



## Monique Cardoso Ferreira

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/5415471367954207>

ID Lattes: **5415471367954207**

Última atualização do currículo em 31/08/2022

Artista, pesquisadora, produtora e gestora cultural. Doutoranda em Artes da Cena pelo Programa de Pós Graduação em Artes da Cena/IA UNICAMP. Mestra em Artes pelo Programa de Pós Graduação em Artes / IA UFC. Atualmente desenvolve a pesquisa EU NÃO SOU SANTA: Das memórias de violências impressas no corpo, à desobediência como estratégia de sobrevivência e como método para poéticas, com o apoio da CAPES. Integra o Grupo de Pesquisa Pindorama de Artes da presença. Professora e consultora no campo da produção e gestão cultural, elaboração de projetos e planejamento estratégico. É Coordenadora de produção da Escola Carpintaria da Cena - Formação Livre em Teatro e Tradição, gestora do Ponto de Cultura Casa Ninho [Crato/CE]. Como artista integra o Grupo Ninho[CE] e a MANADA Teatro[CE]. Fundadora da ATO Marketing Cultural, empresa que desde 2009 atua na concepção e gestão de projetos culturais. Diretora do FAC - Festival das Artes Cênicas - CENA CEARÁ. Integrou o Conselho Estadual de Política Cultural do Ceará ? biênio 2018-2019. Foi assessora Especial da Secretaria de Cultura do Crato/CE (2013 e 2014). Fez parte da equipe do Programa Cultura/Sesc Ceará atuando na produção de projetos como Mostra Sesc Cariri das Culturas (2004 a 2012), Festival Palco Giratório (2006 a 2012) e Semana Sesc de Artes Cênicas (2006 a 2012). Produtora Geral do Palco Vida e Arte - 2017, do Jornal O POVO. Foi coordenadora de produção do ?FIMC - Festival Internacional de Máscaras do Cariri? (2016 e 2018). Coordenou a produção da circulação dos espetáculos ?ENCANTRAGO ? Ver de Rosa um Ser Tão? em 2010 , ?Avental todo Sujo de Ovo? em 2015 e ?AQUELAS? em 2019 no projeto Palco Giratório, do SESC Nacional. Representou o Brasil no Projeto Hunger for Trade, realizado na Alemanha através da União Européia e coordenou a produção do projeto no Brasil, uma co-produção ATO Marketing Cultural (CE) e Cia do Tijolo (SP). Com atriz integrou o Laboratório de Teatro da Escola Porto Iracema das Artes em 2014, através do Projeto ?Memórias de Mestres ? A Mímeses Corpórea dos Mestres da Tradição do Cariri?, com tutoria do LUME Teatro, colaboração de Ernani Maletta e Miguel Rubio [YUYACHKANI], e em 2018 com ?Expresso Sonho Azul?, sob tutoria da atriz e diretora Georgette Fadel. No Grupo Ninho de Teatro, integra o elenco do espetáculo POEIRA com direção de Edceu Barboza e Jesser de Souza - LUME Teatro, trabalho que circulou o país pelo Rumos Itaú. Na MANADA Teatro atua no espetáculo AQUELAS - Uma dieta para caber no mundo, com direção de Murillo Ramos, que circulou nacionalmente em 2019 pelo projeto Palco Giratório. **(Texto informado pelo autor)**

## Identificação

### Nome

Monique Cardoso Ferreira 

### Nome em citações bibliográficas

CARDOSO, M

### Lattes iD



<http://lattes.cnpq.br/5415471367954207>

## **País de Nacionalidade**

Brasil

## Formação acadêmica/titulação

---

### **2020**

Doutorado em andamento em ARTES DA CENA.

Universidade Estadual de Campinas, UNICAMP, Brasil.

Título: A FE QUE CALA O GRITO: SANTAS POPULARES DO CARIRI - PERFORMATIVIDADE E NATURALIZAÇÃO DAS VIOLÊNCIAS.

Orientador: 😊 GRÁCIA MARIA NAVARRO.

Palavras-chave: Cariri; Tradição; Violência; Performatividade; Gênero.

### **2018 - 2020**

Mestrado em Artes.

Universidade Federal do Ceará, UFC, Brasil.

Título: UMA ATRIZ, UMA TRAVESSIA - TÉCNICA, AFETO E CENA NA CRIAÇÃO DO ESPETÁCULO POEIRA, DO GRUPO NINHO DE TEATRO, Ano de Obtenção: 2020.

Orientador: 😊 HECTOR ANDRES BRIONES VASQUEZ.

Bolsista do(a): Fundação Cearense de Apoio ao Desenvolvimento Científico e Tecnológico, FUNCAP, Brasil.

Palavras-chave: Cariri; Mímeses Corpórea; Tradição; Grupo Ninho; POEIRA.

Grande área: Linguística, Letras e Artes

Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: TRADIÇÃO.

### **2016 - 2017**

Especialização em GESTÃO CULTURA: CULTURA, DESENVOLVIMENTO E MERCADO.

Centro Universitário Senac, SENAC/SP, Brasil.

Título: CIRCULAÇÃO D'AQUELAS.

Orientador: Prof. Alexandre Fioravante.

### **2009 - 2012**

Graduação em Marketing.

Faculdade Estácio do Ceará, Estácio FIC, Brasil.

### **2005 interrompida**

Graduação interrompida em 2009 em Jornalismo.

Faculdade Estácio do Ceará, Estácio FIC,

## Formação Complementar

---

### **2022 - 2022**

Uma linguagem brasileira da Dança.  
(Carga horária: 3h).  
Universidade Estadual de Campinas,  
UNICAMP, Brasil.

### **2022 - 2022**

ESCOLA CARPINTARIA DA CENA -  
FORMAÇÃO LIVRE EM TEATRO E  
TRADIÇÃO. (Carga horária: 280h).  
ASSOCIAÇÃO GRUPO NINHO DE TEATRO  
E PRODUÇÕES ARTÍSTICAS, GRUPO  
NINHO, Brasil.

### **2021 - 2021**

PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO PARA  
CULTURA: VIVÊNCIAS COLABORATIVAS.  
(Carga horária: 4h).  
ATO PRODUÇÃO E MARKETING  
CULTURAL LTDA, ATO, Brasil.

### **2021 - 2021**

LEIS DE INCENTIVO À CULTURA. (Carga  
horária: 4h).  
ATO PRODUÇÃO E MARKETING  
CULTURAL LTDA, ATO, Brasil.

### **2021 - 2021**

Oficina de Dramaturgia com Mácio Abreu.  
(Carga horária: 8h).  
ASSOCIAÇÃO GRUPO NINHO DE TEATRO  
E PRODUÇÕES ARTÍSTICAS, GRUPO  
NINHO, Brasil.

### **2021 - 2021**

DIÁLOGOS DE PRODUÇÃO. (Carga  
horária: 8h).  
ATO PRODUÇÃO E MARKETING  
CULTURAL LTDA, ATO, Brasil.

### **2021 - 2021**

ORGANIZAÇÃO E TRABALHO COLETIVO.  
(Carga horária: 4h).  
ATO PRODUÇÃO E MARKETING  
CULTURAL LTDA, ATO, Brasil.

### **2021 - 2021**

FONTES DE FINANCIAMENTO À CULTURA NO BRASIL. (Carga horária: 4h).  
ATO PRODUÇÃO E MARKETING CULTURAL LTDA, ATO, Brasil.

### **2021 - 2021**

Oficina com Janaína Leite. (Carga horária: 12h).  
ASSOCIAÇÃO GRUPO NINHO DE TEATRO E PRODUÇÕES ARTÍSTICAS, GRUPO NINHO, Brasil.

### **2021 - 2021**

Elaboração de Projetos para o desenvolvimento de agentes e agendas. (Carga horária: 12h).  
ATO PRODUÇÃO E MARKETING CULTURAL LTDA, ATO, Brasil.

### **2020 - 2020**

INTERNACIONALIZAÇÃO DAS ARTES DA CENA. (Carga horária: 12h).  
SIM! Cultura, SIM!, Brasil.

### **2020 - 2020**

MÍMESE CORPÓREA E DANÇA PESSOAL: CONSTRUÇÃO DE UM REPERTÓRIO PESSOAL DE CRI. (Carga horária: 2h).  
1ª Jornada Teatral Existimos por que coisa?, JTEPC, Brasil.

### **2020 - 2020**

ARTESANIAS DIGITAIS | Criação e produção a partir da experiência METRÓPOLE. (Carga horária: 3h).  
ATO Marketing Cultural, ATO, Brasil.

### **2020 - 2020**

Masterclass com Janaína Leite. (Carga horária: 2h).  
POA em Cena, POA EM CENA, Brasil.

### **2018 - 2018**

O ESTADO DE SER DO ATOR (VII Jornada Internacional Atuação e Presença). (Carga horária: 32h).  
Universidade Estadual de Campinas, UNICAMP, Brasil.

### **2016 - 2016**

GERENCIAMENTO DE PROJETOS. (Carga horária: 24h).  
Fundação Getúlio Vargas, FGV, Brasil.

### **2014 - 2014**

LABORATÓRIO DE PESQUISA TEATRAL. (Carga horária: 199h).  
GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ -

**2013 - 2013**

Laboratório de produção Teatral com  
Romulo Avelar. (Carga horária: 15h).  
ATO Marketing Cultural, ATO, Brasil.

**2013 - 2013**

Estágio de Produção com Rômulo Avelar.  
(Carga horária: 40h).  
Grupo Galpão / Galpão Cine Horto,  
GALPÃO, Brasil.

**2012 - 2012**

Curso Teatro: Conexões Contemporâneas  
- Módulo ?Mídia, Presença e Cena?.  
(Carga horária: 15h).  
Prefeitura Municipal de Fortaleza, PMF,  
Brasil.

**2012 - 2012**

Curso de Captação de Recursos para  
Cultura. (Carga horária: 2012h).  
PRODISC, PRODISC, Brasil.

**2012 - 2012**

Curso Teatro: Conexões Contemporâneas  
- Módulo Teatralidade. (Carga horária:  
15h).  
Prefeitura Municipal de Fortaleza, PMF,  
Brasil.

**2011 - 2011**

Curso de Gerenciamento de Capital de  
Giro e Fluxo de Caixa. (Carga horária:  
20h).  
Serviço de Apoio às Micros e Pequenas  
Empresas do Estado do Ceará,  
SEBRAE/CE, Brasil.

**2010 - 2010**

Programa de Capacitação em Projetos  
Culturais. (Carga horária: 15h).  
Fundação Getúlio Vargas, FGV, Brasil.

**2003 - 2004**

Extensão universitária em CAD - Curso de  
Arte Dramática. (Carga horária: 1080h).  
Universidade Federal do Ceará, UFC,  
Brasil.

---

## Atuação Profissional

**Vínculo institucional**

**2020 - Atual**

Vínculo: , Enquadramento Funcional:

Universidade Federal do Ceará, UFC, Brasil.

**Vínculo institucional**

**2018 - 2020**

Vínculo: , Enquadramento Funcional:

Prefeitura Municipal de Crato, PMC, Brasil.

**Vínculo institucional**

**2013 - 2014**

Vínculo: Cargo Comissionado,  
Enquadramento Funcional: Assessor  
Especial, Carga horária: 40

**Outras  
informações**

Assessora Especial da Secretaria Municipal  
de cultura do Crato.

ATO PRODUÇÃO E MARKETING CULTURAL LTDA, ATO, Brasil.

**Vínculo institucional**

**2009 - 2020**

Vínculo: Sócio, Enquadramento Funcional:  
Sócio-Administrador, Carga horária: 40

SESC - Serviço Social do Comércio DR/CE, SESC, Brasil.

**Vínculo institucional**

**2006 - 2008**

Vínculo: Estagiário, Enquadramento  
Funcional: Produtor Cultural, Carga  
horária: 30

**Outras  
informações**

**MANADA Teatro, MANADA, Brasil.**

**Vínculo institucional**

**2016 - Atual**

Vínculo: ATRIZ E PRODUTORA,  
Enquadramento Funcional: PRESTADORA  
DE SERVIÇO

**ASSOCIAÇÃO GRUPO NINHO DE TEATRO E PRODUÇÕES ARTÍSTICAS, GRUPO NINHO, Brasil.**

**Vínculo institucional**

**2013 - Atual**

Vínculo: OUTROS, Enquadramento  
Funcional: PRESTADORA DE SERVIÇO

## Projetos de pesquisa

---

**2020 - Atual**

EU NÃO SOU SANTA: Das memórias de violências impressas no corpo, à desobediência como estratégia de sobrevivência e como método para poéticas

Descrição: Orientação: Profa. Dra. Grácia Maia Navarro.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Doutorado: (1) .

Integrantes: Monique Cardoso Ferreira - Coordenador.

Financiador(es): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - Bolsa.

**2018 - 2020**

UMA ATRIZ, UMA TRAVESSIA: TÉCNICA, AFETO, E CENA NA CRIAÇÃO DO ESPETÁCULO POEIRA, DO GRUPO NINHO DE TEATRO

Descrição: Orientação: Prof. Dr. Hector Vaz Briones.

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (1) .

Integrantes: Monique Cardoso Ferreira -  
Coordenador.  
Financiador(es): Fundação Cearense de  
Apoio ao Desenvolvimento Científico e  
Tecnológico - Bolsa.

## Projetos de ensino

---

### 2018 - Atual

Escola Carpintaria da Cena - Formação  
Livre em Teatro e Tradição

Descrição: Escola livre, realizada pelo  
Grupo Ninho de Teatro, na Casa Ninho  
(Crato/Ce). O curso é composto por 14  
módulos, sendo 7 de teatro e 7 de  
tradição popular. Já formou a primeira  
turma e a segunda terá início em 2020.  
Tem o apoio da SECULT/CE através do  
edital Escolas da Cultura..

Situação: Em andamento; Natureza:  
Ensino.

Integrantes: Monique Cardoso Ferreira -  
Integrante / Edceu Barboza - Integrante /  
JOAQUINA CARLOS - Integrante / CICERO  
ELIZIELDON DANTAS BEZERRA -  
Integrante / SAMIA RAMARE DE  
OLIVEIRA MENDES - Integrante / RITA  
EMANUELA CIDADE SOUSA - Integrante /  
JESSER SEBASTIÃO DE SOUZA -  
Coordenador / FAGNER FERNANDES -  
Integrante / FRANCISCO EUDES -  
Integrante.

## Outros Projetos

---

### 2017 - Atual

Seminário CULTURA E  
EMPREENDEDORISMO

Descrição: Projeto realizado pela ATO  
Marketing Cultural, conta com diversas  
ações de formação no campo da Cultura.  
Os principais temas abordados são Gestão  
Cultural, Políticas Públicas para a Cultura,  
Marketing Cultural, Produção Cultural e  
Leis de Incentivo..

Situação: Em andamento; Natureza:  
Outra.

Integrantes: Monique Cardoso Ferreira -  
Integrante / Ivina Edite Araújo Passos -  
Coordenador.

### 2016 - Atual

FIMC - FESTIVAL INTERNACIONAL DE  
MÁSCARAS DO CARIRI

Descrição: O FIMC - Festival Internacional de Máscaras do Cariri é um projeto bienal que reúne a diversidade da produção no campo da criação com máscaras, reunindo diversas linguagens entre música, teatro, circo, literatura, artes visuais, audiovisual, tradição e gastronomia. Projeto aprovado pela lei de incentivo a cultura, Lei Rouanet e realizado através de muitas parcerias..  
Situação: Em andamento; Natureza: Outra.

Integrantes: Monique Cardoso Ferreira - Integrante / Dane de Jade - Coordenador.

## **2011 - Atual**

### **ALÉM DA RUA - FESTIVAL DE ARTES E CONEXÕES**

Descrição: Festival de Arte Urbana que reúne artes visuais, audiovisual, performance, arquitetura, patrimônio e novas tecnologias. Acontece na cidade de Fortaleza e em 2020 terá a sua sexta edição. Projeto aprovado na Lei de Incentivo Estadual (Mecenas) e Lei Federal (Rouanet)..  
Situação: Em andamento; Natureza: Outra.

Integrantes: Monique Cardoso Ferreira - Integrante / Ivina Edite Araújo Passos - Coordenador.

## **2007 - Atual**

### **FAC - FESTIVAL DAS ARTES CÊNICAS - CENA CEARÁ**

Descrição: Festival que envolve Teatro, Dança e Circo. Acontece na cidade de Fortaleza/Ce. Projeto aprovado pela lei de incentivo fiscal federal, Lei Rouanet. O Festival das Artes Cênicas acontece anualmente e em 2020 terá sua décima edição. Tem foco na produção cearense em artes cênicas e na sustentabilidade de artistas e suas obras..  
Situação: Em andamento; Natureza: Outra.

Integrantes: Monique Cardoso Ferreira - Coordenador / Ivina Edite Araújo Passos - Integrante.

## **Áreas de atuação**

---

### **1.**

Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Gestão e Marketing Cultural.

**2.**

Grande área: Lingüística, Letras e Artes /  
Área: Artes / Subárea: Artes Cênicas.

**3.**

Grande área: Lingüística, Letras e Artes /  
Área: Artes / Subárea: Produção Cultural.

**4.**

Grande área: Lingüística, Letras e Artes /  
Área: Artes / Subárea: Captação de  
Recursos para a Cultura.

**5.**

Grande área: Lingüística, Letras e Artes /  
Área: Artes / Subárea: Performance.

## Idiomas

---

### **Espanhol**

Compreende Bem, Fala Razoavelmente,  
Lê Bem, Escreve Razoavelmente.

### **Inglês**

Compreende Bem, Fala Razoavelmente,  
Lê Bem, Escreve Razoavelmente.

## Prêmios e títulos

---

### **2007**

Melhor Atriz Coadjuvante / Ceará, Grupo  
Balaio.

### **2002**

Melhor Atriz ? I Festival de Esquetes,  
SESC Ceará.

## Produções

---

### **Produção bibliográfica**

### **Textos em jornais de notícias/revistas**

**1.**

**CARDOSO, M. MARIAS DE CÁ. VAZANTES** - Revista do  
programa de Pós-Graduação em Artes da Cena do Instituto de

## Resumos publicados em anais de congressos

1.

**CARDOSO, M.** SANTAS POPULARES DO CARIRI - A FÉ QUE CALA O GRITO - PERFORMATIVIDADE E NATURALIZAÇÃO DAS VIOLÊNCIAS. In: SPA - SEMINÁRIO DE PESQUISA EM ANDAMENTO, 2019, SÃO PAULO. CADERNO DE RESÚMOS - 8º SPA, 2018.

## Apresentações de Trabalho

1.

**CARDOSO, M.** SANTAS POPULARES DO CARIRI: a fé que cala o grito - Performatividade e naturalização das violências. 2018. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

## Produção técnica

### Assessoria e consultoria

1.

**CARDOSO, M;** PASSOS, I. E. A. . ARTE URGENTE - PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO PARA ARTISTAS E GRUPOS. 2021.

2.

**CARDOSO, M;** PASSOS, I. E. A. . FAC - PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO PARA ARTISTAS E GRUPOS. 2021.

3.

**CARDOSO, M;** SOUSA, R. E. C. ; CARLOS, J. ; BARBOZA, E. ; MENDES, S. R. O. ; BEZERRA, C. E. D. ; FERNANDES, F. ; EUDES, F. . Planejamento Estratégico - Grupo Ninho de Teatro. 2020.

4.

**CARDOSO, M.** Plano de Cultura - Prefeitura Municipal de Nova Olinda/CE. 2014.

5.

**CARDOSO, M.** ASSESSORIA ESPECIAL - Secretaria de Cultura. 2013.

## Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1.

**CARDOSO, M;** AGUDELLO, Y. ; AGUILAR, G. M. ; FRASOLIN, S. . MULHERES E VIOLÊNCIA NO TEATRO LATINO-AMERICANO. 2022. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda).

2.

**CARDOSO, M;** SAMPAIO, D. . MODOS DE PRODUÇÃO NO INTERIOR: POTENCIALIZANDO OS SABERES E FAZÊRES A PARTIR DOS TERRITÓRIOS. 2021. (Programa de rádio ou TV/Outra). 📺

3.

**CARDOSO, M;** NOBRE, D. ; VIANA, R. . Mulheres do fim do mundo - Religião católica e experiência feminina no Brasil contemporâneo. 2021. (Programa de rádio ou TV/Outra).

4.

**CARDOSO, M;** ISIDORIO, V. . Mulheres, movimentos, negações e resistência. 2021. (Programa de rádio ou TV/Outra).

5.

**CARDOSO, M;** MORAIS, A. . Desvelando as violências contra mulheres. 2021. (Programa de rádio ou TV/Outra).

6.

**CARDOSO, M;** GIMBO, L. M. . Poder sobre corpos de mulher: violência como dispositivo de governo. 2021. (Programa de rádio ou TV/Outra).

7.

**CARDOSO, M;** OLIVEIRA, I. . A Lei e a Realidade das Marias da Penha. 2021. (Programa de rádio ou TV/Outra).

8.

**CARDOSO, M.** OS DESAFIOS DAS ARTES CÊNICAS NA PANDEMIA. 2021. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).

9.

**CARDOSO, M;** MARGARETH, C. ; FREITAS, P. . PLANEJAMENTO, CIRCULAÇÃO E FORMAÇÃO DE REDES PARA ARTISTAS E GRUPOS. 2020. (Programa de rádio ou TV/Outra).

10.

**CARDOSO, M;** BARBALHO, A. ; FRACALOZZI, L. ; DIOGENES, G. ; VERISSIMO, F. . CONVERSA SEM ROTEIRO - Jornada de Pensamento e reflexões sobre como viver de arte. 2020. (Programa de rádio ou TV/Outra). 📺

11.

**CARDOSO, M;** SANTANA, J. ; SARON, E. . DIÁLOGOS ITAÚ CULTURAL. 2020. (Programa de rádio ou TV/Outra). 📺

12.

**CARDOSO, M;** ISIDORIO, V. . REVISITANDO AQUELAS. 2020. (Programa de rádio ou TV/Outra).

13.

**CARDOSO, M;** YEMANJA, P. ; ALBUQUERQUE, N. R. ; MONTEIRO, A. . TÁTICAS PARA FICAR VIVA. 2019. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda).

14.

**CARDOSO, M;** CARVALHO, J. ; TEIXEIRA, J. ; TAVARES, J. . PRODUÇÃO CULTURAL: COMO COMEÇAR?. 2019. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda).

15.

**CARDOSO, M;** ALDENIR, M. ; GALDINO, Z. ; CIRILO, M. . TROCAS DE SABERES - MESTRE ALDENIR, MESTRA ZULENE GALDINO E MESTRE CIRILO. 2018. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda).

16.

## **Demais tipos de produção técnica**

**1.**

**CARDOSO, M.** CULTURA, MOVIMENTO COMUNITÁRIO ACESSO A CIDADE - MÓDULO: Como elabora um projeto cultural. 2021. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

**2.**

**CARDOSO, M.** GESTÃO DE CARREIRAS ARTÍSTICAS. 2021. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

**3.**

**CARDOSO, M.** VENDAS E MORDAÇAS - UMA VIVÊNCIA PARA MULHERES. 2020. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

**4.**

**CARDOSO, M;** VERAS, J. . VENDAS E MORDAÇAS - UMA VIVÊNCIA PARA MULHERES. 2020. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

**5.**

**CARDOSO, M.** Gestão de Carreira para artistas e grupos. 2019. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

**6.**

**CARDOSO, M.** Modelagem Criativa de Projetos Culturais. 2019. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

**7.**

**CARDOSO, M.** Oficina de Produção Cultural. 2019. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

**8.**

**CARDOSO, M.** Oficina de Produção Cultural - Teoria e Prática. 2017. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

**9.**

**CARDOSO, M.** Oficina de Elaboração de Projetos Culturais. 2017. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

**10.**

**CARDOSO, M.** CURSO DE PRODUÇÃO CULTURAL. 2015. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

**11.**

**CARDOSO, M.** Elaboração de Projetos. 2015. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

**12.**

**CARDOSO, M.** OFICINA DE PRODUÇÃO CULTURAL. 2015. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

**13.**

**CARDOSO, M.** CURSO DE PRODUÇÃO - Módulo de Produção Aplicada. 2014. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

#### Produção artística/cultural

#### Artes Cênicas

**1.**

**CARDOSO, M.** POTE. 2022. Performática.

**2.**

**CARDOSO, M;** RAMOS, M. . Produção 'Um Artista da Luz Vermelha'. 2022. Teatral.

**3.**

**CARDOSO, M;** FLOR, D. L. ; MERCADANTE, R. ; MENATTI, K. ; SILVA, J. ; PIMPAO, T. ; BARBOSA, F. ; LIMA, L. ; TARIFA, R. ; FRANCA, T. C. ; DAMASCENO, M. . Produção 'Cantata para um Bastidor de Utopias'. 2022. Teatral.

4.

**CARDOSO, M;** MENDES, S. R. O. ; BARBOZA, E. ;  
FERNANDES, F. ; EUDES, F. ; BEZERRA, C. E. D. . Produção  
'Mostra repertórios em Casa'. 2022. Diversas.

5.

**CARDOSO, M;** SOUSA, R. E. C. ; CARLOS, J. ; MENDES, S. R.  
O. ; BARBOZA, E. ; EUDES, F. ; BEZERRA, C. E. D. ;  
FERNANDES, F. . FRACTAIS. 2021. Audiovisual.

6.

**CARDOSO, M.** MARIAS DE CÁ. 2021. Performática.

7.

**CARDOSO, M.** GRAFIAS DE NÓS. 2021. Performática.

8.

**CARDOSO, M;** VERAS, J. ; RAMOS, M. . O MAR DE  
DERLYANNA. 2020. Audiovisual.

9.

**CARDOSO, M;** RAMOS, M. ; VERAS, J. . AQUELAS QUE NÃO  
ESTÃO MAIS. 2020. Audiovisual.

10.

**CARDOSO, M;** SOUSA, R. E. C. ; CARLOS, J. ; MENDES, S. R.  
O. ; BARBOZA, E. ; FERNANDES, F. ; EUDES, F. ; BEZERRA, C.  
E. D. . NOS NO BATENTE. 2020. Audiovisual.

11.

**CARDOSO, M;** BARBOZA, E. ; CARLOS, J. ; BEZERRA, C. E. D.  
; MENDES, S. R. O. ; SOUSA, R. E. C. ; MACEDO, J. T. ;  
TELECIO, I. . GRUPO NINHO DE TEATRO - 10 ANOS  
LEVANTANDO POEIRA. 2019. Outra.

12.

**CARDOSO, M;** VERAS, J. ; RAMOS, M. . Palco Giratório  
AQUELAS - Uma dieta para caber no mundo. 2019. Teatral.

**13.**

**CARDOSO, M;** VERAS, J. ; RAMOS, M. ; MACEDO, J. T. . EXPRESSO SONHO AZUL OU UM ENTRONCAMENTO DE HISTÓRIAS POSSÍVEIS. 2018. Performática.

**14.**

**CARDOSO, M.** Produção ?Noel Rosa - O Poeta da Vila e seus amores? - Caixa Cultural Fortaleza 2017. 2017. Teatral.

**15.**

**CARDOSO, M.** AQUELAS - UMA DIETA PARA CABER NO MUNDO. 2017. Teatral.

**16.**

**CARDOSO, M;** TELECIO, I. ; MACEDO, J. T. ; BARBOZA, E. ; SOUSA, R. E. C. ; CARLOS, J. ; BEZERRA, C. É. D. ; MENDES, S. R. O. . POEIRA. 2016. Teatral.

**17.**

**CARDOSO, M.** Produção ?Avental Todo Sujo de Ovo? - Programação Cultural - Paraolimpíadas Rio 2016. 2016. Teatral.

**18.**

**CARDOSO, M.** Produção Repertório Retirante - Grupo Ninho de Teatro. 2016. Teatral.

**19.**

**CARDOSO, M.** Produção ?Avental Todo Sujo de Ovo? - Projeto Palco Giratório / Circulação Nacional. 2015. Teatral.

**20.**

**CARDOSO, M.** Produção Plataforma de Circulação / Petrobrás ? Grupo Ninho de Teatro. 2015. Teatral.

**21.**

**CARDOSO, M.** TRIBUTOS AOS MESTRES. 2014. Teatral.

**22.**

**CARDOSO, M.** PILÃO MODO AVIÃO. 2014. Teatral.

**23.**

PASSOS, I. E. A. ; **CARDOSO, M** . Produção Hunger for Trade - Brazil. 2014. Teatral.

**24.**

**CARDOSO, M.** Produção - Carnaval do Crato. 2013. Outra.

**25.**

**CARDOSO, M.** ENCANTRAGO - Ver de Rosa um Ser Tão - Circulação Palco Giratório. 2010. Teatral.

**26.**

**CARDOSO, M.** DOROTÉIA. 2006. Teatral.

**27.**

**CARDOSO, M.** FOGO-FÁTUO. 2002. Teatral.

**28.**

**CARDOSO, M.** CHAPEUZINHO VERMELHO. 2000. Teatral.

**29.**

**CARDOSO, M.** FAUSTINO - UM FAUSTO NORDESTINO. 2000. Teatral.

**30.**

**CARDOSO, M;** LOPES, L. ; MAIA, K. ; BANTIM, C. . O AUTO DA CAMISINHA. 1999. Teatral.

## **Música**

**1.**

**CARDOSO, M;** SILVA, J. . CARPACCIO. 2017. Composição (estréia).

**2.**

**CARDOSO, M;** VERAS, J. ; RAMOS, M. . COVA ARDENTE. 2017. Composição (estréia).

**3.**

**CARDOSO, M;** VERAS, J. ; RAMOS, M. . CANÇÃO DE SANGUE E DOR. 2017. Composição (estréia).

**4.**

**CARDOSO, M;** VERAS, J. ; BARBOSA, R. . AQUELAS. 2017. Composição (estréia).

**5.**

**CARDOSO, M.** Álbum CABÔCO - Grupo Fulô da Aurora. 2015. Registro Fonográfico.

**6.**

**CARDOSO, M.** Turnê "Brasileiramente" de George Durand. 2012. Diversas.

## **Artes Visuais**

**1.**

**CARDOSO, M;** VERAS, J. ; RAMOS, M. ; KARDOSO, H. ; RIOS, W. . AQUELAS QUE NÃO ESTÃO. 2020. Vídeo.

## **Outras produções artísticas/culturais**

**1.**

**CARDOSO, M.** PALCO VIDA E ARTE. 2017 (ARTES INTEGRADAS E MEIO AMBIENTE).

**2.**

**CARDOSO, M.** A MULHER BIÔNICA. 2008 (CINEMA).

**3.**

**CARDOSO, M.** REVISTA ELETRÔNICA - MOSTRA SESC CARIRI DE CULTURAS. 2006 (AUDIOVISUAL).

**4.**

**CARDOSO, M.** REVISTA ELETRÔNICA - MOSTRA SESC CARIRI DE CULTURAS. 2005 (AUDIOVISUAL).

**5.**

**CARDOSO, M.** REVISTA ELETRÔNICA - MOSTRA SESC CARIRI DE CULTURAS. 2004 (AUDIOVISUAL).

## Bancas

---

### Participação em bancas de comissões julgadoras

#### Avaliação de cursos

**1.**

Mano Grangeiro; Joaquina Carlos; **CARDOSO, M.** Trabalhos de conclusão - Curso Técnico de Gestão Cultural. 2016. EEEP Maria Violeta Arraes de Alencar Gervaiseau..

#### Outras participações

**1.**

PASSOS, I. E. A.; **CARDOSO, M.** CURADORIA - Artes Cênicas - Festival Além da Rua. 2019. ATO Marketing Cultural.

**2.**

**CARDOSO, M.** CURADORIA - VIII FESTIVAL DAS ARTES CÊNICAS. 2015. ATO PRODUÇÃO E MARKETING CULTURAL LTDA.

**3.**

**CARDOSO, M.** CURADORIA DE ARTES CÊNICAS / ALÉM DA RUA - FESTIVAL DE ARTES E CONEXÕES. 2015. ATO PRODUÇÃO E MARKETING CULTURAL LTDA.

4.

MALVEIRA, S.; **CARDOSO, M**; PIANÇO, F. CURADORIA DE PROGRAMAÇÃO - TEATRO CARLOS CÂMARA. 2015. Governo do Estado do Ceará.

5.

JADE, D.; **CARDOSO, M**; RIBEIRO, R. G.; AQUINO, H. D.. CURADORIA - VII FESTIVAL DAS ARTES CÊNICAS. 2013. ATO PRODUÇÃO E MARKETING CULTURAL LTDA.

## Eventos

---

### Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1.

IX SEMINÁRIO INTERNO DO PPG ARTES DA CENA MÁRIO SANTANA. MULHERES E VIOLÊNCIA NO TEATRO LATINO-AMERICANO. 2022. (Seminário).

2.

Seminário Interno Mário Santana. 2020. (Seminário).

3.

SPA - SEMINÁRIO DE PESQUISAS EM ANDAMENTO. SANTAS POPULARES DO CARIRI - A FÉ QUE CALA O GRITO - PERFORMATIVIDADE E NATURALIZAÇÃO DAS VIOLÊNCIAS. 2018. (Seminário).

4.

II Fórum - Festivais de Teatro no Brasil - Modos de Existência e Resistência. Festival das Artes Cênicas e FIMC Cariri, um panorama.. 2017. (Encontro).

5.

I Colóquio "A Máscara Expandida". 2016. (Outra).

**6.**

Diálogos Culturais no Cariri. 2015. (Seminário).

**7.**

É isso, produção?.Possibilidades de trabalho como gestor e produtor em teatro. 2014. (Encontro).

**8.**

Gestão e Produção Cultural com Maria Helena Cunha. 2014. (Oficina).

**9.**

Conferência Hunger For Trade.Hunger for Trade - Brazil. 2013. (Outra).

**10.**

ENPROCULT ? Encontro Nacional de Produção Cultural. 2013. (Encontro).

**11.**

Diálogos Transculturais ? Mostra Sesc Cariri de Culturas. 2012. (Encontro).

**12.**

II Seminário Internacional de Políticas Culturais. 2012. (Seminário).

**13.**

Seminário: ?Cidades e festivais de artes: caminhos possíveis da criação à difusão ? Relatos de experiências de produção artística e produção de público - Conexões Latinas. 2012. (Seminário).

**14.**

III Seminário BNB de Políticas Culturais. 2011. (Seminário).

**15.**

I Seminário VIVO Sociedade em Rede e o Teatro. 2011. (Seminário).

**16.**

II Seminário BNB de Política Cultural. 2010. (Seminário).

**17.**

I Seminário Nacional de Economia Criativa. 2010. (Seminário).

**18.**

I Seminário BNB de Políticas Culturais. 2009. (Seminário).

**19.**

Seminário Economia Criativa. 2008. (Seminário).

**20.**

Mercado Cultural. 2004. (Encontro).

#### Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

**1.**

**CARDOSO, M;** SOARES, M. V. ; GUIMARAES, M. C. A. ; RIBEIRO, A. S. Q. ; BITTENCOURT, A. S. H. ; FERRAO, A. B. T. ; FORCHÉTTI, D. ; LEAL, D. B. ; PIMENTA, F. A. ; ZOTTIS, G. ; GUERRA, L. ; VILLANOVA, P. C. ; GARCIA, R. M. ; AGUDELO, Y. . IX SEMINÁRIO INTERNO DO PPG ARTES DA CENA MÁRIO SANTANA. 2022. (Outro).

**2.**

★ **CARDOSO, M;** BARBALHO, A. ; VERISSIMO, F. ; DAMASCENO, J. W. ; SUSPIRO, M. ; PORTO, L. . JORNADA DE PENSAMENTO VIVER DE ARTE. 2020. (Outro).

**3.**

**CARDOSO, M**; PASSOS, I. E. A. ., RODADA INTERNACIONAL DE NEGÓCIOS DO FAC CENA CEARÁ. 2020. (Outro).

**4.**

★ **CARDOSO, M**. IX FAC - FESTIVAL DAS ARTES CÊNICAS - CENA CEARÁ. 2019. (Festival).

**5.**

★ JADE, D. ; **CARDOSO, M** ; REGO, M. G. A. . II FIMC - FESTIVAL INTERNACIONAL DE MASCARAS DO CARIRI. 2018. (Festival).

**6.**

JADE, D. ; **CARDOSO, M** ; REGO, M. G. A. . II COLÓQUIO MASCARAMENTO NA CENA EXPANDIDA. 2018. (Outro).

**7.**

★ **CARDOSO, M**; PASSOS, I. E. A. . SEMINÁRIO CULTURA E EMPREENDEDORISMO. 2017. (Outro).

**8.**

**CARDOSO, M**. II Fórum - Festivais de Teatro no Brasil - Modos de Existência e Resistência. 2017. (Outro).

**9.**

PASSOS, I. E. A. ; **CARDOSO, M** ; JADE, D. . I COLÓQUIO MASCARAMENTO NA CENA EXPANDIDA. 2016. (Outro).

**10.**

PASSOS, I. E. A. ; **CARDOSO, M** . CARAVANA ALÉM. 2016. (Festival).

**11.**

PASSOS, I. E. A. ; **CARDOSO, M** ; JADE, D. . I FIMC - Festival Internacional de Máscaras do Cariri. 2016. (Festival).

**12.**

PASSOS, I. E. A. ; **CARDOSO, M** . VIII FESTIVAL DAS ARTES CÊNICAS. 2015. (Festival).

**13.**

PASSOS, I. E. A. ; **CARDOSO, M** . ALÉM DA RUA - FESTIVAL DE ARTES E CONEXÕES. 2015. (Festival).

**14.**

★ **CARDOSO, M**; Avelar, Romulo . Laboratório de Produção Teatral ? Rômulo Avelar (MG). 2013. (Outro).

**15.**

**CARDOSO, M**; PASSOS, I. E. A. ; MALVEIRA, S. ; MENDONCA, W. . I Mostra Brasis em Solo. 2013. (Festival).

**16.**

PASSOS, I. E. A. ; **CARDOSO, M** . VII FESTIVAL DAS ARTES CÊNICAS. 2013. (Festival).

## Inovação

---

### Outros projetos

#### 2017 - Atual

Seminário CULTURA E  
EMPREENDEDORISMO

Descrição: Projeto realizado pela ATO Marketing Cultural, conta com diversas ações de formação no campo da Cultura. Os principais temas abordados são Gestão Cultural, Políticas Públicas para a Cultura, Marketing Cultural, Produção Cultural e Leis de Incentivo..

Situação: Em andamento; Natureza: Outra.

Integrantes: Monique Cardoso Ferreira - Integrante / Ivina Edite Araújo Passos - Coordenador.

## Cursos de curta duração ministrados

1.

**CARDOSO, M.** GESTÃO DE CARREIRAS ARTÍSTICAS. 2021. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

## Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1.

**CARDOSO, M;** AGUDELLLO, Y. ; AGUILAR, G. M. ; FRASOLIN, S. . MULHERES E VIOLÊNCIA NO TEATRO LATINO-AMERICANO. 2022. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda).

2.

**CARDOSO, M;** SAMPAIO, D. . MODOS DE PRODUÇÃO NO INTERIOR: POTENCIALIZANDO OS SABERES E FAZÊRES A PARTIR DOS TERRITÓRIOS. 2021. (Programa de rádio ou TV/Outra). 📺

3.

**CARDOSO, M;** MARGARETH, C. ; FREITAS, P. . PLANEJAMENTO, CIRCULAÇÃO E FORMAÇÃO DE REDES PARA ARTISTAS E GRUPOS. 2020. (Programa de rádio ou TV/Outra).

4.

**CARDOSO, M;** NOBRE, D. ; VIANA, R. . Mulheres do fim do mundo - Religião católica e experiência feminina no Brasil contemporâneo. 2021. (Programa de rádio ou TV/Outra).

5.

**CARDOSO, M;** ISIDORIO, V. . Mulheres, movimentos, negações e resistência. 2021. (Programa de rádio ou TV/Outra).

6.

**CARDOSO, M;** MORAIS, A. . Desvelando as violências contra mulheres. 2021. (Programa de rádio ou TV/Outra).

7.

**CARDOSO, M;** GIMBO, L. M. . Poder sobre corpos de mulher: violência como dispositivo de governo. 2021. (Programa de rádio ou TV/Outra).

**8.**

**CARDOSO, M;** OLIVEIRA, I. . A Lei e a Realidade das Marias da Penha. 2021. (Programa de rádio ou TV/Outra).

**9.**

**CARDOSO, M;** BARBALHO, A. ; FRACALOZZI, L. ; DIOGENES, G. ; VERISSIMO, F. . CONVERSA SEM ROTEIRO - Jornada de Pensamento e reflexões sobre como viver de arte. 2020. (Programa de rádio ou TV/Outra). 📺

**10.**

**CARDOSO, M;** SANTANA, J. ; SARON, E. . DIÁLOGOS ITAÚ CULTURAL. 2020. (Programa de rádio ou TV/Outra). 📺

**11.**

**CARDOSO, M;** GIFFONY, G. ; PAULA, F. ; FEITOSA, J. . É ISSO PRODUÇÃO?. 2014. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda).

**12.**

**CARDOSO, M.** OS DESAFIOS DAS ARTES CÊNICAS NA PANDEMIA. 2021. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).

**13.**

**CARDOSO, M;** ISIDORIO, V. . REVISITANDO AQUELAS. 2020. (Programa de rádio ou TV/Outra).

Página gerada pelo Sistema Currículo Lattes em 05/02/2026 às 10:21:22

Somente os dados identificados como públicos pelo autor são apresentados na consulta do seu Currículo Lattes.

[Configuração de privacidade na Plataforma Lattes](#)