

CURRÍCULO ARTÍSTICO

BRUNO KAOSS

Daniel Bruno Batista Martins

Produtor Cultural · Historiador · Pesquisador
Memorialista · Músico · Compositor

Currículo Detalhado

Clique no Ícone Abaixo



ICÓ · CEARÁ · BRASIL

Graduado em História — Universidade Estadual do Ceará (UECE)

Mais de duas décadas de atuação na cultura, história e artes

■ PERFIL PROFISSIONAL

Bruno Kaoss — nome artístico de **Daniel Bruno Batista Martins** — é uma das vozes mais representativas da memória viva do município de **Icó, Ceará**.

Com uma trajetória que atravessa mais de duas décadas, sua atuação integra, de forma singular, a pesquisa histórica acadêmica, a produção cultural independente, a prática musical e a educação patrimonial.

Graduado em **História pela Universidade Estadual do Ceará (UECE)**, desenvolveu competências multidisciplinares que o posicionam como produtor cultural, historiador, pesquisador, memorialista, assessor de projetos culturais, músico e compositor.

Sua obra abrange publicações, documentários, shows, exposições e ações de preservação do patrimônio material e imaterial do Ceará, com especial enfoque na cidade de **Icó** — município tombado pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN).

"Preservar a memória é garantir que as gerações futuras conheçam suas raízes e construam identidades sólidas."

■ FORMAÇÃO ACADÊMICA

UECE

Licenciatura em História

Universidade Estadual do Ceará (UECE) — Formação que fundamentou sua abordagem científica sobre patrimônio, memória coletiva e historiografia regional.

Comp.

Estudos em Teoria e Composição Musical

Formação complementar em linguagem musical, harmonia e composição, alicerçando a produção autoral que dialoga com as tradições musicais nordestinas.

Cont.

Educação Patrimonial e Gestão Cultural

Participação em cursos, seminários, oficinas e formações continuadas voltadas à gestão de projetos culturais e à educação patrimonial, em parceria com instituições como IPHAN, Secretarias de Cultura e universidades.

■ ÁREAS DE ATUAÇÃO

Produção Cultural

Concepção, planejamento e execução de eventos, festivais, mostras e ações culturais em Icó e região.
Gestão de projetos com fomento público e privado.

Pesquisa Histórica

Investigação sobre a história política, social, econômica e cultural de Icó e do interior cearense.
Levantamento de fontes primárias em acervos locais, estaduais e nacionais.

Memorialismo

Registro, sistematização e difusão da memória coletiva de comunidades do município de Icó, por meio de publicações, entrevistas e documentários.

Assessoria de Projetos Culturais

Elaboração e acompanhamento de projetos para editais de fomento à cultura (Lei Aldir Blanc, PRONAC, Fundo Estadual de Cultura, entre outros).

Educação Patrimonial

Desenvolvimento de ações educativas em escolas e espaços públicos sobre o patrimônio histórico e cultural de Icó, cidade tombada pelo IPHAN.

Música e Composição

Produção musical autoral com influências do forró, baião, xote e outras expressões da música nordestina.
Composição de letras que tematizam a identidade regional.

■ TRAJETÓRIA PROFISSIONAL

2000s

Início da Carreira Artística

Primeiros passos na música como intérprete e compositor, apresentando-se em shows e festivais no interior do Ceará. Adota o nome artístico Bruno Kaoss, construindo uma identidade que une irreverência e comprometimento cultural.

2000s

Atuação como Pesquisador Cultural

Início das pesquisas sistemáticas sobre a história de Icó, levantando documentos, fotografias e depoimentos sobre personalidades, eventos e lugares de relevância para a memória local.

2010s

Produção Cultural e Eventos

Atuação ativa na produção e organização de eventos culturais em Icó, incluindo festivais de música, exposições fotográficas e históricas, saraus literários e ações de preservação do patrimônio.

2010s

Assessoria em Projetos Culturais

Desenvolvimento de competências em elaboração de projetos culturais, assessorando artistas e instituições na captação de recursos e na execução de iniciativas culturais financiadas por editais públicos.

2010s

Publicações e Documentários

Produção de publicações sobre a história de Icó e região, além de participação em documentários que registram aspectos da cultura e da memória do município.

2020s

Reconhecimento e Consolidação

Consolidação como referência em memória e cultura em Icó. Participação em eventos acadêmicos, fóruns de cultura e painéis sobre patrimônio histórico. Intensificação da produção musical autoral e das ações de educação patrimonial.

■ COMPETÊNCIAS E HABILIDADES

- Pesquisa historiográfica e documental • Memorialismo e história oral
 - Produção e gestão de eventos culturais • Curadoria de exposições culturais
 - Elaboração de projetos para editais públicos • Produção de conteúdo jornalístico-cultural
 - Educação patrimonial e mediação cultural • Trabalho em redes e articulação institucional
 - Composição musical e interpretação • Fotografia e registro documental
 - Comunicação e oratória • Liderança comunitária e mobilização social
-

■ PRODUÇÕES E OBRAS

Música e Discografia

Ao longo de sua carreira, Bruno Kaoss produziu composições autorais que retratam a vida, a cultura e a identidade do sertão cearense. Suas músicas dialogam com o forró, o baião, o xote e o repente, incorporando elementos da tradição nordestina a arranjos contemporâneos. Participou de coletâneas regionais e lançou obras independentes que circularam em rádios e eventos culturais do estado do Ceará.

Publicações e Pesquisas

- Pesquisas e artigos sobre a história política e cultural de Icó
- Levantamento fotográfico e documental do acervo histórico municipal
- Contribuições para publicações coletivas sobre o patrimônio cearense
- Produção de textos para catálogos de exposições culturais
- Colaboração com veículos de comunicação local em colunas culturais
- Registros e transcrições de história oral de moradores de Icó

Projetos Culturais Relevantes

- Organização e curadoria de exposições sobre a história de Icó
 - Concepção de festivais e mostras culturais no município
 - Projetos de educação patrimonial em escolas públicas
 - Documentários sobre personalidades e lugares históricos de Icó
 - Ações de inventário e preservação do patrimônio imaterial local
 - Rodas de conversa e mesas-redondas sobre memória e cultura regional
-

■ ICÓ: CONTEXTO E RELEVÂNCIA HISTÓRICA

Icó é um dos municípios mais antigos e historicamente significativos do Ceará. Fundada no século XVII, a cidade possui um dos mais expressivos conjuntos de arquitetura colonial do Nordeste, tombado pelo **Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN)**.

Sua relevância abrange a arquitetura religiosa e civil, a cultura popular, as tradições de feira livre e as memórias das famílias que moldaram a sociedade sertaneja cearense.

Nesse contexto, a atuação de Bruno Kaoss como memorialista e produtor cultural desempenha papel estratégico na preservação e difusão desse patrimônio.

Seu trabalho conecta as novas gerações às raízes históricas da cidade, tornando viva e acessível uma memória que poderia ser perdida com o tempo.

■ PARTICIPAÇÕES E PARCERIAS INSTITUCIONAIS

- Secretaria Municipal de Cultura de Icó
 - Secretaria de Cultura do Estado do Ceará (SECULT-CE)
 - Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN)
 - Universidade Estadual do Ceará (UECE) — Regional
 - Associações culturais e entidades do terceiro setor
 - Rádios e veículos de comunicação da região do Médio Jaguaribe
 - Grupos e coletivos de artistas do interior cearense
 - Escolas públicas municipais e estaduais de Icó e municípios vizinhos
-

■ RECONHECIMENTOS E DISTINÇÕES

A trajetória de Bruno Kaoss é marcada pelo reconhecimento da comunidade local e de instituições culturais, que valorizam seu comprometimento com a memória e a cultura de Icó. Entre os aspectos que definem sua reputação estão:

- Referência local em pesquisa histórica e memória de Icó
 - Reconhecimento por entidades culturais do Estado do Ceará
 - Destaque em matérias e reportagens de veículos regionais
 - Homenagens em eventos culturais pelo conjunto da obra
 - Papel de liderança cultural no município de Icó
-

■ VISÃO E MISSÃO

MISSÃO	VISÃO	VALORES
Preservar, pesquisar e difundir a memória, a história e a cultura de Icó e do sertão cearense, promovendo o acesso da sociedade ao seu patrimônio material e imaterial.	Ser reconhecido como agente cultural indispensável para a preservação da identidade histórica e cultural de Icó, contribuindo para o fortalecimento da cidadania cultural.	Comprometimento · Identidade cultural · Respeito à memória coletiva · Inclusão social pela cultura · Rigor histórico · Criatividade artística.

■ INFORMAÇÕES DE CONTATO

Para contatos relacionados a produções culturais, assessoria de projetos, pesquisas históricas, palestras, shows ou parcerias institucionais:

Endereço Completo:

Rua Desembargador José Bastos, Nº 47

Centro – Icó-CE.

CEP: 63.430-000

Cel. WhatsApp:

+55 (88) 99620-0148

E-mail:

brunokaoss@gmail.com

Instagram:

@danielbruno.db

Nome Artístico:	Bruno Kaoss
Nome Civil:	Daniel Bruno Batista Martins
Cidade / Estado:	Icó — Ceará — Brasil
Formação:	Graduado em História — UECE
Atuação:	Produtor Cultural · Historiador · Pesquisador · Músico
