

QUEM SOMOS

as afoitezas de ser

O Instituto Vidança foi criado pela bailarina, professora e coreógrafa Anália Timbó e trabalha há mais de 40 anos com formação em artes, nucleada na Dança, voltada prioritariamente para crianças, adolescentes e jovens, mas atendendo às outras gerações de adultos e idosos. Atualmente compomos um coletivo de cerca de duzentas (200) pessoas por meio da Dança, em suas diversas modalidades, apoiadas pela Música, Literatura e Artes Cênicas.

Cada espetáculo, cortejos, aulas públicas, ensaios abertos, oficinas, ocupações de ruas, espaços públicos e praças com ações criadas por nós, resultam da complexa poesia dançante do que é ensinado na instituição e que se cria coletivamente, com todos os sujeitos e suas singularidades. A criação envolve pesquisa social em arte, feita pelos diversos atores sociais do Vidança, a partir daí se aprofunda temas e leituras artísticas do mundo vivido e imaginario de todos nós. Um verdadeiro mar dançante, que faz da região da Barra do Ceará, na bela e antiga Vila Velha, um campo de esperançar.

ONDE FAZEMOS

nas ruas do mundo

O Instituto Vidança tem suas atividades situadas em região de mangue, que fica na confluência do mar da Barra e do abraço do rio Ceará, berço de Fortaleza: lá fica o bairro Vila Velha, onde fincamos um espaço-escola, localizado na Avenida L, 400, com funcionamento de corpo de baile permanente que se diz, metaforicamente, ser qual um circo místico e dançante.

Juntando a problemática dos mangues e a da periferia, a população do Vila Velha é constituída essencialmente subempregados e desempregados sazonais.

Historicamente, são migrantes dos sertões que vêm ocupar espaços dos encontros das águas quais fossem abrigos cheios de sol e corpo-luz. Sua pujante força de viver, a criativa e rica cultura que possuem e reinventam a cada passo, se diz no cotidiano de enfrentamentos da sobrevivência, mas também no trabalho criativo e nos espetáculos.

NOSSA MISSÃO viver transformando sonhos

Transformar vidas, oportunizando a crianças, adolescentes jovens, principalmente, mas também às demais faixas etárias, o acesso à formação em Dança em seus desdobramentos em termos de conhecimento, é povoar mundos imaginados, ultrapassando limites de um tempo sombrio, mas sempre vivo e amante do que pode vir a ser a vida comum que medra sonhante no corpo da alma que dança.











Como organização da sociedade civil, o Vidança vem fortalecendo os laços comunitários e cidadãos há mais de 4 décadas, somadas às ações de combate à exclusão e à fome.



Através da Dança e dos seus desdobramentos nas linguagens artísticas em música (percussão e flauta) esportes (capoeira e karatê), corte e costura e artes viso-manuais promove um percurso formativo potente integrado com a memória e os costumes dos moradores e da cultura cearense.

TERRITÓRIO DE ATUAÇÃO





Fortaleza, Ceará.

A sede do Vidança fica na periferia, no bairro Vila Velha, região da Barra do Ceará. Uma das regiões mais populosas, de grande violência, com altos índices de homicídios, sendo Vila Velha o terceiro bairro mais populoso da Capital, com 61.617 habitantes e com baixo índice de desenvolvimento humano (0,27), cujas condições permeiam a linha da pobreza e da miséria. Apesar de ser uma área de nuances ambientais entre o mangue e a praia, crianças, adolescentes e jovens na faixa etária entre 06 e 29 anos, estão vulneráveis às drogas, seja pelo tráfico ou a dependência química; à exploração sexual e à violência de diversas naturezas.



ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS

Agrega todo o percurso formativo através das diversas linguagens.
São atividades gratuitas de Dança:
Ballet Clássico, Danças Dramáticas,
Hip Hop, Contemporâneo e Dança
Funcional. Música: Flauta e Percussão.
Esportes: Capoeira e Karatê. Corte e
Costura e Artes Viso-Manuais.











DANÇA

Ballet Clássico
Danças Dramáticas
Hip Hop
Dança Funcional
Dança
Contemporânea

MÚSICA

Percussão Flauta

ESPORTE

Karatê Capoeira



DANÇAS

Ballet Clássico, Danças Dramáticas, Dança Contemporânea, Hip Hop, Dança Funcional

















MÚSICA















ESPORTE

Karatê, Capoeira









TAMBATUQUE DASMARIAS

BIBLIOTECA

CORTE COSTURA E ARTES VISO-MANUAIS









Vidança, com foco protagonismo no de crianças adolescentes. O Tambatuques DasMarias promove a inclusão de meninas no universo da instrumental historicamente ocupado por homens – criando o primeiro grupo jovem feminino de percussão da Vidança.



BIBLIOTECA





A Biblioteca Comunitária Vidança funciona há mais de 30 anos, inicialmente surgindo de forma independente para suprir as necessidades de acesso a livros e formar jovens leitores. No decorrer de suas ações se estruturou através de apoios, patrocínios e premiações de aportes públicos e privados, alcançando uma maturidade e estabilidade financeira. A biblioteca fica aberta à disposição da comunidade de segunda a sexta das 08 às 19 horas, realizando empréstimo de livros, contação de historias, leitura coletiva e individual e analise textual. clássicos Seu conta com acervo infantojuvenis, cordéis, literatura fantástica e folclore brasileiro, dando destaque a autores nacionais e a povos e comunidades tradicionais











RETALHOS DA VIDA

Retalhos da Vida é um grupo intergeracional formado por mulheres (mães, avós, tias, responsáveis pelos alunos e alunas). Promove a integração entre as idades e os moradores da comunidade. As mulheres aprendem a costurar e confeccionam diversas peças inclusive figurinos para os espetáculos. Todo o material utilizado são sobras de tecidos oriundos das confecções de empresas de Fortaleza.

Contribui com os cuidados com o meio ambiente e sua sustentabilidade. Os tecidos doados são cuidadosamente separados e recortados. Os retalhos vão dando formas às inúmeras possibilidades, desde camisetas, shorts, saias e fuxicos que se transformam nas peças de figurinos, dentre outros produtos.



Inclusão e Arte

Incluir com arte é transformar o mundo

nas práticas de expressão artística com pessoas com deficiência, a arte se torna lugar de pertencimento, criação e liberdade. É onde cada corpo fala, cada gesto comunica e cada diferença brilha.

As metodologias são construídas com sensibilidade: uso de libras, audiodescrição, recursos visuais e táteis. Tudo pensado para que cada pessoa possa se expressar com dignidade e potência.

Mais que formar, essas vivências multiplicam: cada participante se torna também agente de mudança, levando o conhecimento adquirido para outras rodas, outras vidas.

Quando a arte inclui, ela humaniza. Ela educa para o afeto, para o respeito, para o futuro.





HIHIMI



Na Escola de Artes e Ofícios, o Instituto Vidança garante diariamente refeições saudáveis e nutritivas aos alunos, assegurando não apenas a permanência no percurso formativo, mas também o cuidado integral com crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade. Além disso, a Escola realiza a doação semanal de alimentos para cerca de 200 famílias da periferia, fortalecendo vínculos comunitários e atuando como importante rede de proteção social no território.

A partir dessa experiência consolidada no cuidado com a comunidade, o Instituto Vidança tornou-se unidade gerenciadora do Programa Ceará Sem Fome, ampliando seu impacto e apoiando a oferta de aproximadamente 52 mil refeições mensais na Regional I, beneficiando famílias dos bairros Vila Velha, Jardim Guanabara, Quintino Cunha e Barra do Ceará.















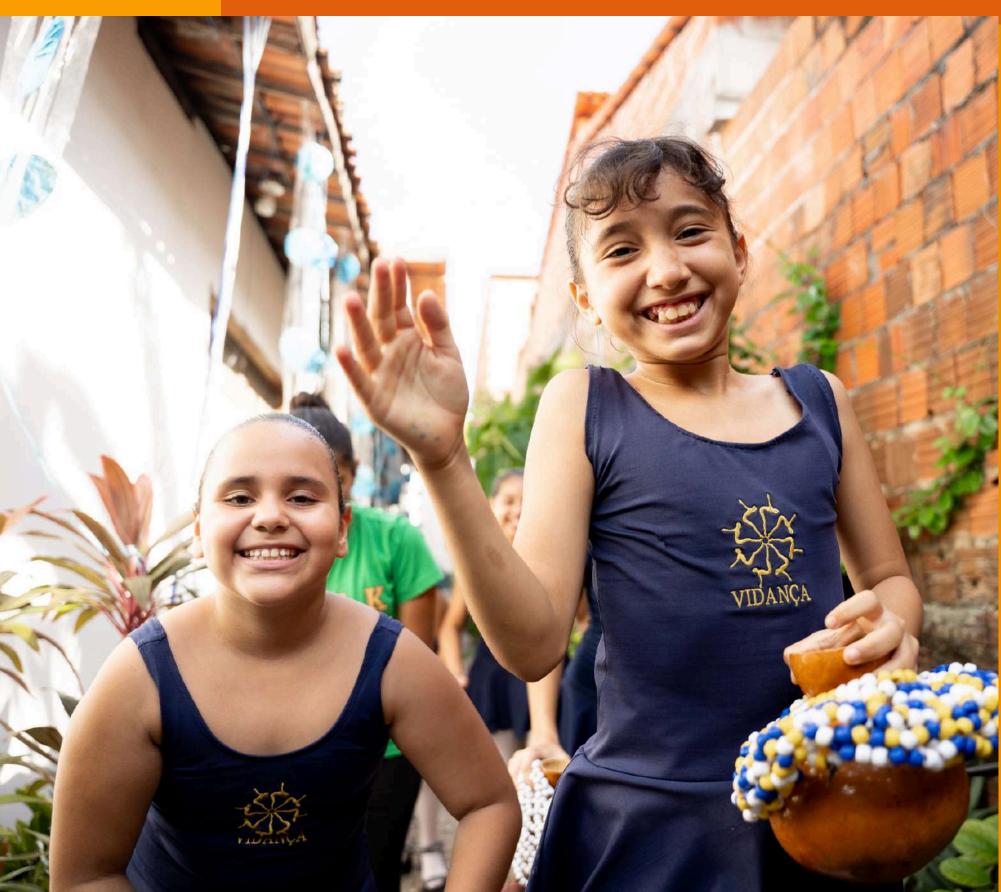
VIDANÇA EM NÚMEROS



Indicador	Resultado
Refeições mensais distribuídas pelo Ceará Sem Fome	52.000
Pessoas atendidas diretamente pelas ações da Escola de Artes e Ofícios	200 por mês
Famílias acolhidas nas ações sociais e educativas	1.000
Pessoas beneficiadas indiretamente no território	2.000
Equipe formada por ex-alunos da Vidança	70%
Produções artísticas realizadas	40 espetáculos em 44 anos



PRINCIPAIS PRÊMIOS & RECONHECIMENTOS



- Missão Honrosa (SESI)
- Prêmio Excelência Brazil Foundation
- Prêmio Klauss Vianna (Funarte)
- XII Brazil Foundation Gala New York, que aconteceu no Teatro Dabid H. Koch, Lincoln Center, junto com o Troféu Celbrating Woman (USA)
- Participou do V Annual Gala Benefit (Nova Iorque).
- Foi contemplada pelo edital Escolas da Cultura (Estado do Ceará).
- Por 3 anos participou do Criança Esperança (Unesco - Rede Globo).
- Foi contemplada pela formação na Falcons University da Rede Gerando Falcões.
- Integra a Rede de ONGS da Gerando Falcões.
- Premio pontos de Cultura e Leitura
- Premio Territorios Perifericos

CONTRIBUI COM AS OBJETIVOS DO DESENVOLVIMENTO SOCIAL DA ONU























HISTÓRICO DE PARCERIAS



- 1. Secretaria da Cultura do Estado do Ceará
- 2. Secretaria Municipal da Cultura de Fortaleza
- 3. ENEL Distribuição Ceará
- 4. Conselho Estadual dos Direitos da Criança e do Adolescente CEDCA
- 5. Mesa Brasil
- 6. Casa Civil Governo do Estado do Ceará
- 7. Companhia de Água e Esgoto do Ceará
- 8. Cegás
- 9. Bolha D'água
- 10. Casa Brazil
- 11. Programa Mais Nutrição
- 12. Messa Brasil Secs
- 13. Programa Ceará sem fome





































/ciavidanca



www.vidanca.org.br



(85) 3262-7599(85) 99985-3687



vidanca@vidanca.org vidancamarketing@gmail.com

transformando sonhos em realidade