



# PORTFÓLIO

RELEASE, HISTÓRICO E CURRÍCULO

APRESENTADO POR:



GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ  
Secretaria da Cultura

ASSOCIAÇÃO CULTURAL AFRO-BRASILEIRA BLOCO CAMUTÊ ALAXÉ AFOXÉ ACABACA  
RUA E, Nº 273, LOTEAMENTO EXPEDICIONÁRIOS I, PARQUE DOIS IRMÃOS, CEP – 60.745-560, FORTALEZA/CE

## Associação Cultural Afro-Brasileira Bloco Camutuê Alaxé – AFOXÉ ACABACA

Data de fundação: 13/05/2006

CNPJ: 08.620.463/0001-12

Endereço: Rua E, 273, Loteamento Expedicionários I, Parque dois Irmãos, CEP -  
60.745-560, Fortaleza/CE

Telefone celular: 85 9 9608 - 6896

E-mail: larissacaulauece@.com

afoxeacabacace@gmail.com



GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ  
Secretaria da Cultura

## ***RELEASE E HISTÓRICO***

Tri Campeão do Carnaval de Rua de Fortaleza, o bloco afoxé ACABACA foi fundado em 13 de maio de 2006, com intuito de divulgar as religiões de matriz africana e lutar contra todo tipo de preconceito, o Bloco de Afoxé Camutuê Alaxé-ACABACA vem preencher um espaço no meio cultural cearense e se propõe a ser mais um componente na diversidade cultural do Ceará. Desde o final do século XIX havia uma forma de divertimento dos negros escravizados, que buscavam preservar o patrimônio religioso ao mesmo tempo em que se constituía um repertório afro-brasileiro, que eram os afoxés, que é um cortejo de rua de origem jeje-nagô, com poder ritualístico e que, tradicionalmente em desfile carnavalesco reúne um grande número de afrodescendentes simpatizantes e religiosos de cultos de matrizes africanas, dando-lhes a oportunidade de relembrar a cultura, os aspectos místicos e mágicos dentro dos rituais de seus ancestrais. A força do bloco de afoxé está na cultura negra, na beleza e na harmonia de sua plasticidade ritmada por ágeis mão negras que entoam mantras afros com seus alabês, em três tipos de atabaques: o Rum, o Rumpi e o Lé, os ritmos são acompanhados por xequerês e agogôs, em Ijexá de cadência marcante, esses são os únicos instrumentos utilizados em um afoxé de raiz, que é o que se propõe o nosso ACABACA. Prestamos homenagem a todos os orixás, conforme consta em nosso símbolo e estandarte e que cumpre antes de iniciar os ensaios e desfiles/ cortejo, alguns preceitos preservando os valores e características de africanidade, com seus cânticos, instrumento de percussão, ritmos e indumentária. A cerimônia religiosa do Padês, despacho de Exu, entidade mágica que é natureza dinâmica, aquele que recebe a oferenda e após despacho concede a premissa ser sucedida do cortejo. Ele está em todos os lugares. A festa celebra os nossos antepassados e eles aos Eguns, também é pedido passagem e encaminhamento da nossa tradição ou seja, só depois do padê é que o afoxé se entrega aos cantos e danças, iniciando sua peregrinação religiosa. Nosso Camutuê Alaxé, foi criado e idealizado pelo militante do movimento negro, Ivaldo Ananias Machado da Paixão e conta com a inestimável colaboração da UECUM, FEBARJ, Paulo Mandu, Nonato Fernandes, José Antonio, José Adanísio, Mãe Taquinha, ( que gentilmente fez através do Ifa, a confirmação do nome do bloco Camutuê Alaxé), Márcio de Iemanjá, Leno Farias (que confeccionou os instrumentos), Lincoln de Xangô, Pai Dudu, Jeanne Araújo, Eduardo Viana, Doina Fátima, Marcelo Santos, Janden “ Magyver”, Yara Lúcia, os quais tem sido os nossos gurus na preparação espiritual do bloco.

O grupo artístico do Afoxé ACABACA para shows e apresentações de palco (pequeno, médio, grande) traduzindo com fidelidade a nossa manifestação é formado por cerca de 18 integrantes.



## ***Histórico***

Afoxé ACABACA ORA SABÁ OMI, Associação Cultural Afro-Brasileira Bloco Afoxé Camutuê Alaxé fundado em 13 de maio de 2006, com o intuito de divulgar e preservar a memória da cultura africana e principalmente combater todo tipo de preconceito (racial, religioso, orientação sexual, gênero, etário, cultural ETC.), tendo como slogan VIVA A DIVERSIDADE! ABAIXO A INTOLERÂNCIA!, contribui para a diversidade momina no Ceará, com atuação nas comunidades Tupã-Mirim(Rosalina), Conjunto Ceará e Genibaú, onde desenvolve atividades de responsabilidade social, cultural, preservação ambiental e de cidadania durante o ano todo, homenageia e reverencia todos os orixás, porém têm como Orixá patrono Iemanjá que foi confirmada através de IFÁ, por isso suas cores são o azul e branco. É um Afoxé de raiz e tradicionalista que só utiliza três tipos de instrumentos que são: Atabaques (Rum, Rumpi e LÉ), Agogôs e Abes (Xequerês). Nosso Afoxé Acabaca Ora Sabá Omi é tri-campeão do carnaval de Rua de Fortaleza, sendo também o mais antigo em atividade no Ceará.

## ***Missão***

Promover ações que agregam valores à formação cultural da população, tendo a música como principal ferramenta de ação. Valorização da diversidade cultural. Promoção da Igualdade Racial, O exercício da cidadania e da democracia, fomentando o acesso público aos espaços midiáticos e desenvolvendo processos educativos emancipatórios. Incentivar ações sociais inovadoras através da educação junto a famílias em vulnerabilidade com foco no seu desenvolvimento social.

## ***Visão***

Ser uma entidade reconhecida nacionalmente pela excelência em ações de desenvolvimento social, promoção e desenvolvimento humana. Ser uma instituição de referência em práticas de promoção da Igualdade Racial. do acesso a Cultura e Educação. Atuar como articuladora de redes sociais e culturais. Atuar de forma sustentável.

## ***Valores***

*Educação* – Entendemos a educação como mobilizadora de um conhecimento crítico da realidade que possibilite a pessoa ser sujeito das ocorrências;

*Responsabilidade Social*;

*Rede* – Compreendemos a parceria com os demais atores locais como essencial na construção do bem;

*Gestão Participativa* - Pluralidade nos processos de constituição e ocupação do espaço público midiático.

## ***Ações***

### ***Carnaval de Rua de Fortaleza***

O Bloco Afoxé ACABACA, o mais antigo Bloco de Afoxé em atividade no estado do Ceará e “Hors Concours” nas disputas mominas, como já é tradição anualmente nos apresentamos no carnaval de rua de Fortaleza, como forma de valorizar



GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ  
Secretaria da Cultura

a cultura afro-brasileira e as religiões de matrizes africanas, contribuindo destarte para diminuição de estigmas, preconceitos, racismo, homofobia e intolerância. Utilizamos o cortejo de rua no carnaval para apresentar enredos que ajudem a propagar a cultura afro-brasileira e desta forma desmistificar alguns paradigmas que alimentam a discriminação.

## *Fotos*

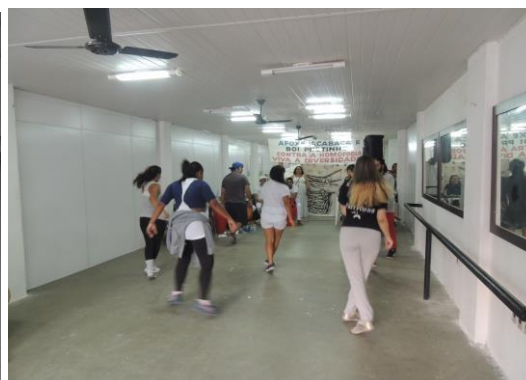
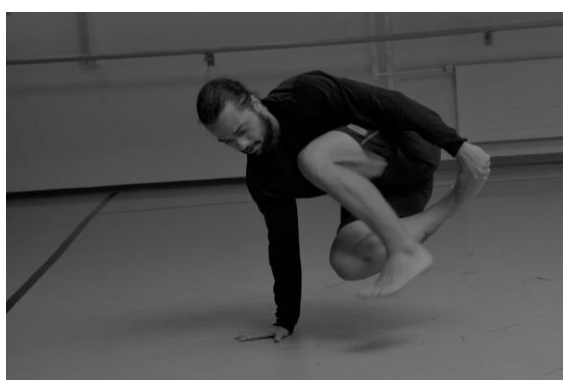


## *Oficinas e Cursos*

### *Dança Afro*

A oficina de Dança oferece aos jovens uma imersão no universo das artes de rua: dança/teatro de resistência. Como proposta em arte-educação, a metodologia desse trabalho engloba uma perspectiva ampla que estimulou o desenvolvimento de uma consciência crítica e expressiva em relação à realidade em que vivem esses jovens na Comunidade da Rosalina e adjacências. Funcionou como espaço para o fortalecimento da autoestima e senso de identidade, o trabalho teve como eixo norteador a construção da cidadania.

*Professor: Jorge Luiz*



## *Percussão*

Visamos atender educandos diretamente, oportunizando conhecimentos culturais percussivos pouco difundido em nosso município, pelo gritante ócio dos nossos adolescentes e jovens dessa comunidade, e pela preocupação do repasse cultural que as gerações necessitam para que o conhecimento popular não se perca no tempo e espaço. Desenvolvimento humano através de atividades percussivas (toques, danças), sócio-culturais na comunidade onde os educandos estão inseridos, levando-se em conta a realidade sócio-econômica.

*Professor: Marcello Santos*

## *Fotos*





## **Capoeira**

A capoeira é uma manifestação cultural Afro-brasileira que mistura luta, dança, música, cultura popular, é caracterizada por movimentos de animais ágeis, flexíveis, utilizando os pés, as mãos, a cabeça, os joelhos, cotovelos, elementos ginástico-acrobáticos, e expressões com bastões e facões provenientes do Maculelê. O curso de formação básica em Capoeira do Projeto tem como objetivo desenvolver um processo de vivências na linguagem na arte capoeira que perpassa pela ancestralidade, musicalidade treinamento físico, modalidades específicas envolvendo teoria e prática na arte da capoeiragem.

**Professor: Gildazio Pereira**

**Fotos**





### ***Musica e Teoria Musical***

A teoria musical serve como alicerce para a evolução do músico e entendimento de outras disciplinas dentro da música como: Harmonia, Contraponto, Ritmo, Solfejo, Composição, Arranjo, Improvisação e outras. Eis a importância de se incluir a teoria musical nas nossas atividades.

***Professor: Lenina Silva***

### ***Fotos***





## *Outros Projetos*

### *Festa De Yemanjá- Oferendas*

A Festa de Iemanjá – Oferendas é uma celebração tradicional realizada anualmente em 15 de agosto, na Praia do Poço da Draga, em Fortaleza, reverenciando Iemanjá por meio de rituais, cortejos e expressões culturais afro-brasileiras. A data coincide com a celebração da padroeira da cidade, Nossa Senhora da Assunção, evidenciando o sincretismo religioso que caracteriza a identidade da capital cearense. Realizada desde 2022 com o envolvimento direto da comunidade, a festa conta com rituais de entrega de oferendas no mar, apresentações do Afoxé Acabaca, rodas de conversa sobre memória ancestral e religiosidade afrodescendente, além de atividades gastronômicas e educativas.

## *Fotos*





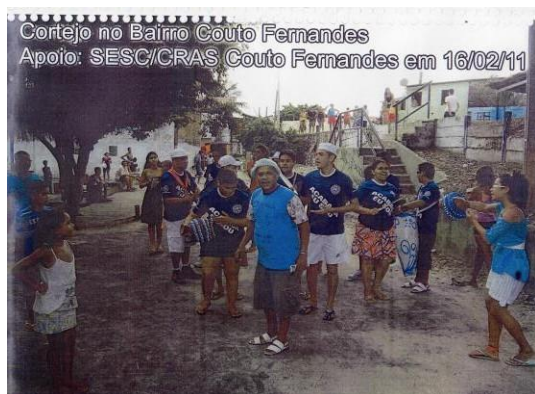
GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ  
Secretaria da Cultura

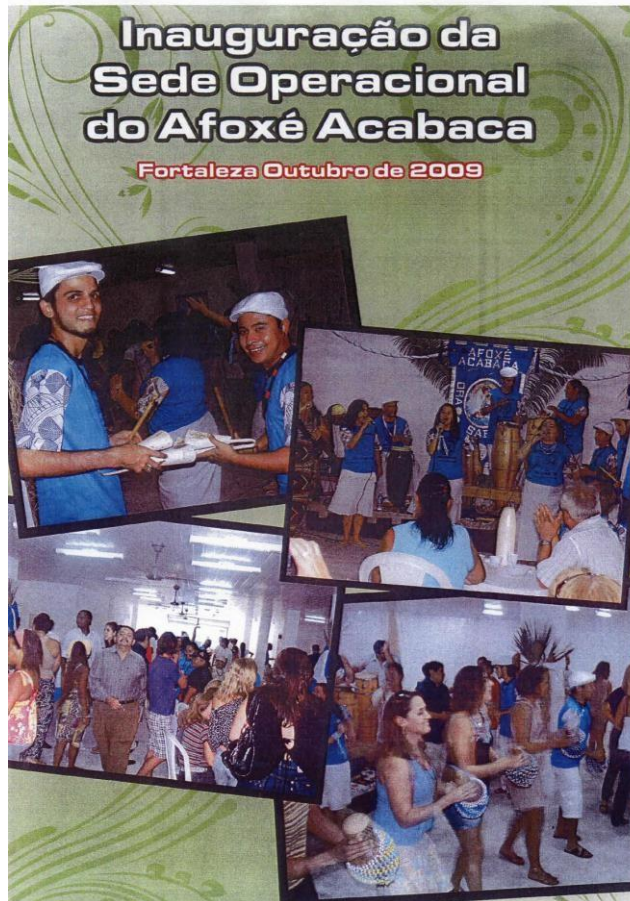
## ***Catalogo Digital***

O Catálogo é fruto de uma pesquisa que tem por objetivo apoiar os grupos culturais afro-brasileiros do Ceará, conservando seus saberes e fazeres e promovendo seu patrimônio histórico e cultural, por meio da preservação de sua memória coletiva. As informações foram obtidas a partir de formulário de pesquisa e web pesquisa. As fotos e vídeos são dos acervos dos grupos pesquisados.

## ***Fotos***

## ***Clipping***





**GOVERNO DO**  
**ESTADO DO CEARÁ**  
*Secretaria da Cultura*

**Cortejo realizado pelas ruas da comunidade Rosalina, por ocasião da semana da Independência - 10/09/10**

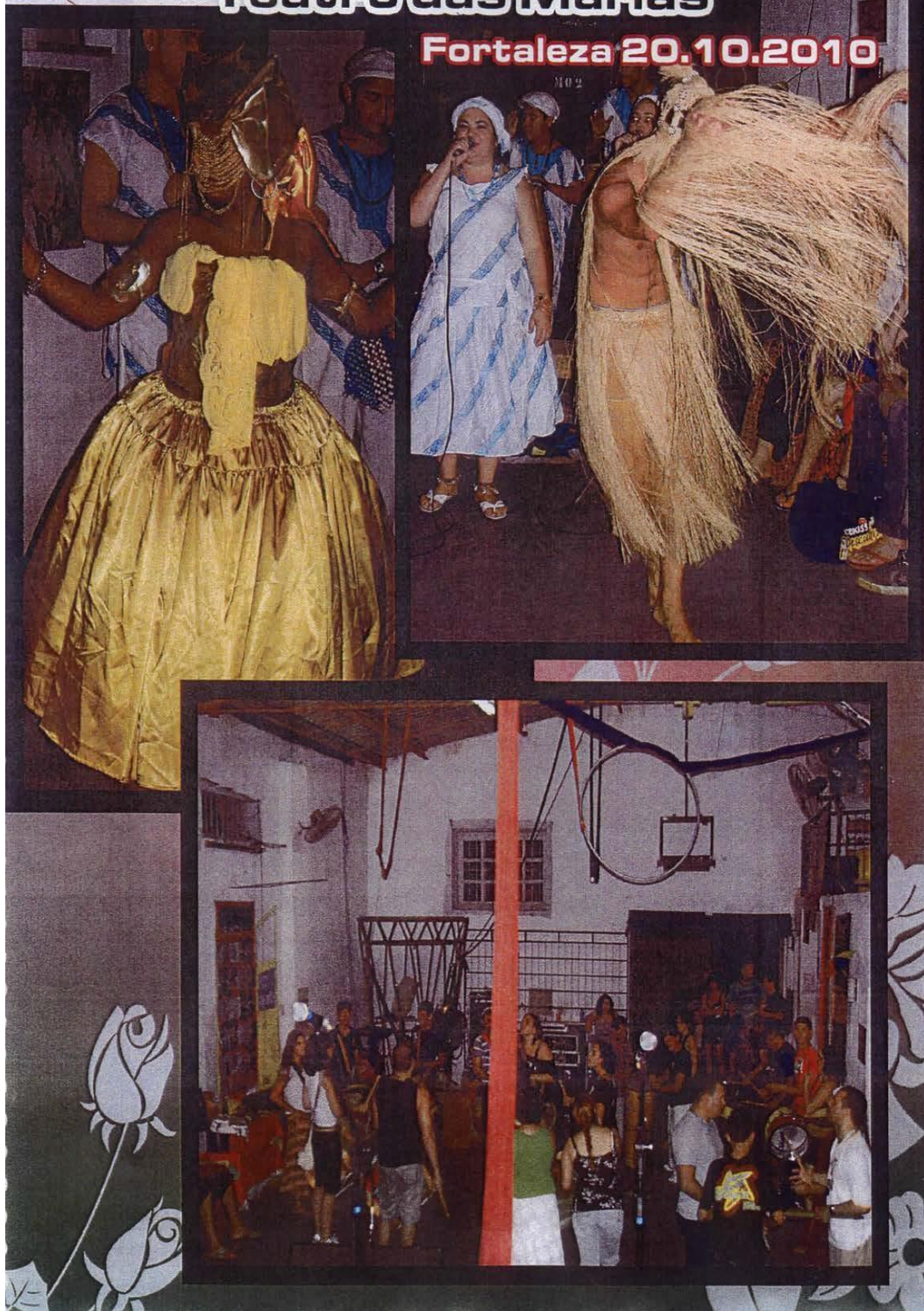




GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ  
*Secretaria da Cultura*

# Apresentação e Oficina na Bienal Internacional de Dança Teatro das Marias

Fortaleza 20.10.2010



# Desfile Oficial Carnaval de Fortaleza Fevereiro de 2010





GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ  
*Secretaria da Cultura*

# Fotos do Afoxé Acabaca no livro Terreiro da Tradição - SESC Outubro de 2010

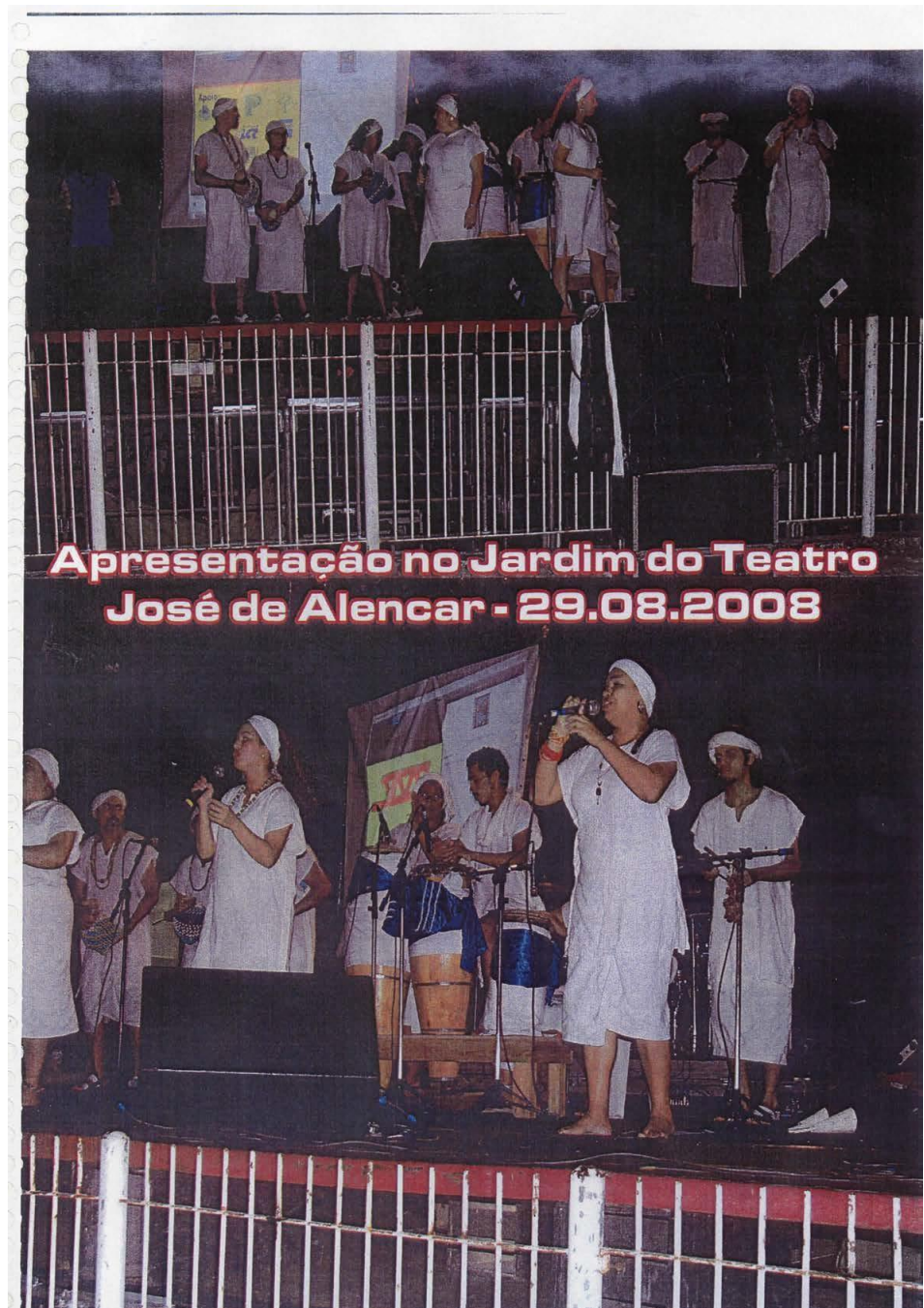


# Inauguração da Sede Operacional do Afoxé Acabaca



Fortaleza Outubro de 2009





**Apresentação no Jardim do Teatro José de Alencar - 29.08.2008**

DE TUDO UM POUCO

>> **FERNANDO ROSA & BANDA** - Temporada do show *Embaralho do Tempo*, com o cantor e compositor cearense interpretando aboios, xotes, baiões e toadas. Hoje (22) e no dia 29/8, às 18h, no auditório do Centro Dragão do Mar (rua Dragão do Mar, 81 - Praia de Iracema). Entrada franca. Outras informações: 3488 8600.

>> **ESPECIAL MÊS DO FOLCLORE** - O projeto apresenta o Maracatu Nação Fortaleza, lançando seu disco *É de Bambalê*; Calé Alen-

car, por sua vez, lançará *15 Anos 15 Loas + 1 Hino*. Hoje (22), às 19h, no Espaço Rogaciano Leite Filho do Centro Dragão do Mar (Praia de Iracema). Outras info.: 3488 8600.

>> **AFOXÉ ACABACA** - Apresentação do grupo, dentro do projeto *Ensaio Aberto*. Hoje (22), às 15h, no Passelo Público (ao lado da Santa Casa da Misericórdia - Centro). Entrada franca.

>> **CABANA DA NEGONA** - Com o cantor Aluísio Fontenelle, inter-

pretando ritmos como samba, pagode, forró, axé e MPB. Hoje (22), a partir das 15h30, no Restaurante Cabana da Negona (rua Ana Bilhar, 1150 - Varjota). Couver: R\$ 4. Outras info.: 3242 0111.

>> **DONZELAS NA TELA DA COMÉDIA** - Espetáculo teatral com Aurineide Camurupim, Luís Neto e Madame Mastrogilda. Aos sábados, às 21h; e domingos, às 20h, no Teatro São José (Praça Cristo Redentor - Praia de Iracema). Ingressos: R\$ 20 (inteira) e R\$ 10 (meia). Outras info.: 3278 5912.



>> **MPB PETROBRAS** - Uma apresentação do cantor compositor mineiro João Bosco com abertura local de 19h30, às 20h, no Centro Dragão do Mar, 81 - Praia de Iracema. Ingressos: R\$ 20 (inteira) e R\$ 10 (meia). Outras informações: 3488 8600.

4) O POVO BUCHICO - SEXTA-FEIRA FORTALEZA-CE, 14 DE JANEIRO DE 2011

+diversão

Mais diversão em: [www.opovo.com.br](http://www.opovo.com.br)

FORRÓ NO SÍTIO

Axé com arrasta-pé

A baiana Ivete Sangalo se apresenta com a banda cearense Aviões do Forró amanhã (15), no Forró no Sítio, dentro do projeto Verão Fortaleza Festival

O projeto Verão Fortaleza Festival prossegue em grande estilo amanhã (15), no Forró no Sítio (rua do Mosquito, s/n - Aquiraz). A partir das 22 horas, a noite terá como atrações o som da musa baiana Ivete Sangalo, dividindo as atenções com Solange e Xandy, da Aviões do Forró.

Mistura de ritmos

De volta à capital cearense, Ivete Sangalo aproveitará a oportunidade para lançar sua mais nova criação, o DVD que foi gravado ao vivo no do Madison Square Garden, em Nova York.

Com as participações de Netinho, Preta Gil e Margaret Menezes, o DVD recebeu a luxuosa direção de Nick Wickham que, dentre outros trabalhos, assinou também a direção de *The Beyoncé Experience*.

No caso da Aviões do Forró, a banda - que atualmente bomba com o hit *Vou Não, Quero Não, Posso Não* - foi indicada ao prêmio Brazilian International Press Award na categoria de Melhor Show/Turnê de 2010.

Outras informações pelos fones 3244 0026 e 8792 2010.



Ivete Sangalo mostra hits do DVD gravado em Nova York

ESPECIAL

Afoxé Acabaca Ora Sabá Omê!

O bloco lança o enredo do Carnaval 2011, *Comida de Sa - Banquete dos Orixás*, neste domingo (16), das 17h às 21 horas, no Centro Cultural do Benfica - CCB (avenida da Universidade, 2158 / em frente ao Teatro Chico Anysic - Benfica). Na ocasião, haverá a venda de camisetas, CDs e livreto. Entrada franca.

Ivan Timbó.

O músico cearense retorna com as músicas de seu EP, *Volta*, ao TJA (Praça José de Alencar, s/n - Centro). Aos domingos de janeiro, sempre no horário das 18 horas, o multi-instrumentista é atração do foyer com ingressos a R\$ 1 (inteira) e R\$ 5 (meia). O show traz um ambiente lounge em que interagem música e vídeo tendo a participação do artista gráfico Daniel Chastinet, que produziu seis vídeos que serão exibidos em sincronia com as seis músicas do disco. Outras informações pelo fone 3101 2567.

Cine Locomotiva.

Mais uma edição da festa com show da banda Locomotiva e discotecagem do DJ Marquinhos. Hoje (14), a partir das 22 horas, no Acervo Imaginário (rua José Avelino, 226 - Praia de Iracema). Ingressos: R\$ 13 (até 0h) e R\$ 15 (após 0h). Outras info.: 3221 4894 / 3212 1627.



GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ  
Secretaria da Cultura

FORTALEZA - CE, TERÇA-FEIRA - 7 DE SETEMBRO DE 2010

< O POVO >

## Fortaleza

# Grito por dignidade e

< **EXCLUÍDOS** > Centenas de manifestantes caminharam ontem cobrando o direito à vida.

Normalmente rea  
aproveitou a mov

Thiago Mendes

thiagomendes@opovo.com.br

**E**dnardo canta na música "Passeio Público" que na sombra do baobá do local "fantasmas errantes" vem falar de "sonhos eternos". Em 1824, o local foi palco do grito dos líderes cearenses da Confederação do Equador, ali fuzilados. Ontem, a árvore centenária testemunhou outras reivindicações: as dos participantes do 16º Grito dos Excluídos e Excluídas, concentrados no local.

Em caminhada pelas ruas Major Facundo e São Paulo, no Centro, eles cobraram dignidade de moradia, direitos das mulheres e negros e criticaram a remoção das famílias da comunidade do Trilho, no Papiçu, por conta de obra da Copa do Mundo de 2014.

Antes de chegar à Praça do Ferreira, os manifestantes pararam na Igreja do Rosário. No local, houve o grito da exclusão do povo negro, puxado pelo Afoxé Acabaca.

O morador de rua Cir-



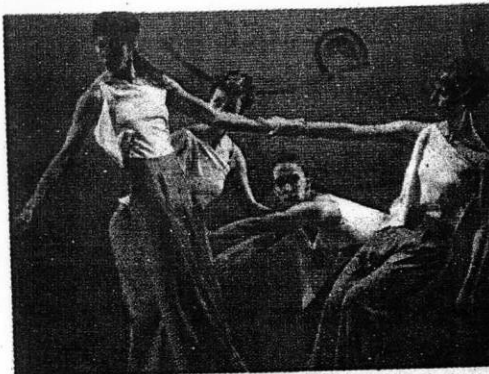
**ESPECIAL & MÚSICA**

**EM DESTAQUE**

**dança alternativa**

Considerada um dos maiores nomes da dança contemporânea, a americana Trisha Brown e a sua companhia encerram hoje (24), às 21h, no Theatro José de Alencar, a programação em Fortaleza da Bienal de Dança 2010 com três cofreias: *L'Amour au théâtre* (23 min), *You can see us* (10 min) e *My Forêt* (28 min). A capital cearense foi a primeira a receber a Trisha Brown Dance Company, que veio de Belo Horizonte e Rio de Janeiro.

A coreógrafa que dá nome à sua companhia ficou conhecida pelos trabalhos desenvolvidos no experimental Judson Dance Theater, em Nova York, ainda nos anos 60. Ao dar sua própria companhia nos anos 70, a artista criou suas primeiras danças para espaços alternativos, incluindo telhados e paredes,



**SERVIÇO**

**Trisha Brown Dance Company** - Hoje (24), às 21h, no Theatro José de Alencar (Praça José de Alencar - Centro). Programação completa da Bienal: [www.bienaldedanca.com/](http://www.bienaldedanca.com/) 3219 3803

**>> DESENHOS NO PÓ** - O Projeto 487 A, liderado pelo performer e professor Wellington Jr., convida a todos os artistas para participar da construção da exposição "Desenhos no Pó", que será montada a partir de desenhos criados em um pó preto que cobre a casa sede do projeto (rua Viriato Ribeiro, 487 A - Bela Vista). Hoje (24), a partir das 10h. Outras info: 9929 2751

**>> ENSAIO ABERTO** - Apresentação no Afoxé Acabáca, hoje (24), no Passeio Público (Rua Dr. João Moreira, s/n, ao lado da Santa Casa - Centro), às 15h30. Grátis.

**>> FORRÓ NO MERCADO** - Show com Vanin do Acofleon, hoje (24), a partir de 19h, no Mercado dos Pinhões (entre as ruas Gonçalves Ledo e Nogueira Acioli). Grátis.

**>> BEACH SOUNDS** - Hoje (24), a partir do meio-dia, no Restaurante da Praia do Beach Park, show com a banda O Verbo, tocando o melhor do rock nacional. Cover: R\$ 5,50. Outras info: 4012 3000.

/CULTURA/

# PROGRAMA-SE!

**VIDA & ARTE PUBLICA GRATUITAMENTE EVENTOS LIGADOS A ARTE, LÁZIO, CULTURA E EDUCAÇÃO. A divulgação deve ser feita com antecedência, de segunda a sexta-feira, das 9h às 18h, pelo telefone (85) 3252-1015 ou pelo fax (85) 3252-1014. E-mail: apm@opovo.com.br com login: vida e recebimento por telefone. As informações publicadas são de responsabilidade dos divulgadores dos eventos. Cabe à Redação selecionar o material publicado.**

**EM DESTAQUE**

## Domingo é dia de folia



Sob a regência do maestro Poty Fontenele, a Orquestra Bandalheira será um dos destaques da quinta edição do Baile de Carnaval Infantil, que acontece hoje (7), a partir das 17 horas, na Praça Verde do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura (Praia de Iracema).

**SERVIÇO**

**V Baile de Carnaval Infantil** - Hoje (7), a partir das 17h, na Praça Verde do Centro Dragão do Mar (Rua Dragão do Mar, 811). Acesso gratuito. Outras informações: 3488 8600.

### INFANTIL

**>> CELINA QUEIROZ** - Peça infantil Era uma vez um príncipe que se apaixonou por uma bruxa, mas tinha uma princesa para arrapalar, com o Grupo Abre Alas. Última apresentação hoje (7), às 17h, no Teatro Celina Queiroz (Campus da Unifor - Edson Queiroz). Ingressos: R\$ 10 (inteira) e R\$ 5 (meia). Outras informações: 3477 3033.

& Cia. Aos sábados e domingos de fevereiro, às 17h, no Teatro Sesc-Emília-Queiroz (avenida Duque de Caxias, 1701 - Centro). Ingressos: R\$ 12 (inteira) e R\$ 6 (meia). Outras informações: 8740 6872 / 9920 0597.

**>> BRINCANDO DE FAZ DE CONTA** - Contação de histórias com o grupo Zup Zup Contos e Canções. Hoje (7) e nos dias 21 e 28/2, sempre às 14h, no teatro Sesc-Senac Iracema

(Rua Boris, 90 C - Praia de Iracema). Grátis. Outras informações: 3252 2215.

**>> A MENINA DOS CABELOS DE CAPIM** - Peça da Cia. P3 de Teatro com texto de Ricardo Guilherme e direção de Karlo Kardozo. Hoje (7), às 17h, no Teatro Morro do Ouro/ anexo do TIA (Rua 24 de Maio, 600 - Centro). Ingressos: R\$ 10 (inteira) e R\$ 5 (meia). Outras informações pelo fone 3101 2583.

**>> HISTÓRIAS PARA OUVIDOS PEQUENOS** - Contos tradicionais brasileiros com o grupo Boca de Histórias. Hoje (7) e nos dias 21 e 28/2, no CCNG-Fortaleza (Rua Floriano Peixoto, 941) às 10h30, 15 e 17h. Grátis. Outras info: 3484 3100.

### GRÁTIS

**>> PRÉ-CARNAVAL DE RUA DE FORTALEZA 2010** - Hoje (7), no último dia de programação, a animação ficará por conta dos blocos ABC do Macho Vello (17 às 21h, na Rua Paulo Firmeza, 429 / entre as ruas Capitão Gustavo e Fical Vieira - Joaquim Taibora; Arará Folia (17 às 22h, na Rua Frei Marcelino, 304 / esquina com Padre Cícero - Parque Araxá; Balanços do Minchária (14h30 às 20h, na Rua Paçoço, 05 / Largo do Minchária - Praça de Troncal, Balneário

na Lata (16h30 às 18h, na Rua Jurandir Leonel, 607 - Parque Santa Maria); Bloco dos Bodes (15 às 23h, na R. Sênior Carlos Jereissati, 0-56-6700 - Jardim das Oliveiras); Cordão do Ancuri (18h30 às 21h, na Praça do Parque Santa Maria; Rua Maria Quitéria, 650 / esquina com Cel. José de Moura - Ancuri); Doido é Tu (16 às 20h, na Quadra do Campo Novo Ideal; Rua Frei Marcelino, 1511 - Rodolfo Tefilino); Faz Gostoso (16 às 20h, na Rua Vinato Ri-



**>> APODI ACABEÇA ORA SABA OM** - Festa de lançamento do emblema do Ceará - Tem Discos Simi Afonso + venda de Cox e samonas. Hoje (7), das 11 às 15h, no Espaço Geotecnológico Nega Pulô (av. Expedicionários 3090 - grds. à 13 de Maio). Outras informações: 9993 1602 (Valdo Paído).

beiro, esquina com Minas Gerais - Bela Vista); Pra Cim (14 às 21h, na Rua Fernandes Benevides, 364 - Cidade dos Funcionários); Balões da Folia (18 às 22h, na Praça Hobson de Sousa; rua Pernambuco, esquina com Correia Lima - Demétrio Rocha); Sanatório Geral (10 às 14h30, na Rua Paulino Nogueira, ao lado do Bar do Mandi, entre as duas praças do Benfica); Trem da Folia (17h30 às 21h, na Rua Gândia, 78 - Couto Fernandes).

FORTALEZA-CE, TERÇA-FEIRA, 20 de março de 2007



ótimo bom regular ruim péssimo



### LONGAS BRASILEIROS NO FESTIVAL DE TOULOUSE

**Disputa** - Dois filmes brasileiros disputam o prêmio do Festival de Toulouse, na França, que começou na última sexta-feira. São *A Casa de Alice* (foto), de Chico Teixeira, e *Baixo das Bestas*, de Cláudio Assis. Cerca de 200 filmes serão apresentados no festival, que seguirá até o próximo dia 25.

### SALAS & PREÇOS

até as 17h. Depois das 17h, **RS 14,00** (inteira) e **RS 7,00** (meia).

**ARCORIS ALDEOTA I E II** (Av. Dom Luís, 500 - Aldeota/ tel.: 3230.7070) De segunda a quinta, **RS 12,00** e **RS 6,00** (meia). As quartas-feiras (exceto feriados): **RS 6,00** (preço único). De sexta a domingo e feriados: **RS 12,00** e **RS 6,00** (meia).

**ARCORIS DEL PASEO I E II** (Av. Sanje de Pumont, 3131/ tel.: 3230.7070) De segunda a quinta: **RS 14,00** e **RS 7,00** (meia). As quartas-feiras (exceto feriados): **RS 7,00** (único). De sexta a domingo e feriados: **RS 14,00** e **RS 7,00** (meia).

**ARCORIS I, II E III** (Av. Garatinimas, 22.000 - Benfica/ tel.: 3230.6060) As segundas - **RS 6,00** (inteira) e **RS 4,00** (meia). De terça a quinta: **RS 10,00** (inteira) e **RS 5,00** (meia). Sexta, sábado, domingo e feriado: **RS 12,00** (inteira) e **RS 6,00** (meia).

**ARCORIS SHOPPING I A G** (Av. Bezerra de Menezes, 2450 - São Gerardo/ tel.: 3230.4040) Segunda, terça e quinta (exceto feriados): **RS 9,00** (inteira) e **RS 4,50** (meia) até as 17h. Depois das 17h, **RS 11,00** (inteira) e **RS 5,50** (meia); quarta promocional (exceto feriados): **RS 8,00** (inteira) e **RS 4,00** (meia), de sexta a domingo e feriados: **RS 12,00** e **RS 6,00** (meia).

**ESPAÇO UNIBANCO DRAGÃO DO MAR (SALAS 1 E 2)** (Rua Dragão do Mar, 81 - Praia de Iracema/ tel.: 3219.2641) - De segunda a quinta: **RS 8,00** e **RS 4,00** (meia). De sexta a domingo e feriado: **RS 12,00** e **RS 6,00** (meia).

**CINE R. ARAÇÃO I E II - SOBRAL** (88.3614.2571) - **RS 8,00** (inteira) e **RS 4,00** (meia) - As segundas - **RS 4,00** (para todos).

**CENTERPLEX MARACAMAÚ I E II** (Av. da Universidade, 2581 - Benfica/ tel.: 3251.1111) - **RS 8,00** (inteira) e **RS 4,00** (meia) - com direito a pipoca.

**SALA BENJAMIN ABRAMÃO - CASA AMARELA EUSELIO DE OLIVEIRA** (Av. da Universidade, 2581 - Benfica/ tel.: 3251.1111) - **RS 8,00** (inteira) e **RS 4,00** (meia) - com direito a pipoca.

**CINE CLACTA (TAPAPOCA)** **RS 6,00** (inteira) e **RS 3,00** (meia).

**CARRI SHOPPING I E II - J. DO NORTE** (88.3571.3322) - **RS 8,00** (inteira) e **RS 4,00** (meia) - com direito a pipoca.

**SEMPER Carlos Jenesis**: 100 - Maracamaú/ tel.: 3371.4708 - Segunda e terça - **RS 3,50** (preço único), de quarta a domingo - **RS 7,00** (inteira) e **RS 3,50** (meia).

3366.7722). De terça a quinta **RS 6,00** (inteira) e **RS 3,00** (meia). Universitários, professores e funcionários da UFC e servidores da Functec pagam **RS 2,00**. Sexta, sábado, domingo e feriado **RS 8,00** (inteira) e **RS 4,00** (meia). Universitários, professores e funcionários da UFC e servidores da Functec pagam **RS 3,00**. Marinês de sábado e domingo **RS 12,00** (inteira) e **RS 6,00** (meia). Universitários, professores e funcionários da UFC e servidores da Functec pagam **RS 4,00**.

ESTE PROGRAMA É FORNECIDO AO VIDA & ARTE PELOS CINEMAS DE FORTALEZA, NAO NOS RECONHECEREMOS.

do artista visual e mestre em História Social Roberto Galvão. A geração Juventude Dourada surgiu entre as décadas de 1960 e 1970, em Fortaleza, e era formada por jovens artistas que buscavam expressão estética e uma relação mais profissional com o público. Informações: (85) 3464.3108.

**MÚSICA** - A Associação Cearense de Músicos (Ascemus) convida instrumentistas, cantores, cantoras, compositores, produtores culturais e musicais, além de pessoas ligadas à música, para suas reuniões de confraternização e happy hour. Todas as terças-feiras, a partir das 17h, na casa de shows Kukukaya (Av. Pontes Vieira, 55). Int.: 3254.4888 ou 9131.0284, com a cantora Goretti.

**ONTOLOGIA DO FEMININO** - A exposição coletiva de cinco artistas, questiona a existência de uma "arte feminina". A ideia é juntar reflexões em diversas linguagens artísticas sobre uma ontologia do feminino. Em cartaz no Centro Cultural Banco do Nordeste (Rua Floriano Peixoto, 941 - Centro), até dia 5 de abril, estão os trabalhos de Cláudia Sampalo, Eusébio Zilcockwick, Jussara Correia, Marina Barreira e Waléria Américo, com curadoria de Ana Valeska Maia. Mais informações: (85) 3464.3108.

**JUVENTUDE DOURADA** - A exposição segue até 6 de maio no Centro Cultural Banco do Nordeste (Rua Floriano Peixoto, 941 - Centro). Tem a curadoria 3464.3108.

**ARQUIVO NIREZ - PRECIOSIDADE DES DE UM COLECCIONADOR** - Na exposição, o visitante pode conferir uma parte do acervo que o pesquisador cearense Miguel Ângelo de Azevedo, o Nirez, mantém em casa. A visitação ocorre diariamente até 31 de março, no Centro Cultural Banco do Nordeste (Rua Floriano Peixoto, 941 - Centro). Mais informações: 3464.3108.

**"5 ARTISTAS"** - Apresentação de obras exclusivas dos artistas Beto Ferman-



**GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ**  
Secretaria da Cultura



GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ  
*Secretaria da Cultura*



# Fortaleza

FALE COM A GENTE >> Redação: redacao@opovo.com.br >> Atendimento: 1100-1100 >> Fone: (85) 3255-6147, 3255-6148, 3255-6149 >> Fax: (85) 3255-6139

[+] VELOCIDADE EM ESTRADAS >> VANS CLANDESTINAS >> CAMPANHA DA FRATERNIDADE, 7 >> ROUBO DO ROUBO >> NAVIO >> LAGOINHA



RESULTADO DO CARNAVAL 2010 DE FORTALEZA POR CATEGORIA:

**Cordões:**  
1º As Bruxas - 47 pts  
2º Vampiros da Princesa - 43 pts  
3º Princesa no Frevo - 41 pts

**Afoxés\*\*:**  
1º Oxum Odôô - 57 pts  
2º Filhos de Oyá - 55 pts

**Bloques:**  
1º Afoxé Acabaca - 53 pts  
2º Prova de Fogo - 49 pts\*\*  
3º Unidos da Vila - 49 pts\*\*

**Maracatus:**  
1º Rei de Paus - 59 pts  
2º Nação Fortaleza - 56 pts  
3º AZ de Ouros - 54 pts

**Escolas de Samba:**  
1º Unidos do Pajeú - 68 pts  
2º Unidos do Acaracuzinho - 66 pts  
3º Mocidade Independente da Bela Vista - 61 pts

\*A categoria Afoxé só houve disputa entre as duas escolas.

\*\* Prova de Fogo e Unidos da Vila terminaram com a mesma pontuação. Nos critérios de desempate - que é a maior quantidade de notas 10 - a escola Prova de Fogo ficou com o segundo lugar.



O maracatu Rei de Paus levou beleza à avenida, no domingo de Carnaval, e conquistou a vitória pela sexta vez consecutiva.

## Festa das campeãs do Carnaval

< DESFILE EM FORTALEZA > Resultado >> Sarasate. As agremiações foram com caravanas para o ginásio e fizeram muito barulho a cada nota. Tudo em paz

Emmanuel Macêdo emmanuelmac@opovo.com.br

O Ginásio Paulo Sarasate estava animado na tarde de ontem por causa do resultado do Carnaval de Fortaleza. Além dos repórteres, alguns estudantes levaram as mesmas que acompanhavam o desfile. As músicas tocadas nos desfiles, que ocorreram na avenida Domingos Olímpio entre domingo e terça-feira de Carnaval, O Carnaval de Fortale-

za possui cinco categorias. A apuração de cada uma começou às 15 horas pela ordem: Cordões, Afoxé, Bloques, Maracatu e Escolas de Samba. Em cada categoria dois jurados avaliavam os vários quesitos. Com notas de zero a 10. A menor nota é sempre desclassificada.

Nas categorias, apenas três escolas competiram. A vitória ficou com o Rei de Paus, com 59 pontos, com 47 pontos, quatro a mais que a Vampiros da Princesa. Maurício Ribeiro, presidente da escola, a destaca a importância da

empatararam com 49 pontos.

### Misericórdias

O resultado dos maracatus era o mais esperado. Dessa apuração saíram os maiores gritos a cada nota divulgada. A vitória ficou com a Rei de Paus, mais uma vez. A escola não se gabou que a escola venceu o

Campeonato de Fortaleza. Mas, pela comemoração, a escola levou o título da categoria. No fim, a vitória ficou com a Afoxé Acabaca, com 53 pontos, à frente da Prova de Fogo e da Unidos da Vila, que

Barbosa. "Ele já deixou 10 carnavais prontos. Nós só fazemos organizar e sair na avenida. Sem ele, nada disso existiria", diz o presidente da escola.

Na categoria Escolas de Samba, o título ficou com a Unidos do Pajeú, que conseguiu 68 pontos, deixando de trazer a animação, torcida do Unidos do Acaracuzinho, que acabou com 66 pontos. O terceiro lugar acabou com a Mocidade Independente da Bela Vista, que alcançou 61 pontos nos sete quesitos.



vida&arte

FORTALEZA-CE, DOMINGO, 15 DE JULHO DE 2007  
WWW.OPOVO.COM.BR > O POVO

CLASSIFICAÇÃO DOS FILMES

★★★★★ Ativos  
★★★★ Bom  
★★★ Regular  
★★ Regular  
★ Máximo

# ACENDA

## DE TUDO UM POUCO

► **PRA QUE SERVEM OS HOMENS?** - As sextas, sábados e domingos, às 21h30, espetáculo com Raimundinha e Luiz Neto. Ingresso de cada show: R\$ 15,00. No Teatro do Humor Cearense (THC - Térreo do Edifício Beira Mar Trade Center - av. Beira Mar esquina com rua Osvaldo Cruz). Estacionamento no próprio prédio. Informações: (85) 91297281, 3278.5912 ou 9944.2466.

► **O AITO DO CUMPADE CIDO** - Espetáculo com os humoristas João Netto e Wilson Sidney. Sextas, sábados e domingos, às 21h, no teatro do Hotel Praia Centro - Cav. Monsenhor Tabosa, 740 - Centro - em frente ao Sabree). Ingresso: R\$ 14,99 (grupos (físico) e o bloco é uma bala Pipper. Info.: (85) 3083.1122 ou 9981.0465.

► **ADAMASTOR É JO** - O show, que comemora os 15 anos de carreira do humorista Adamastor Placco, ocorre aos sábados e domingos, às 20h, no Teatro São José (em frente ao Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura). Ingresso: R\$ 10,00. O CD Adamastor é JO estará à venda no local do show. Info.: 9944.2466.

► **LUPUS BIER** - Os humoristas Rosicléia, Lalitinho, Odila e Augusto Bovequeiro são as atrações na Lupus Bier (rua dos Tabalajas, 340 - Praia de Iracema) às sextas, sábados e domingos. Ingresso: R\$ 19,90 (covert e rodízio de pizzas e massa). Info.: 3219.2829.

► **NO CEARÁ É ASSIM 2** - Espetáculo com os humoristas René Duarte (Maricão), Amadeu Maya (Babalu) e Luís Antônio (Aurimede-canunupini). No Teatro São José (rua Rufino de Alencar, 323, Centro - em frente ao Centro Dragão do Mar), aos sábados e domingos, às 21h15. Ingresso: R\$ 9,99 (grupos). Info.: (85) 3278.5912 ou 9944.2466.

► **AFOXÉ ACABACA** - Festa da eleição e posse da diretoria do Afoxé Acabaca Camilê Abajé Gra Sabá Onil, das 10h às 14h, no Terreiro da Mãe Raquelina (rua Professor Manoel de Castro, 1607 - Jardim Atabaí). A partir das 11h, será realizada uma roda de atôw, jongo e coco e será servida feijoada. Info.: 9903.1602 ou 9972.6978, com palão.

► **FESTA DOS SOLITÁRIOS** - É comandada pelos grupos Os Transacionais, The Brega Breakers e os DJs Barbo S/A e Divinil. No repertório, samba-canção, brega e jovem guarda, mesclados com música alternativo-eletrônica. A partir das 18h, no Teatro Boca Rica (rua Dragão do Mar - próximo ao Orbital - Praia de Iracema). Ingresso: R\$ 10,00 (inteira) e R\$ 5,00 (meia). Info.: 9995.2219 ou 8815.8624.

► **BEACH SOUNDS** - No projeto musical de pop rock, apresenta-se a banda Zaqueu, no restaurante da praia do Beach Park, a partir do meio-dia. Covert: R\$ 3,00. Mais informações: 4012.3000.

► **AMÉRICA DO SOL** - A partir das 13h, a banda Oriente.Com se apresenta e, às 16h, Débora Lima, na barraca América do Sol (rua Frei Mansueto, 1650 - Varjota). Covert: R\$ 10,00 (com direito a uma hora de chope). Info.: 3267.0247.

► **HOIUSE OF FILMS** - Banda Renegades Hari Films se apresenta às 20h, covert: R\$ 5,00. No Bloco do Centro Dragão do Mar (01 - Praia de Iracema). Mais informações: 3219.2829 ou pelo site [www.buenamais.com.br](http://www.buenamais.com.br).



► **EM DESTAQUE**

► **ADAMASTOR É JO** - O show, que comemora os 15 anos de carreira do humorista Adamastor Placco, ocorre aos sábados e domingos, às 20h, no Teatro São José (em frente ao Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura). Ingresso: R\$ 10,00. O CD Adamastor é JO estará à venda no local do show. Info.: 9944.2466.

► **LUPUS BIER** - Os humoristas Rosicléia, Lalitinho, Odila e Augusto Bovequeiro são as atrações na Lupus Bier (rua dos Tabalajas, 340 - Praia de Iracema) às sextas, sábados e domingos. Ingresso: R\$ 19,90 (covert e rodízio de pizzas e massa). Info.: 3219.2829.

► **NO CEARÁ É ASSIM 2** - Espetáculo com os humoristas René Duarte (Maricão), Amadeu Maya (Babalu) e Luís Antônio (Aurimede-canunupini). No Teatro São José (rua Rufino de Alencar, 323, Centro - em frente ao Centro Dragão do Mar), aos sábados e domingos, às 21h15. Ingresso: R\$ 9,99 (grupos). Info.: (85) 3278.5912 ou 9944.2466.

► **PRA QUE SERVEM OS HOMENS?** - As sextas, sábados e domingos, às 21h30, espetáculo com Raimundinha e Luiz Neto. Ingresso de cada show: R\$ 15,00. No Teatro do Humor Cearense (THC - Térreo do Edifício Beira Mar Trade Center - av. Beira Mar esquina com rua Osvaldo Cruz). Estacionamento no próprio prédio. Informações: (85) 91297281, 3278.5912 ou 9944.2466.

► **O AITO DO CUMPADE CIDO** - Espetáculo com os humoristas João Netto e Wilson Sidney. Sextas, sábados e domingos, às 21h, no teatro do Hotel Praia Centro - Cav. Monsenhor Tabosa, 740 - Centro - em frente ao Sabree). Ingresso: R\$ 14,99 (grupos (físico) e o bloco é uma bala Pipper. Info.: (85) 3083.1122 ou 9981.0465.

► **ADAMASTOR É JO** - O show, que comemora os 15 anos de carreira do humorista Adamastor Placco, ocorre aos sábados e domingos, às 20h, no Teatro São José (em frente ao Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura). Ingresso: R\$ 10,00. O CD Adamastor é JO estará à venda no local do show. Info.: 9944.2466.

► **LUPUS BIER** - Os humoristas Rosicléia, Lalitinho, Odila e Augusto Bovequeiro são as atrações na Lupus Bier (rua dos Tabalajas, 340 - Praia de Iracema) às sextas, sábados e domingos. Ingresso: R\$ 19,90 (covert e rodízio de pizzas e massa). Info.: 3219.2829.

► **NO CEARÁ É ASSIM 2** - Espetáculo com os humoristas René Duarte (Maricão), Amadeu Maya (Babalu) e Luís Antônio (Aurimede-canunupini). No Teatro São José (rua Rufino de Alencar, 323, Centro - em frente ao Centro Dragão do Mar), aos sábados e domingos, às 21h15. Ingresso: R\$ 9,99 (grupos). Info.: (85) 3278.5912 ou 9944.2466.

► **AFOXÉ ACABACA** - Festa da eleição e posse da diretoria do Afoxé Acabaca Camilê Abajé Gra Sabá Onil, das 10h às 14h, no Terreiro da Mãe Raquelina (rua Professor Manoel de Castro, 1607 - Jardim Atabaí). A partir das 11h, será realizada uma roda de atôw, jongo e coco e será servida feijoada. Info.: 9903.1602 ou 9972.6978, com palão.

► **FESTA DOS SOLITÁRIOS** - É comandada pelos grupos Os Transacionais, The Brega Breakers e os DJs Barbo S/A e Divinil. No repertório, samba-canção, brega e jovem guarda, mesclados com música alternativo-eletrônica. A partir das 18h, no Teatro Boca Rica (rua Dragão do Mar - próximo ao Orbital - Praia de Iracema). Ingresso: R\$ 10,00 (inteira) e R\$ 5,00 (meia). Info.: 9995.2219 ou 8815.8624.



12 O POVO  
FORTALEZA - CE, QUARTA-FEIRA - 17 DE FEVEREIRO DE 2010

# carnaval 2010

## >> NA AVENIDA



### RAUL NÃO MORREU

O poeta Eliseu Paulino resolveu "viver na pele" os chamados "dias vermelhos" das mulheres e sujou de vermelho suas calças brancas numa alusão à menstruação. A semelhança com o cantor Raul Seixas também atraiu atenções na avenida.



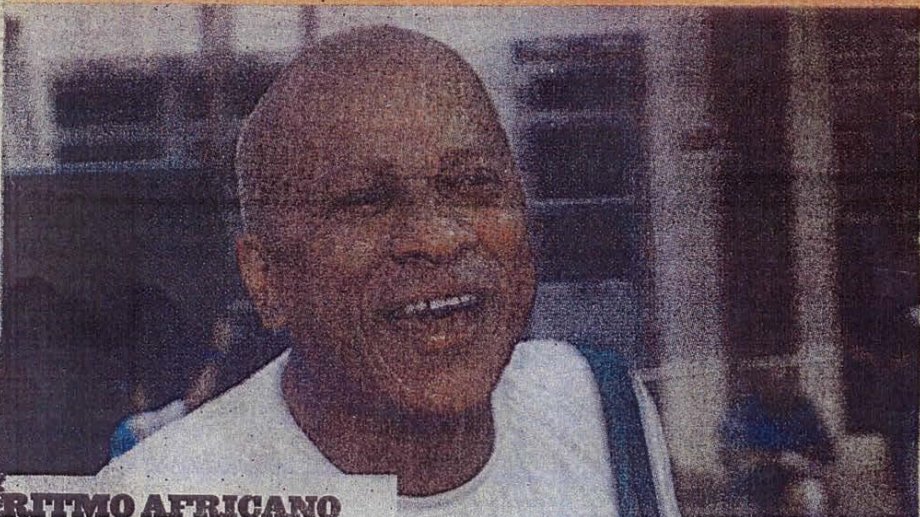
### SOBE

A organização foi um dos pontos altos na Avenida Domingos Olímpio. Nada de empurra-empurra ou violência durante a festa. Bagunça? Só a saudável, quase necessária para agitar o Carnaval.



### DES

Embora anin bem poucos desfilam ind premiação, irreverência



### RITMO AFRICANO

Sem samba no pé, mas com gingado e alegria de fazer inveja, o dono do bloco Afoxé Acabaca, Ivaldo Paixão, celebrou a diversidade religiosa e a luta contra o preconceito em torno do tamborlé.

### UM

Para o s social. D



GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ  
*Secretaria da Cultura*

## Resgate do 24 de Maio – Abolição em Fortaleza

O dia 24 de maio precisa ser resgatado, exaltado e comemorado em Fortaleza. Urge que as autoridades constituídas incluam a data em seus calendários oficiais, para as devidas celebrações. Tanto a Secretaria de Cultura de Fortaleza (Secultfor) como a Secretaria de Cultura do Estado (Secult) e ainda as respectivas Secretarias de Turismo e o Gabinete da Prefeita Luízianne devem, juntos, e com o mesmo sentimento dos heróicos e pioneiros abolicionistas cearenses, marcar festivamente o 24 de maio, avivando na memória dos "Cabeças-Chatas" contemporâneos o grande feito dos nossos antepassados. Afinal, foi no entardecer de 24 de maio de 1883 que ocorreu a Abolição dos escravos em Fortaleza, fazendo a cidade passar para a História como a primeira metrópole (capital de Província) a extinguir a escravatura no Brasil. O ato foi importantíssimo para a vitória também pioneira do 25 de março de 1884 - Abolição no Ceará - e, conseqüentemente, o memorável desfecho de 13 de

maio de 1888, quando, vestindo rendas valencianas e sedas peroladas, a Princesa Isabel, na sala do trono do Paço Imperial, no Rio de Janeiro, assinou com pena de ouro a lei 3.353 - Lei Áurea, extinguindo a escravidão no Brasil. Mas isto é outro história e está muito bem contada na importante matéria de capa da revista "Aventuras na História", Editora Abril, edição de 7 de maio de 2009, que está nas bancas sob o título: "Escravidão - Uma impressionante viagem pelo cotidiano do negro brasileiro antes e depois da Lei Áurea".

O objetivo deste artigo é encampar a ideia do Ivaldo Paixão, comandante da Marinha Mercante e militante do Movimento Negro do PDT-Ceará, que em boa hora levanta a bandeira do resgate da data. Esta, de tão importante, nomina uma das

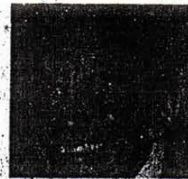
principais artérias do Centro Histórico de Fortaleza: a Rua 24 de Maio. Ressalte-se que, nesta patriótica ação, o comandante Ivaldo não está agindo como integrante de partido político, mas por sim como cidadão. Move-lhe sim o orgulho de não deixar passar despercebido um

fato que marcou decisivamente um período de luta tão dignificante de homens e mulheres deste País. Sabemos que a data remete também a outro grande fato histórico igualmente acontecido do século 19: o início da Batalha do Tuiuti, em 24 de maio de 1886, que figura como uma das mais san-

gras da Guerra do Paraguai. Contudo, esta ocorrência histórico-militar não deve de maneira alguma empanar no Ceará, o merecido tributo aos abolicionistas fortalezenses. São coisas distintas... Aliás, o historiador Raimundo Girão em

seu livro "A Abolição no Ceará" (Fortaleza, Editora A. Batista Fontenele, 1956, 1ª ed.) dedica um capítulo inteiro à Abolição em Fortaleza. Refiro-me ao Capítulo XVII, intitulado: "24 de maio", o que em si já evidencia a dimensão do acontecimento. Ali estão narrados, em detalhes, os episódios e personagens envolvidos no magnífico fato. Excelente dica de leitura. A propósito o secretário de Cultura do Estado, professor Auto Filho, por minha sugestão, garantiu publicar a citada obra pela Secult. Decisão oportuna, mormente agora, no transcurso dos 170 anos de nascimento do Dragão do Mar - Francisco José do Nascimento (Chico da Matilde).

Aproxima-se o 24 de maio. Ivaldo Paixão sonha vê-lo comemorado, à noite, no outrora "Parque da Liberdade", atual Cidade da Criança (o antigo nome deveria ter sido preservado). Que tal o Gabinete da prefeita Luízianne Lins encampar a ideia da festa? Caso ele não consiga o merecido apoio oficial, já garantiu a presença, sem custos, do seu famoso "Afoxé Acabaca Ora Sabá Omi". Vamos pois ao Parque, Fortaleza merece! □



Paulo Tadeu  
Jornalista



A Secretaria da Cultura do Estado do Ceará, por meio da Coordenadoria de Artes e Cidadania Cultural (CODAC), reconhece o coletivo/entidade

*Associação Cultural Afro Brasileira Afoxé Camutuê Alaxé – Orá Sabá Omi Afoxé ACABACA*

como Ponto de Cultura do Ceará, a partir dos critérios estabelecidos na Lei Estadual N.º 16.602, DE 05.07.18 (D.O. 05.07.18) da Política Estadual Cultura Viva do Estado do Ceará.

Este certificado comprova que a iniciativa desenvolve e articula atividades culturais em sua comunidade, e contribui para o acesso, a proteção e a promoção dos direitos, da cidadania e da diversidade cultural no Estado.

Fortaleza, 13 de fevereiro de 2020

Fabiano dos Santos Piúba  
Secretário de Cultura do Estado do Ceará

COMISSÃO  
ESTADUAL  
CULTURA VIVA



GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ  
Secretaria da Cultura



GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ  
Secretaria da Cultura



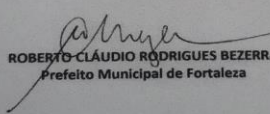
Declara de utilidade pública a Associação Cultural Afro-Brasileira Bloco Afoxé Camutê Alaxé - Afoxé Acabaca.

FAÇO SABER QUE A CÂMARA MUNICIPAL DE FORTALEZA APROVOU E EU SANCIONO A SEGUINTE LEI:

Art. 1º Fica declarada de utilidade pública a Associação Cultural Afro- Brasileira Bloco Afoxé Camutê Alaxé - Afoxé Acabaca, entidade civil de direito privado, de natureza filantrópica, sem fins lucrativos, com sede e foro na cidade de Fortaleza.

Art. 2º Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Paço da Prefeitura Municipal de Fortaleza, em 14 de dezembro de 2016.

  
ROBERTO CLÁUDIO RODRIGUES BEZERRA  
Prefeito Municipal de Fortaleza

## Parceiros



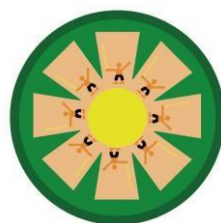
**ASSOCIAÇÃO CULTURAL ESCOLA DE SAMBA IMPÉRIO IDEAL**

**CNPJ n. 03.332.986/0001-95**

Fundada em 06/02/49, Registro nº. 173041 - 3º R. P. J. de Fortaleza em 11/08/89



GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ  
Secretaria da Cultura



CARAVANA CULTURAL  
SONS DO BRASIL

**ASSOCIAÇÃO CARAVANA CULTURAL**

**CNPJ Nº 12.519.612/0001-74**

Fundada em 24 de agosto de 2003, registro no 3º R. P. J. DE FORTALEZA sob o numero 5015795, Pagina 7/8, Data 27/08/2010



**ASSOCIAÇÃO CULTURAL AFRO-BRASILEIRA BOI BUMBÁ - BOI PRETINHO**

Fundada em 02 de março de 2009



GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ  
Secretaria da Cultura