural ancestral do nosso futuro, e estou ansioso para ver onde nossa jornada nos levará nos próximos anos", celebrou Catarina Misa, diretora do CDD do DFB Festival.

Acrescentando quatro dias de intensa programação no DFB Summit, ocorreram palestras sobre sustentabilidade autoral com Start by WGN, Painel do Instituto Europeo de Design - IED com o tema "Sustentabilidade na moda", como estilista indígena, o caso de Rodrigo Trombadori, que revisita discussões profundas sobre a influência das tradições na moda contemporânea, o dia "DFB 25 anos - Dragões em transformação", com Claudio Silva e convidados, sobre a importância do evento e a importância da qualificação dos profissionais da indústria, mesa redonda sobre a realidade sustentável e a integração do artesano e a moda: experiência de arte.

Vale ressaltar que o festival se destaca por sua programação gratuita, diversificada e plural, que inclui desfiles autorais, shows e tradicionais "Concurso dos Novos", que reúne faculdades de estilagem de todo o país, revelando nomes para o cenário nacional e internacional e teve como ganhadora do prêmio de R\$ 20 mil a estilista da Universidade Federal do Ceará (UFCE) O DFB mantém um espaço dedicado a negócios sustentáveis e um panorama completo do design criativo. "Criamos uma rede de qualificação, com apoio técnico e financeiro, para apoiar mais a moda autoral", destacou Claudio, reforçando seu interesse em impulsionar novos talentos de todo o Brasil. "Somos o único projeto do país que aposta na sustentabilidade", conclui.

Em sua passagem pelo DFBXXV foram apresentadas novas coleções de renomadas marcas cearenhas, como Lino Villaverde, David Lee e Catarina Misa, bem como a estreia de Cássia Prado do Conde e grifes locais como Almerinda Maria, Meli ZDA, Marina Bilo, Almir Franco, Babo, Ivone Oly, Vitor Cunha, Lindbergh e o Projeto 100%CE. O desfile especial de Lino Villaverde - nosso querido estilista paranaense radicado no Ceará - foi um ápice de sofisticação e autenticidade e pressua em suas criações técnicas de trabalho manual inspirado com delicadeza e requizite, e emocionou a todos do evento.

Entre as tendências propostas nas passarelas, destacou-se a euberlância e a rigidez dos trabalhos manuais, como rendas e bordados em mangas, punhos e aplicações. A paleta de tons trouxe neutros e crus, além de tons claros e vibrantes nas laranjas, amarelos, vermelhos e verde. E nos shapes, volumes, bolsões e franjas.

Mar, calça para o g... O GPS da moda verão 2024/2025 aponta as tendências em tecidos e padrões de looks monocromáticos e degradês vibrantes, ou ainda as estruturas geométricas visto na coleção de Lino Villaverde. Já Catarina Misa investiu nas técnicas artesanais da renda Bê, punha de caracóis e crochê, combinadas com a seda e linho na alfataria, destacando temas artesanais, alusivos a referências transgeracionais. Enquanto Meli ZDA apostou em relevo de tecido de efeito de rendado rígido, aplicações de mantilões e estarpadas de asas de borboletas e Marina Bilo trouxe franjas de punha, coque e transparências. Quanto ao 100%CE, destacou para os tons neutros e crus em linhas retas e temas de crochê em diferentes shapes. Confira algumas imagens selecionadas no perfil @dfbfestival e no site do evento. Até a próxima semana com mais novidades!

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

© O e O© Catarina Misa
© O Lino Villaverde
© Marina Bilo
© Concurso dos Novos - ganhadora Universidade Federal do Ceará
© O 100%CE
© O Meli ZDA

Gazeta de Alagoas - Social

Diário Indústria&Comércio



Feed de Destaque

 Imprensa

Celebrando 25 anos e com premiação dobrada, DFB Festival lança edital do “Concurso dos Novos 2024”

Lázaro Medeiros

ANO DO DRAGÃO: VALORIZAÇÃO DO "HANDMADE" MARCARÁ DFB 2024 DE 24 A 27 DE JULHO

Blog da Regina Carvalho

No ano do Dragão, DFB Festival confirma edição XXV celebrando a potência da moda autoral

Frisson Online

DFB Festival 2024: veja datas e o local da 25^a edição

Márcia Travessoni

DFB Festival divulga datas da edição comemorativa de 25 anos

Conexão 085



Feed de Destaque

 Imprensa

DFB Festival 2024: conheça os designers estreadantes da 25ª edição

Márcia Travessoni

ARTE NO CEARÁ: COM MAIS DE 40 OBRAS, DFB FESTIVAL RECEBE EXPOSIÇÃO ESPECIAL DA GALERIA MARIANA FURLANI.

Greyce Matias

DFB FESTIVAL: CATARINA MINA E O MAGNÍFICO TRABALHO DAS ARTESÃS CEARENSES QUE GANHOU VISIBILIDADE INTERNACIONAL

Heloisa Tolipan

15 tendências do verão 2025 direto do DFB Festival XXV e da Casa de Criadores 54 para usar já!

Fashion Bubbles

DFB Festival celebra 25 anos de moda autoral

Fashion United

Viviane Batidão prestigia desfiles autorais no DFB Festival

TV Nordeste VIP



Feed de Destaque

📷 Rede Social



Instagram Feed –
@tvverdesmares



Instagram Feed –
@opiniaoce



Instagram Feed –
@rolesporfortal



Instagram Feed –
@paparazoom



Feed de Destaque

📷 Rede Social



Instagram –
@infoconews



Instagram –
@tapisrougeoficial



Instagram –
@portalcafedigital



Instagram –
@invogafortaleza



Instagram –
@conexão085oficial



Feed de Destaque

Instagram Rede Social



Instagram –
@maisglamooficial



Instagram –
@blogdareginacarvalho



Instagram –
@ootimista



Instagram –
@lackman.com.br



Top Temas de Destaque



Desfiles

1372

Social

637

Institucional

575

Shows

168

Concurso dos Novos

89

Gráfico Volume de Clipping + Valoração



Explicando a valoração

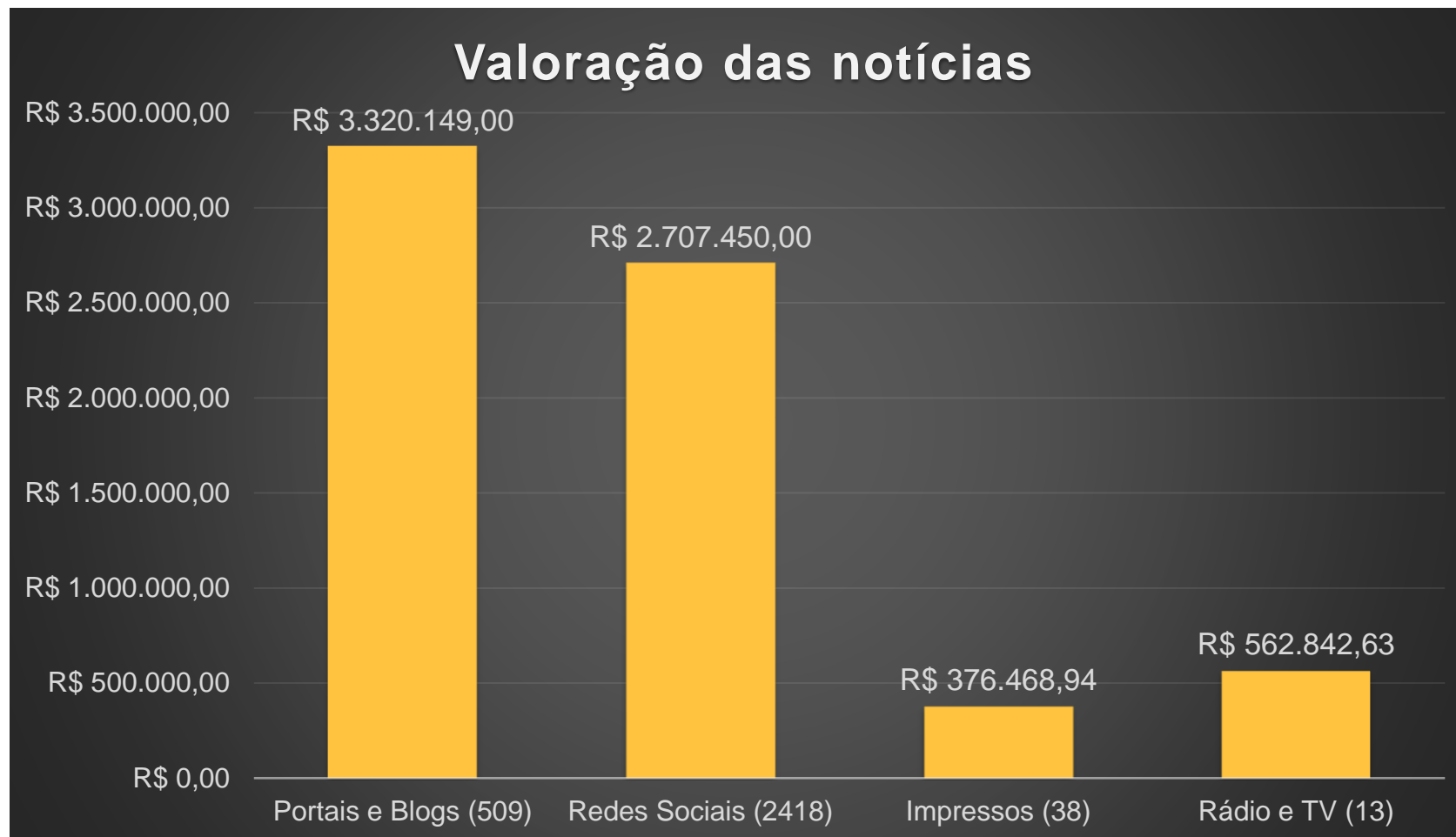
Mídia espontânea é o espaço conquistado por marcas em veículos ou canais de comunicação de terceiros sem haver recompensa financeira.

A valoração apresentada nas próximas páginas é uma prática adotada por agências nacionais e internacionais de assessoria de imprensa.

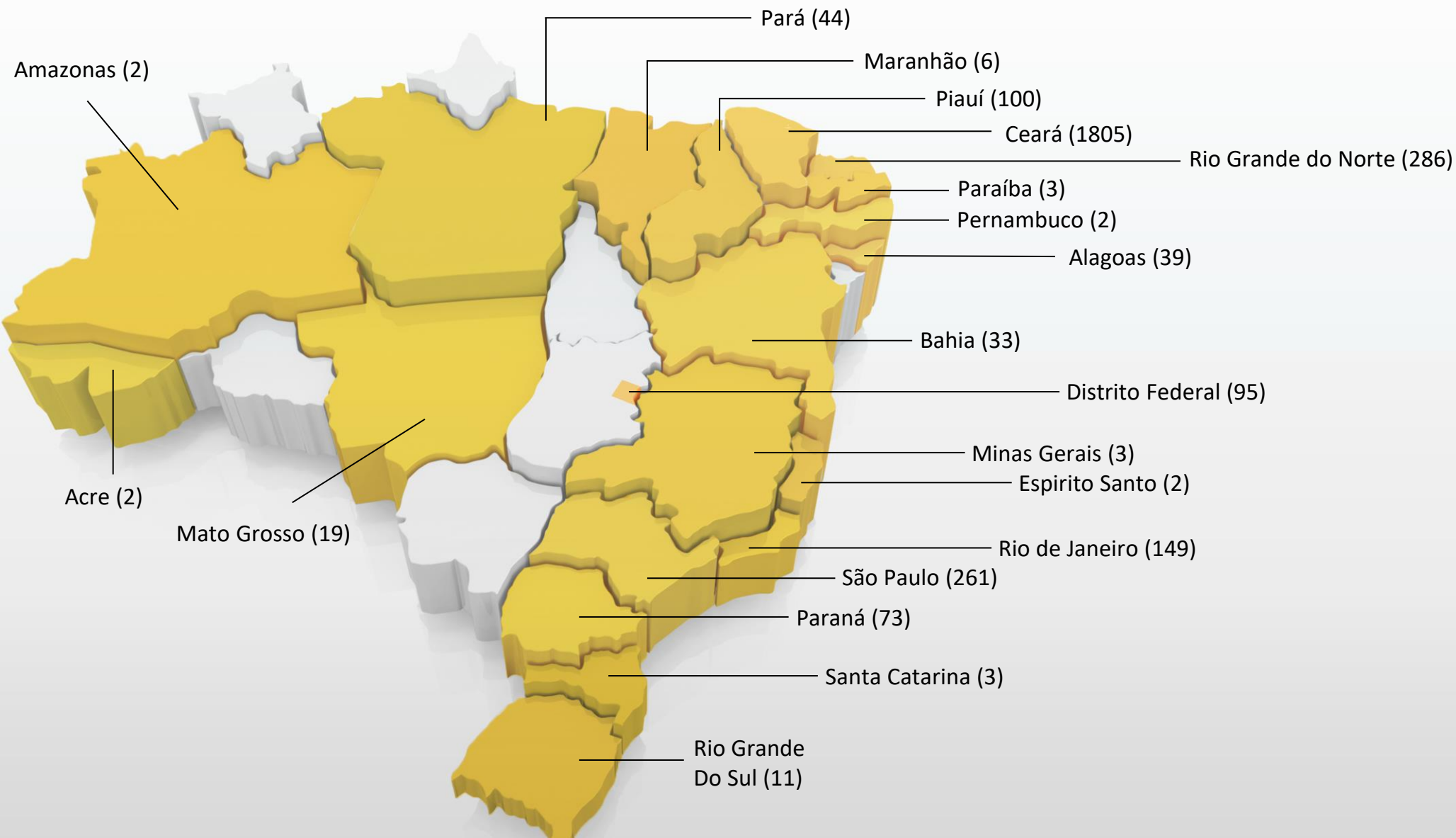
O cálculo é feito com base em tabelas comerciais das empresas de comunicação para identificar quanto teria que ser investido caso a mídia positiva alcançada por articulação da assessoria fosse um anúncio que tivesse que pagar para ser exibido.



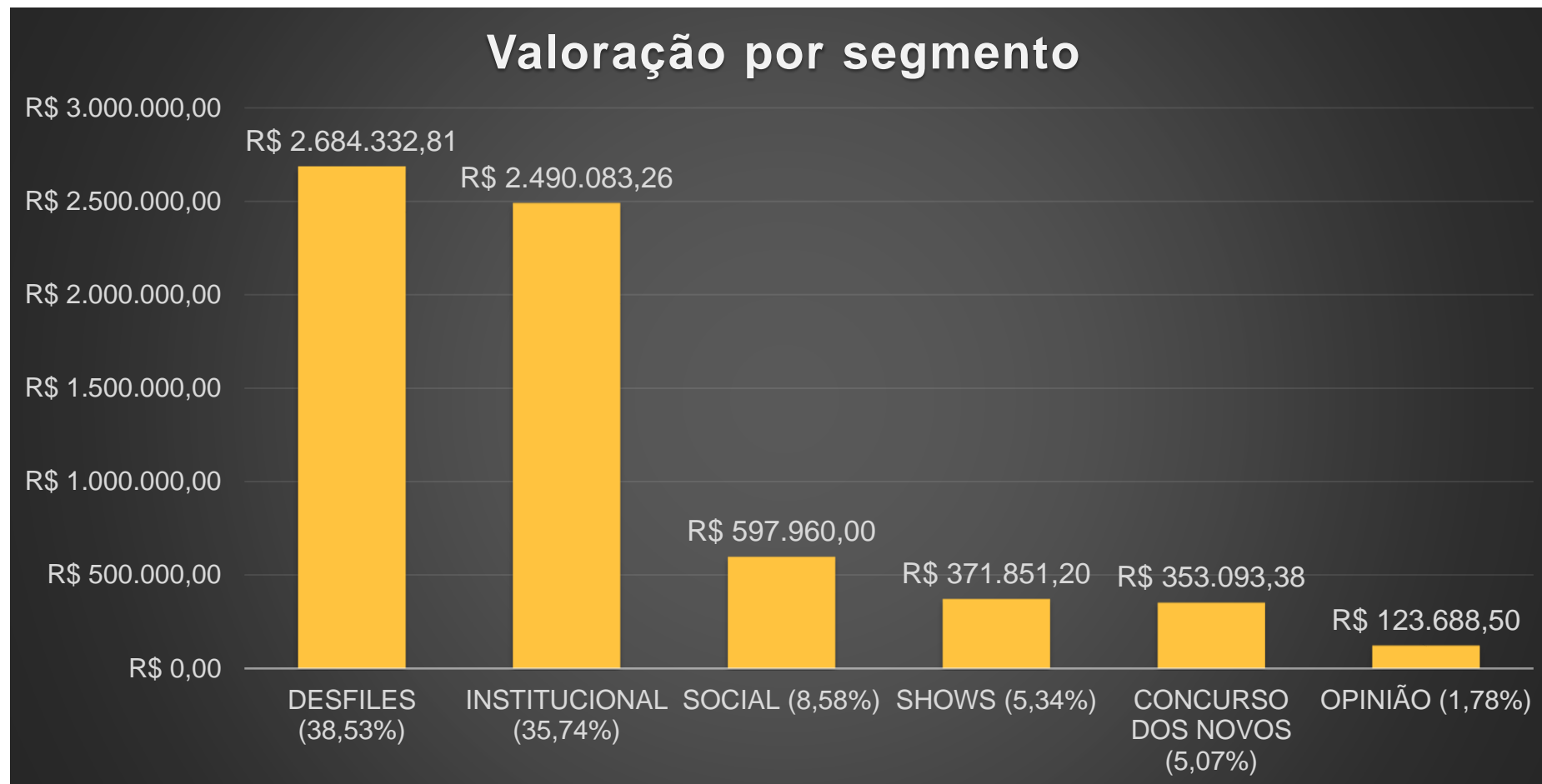
Impressos / Online / Rádio e TV



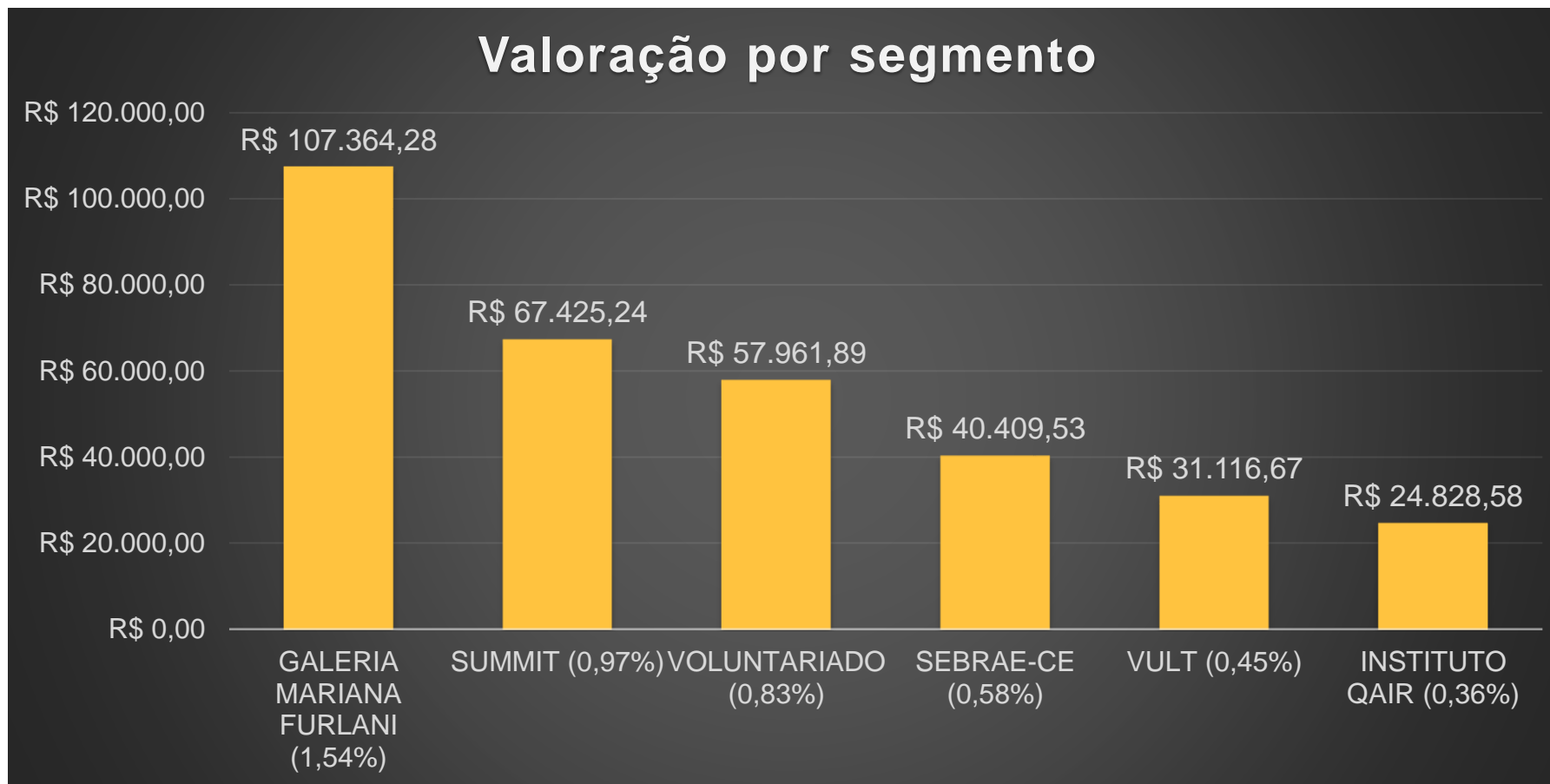
Audiência Geográfica por Estado



Valoração + Porcentagem por Segmento

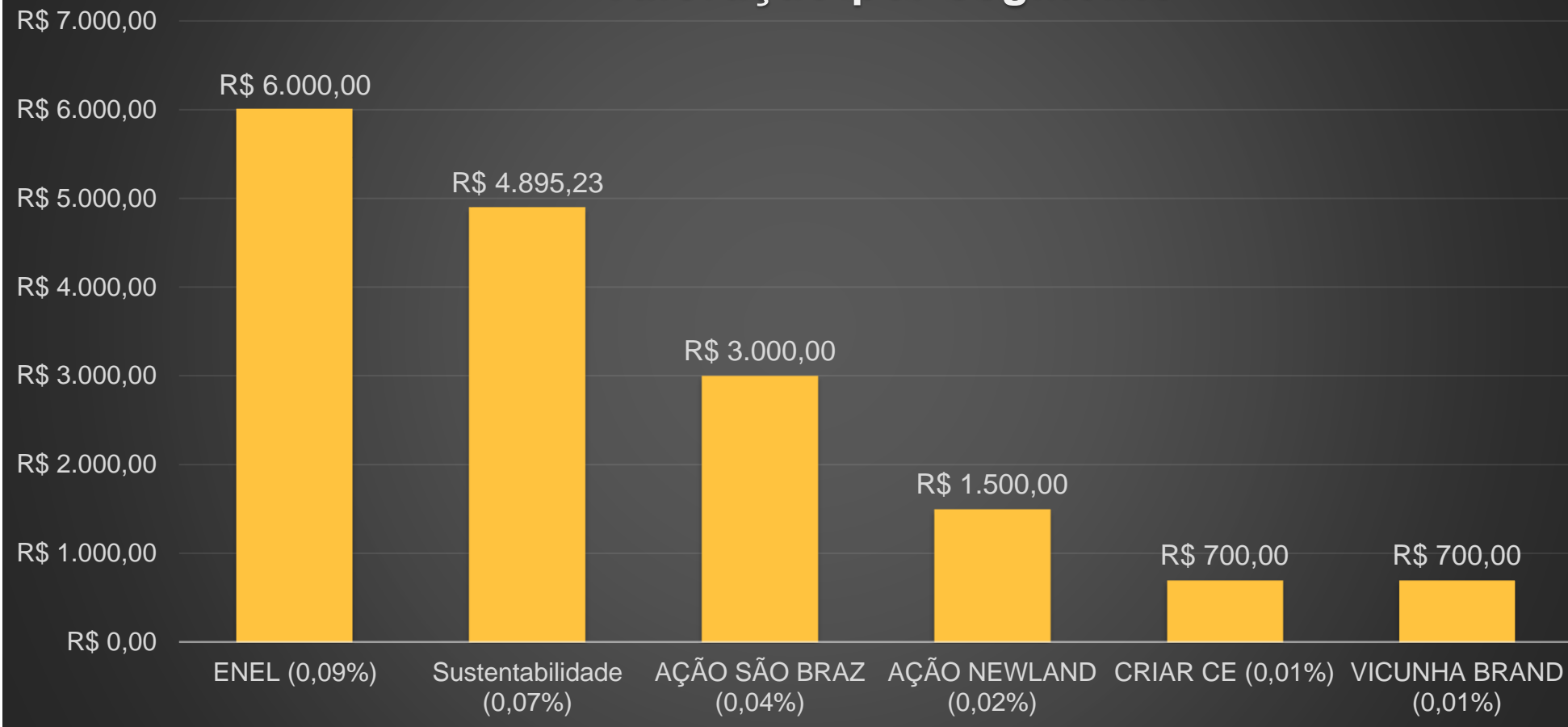


Valoração + Porcentagem por Segmento



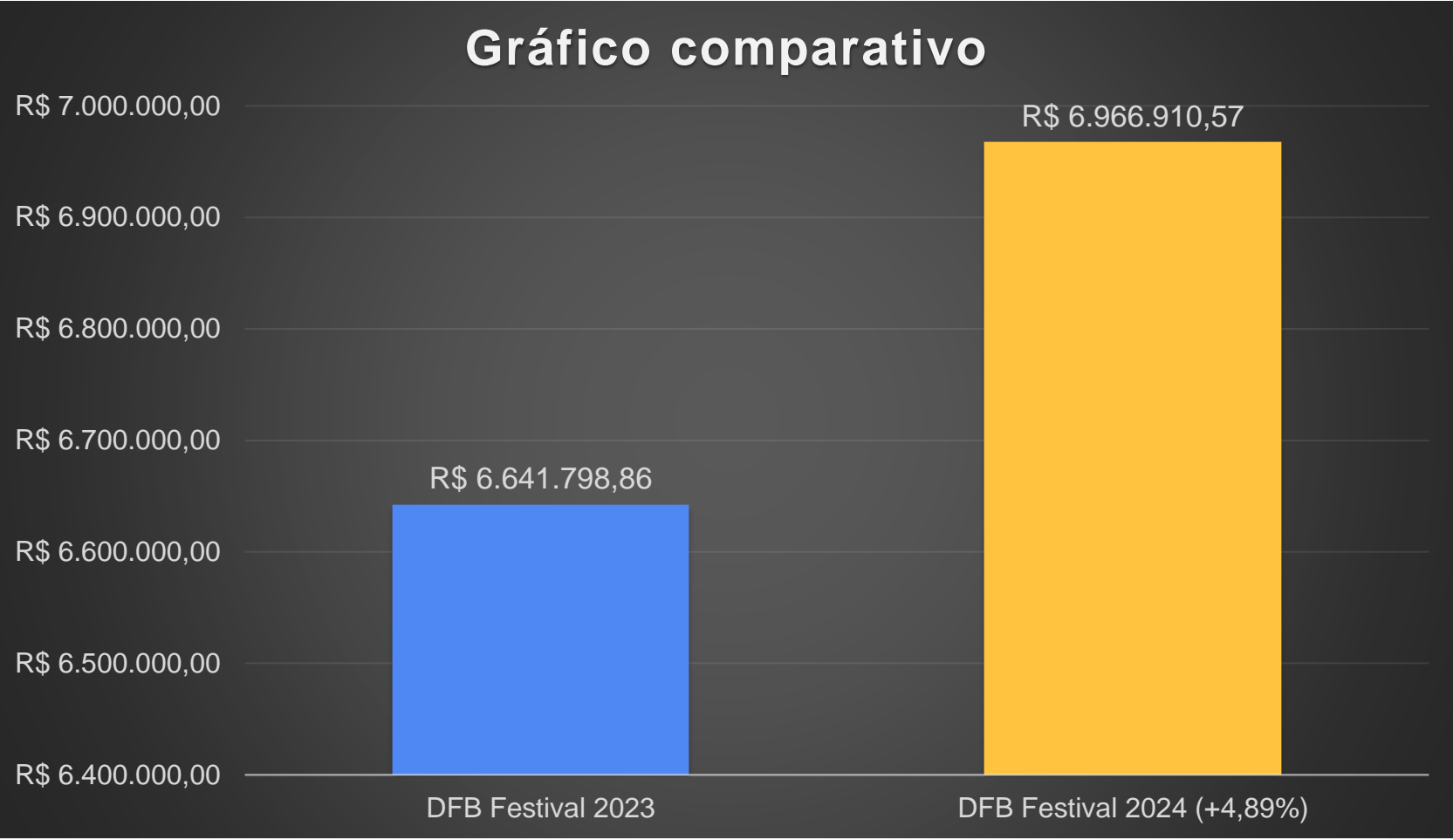
Valoração + Porcentagem por Segmento

Valoração por segmento



Comparativo

Anual



Capuchino

COMUNICAÇÃO & CONTEÚDO EM TODOS OS SENTIDOS

+55 85 3267.1425
www.capuchino.com.br

 /capuchinopress
 /capuchinopress

Rua Marcondes Pereira, 1369 - Dionisio Torres
CEP 60.135-222 | Fortaleza – Ceará – Brasil