



Levando em conta o crescente aquecimento do mercado audiovisual e as regulamentações nacionais, o curso de **ROTEIRO AMPLIADO** traz para dentro da sala de aula as dinâmicas e práticas do mercado.

PROJETO CURSO DE ROTEIRISTA
COM RODRIGO PEDROZA

CONTEÚDO DAS AULAS

- Aula 01:** Storyline, Sinopse, Tratado, Resumo e Enquadramento
- Aula 02:** Três subgêneros de narrativas: As séries Formas, Esquemas de Gênero e Estrutura Dramática
- Aula 03:** Formas, de subgêneros, estruturas e estratégias narrativas. Estrutura como efeito de modo de mundo
- Aula 04:** Longa e Curtas metragens. Desenvolvimento e edição
- Aula 05:** Jogos (Estilísticas e Narrativas) no cinema

Valor do Curso R\$ 100,00
Até 20 de junho - A vista com 10% de desconto
até o dia 01 de julho - 20% de desconto à vista e 5% parcelado.

Data do Curso: 21 de maio de 2022
Local: Sessão de Cinema
Av. Antônio Manoel de Sá, nº 1000 - Jardim Esplanada
WhatsApp: 96 98122-0210 | 96 992277927
E-mail: inscricao@kchupada.com

Produção CIA VIVA
Co-produção Kachupada Produtora



CURSO DE CINEMA PÓS DECOLONIAL

INSCRIÇÕES ABERTAS 18 A 24

AULAS 26 A 29 DE JANEIRO

CURSO ON-LINE GOOGLE MEET COM LEONARDO ALVES E RODRIGO PEDROZA

KACHUPADA

PORTIFÓLIO PRODUTORA

PORTIFÓLIO

KACHUPADA

PRODUTORA



KACHUPADA É UMA PRODUTORA AUDIOVISUAL VOLTADA PARA NARRATIVAS PERIFÉRICAS.

A IDEIA SURTIU EM 2018 EM CONTATO COM A CULTURA CABOVERDEANA PRESENTE EM INTERIOR DO CEARÁ.

“KACHUPADA” É UM PRATO TRADICIONAL DESSA CULINÁRIA. ALGO COMO A FEIJOADA CABOVERDEANA.

“KACHUPADA” TAMBÉM É UM GRANDE ALBÚM DA CANTORA CARMEM SOUZA.

KACHUPADA, POR SUA VEZ, REMETE A MISTURA DE INGREDIENTES, RITMOS E CULTURAS TÃO CARACTERÍSTICA DO BRASIL. DESSE INSIGHT NASCEU A IDEIA DE UMA PRODUTORA QUE MISTURASSE NARRATIVAS DAS PERIFÉRIAS DE FORTALEZA COM ESTÉTICAS OUTRAS DO SUL GLOBAL, COMO A AFRICANA, ASIÁTICA, MEXICANA ETC., TANTO EM CONTEXTO GLOBAL QUANTO REGIONAL.

ENTENDEMOS QUE COM O FENÔMENO DA GLOBALIZAÇÃO, NÃO SÃO APENAS AS ELITES E A CLASSE MÉDIA QUE SE VÊM GLOBALIZADAS, MAS AS PERIFÉRIAS.

CURRICULO

Rodrigo Pedroza



Produtor | Diretor
Diretor de fotografial,
Roteirista.

Formação | Experiência | Audiovisual e Letras

- 01. EU** - Longa ficção - Produção e Assistente de Direção (AMAZON PRIME VIDEO)
- 02. A CASA DAS HISTÓRIAS** - Longa Infantil ficção - Assistente de Direção (Canal a cabo BOX KIDS TV - e na Plataforma de Streaming BOX BRAZIL PLAY)
- 03. LAR** - Longa Documentário - Produção e Assistente de Direção (BOX BRAZIL PLAY)
- 04. BRINQUEDOS DO TOM** - Seriado de TV Infantil ficção - Produção (BOX BRAZIL PLAY)
- 05. JOVENS CINEASTAS DE FAVELA** - Longa Documentário - Assistente de Direção (BOX BRAZIL PLAY)
- 06. VIDA DE ATRIZ** - Longa ficção - Assistente de Direção e Produção (02 Play) (APPLE TV +, GOOGLE PLAY, YOUTUBE FILMES, CLARO TV + e VIVO PLAY)
- 07. FILHAS DO RIO** - Longa ficção - Assistente de Direção (Europa filmes) (VIVO, PLAY e AMAZON PRIME VIDEO)
- 08. ACTRESS** - Longa ficção - Assistente de Direção e Produção (Em fase de Inscrições em festivais Internacionais)
- 09. PRESENTE** - Curta Metragem - Direção e Roteiro (festival Lift off sessions - Inglaterra, Cine Ceará, Insurgente SP, Dobra RJ etc)
- 10. IRACEMA** - Curta Metragem - Diretor de fotografia (Laureado no Sênior Movie na Polônia, Mostra do México, Cine Ceará etc)
- 11. DISTINÇÃO** - Curta Metragem - Direção, Roteiro e Produção (VIII Edital das Artes em finalização)
- 12. PANCADÃO** - Curta Metragem - Direção Argumento e Produção (Lei Aldir Blanc em finalização)
- 13. PYCI** - Curta Metragem - Direção, Produção e Roteiro (Lei Aldir Blanc em finalização)
- 14. IMORTALIDADE** - Argumento do Cinema - Argumentista (laureado em primeiro lugar pela Secult/CE)

Mostras e Cursos

Universo do Audiovisual (Orientador)
Cinema Pós Colonial e Decolonial (Orientador)
Roblox (Produtor Executivo)
I Cinelav (Curadoria e Produção Executiva)
Mostra Mandacaru (Curadoria)

Cargos Institucionais

KACHUPADA Produtora - Diretor e Presidente.
ONG SEMEAR - Diretor | Nordeste (Grupo Haddad SP)
MST/Bahia - Colaborador