

# Relatório

Atividades e impacto da  
Fundação Social Raimundo Fagner



2024



MINISTÉRIO DA CULTURA , GRUPO 3 CORAÇÕES E FUNDAÇÃO RAIMUNDO FAGNER  
apresentam

# RELATÓRIO ANUAL DE ATIVIDADES E IMPACTO DA FUNDAÇÃO SOCIAL RAIMUNDO FAGNER



## Nossos agradecimentos aos parceiros



### Apoio Cultural



### Realização



# Mensagem da Diretoria

É com satisfação que apresentamos o Relatório Anual das Atividades desenvolvidas pela Fundação Raimundo Fagner no ano de 2024. Em 2025 a Fundação completa 25 anos de muito trabalho e atuação nos municípios de Orós e Fortaleza, Ceará, anos de muitas conquistas para o desenvolvimento integral dos nosso público-alvo.

Este relatório apresenta os resultados alcançados pelo Projeto Aprendendo com Arte em 2024, que abrange as áreas de atuação envolvidos com as instituições parceiras, beneficiários, áreas de: cidadania e valores humanos, cultura, educação, acessibilidade, democratização do acesso, entretenimento, geração de renda, inclusão digital, meio ambiente e saúde. Atendeu 400 crianças e adolescentes, bem com suas famílias, comunidade, além dos educandos com transtornos e espectros e pessoas com necessidades especiais.

Essas ações somente foram realizadas graças ao apoio incondicional do Grupo Três Corações e de empresas socialmente responsáveis com a Rede D'Ors, Amigos de Valor, Grupo Marquise, Cenege, Fundação Banco do Brasil, Conselho da Criança e do Adolescente de Orós, entre outros, além da cooperação com o Governo Federal e Estadual pela garantia dos direitos de crianças e adolescentes nos Municípios de Fortaleza e Orós – Ceará.

Por meio dessa união de forças, fortalecemos as conquistas para a infância e a adolescência, como o aumento da escolaridade dos educandos atendidos pelo Projeto, a permanência e o sucesso na escola e seu ingresso no ensino superior e no mercado de trabalho. Também reforçamos nossa estratégia de atuação na área da assistência.

Através do apoio as famílias feito conjuntamente com o CRAS, CREAS e o CMDCA de Orós, compartilhando metodologias e espaços, estamos em constante construção metodológica e articulação com outros Pontos de Cultura, Redes, Fóruns, Conselhos e demais instâncias de participação política com atuação nas áreas sociocultural, comunitária e/ou temático.

Temos a convicção que esta participação das famílias é de vital importância para o alcance dos objetivos com cada uma das nossas crianças. Todo o trabalho realizado ao longo desses 25 anos tem sido focado em solidificar nossa atuação em busca do crescimento qualitativo do que fazemos.

Agradecemos a todos que tornam possível esse sonho: Diretoria, Educandos, Colaboradores, Empresas Parceiras, Familiares, pessoas que, como você, contribuem para o crescimento social e pessoal de crianças e adolescentes nos municípios atendidos pela Fundação Raimundo Fagner.

A todos, o nosso muito obrigado!

**A Direção**

Se fosse ensinar a uma criança a beleza da música não começaria com partituras, notas e pautas. Ouviríamos juntos as melodias mais gostosas e lhe contaria sobre os instrumentos que fazem a música. Aí, encantada com a beleza da música, ela mesma me pediria que lhe ensinasse o mistério daquelas bolinhas pretas escritas sobre cinco linhas. Porque as bolinhas pretas e as cinco linhas são apenas ferramentas para a produção da beleza musical. A experiência da beleza tem de vir antes.

- Rubem Alves

# Sobre a Fundação Raimundo Fagner

A Fundação Raimundo Fagner foi criada em 2000 na cidade de Orós, em parceria com a Fundação Banco do Brasil. A partir de 2003, com a implantação da Fundação em Fortaleza, decidiu-se pelo fortalecimento das ações da entidade através do Projeto Aprendendo com Arte, com foco na música. Acreditamos que os projetos culturais, especialmente os alicerçados na metodologia da arte-educação, têm demonstrado o enorme poder transformador da arte nos processos de resgate social de crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social.

O Projeto Aprendendo com Arte é uma proposta de educação em arte que visa promover o desenvolvimento humano, o pensamento artístico e a percepção estética, através de oficinas de música (coral, flauta, violão e percussão), linguagens (reforço escolar em português e informática) e formação cidadã (esporte e criação com arte). E investe no potencial de crianças e jovens no sentido de propiciar formação integral para o trabalho e a vida. Para as crianças e adolescentes atendidos pelo Projeto, cantar, tocar, escrever ou pintar não é recreação.

Aqui, apreciar e fazer Arte, num contexto multicultural é uma forma de educar para desenvolver potenciais e permitir que cada um encontre o que tem de melhor, ampliando suas possibilidades de realização como cidadãos e futuros profissionais, estimulando nos jovens aprendiz a sensibilidade e a criação para que sejam capazes de dar novas formas ao que fazem, a si mesmos e ao mundo. Jovens capazes de construir o seu "Projeto de Vida", conhecer suas habilidades, potencialidades e assim, buscar a realização de seus sonhos e projetos pessoais, sociais, familiares, cidadãos e profissionais.



## Objetivos

Trabalhar na ação educativa, a perspectiva do Desenvolvimento Humano, em especial, os Direitos Humanos e a Cidadania.

Fortalecer os laços familiares numa perspectiva de complementaridade e de participação integrada jovens-famílias, nas atividades da Fundação e da Comunidade.

Promover ações complementares na área de saúde, com acompanhamento médico-odontológico e palestras com vistas à prevenção das doenças que comumente afetam a população.

Ampliar o universo cultural dos educandos, dentro do contexto local e regional onde a Fundação se insere.

Estabelecer canais de comunicação, compartilhamento de ideias e experiências, com vistas a uma maior integração associação/comunidade, com vistas à ampliação dos horizontes para uma nova prática social.

## Missão

Promover o crescimento integral do ser humano, relacionando desenvolvimento e aprendizagem, cultura e educação. Investindo na formação de gerações futuras dos jovens e acreditando que estes sejam capazes de transformar suas realidades.



## Sede Fortaleza

Um espaço com 7.000 m<sup>2</sup> de área, adaptado especialmente para o desenvolvimento das atividades a que se propõe a Fundação, situado no bairro Parque Itamarati, na periferia de Fortaleza, bairro populoso e carente de equipamentos públicos que possam prestar esse tipo de atendimento. Dispõe de salas de aulas equipadas (música - flauta, violão, coral, percussão e história da arte), salas de som e vídeo, acompanhamento da leitura e da escrita, literatura, laboratório de informática (informática básica, música e tecnologia), além de piscina, campo de futebol, parquinho e áreas de lazer. Abriga ainda a exposição Raimundo Fagner - Vida e Obra, constando o acervo de 30 anos de carreira do cantor e compositor Raimundo Fagner - Presidente da Fundação.

## Sede Orós

Um espaço de 3.100 m<sup>2</sup> de área, com quadras poliesportivas, de futebol, vôlei, tênis, piscina, salas de atividades artísticas e educacionais, laboratório de informática, biblioteca e videoteca.

Desenvolve suas ações através do “Projeto Aprendendo com Arte” - uma proposta de educação em arte que visa promover o desenvolvimento humano, o pensamento artístico e a percepção estética através de oficinas de sensibilização nas diversas áreas artísticas e se faz presente cotidianamente na vida das 400 crianças e adolescentes atendidos nas cidades de Orós e Fortaleza, Ce.



# O projeto Aprendendo com Arte

O Projeto Aprendendo com Arte é uma proposta de educação em arte que visa promover o pensamento artístico, a concepção estética e faz presente cotidianamente na vida de 400 crianças e adolescentes atendidos pela Fundação em Fortaleza e Orós - Ceará. Desenvolve suas atividades através de oficinas de sensibilização nas diversas áreas artísticas, tendo na música, o foco principal de suas ações educativas. Apresenta hoje os resultados obtidos do movimento de criação e ousadia que se apossou dos atores sociais da Fundação, os diversos grupos artísticos constituídos (grupo de flautas, violão, percussão e grupo vocal), tendo como resultados os espetáculos artísticos constituídos.

Esse movimento impulsionou um novo fazer e um novo pensar da Fundação Raimundo Fagner. Os desafios materializaram nossas falas e atitudes e constituímos uma ação cultural de inclusão social, de acesso à cultura, os conhecimentos da arte junto das crianças, dos adolescentes e famílias das classes populares. Tudo isso para romper o ciclo da segregação social através da arte.

## Objetivos

Criar espaços de socialização para as 400 crianças e adolescentes oriundas de família de baixa renda em situação de vulnerabilidade socioambiental, tendo a arte e a cultura como elemento central, contribuindo para o crescimento e desenvolvimento pessoal, social e cultural dos atendidos pelo projeto nos municípios de Orós e Fortaleza -CE;





O projeto pedagógico da FUNDAÇÃO SOCIAL RAIMUNDO FAGNER, é resultado da Metodologia que já recebeu vários prêmios nacionais, através do Projeto Aprendendo com Arte e que vem sendo adaptada à nova realidade: através de um Programa de arte educação e esportivo, envolvendo diversas linguagens artísticas, a expressão corporal e outras modalidades artísticas afins como a literatura, história da arte, tecnologia da música, tendo na música, o foco principal de suas ações.

A arte-educação é o caminho escolhido para o enfrentamento às vulnerabilidades, pois, contempla o desenvolvimento humano em todas as dimensões, envolvendo o pensamento reflexivo, além da capacidade de mobilizar, articular e colocar em prática valores, conhecimentos e habilidades, sendo utilizadas técnicas de EAD, vídeos aulas e encontros virtuais e presenciais.



Os objetivos vão sendo alcançados e resultam na transformação da comunidade envolvida de forma permanente, ressaltando-se os impactos positivos relacionados, ao acesso das novas tecnologias da informação, ao protagonismo dos que participam de um processo como atores principais comprometidos com valores existenciais, tendo a Fundação como alternativa de crescimento para jovens, crianças e comunidade.

# Perfil dos Educandos

400 crianças e adolescentes, meninos e meninas, na faixa etária de 07 a 17 anos, na área urbana e rural. O principal critério é estar matriculado e frequentando a escola pública. Como a ideia da Fundação é a formação continuada e os educandos devem permanecer até os 18 anos e também pela demanda dos locais onde estamos inseridos ser alta, selecionamos meninos e meninas alfabetizados entre 7 e 10 anos, residentes no entorno, oriundos de famílias de baixa renda [inferior a 1(um) salário mínimo] e prioritariamente de uma estrutura familiar diferenciada (muitos deles são criados pelos avós) e ainda com o intuito de atender a família de uma forma mais ampla, irmãos dos educandos que já participam do projeto.



# Principais Ações – Psicologia e Assistência Social

**Atendimentos** – As ferramentas metodológicas e técnicas permitiram uma análise detalhada e profunda das situações enfrentadas pelos beneficiários em âmbito geral, bem como proporcionaram o fortalecimento da rede de proteção e garantia de direitos. As ferramentas utilizadas nos respectivos atendimentos têm como objetivo compreender profundamente as demandas específicas e coletivas dos indivíduos, além de proporcionar uma abordagem mais humana. O gráfico apresenta a porcentagem e atendimento aos 200 beneficiários diretos atendidos.

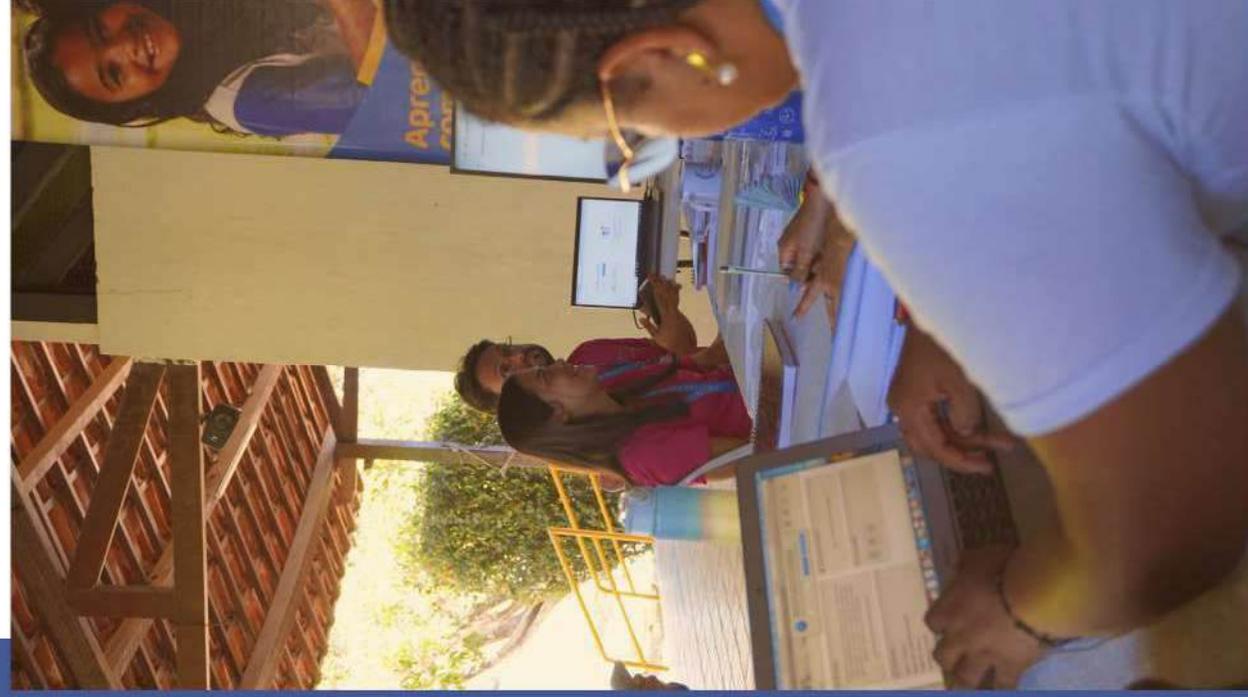


## Atividades Coletivas

**Caminhos da consciência** – Promover o desenvolvimento integral dos educandos, incentivando habilidades artísticas, cidadania ativa, autoestima e o fortalecimento dos vínculos familiares. Esse projeto visa criar um ambiente estimulante e inclusivo, proporcionando às crianças oportunidades significativas para seu desenvolvimento global, contribuindo para a formação de cidadãos conscientes, criativos e solidários. Número de atendidos: 110 educandos

**Oficinas** – As oficinas proporcionam a melhoria da concentração e engajamento nas atividades, incentivando as crianças e/ou adolescentes a conhecerem seus corpos, conscientizando sobre as mudanças hormonais e de sentimentos.

**Rodas de Conversa** – Momentos pontuais sobre as campanhas de extrema relevância em relação ao alerta sobre prevenção e diagnóstico precoce do câncer de mama – Outubro rosa e oportunizar os educandos sobre a importância da prevenção e o diagnóstico precoce do câncer de próstata – Novembro Azul. Número de atendidos: 40 educandos



## Atividades Coletivas

- 60% Projeto Caminhos da Consciencia
- 30% Oficinas
- 10% Roda de Conversa

**Aplicação do Questionário Psicossocial com as famílias** - Esse instrumento foi direcionado para identificar as necessidades, os desafios e os recursos das famílias, possibilitando uma intervenção mais direcionada e eficaz, tendo em vista a particularidade de cada família atendida. Número de famílias atendidas: 46

## Desafios e Soluções

**Desafios Enfrentados:** A disponibilidade de participação das famílias para participar da aplicação do questionário psicossocial.

**Soluções Implementadas:** Um novo método de abordagem para convidar as famílias foi adotado, além das mensagens via WhatsApp, foram incluídas ligações para confirmar a presença dos mesmos e salientar a importância da participação.

**Impacto das Ações :** Número total de beneficiários diretos: 210 educandos

**Perfis dos beneficiários:** Crianças e adolescentes entre 7 e 17 anos em situação de vulnerabilidade social, devidamente inscritos e participando assiduamente das atividades da Fundação Social Raimundo Fagner, pais e/ou responsáveis pelas crianças e adolescentes inscritos na instituição.

## Mudanças Observadas:

Sendo possível observar uma variedade de mudanças nos beneficiários no decorrer das atividades realizadas. Essas mudanças podem ser categorizadas em diferentes áreas, como a educacional, a psicológica e a comportamental, bem como a diminuição de problemáticas relacionadas ao bullying na instituição, fortalecimento de vínculos entre os colegas favorecendo o convívio sem conflitos.

# Família FRF



# Fortalecendo laços, construindo pontes



## Parcerias e Colaborações

**Centro de Referência Especializado em Assistência Social – CREAS:** Em casos de violação de direitos as famílias são diretamente encaminhadas ao CREAS para que sejam realizados os devidos atendimentos, bem como os estudos de casos que buscam viabilizar uma melhor flexibilidade nas ações conjuntas enquanto rede de proteção no município, em contrapartida disponibilizamos vagas para as crianças atendidas pelo CREAS que fazem o perfil para ingressarem na Fundação Social Raimundo Fagner.

**Centro de Atenção Psicossocial – CAPS:** Nos casos de competência do CAPS, notificamos os mesmos, solicitamos o atendimento e em seguida direcionamos a família ao atendimento.

**Conselho Tutelar:** Em alguns casos de crianças atendidas pelo conselho que também são inscritos na instituição são realizados os estudos de caso para analisar as situações em questão e identificarmos as possíveis soluções, em contrapartida disponibilizamos vagas para as crianças atendidas pelo conselho tutelar que fazem o perfil para ingressarem na Fundação Social Raimundo Fagner.

**Secretaria Municipal de Assistência Social:** Através da disponibilidade de assentos nos conselhos de direito municipais.

**Secretaria Municipal de Saúde:** No agendamento das consultas que se fizerem necessárias.

**Secretaria de Educação e Escolas Municipais:** Esta parceria fortalece a importância de caminharmos juntos, buscando estratégias para o enfrentamento da evasão escolar e a participação ativa das atividades realizadas na instituição.

**Psicólogo – Francisco Davi Bezerra Lima CRP nº 11/21773:** Essa parceria foi de suma relevância para a identificação de demandas específicas dos educandos.



## Os Resultados

Os resultados do trabalho se fazem conhecer pela qualidade técnica e domínio dos instrumentos musicais; pela alegria com que cada aluno participa das inúmeras atividades; pela frequência/assiduidade, quase integral de todos; pelo apoio incondicional dos pais e da comunidade; pela melhoria no desempenho escolar, nas relações familiares e maior integração social. Pela emancipação social econômica como: inserção na vida acadêmica (01), Primeiro emprego (02), Jovem aprendiz no INSS (01), Empreendedorismo (01). Impacto escolar do público beneficiado 99% dos educandos.

### Participação no Controle Social

A Fundação Social Raimundo Fagner tem visibilidade e se fortalece no território não somente na parte artística cultural, mas também concretizando a participação social na colaboração da garantia de políticas públicas nos Conselhos de Direitos, com assento e direito a voz e voto nos seguintes conselhos: Conselho da Criança e do Adolescente (a FRFAGNER participou e organizou diretamente na construção do diagnóstico municipal das crianças e adolescentes de Orós), Conselho Municipal da Assistência Social, Conselho da mulher, Conselho da pessoa com deficiência, Conselho da Segurança Alimentar e do Conselho Municipal de Educação. Participação no II Fórum do SELO UNICEF.

### Mostra Cultural

Apresentação do Tema da Mostra Cultural XI Edição da Mostra Cultural FRF –2021/2030 – Década das Nações Unidas sobre Restauração de Ecossistemas, com salas temáticas abertas ao público, a mostra recebeu a visita de 05 escolas parceiras da FRFAGNER, Conselho Tutelar, Conselho de Direito da Criança e do Adolescente, APAE, contando com a presença de mais ou menos 300 pessoas.



# Biblioteca Comunitária

## Marta Lopes

Com um acervo composto por Livros de Artes, infanto-juvenil, dicionários, jogos, cordéis, dando ênfase a literatura cearense, que visa fortalecer o conhecimento e a identidade do povo. Principais ações: empréstimos Domiciliares de livros para os educandos, pais, pesquisas escolares dos educandos beneficiados.

### Projetos desenvolvidos:

**Piquenique Literário** – Realizado com os educandos em dos Pontos turísticos de Orós, na Válvula dispensadora de água do Açude Orós, essa ação teve a intenção de despertar o prazer pela leitura, além de proporcionar um passeio divertido e de integração entre a natureza e o homem, 30 educandos fizeram parte do projeto.

**O Livro e o Autor** – Convidou a autora oroense Elaine Custódio para a contação de história do seu livro com um bate-papo e muitas curiosidades, como “qual a inspiração para escrever um livro”, a ação contou com a participação de 35 educandos;

**Contação de Histórias** – A Biblioteca recebeu a visita da E.E.F. Miguel Nunes e promoveu uma contação de estória cheia de criatividade e imaginação, sobre orientação da educadora Juliana Almeida, com o objetivo principal de incentivar a leitura através da imaginação que a leitura proporciona e os alunos da escola convidada conhecer o espaço da biblioteca;



## Oficinas Realizadas:

O acesso às atividades e aos concertos e recitais aconteceram de forma gratuita, contemplando além da cidade de Fortaleza, Orós, as cidades de Iguatu e Icó também puderam prestigiar os espetáculos. Através de ampla campanha de divulgação atingimos um público indireto de aproximadamente 2.000 pessoas.

Violão

Flauta Doce

Canto Coral

Teatro

Expressão Corporal

Esporte

Literatura

Informática

História da Música

Percussão



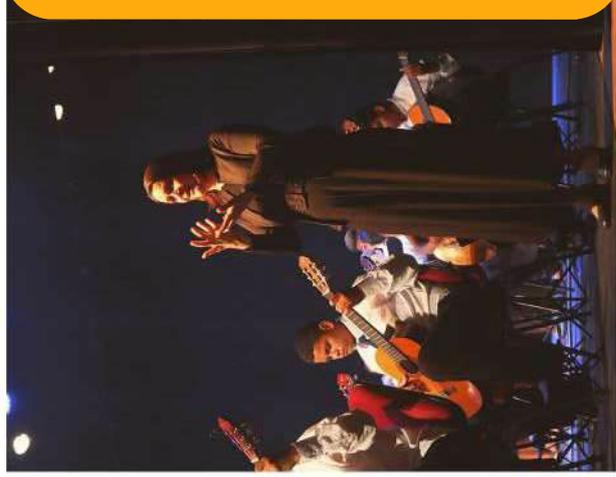
## Projetos desenvolvidos:

**Contação de Casos** - A ação teve como principal objetivo fortalecer a intergeracionalidade e foi dividida em dois momentos: o primeiro na Biblioteca Marta Lopes que recebeu a visita da Dra. Mauricea Medeiros contando “causos” do Orós de antigamente, trazendo histórias do município como o funcionamento da Usina de algodão e lendas como “A velha do poço”. Em um segundo momento os educandos tiveram um momento de troca de experiências de histórias com o grupo de idosos do CRAS João Lopes, momento de muita alegria, troca e interação. A ação foi realizada com 42 educandos.

## Acessibilidade



Livros em braille com audiobook na Biblioteca Comunitária Marta Lopes.



A importância dos intérpretes de Libras em eventos culturais e a necessidade de cumprir a Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência, para efetivamente promover a inclusão e garantir que a legislação seja cumprida, é possível que todos os envolvidos se comprometam em fornecer acessibilidade e respeito às necessidades das pessoas com deficiência auditiva/surdez em todas as ocasiões e contextos da vida em sociedade. Somente dessa forma podemos caminhar verdadeiramente rumo a um a sociedade inclusiva e igualitária para todos.

# Espectáculos

Nas apresentações, o público escolar foi o grande diferencial para o programa de formação de plateias, que garantiu que mais 300 estudantes do ensino fundamental e médio, pudessem ser contemplados com a realização do trabalho, incluindo uma escola com estudantes com deficiência auditiva.

Os espetáculos estão disponíveis também em formato virtual disponibilizado gratuitamente no canal do youtube da FRFagner com tradução simultânea em língua Brasileira de Sinais.

**08 de Fevereiro** – Apresentação da Orquestra Juvenil no Seminário Pedagógico-UNIVSICÓ.

**09 de Fevereiro** – Apresentação temas integradores.

**27 de Março** – Apresentação temas integradores.

**08 de Abril** – Apresentação equipe de recursos hídricos e infraestrutura do Estado do Ceará.

**26 de Abril** – Apresentação mostra cultural – década internacional afrodescendente.

**29 de Abril** – Apresentação homenagem à Fundação na Assembleia Legislativa do estado do Ceará.

**08 de Maio** – Apresentação Dia das Mães (empresa nossa fruta).

**17 de Maio** – Apresentação no evento em alusão ao maio Laranja (SECRETARIA DE ASSISTÊNCIA SOCIAL).

**25 de Maio** – Apresentação Dia da Família – Semana da Família na Fundação.

**05 de Junho** – Apresentação no II Fórum Comunitário SELO UNICEF.

**13 de Junho** – Apresentação na Câmara de Vereadores “Sessão solene entrega de outorga Cidadania Orense”.

**18 de Junho** – Apresentação arraia da Secretaria de Assistência Social.

**21 de Junho** – Apresentação do grupo de dança no “Orós junino”.

**25 de Junho** – Apresentação na 14ª “Mostra meu Santarém”.

**27 de Junho** – Apresentação na sessão solene Câmara de Vereadores.

**03 de Julho** – Arraiá do Cumpadi Fagner/Orós.

**05 de Julho** – Apresentação São João – Arraiá do Cumpadi Fagner/Fortaleza.

**23 de Julho** – Apresentação no intercâmbio com a orquestra “Meu Bem Querer” da Fundação Tuboarte. em Jaguaribe-CE;

**03 de Agosto** – Apresentação na Teia Regional de Cultura Umari.

**15 de Agosto** – Apresentação na reinauguração da biblioteca comunitária Marta Lopes/Fortaleza.

**21 de Agosto** – Apresentação no Seminário “Conexões e horizontes: lideranças em ação”, SEBRAE – IGUATU.

**23 de Agosto** – Apresentação na praça Anastácio Maia, no aniversário da APAE.

**30 de Setembro** – Apresentação temas integradores.

**02 de Outubro** – Apresentação na Cerimônia de colação de grau da Universidade Estadual do Ceará.

**20 de Outubro** – Apresentação do projeto Brincadeiras Musicais no Festival das Crianças – Praça Anastácio Maia.

**22 de Outubro** – Apresentação do projeto Brincadeiras Musicais – CEI Maria Aurilia e na E.E.F Eliseu Batista.

**23 de Outubro** – Apresentação do projeto Brincadeiras Musicais na E.E.F. Manoel Leite.

**23 de Outubro** – Apresentação projeto brincadeiras musicais através das cantigas de roda.

**28 de Outubro** – Apresentação Mostra Musical FRF.

**13 de Novembro** – Apresentação do projeto Brincadeiras Musicais na “VI Feira do Pacto” - CENTRO SOCIAL DE ORÓS.

**16 de Novembro** – Apresentação da orquestra juvenil no “Sinfonia de Maria” na cidade de Jucás.

**26 de Novembro** – Apresentação do Projeto Alberto Nepomuceno Teatro Ribeira dos Icó’s - Icó.

**27 de Novembro** – Apresentação do Projeto Alberto Nepomuceno teatro SESC UNIDADE IGUATU.

**28 de Novembro** – Apresentação do Projeto Alberto Nepomuceno Igreja Madureira Orós.

**28 de Novembro** – Apresentação do Recital Alberto Nepomuceno (Teatro São José).

**29 de Novembro** – Apresentação projeto Alberto Nepomuceno (Teatro Cuca Jangurussu).

**13 de Dezembro** – Apresentação Natalina no Orós Natalino Praça Anastácio Maia.

**16 de Dezembro** – Apresentação no Fórum de Justiça - Orós.

**16 de Dezembro** – Apresentação Natalina - 3 corações.

**18 de Dezembro** – Apresentação Natalina - Confraternização das Famílias.

**19 de Dezembro** – Apresentação Natalina na Confraternização com as Famílias Frfagner.

**20 de Dezembro** – Apresentação Natalina - Banco do Brasil.





# Linha do Tempo



Criação da Fundação Social Raimundo Fagner no Município de Orós.

Em parceria com a Prefeitura Municipal de Orós e Fundação Banco do Brasil.



Planejamento Estratégico define o foco na música.

Espectáculo "Bumba meu Boi" Em parceria com a Lei Rouanet e CMDCA.

## 2000

## 2004

## 2003



Inauguração da Sede de Fortaleza em Messejana.

Localizada no Sítio Canteirão, foi inaugurada com a Exposição Vida & Obra do Cantor e Compositor Raimundo Fagner.

## 2005

Prêmio Ponto de Cultura.  
Reconhecimento pelo Ministério da Cultura.

### Prêmio Criança Esperança.

É uma campanha nacional de mobilização social que busca a conscientização em prol dos direitos da criança e do adolescente, promovida pela Globo, inicialmente em parceria com a UNICEF e atualmente com a UNESCO.



### Espectáculos Cênico Muscial “Remeu e Julieta”.

Correspondente ao Período do Renascimento com adaptação de texto e direção geral de Neidinha Castelo Branco. O espetáculo foi o resultado do trabalho desenvolvido com as crianças e adolescentes assistidas pela Fundação as quais tiveram participação em todo o processo de montagem e apresentação do espetáculo. A apresentação se deu no Theatro José de Alencar, como parte das comemorações da semana da Criança.

# 2006

# 2007



Prêmio Itaú/Unicef.  
Vencedor nacional.

Prêmio de Apoio a Pequenos  
Eventos e Ponto de Valor do MINC.

Prêmio Escola Viva.

Teve por objetivo “premiar os pontos de  
Cultura e iniciativas da Rede Cultura Viva,  
que desenvolvem ações de educação.



# 2008

# 2009

Recital “Os Jesuítas e sua  
música para a catequese”.

Corresponde ao Período Barroco.

O espetáculo é inspirado no repertório musical  
utilizado pelos Jesuítas durante o processo de  
catequese na região Norte do Ceará.

A pesquisa histórica foi embasada na narrativa  
de Padre Antonio Vieira, sobre a missão “Relação  
da Ibiapaba”, e as informações sobre o repertório  
e suas práticas foram colhidas nos estudos de  
Rogério Budazs e Paulo Castagna. A apresentação  
tem direção artística do músico David Castelo,  
direção de ensaios por Virgínia Lopes e Ezequiel  
Moreira, direção de palco de Jones Cabó, som de  
Mauro Coutinho e adaptação de texto por Luciana  
Giffoni e Carlos Range.

# 2010

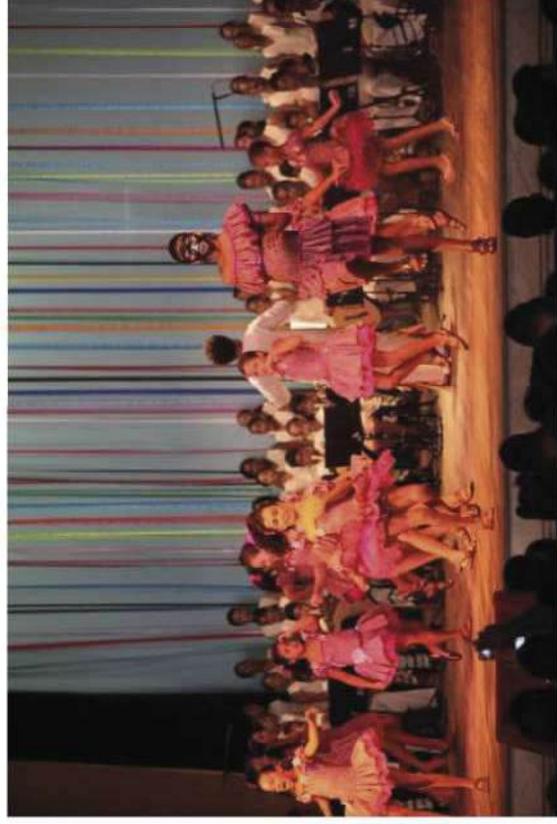
Prêmio de Responsabilidade  
Cultural SECULT/CE,

O objetivo da Secult com o selo é  
incentivar as artes e as manifestações  
populares e investir em atividades  
culturais.

Selo Internacional Escola  
Associada à UNESCO.

No Brasil, a coordenação da Rede Pea enfatiza a necessidade de fortalecer os quatro pilares da Educação para o Século XXI (aprender a conhecer, a fazer, a ser e a viver juntos) e de promover uma educação de qualidade. Os professores e alunos dessa Rede têm a oportunidade de trabalhar juntos em atividades além da sala de aula, a fim de desenvolver abordagens, métodos e materiais educacionais inovadores.

Ponto Estadual de Cultura em Orós.



Espectáculo Cênico “O Boi do Canteirão”.

# 2011

# 2012

Espectáculo Cênico Musical “Siará Grande”.



Espectáculo Natalino “O Pastoril”.

Em parceria com a Lei Rouanet.

Espetáculo “Sarau Imperial”.

Corresponde ao Período do Romantismo.  
O Recital é resultado do trabalho do projeto Aprendendo com Arte, que atende cerca de 370 crianças e adolescentes de Fortaleza e do Município de Orós, no interior do Ceará. No projeto, eles participam de grupos de flautas, grupos vocais e grupos de violão, que estudam a música brasileira, com direção musical do Maestro David Castelo e Orientação do Maestro Ezequie Moreira.

Prêmio de Apoio às Bibliotecas  
Comunitárias e Pontos de Leitura.

Inauguração da Biblioteca Marta Lopes.

# 2013

Espetáculo Cênico Musical  
“A Princesa e o Sapo”.



# 2014

Vencedor do Prêmio Objetivos do Milênio - ODM Brasil. Incentivar, valorizar e dar maior visibilidade a práticas que contribuíam para os objetivos de desenvolvimento do milênio; Desenvolver um banco de práticas bem-sucedidas, que seja referência de política pública para sociedade e governos; Reconhecer publicamente os esforços em favor dos objetivos de desenvolvimento do milênio.

# 2015

Recital “Ibero Americano”.  
Em parceria com a Lei Rouanet.



Recital “Renascimento  
Cantando Histórias entre  
Mitos e Paixões”.



# 2016





Espectáculo Cênico Musical  
"Aretê - Guerreiro Menino".

# 2017

Recital "Gloria" de Vivaldi".



Espectáculo Cénico Musical  
"Cantigas de Roda".

2018





### Espectáculo "De Sombra e de Luz"

Com duração de 50 minutos, o Recital apresenta 13 músicas entre árias, concertos grossos, pasacalles, cantatas e missas, numa ampla expressão de contrapontos melódicos e texturas sonoras características da arte barroca, explorando a vivacidade e melancolia por meio de obras vocais e instrumentais entre os anos de 1600 a 1750.

Projeto "Escolas Livres de Cultura".





Escolas Livres de Cultura.  
SECULT/CE.

2019

Espetáculo "Fagner - O Musical".  
SECULTFOR/Fortaleza.

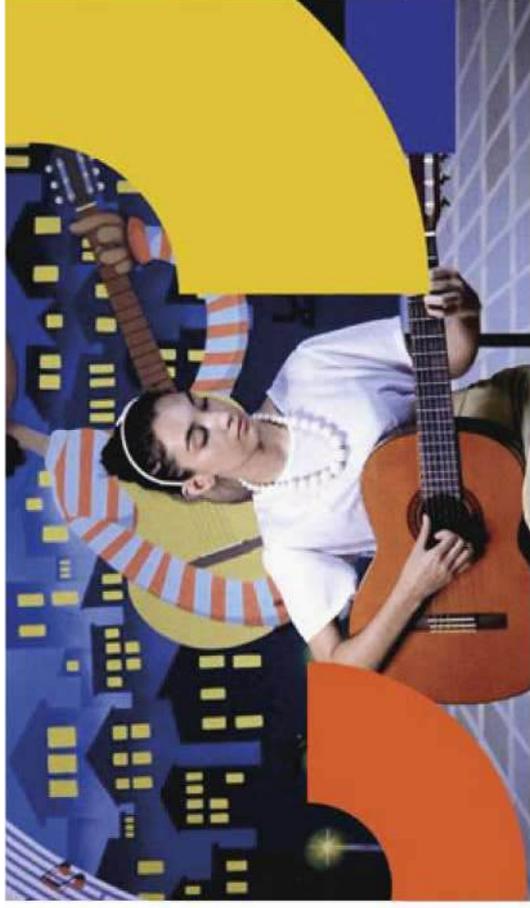




2020

Entrega de cestas e kits de higiene em parceria com o Itaú Social, através do programa "Comunidade Presente".





Recital Romantismo Melodias e Canções  
(Transmissão Online).

Chorinho em todos os tempos  
(Transmissão Online).

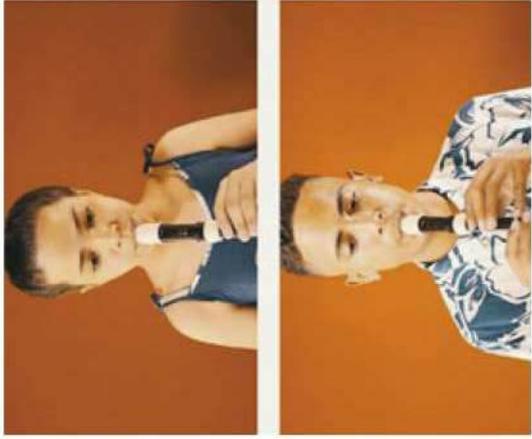
Concerto de Natal  
(Transmissão Online).



# 2021

Entrega de 280 tablets com internet para os educandos.



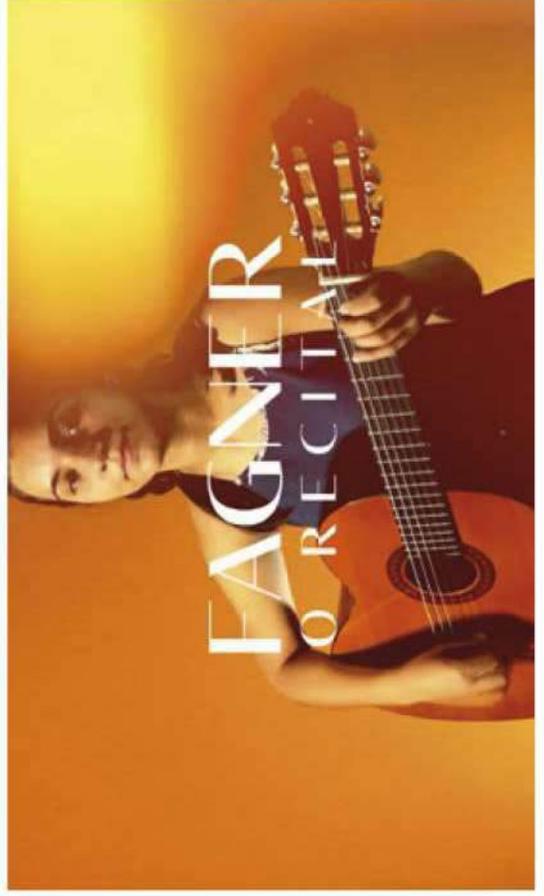


Fagner O Recital  
(Transmissão Online).



Fagner In Concert  
(Transmissão Online).

Cantata Encantada de Natal  
(Transmissão Online).



# 2022

Espectáculo Alice no País da Música



Recital Heitor Villa-Lobos - Vida e Obra



2023

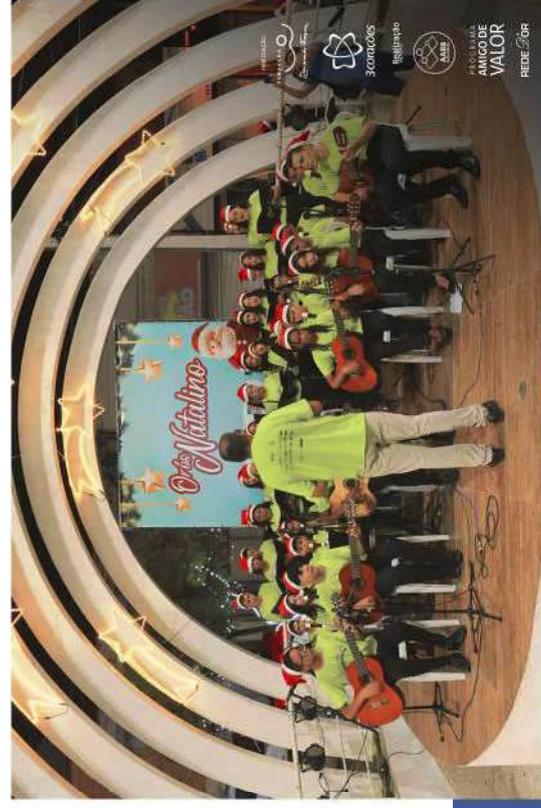
Espectáculo Cênico Musical - Vivaldi em Verso e Canção

Cantata Natal Brasileiro



# 2024

Espectáculo As Obras de Alberto Nepomuceno



Recital de Natal



Prêmio de Apoio a Bibliotecas Comunitárias e Ponto de Leitura  
2013



PEA/UNESCO, Escola Associada  
2011



Ponto de Cultura | Ministério da Cultura - MINC  
2005



Criança Esperança  
2006



Prêmio Escola Viva  
2007



Prêmio Itaú/UNICEF, Vencedor Nacional na categoria grande porte  
2009



Prêmio ODM - Contribuição efetiva para o cumprimento dos Objetivos de Desenvolvimento do Milênio.  
2013



Selo de Responsabilidade Cultural – Comenda do Governo do Estado do Ceará  
2009 | 2010



Reconhecimento Nacional - Vencedor da Cat. Grande Porte  
2009 | 2023



Prêmio Pontos de Leitura  
2023



Certificação Ponto de Cultura do Ceará  
2012 | 2023



Prêmio Apoio a Pequenos Eventos e Pontos de Valor, do Ministério da Cultura - MINC  
2009

# Quem Somos

## **PRESIDENTE DE HONRA**

Francisca Cândido Lopes *in memoriam*

## **DIRETORIA**

Raimundo Fagner Cândido Lopes - Presidente

Marta Maria Cândido Lopes - Vice-Presidente

Tereza Cristina Tavares Gondim - Diretora Executiva

## **CONSELHO FISCAL**

Francisco Esio Costa

Milene Alves Pereira

Renato Albuquerque Felipe

## **CONSELHO CURADOR**

Ana Suely Alves

Antônio Sérgio Soares Frota

Humberto de Pinho Pessoa

Maroisa Cândido Pinheiro

Pedro Alcântara Rego de Lima

## **COORDENAÇÃO**

Sandra Queiroz - Coordenação de Projetos

Adriana Silva – Coordenação Administrativo Financeiro

Eduardo Saboya e Janete Vieira - Coordenação Pedagógica

Eduardo Saboya e Raimundo Nonato - Coordenação Musical

## **EDUCADORES**

Sede Fortaleza

Cleylton Gomes

Gabriel Holanda

Ana Larissa Maia Cavalcante

Kauan Miranda da Silva (Estagiário)

Rodrigo Silva

Adelane Delmontes Nobrega

Jailson Alcântara Freire

Douglas Galdino Feitosa

## **ASSISTENTE SOCIAL**

Luanna Beatriz

## **AUXILIAR ADMINISTRATIVO**

Viviane Lima Silveira

## **Psicologia**

Iarritiça Moreira Campos

## **COMUNICAÇÃO E MÍDIA**

Cleydionara Holanda

Izabelle Ponciano Rosa

## **JOVEM APRENDIZ**

Ana Rárika de Oliveira

Sede Orós

Maria Clara de Sousa Lima

Bruna da Silva Alburquerque

Jefferson Augusto da Silva

Jhonismar Faustino da Costa

Juliana Almeida

Rosana Neves figueiredo

Stenio Gonçalves Junior

Talita Pinto Teixeira Romoaldo

## **APOIO LOGÍSTICO**

Sede Fortaleza

Flávio Sampaio de Souza

Ivanildo Teófilo da Silva

José Ribamar Ferreira

Silvana Maria Ferreira

Valdeci da Silva Mota

**Banco do Brasil**  
Agência: 2937-8  
Conta Corrente: 105.418-X  
Fundação Social Raimundo Fagner  
CNPJ: 03.855.021/0001-87

#### **Pix**

Chave: 03.855.021/0001-87

#### **Isenção de Impostos**

Lei Federal de Incentivo à Cultura

Podem doar Pessoas Jurídicas (tributada pelo lucro real), através da renúncia fiscal do imposto de renda devido a projetos culturais aprovados pelo Ministério da Cultura, previsto no art. 18 da Lei Rouanet (13.313/91); para pessoas jurídicas até 4% e pessoas físicas até 6%.

Fundo da Criança e do Adolescente

Até 1% do Imposto de renda devido para pessoas jurídicas e até 6% pessoas físicas.

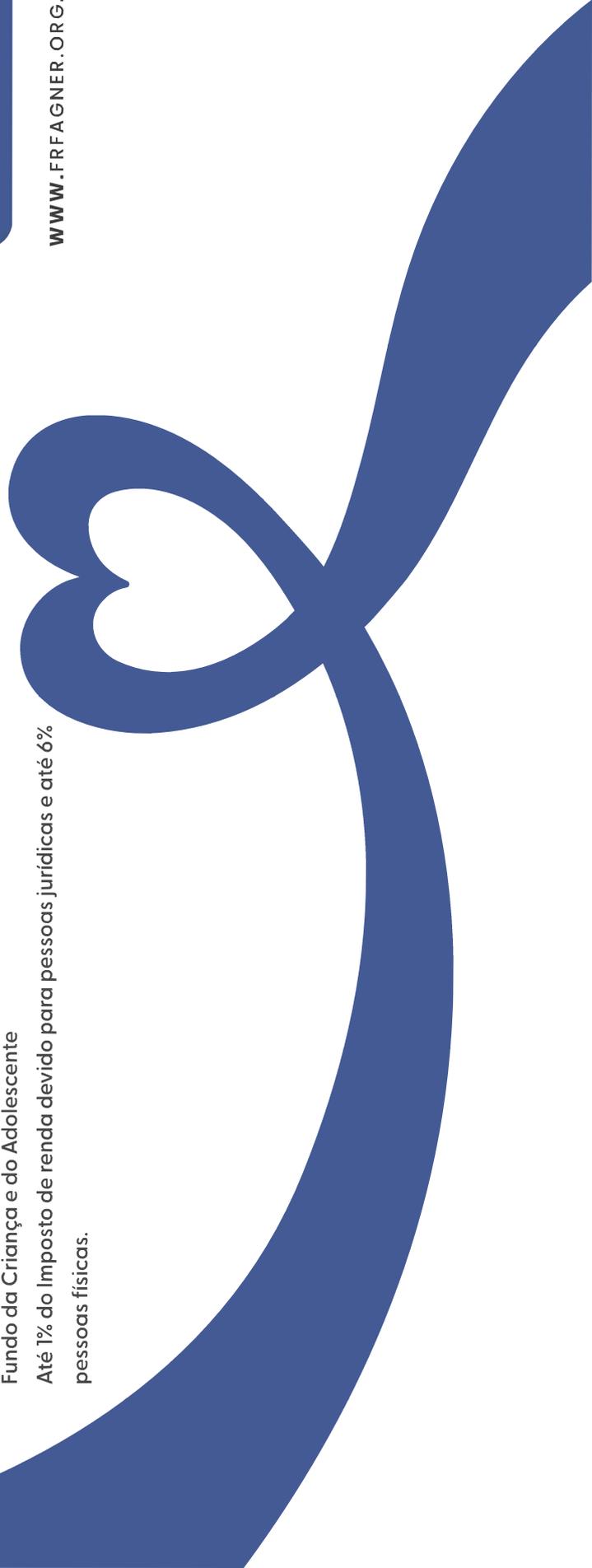
# Seja um

# doador

da Fundação Raimundo Fagner, e apoie mais de 400 crianças e adolescentes.

Saiba mais

[WWW.FRFAGNER.ORG.BR](http://WWW.FRFAGNER.ORG.BR)



Siga-nos nas  
Redes Sociais

 [instagram.com/frfagner](https://www.instagram.com/frfagner)  
 [www.youtube.com/FRFagner](https://www.youtube.com/FRFagner)





