

# CURRÍCULO DO DIRETOR E COREOGRAFO



A woman in a white, flowing dress is captured in a dynamic pose on a stage. She is leaning back with her arms raised, one hand resting on her head. The background is dark, and a horizontal bar is visible in the foreground. The overall scene suggests a theatrical or dance performance.

**LINHA DO TEMPO**  
**DUARAM GOMES**



A horizontal timeline on a black background with a yellow star on the left and a yellow line. Six light gray rounded rectangular boxes are arranged above and below the line, each containing text about dance events and company founding. The years 2001, 2002, 2003, 2005, and 2006 are written in yellow above the line, while 2004 is missing.

Participou do Grupo  
CEM de Dança  
Contemporânea.

**2001**

**2002**

Coreografou o  
Espetáculo  
*Migrações*;  
Fundou a Cia de  
Dança Ciclos.

Montagem e circulação  
do espetáculo *Ciclos*,  
com o qual participou da  
III Bienal Internacional  
de Dança do Ceará.

**2003**

**2005**

Montagem do  
espetáculo  
*Máscaras*.

Remontagem do espetáculo  
*Ciclos* através do Programa BNB  
de Cultura;  
participação na III Mostra Pro-  
Dança do Ceará – Centro  
Cultura Dragão do  
Mar.

**2006**

**Ciclos em temporada pelo interior do estado através do IV Edital de Incentivo às Artes – Secult-Ce.**

**2008**

**Em cartaz no Teatro São João, Sobral-Ce, com o espetáculo *Sob Pressão*; Em cartaz no Teatro Dix-huit Rosado, Mossoró-RN, com o espetáculo *Sob Pressão*. Em cartaz no Teatro Márcio Mendonça, Limoeiro do Norte-Ce, com o espetáculo *Sob Pressão*; Contemplado, na categoria circulação de espetáculo, no VII Edital de Incentivo às Artes, Secult-Ce. Criação da Escola de Dança Ciclos e do Grupo Ciclos-Jovem, a partir de iniciativa dos bailarinos da Cia e sem apoio público; Participou na Bienal Internacional de Par-em-par, em Limoeiro do Norte-Ce.**

**2010**

**2009**

**Montagem do espetáculo *Sob pressão*, com o qual participa da VI Bienal Internacional de Dança do Ceará; Festival de Dança do Litoral Oeste; Patrocínio do Fundo Estadual de Cultura para Circulação do Espetáculo *Sob Pressão*.**

**2011**

**Temporada de quatro finais de semana no Centro Cultural Dragão do Mar – Fortaleza-Ce, projeto Quinta com Dança; Temporada de duas sextas-feiras no Centro Cultural Bom Jardim – Fortaleza-Ce; Participação com o espetáculo *Sob Pressão* na VIII Bienal Internacional de Dança do Ceará. Realização da I Mostra Ciclos de Dança; Participação da I Mostra Cia de Dança em Tabuleiro do Norte com o Espetáculo *Sob Pressão*; Contemplado com O VII Edital de Incentivo às Artes.**

Realização da II Mostra Ciclos de Dança; Participação da Bienal Internacional de Dança Par em Par com os Espetáculos Sob Pressão e Escolhas Realização da Bienal Internacional de Dança de Par em Par, em Tabuleiro do Norte - CE.

**2012**

Contemplado no 9º Edital de Incentivo às Artes da SECULT, na modalidade de manutenção de companhia permanente; Participou do Festival de Dança do Litoral Oeste, com trecho do Espetáculo *Escolhas*; Realização da IV Mostra Ciclos de Dança em Tabuleiro do Norte-Ce; Espetáculo *Sobre Sonhar*; Apresentou o Espetáculo *Sobre Sonhar no Teatro Carlos Câmara*; Apresentou trecho do Espetáculo Sob Pressão no Teatro Carlos Câmara.

**2014**

**2013**

Realização do I Acampamento Cultural e Ambiental da APA dos Currais em Tabuleiro do Norte – CE. Participação do I Acampamento Cultural e Ambiental da APA dos Currais, com o Espetáculos (Des)Encontro. Participação da I Mostra de Dança em Paracuru com o Espetáculo Sob Pressão. Articulação de Oficinas de Dança em Tabuleiro do Norte – CE. Articulação de dois módulos do Curso de Cinema pelo Dragão do Mar, com os professores Ítalo Campelo e Alexandre Veras.

**2015**

Execução do Projeto de Manutenção; Apresentou o Espetáculo *Escolhas* na 1ª Fuzaca Cultural em Tabuleiro do Norte-Ce; Apresentou o Espetáculo *Escolhas* na 1º SIMPRAGENTEFORT; Cursou um módulo de 20 h/a Teatro;

**Realização da VI Mostra Ciclos de Dança; Participação da Bienal Internacional de Dança Par em Par com Espetáculos Desaparecidos (Itapipoca e Trairi); Participou da VI Mostra de Dança Ciclos; Desenvolveu atividades contínuas no período de um ano com a Escola de Dança Ciclos (aulas: teatro, jazz, hip-hop, contemporâneo, etc)**

**2016**

**2017**

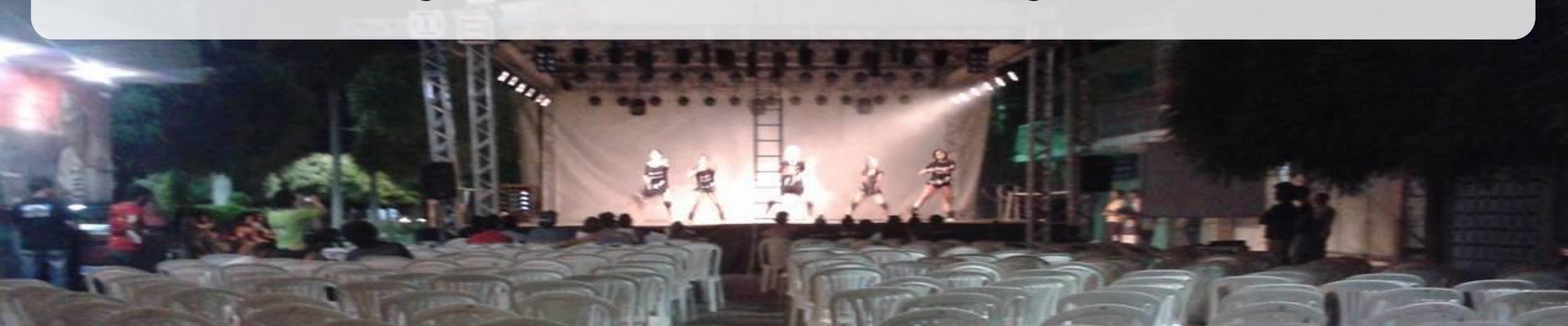
**Continuidade das atividades da Escola de Dança Ciclos; participação no Programa #PARTIU, da TV Verdades Mares;**



**ESPAÇOS NOS QUAIS A *CIA DE DANÇA CICLOS*  
TRABALHOU OU TRABALHA E  
REGULARIDADE DAS ATIVIDADES DE ROTINA**



# ESPAÇOS DA CIA. DE DANÇA CICLOS



ANOS 2001 – 2003 / salão do Centro de Fisioterapia de Tabuleiro do Norte / quatro dias por semana, três horas por dia / de janeiro a outubro.

ANO – 2005 / pátio da Escola Antônio Alves Maia / três dias por semana, três horas por dia / de junho a dezembro.

ANOS – 2006 - 2017 / salão de dança da Cia de Dança Ciclos / três dias por semana, três horas por dia / de fevereiro a dezembro.

ANO 2017 – palco do Quintal da Cultura / um dia por semana, duas horas por dia / de setembro a dezembro.

# ESPAÇOS DA ESCOLA DE DANÇA CICLOS



ANOS – 2013 - 2017 / salão de dança da Cia de Dança Ciclos / dois dias por semana, uma hora e meia por dia / de março a dezembro.

# ESPETÁCULOS DA *CIA DE DANÇA CICLOS*



ANOS – 2013 - 2017 / salão de dança da Cia de Dança Ciclos / dois dias por semana,  
uma hora e meia por dia / de março a dezembro.

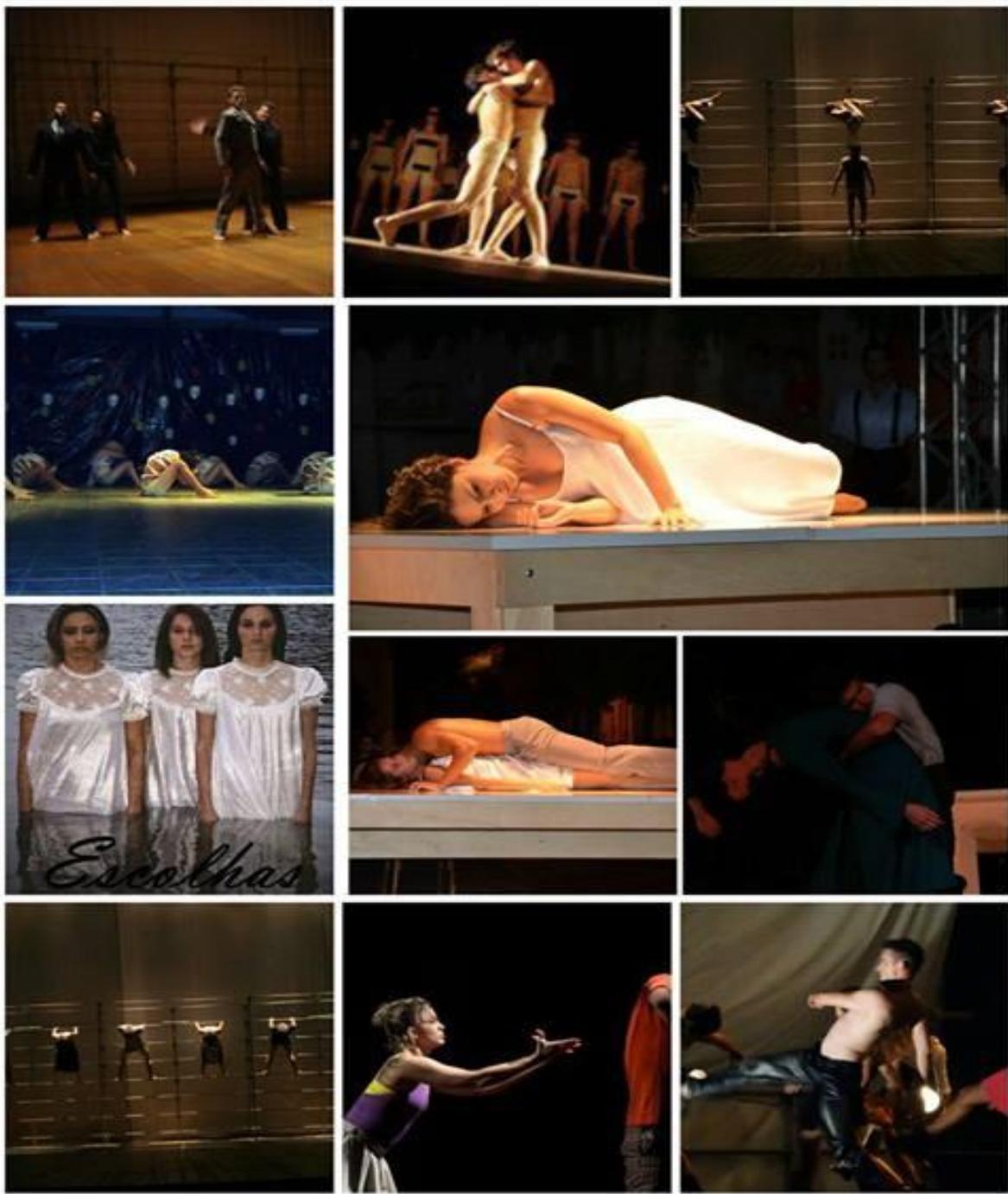


2002 – Espetáculo ***Migrações*** –  
coreografia de Duaram gomes;

2003 – Espetáculo ***Ciclos*** –  
coreografia de Duaram Gomes;

2005 – Espetáculo ***Máscaras*** –  
coreografia de Duaram Gomes;

2006 – Espetáculo ***Ciclos***  
**(remontagem)** - coreografia de  
Duaram Gomes;



2009 – Espetáculo ***Sob Pressão*** –  
coreografia de Duaram Gomes;

2013 – Espetáculo ***Escolhas*** –  
coreografia de Duaram Gomes;

2013 – Espetáculo ***Desencontros*** –  
coreografia de Duaram Gomes;

2014 – Espetáculo ***Sobre Sonhar*** –  
coreografia de Sílvia Moura.



2016 – Espetáculo *Desaparecidos* –  
coreografia de Duaram gomes;

A woman with long dark hair, wearing a teal dress, is performing a backbend on a stage. She is leaning far back, with her hands near her feet. The background shows a stage with some equipment and a blurred audience. A semi-transparent white box is overlaid on the bottom half of the image, containing the text.

# **CIRCULAÇÃO DE ESPETÁCULOS**

- ANO 2003 / CIDADE: FORTALEZA-CE / LOCAL: CENTRO DRAGÃO DO MAR / ESPETÁCULO: CICLOS / EVENTO: IV BIENAL INTERNACIONAL DE DANÇA DO CEARÁ;
- ANO 2005 / CIDADE: TABULEIRO DO NORTE-CE / LOCAL: AUDITÓRIO DA ESCOLA ANTÔNIO ALVES MAIA / ESPETÁCULO: MÁSCARAS;
- ANO 2006 / CIDADE: FORTALEZA-CE / LOCAL: CENTRO DRAGÃO DO MAR / ESPETÁCULO: CICLOS / EVENTO: III MOSTRA PRO-DANÇA;
- ANO 2006 / CIDADE: LIMOEIRO DO NORTE-CE / LOCAL: AUDITÓRIO DO NIT / ESPETÁCULO: CICLOS / EVENTO: VALORIZAÇÃO DA CULTURA CEARENSE;
- ANO 2006 / CIDADE: SOBRAL-CE / LOCAL: TEATRO SÃO JOÃO / ESPETÁCULO: CICLOS e MÁSCARAS;
- ANO 2008 / CIDADE: TABULEIRO DO NORTE-CE / LOCAL: AUDITÓRIO DA ASSOCIAÇÃO RECRETIVA TABULEIRENSE / ESPETÁCULO: CICLOS;

- ANO 2009 / CIDADE: FORTALEZA-CE / LOCAL: CENTRO DRAGÃO DO MAR / ESPETÁCULO: SOB PRESSÃO / EVENTO: VII BIENAL INTERNACIONAL DE DANÇA DO CEARÁ;
- ANO 2009 / CIDADE: CRATO-CE / LOCAL: TEATRO DO SESC / ESPETÁCULO: CICLOS e MÁSCARAS;
- ANO 2009 / CIDADE: JUAZEIRO-CE / LOCAL: TEATRO DO BANCO DO NORDESTE / ESPETÁCULO: CICLOS e MÁSCARAS;
- ANO 2009 / CIDADE: NOVA OLINDA-CE / LOCAL: TEATRO VIOLETA ARRAES / ESPETÁCULO: CICLOS e MÁSCARAS;
- ANO 2009 / CIDADE: ICÓ-CE / LOCAL: TEATRO DA RIBEIRA DOS ICÓS / ESPETÁCULO: CICLOS e MÁSCARAS;
- ANO 2010 / CIDADE: LIMOEIRO DO NORTE-CE / LOCAL: TEATRO MÁRCIO MENDONÇA / ESPETÁCULO: SOB PRESSÃO;
- ANO 2010 / CIDADE: ITAPIPOCA-CE / LOCAL: PRAÇA PÚBLICA / ESPETÁCULO: SOB PRESSÃO / EVENTO: IV FESTIVAL DO LITORAL OESTE;

- ANO 2010 / CIDADE: SOBRAL-CE / LOCAL: TEATRO SÃO JOÃO / ESPETÁCULO: SOB PRESSÃO;
- ANO 2010 / CIDADE: MOSSORÓ-RN / LOCAL: TEATRO DIX-HUIT ROSADO / ESPETÁCULO: SOB PRESSÃO;
- ANO 2010 / CIDADE: FORTALEZA-CE / LOCAL: TEATRO MARCOS MIRANDA / ESPETÁCULO: SOB PRESSÃO;
- ANO 2010 / CIDADE: LIMOEIRO DO NORTE-CE / LOCAL: TEATRO MÁRCIO MENDONÇA / ESPETÁCULO: SOB PRESSÃO / EVENTO: BIENAL INTERNACIONAL DE PAR EM PAR;
- ANO 2011 / CIDADE: FORTALEZA-CE / LOCAL: CENTRO DRAGÃO DO MAR / ESPETÁCULO: SOB PRESSÃO / EVENTO: QUINTA COM DANÇA;
- ANO 2011 / CIDADE: FORTALEZA-CE / LOCAL: CENTRO URBANO DE CULTURA, CIÊNCIA, ARTE E ESPORTE – CUCA / ESPETÁCULO: ESCOLHAS / EVENTO: VIII BIENAL INTERNACIONAL DE DANÇA DO CEARÁ;

- ANO 2011 / CIDADE: TABULEIRO DO NORTE-CE / LOCAL: PRAÇA PÚBLICA / ESPETÁCULO: SOB PRESSÃO / EVENTO: I MOSTRA CICLOS DE DANÇA
- ANO 2012 / CIDADE: TABULEIRO DO NORTE-CE / LOCAL: PRAÇA PÚBLICA / ESPETÁCULO: SOB PRESSÃO e ESCOLHAS / EVENTO: BIENAL INTERNACIONAL DE PAR EM PAR;
- ANO 2012 / CIDADE: TABULEIRO DO NORTE-CE / LOCAL: PRAÇA PÚBLICA / ESPETÁCULO: FLASH MOB / EVENTO: II MOSTRA CICLOS DE DANÇA;
- ANO 2013 / CIDADE: PARACURU-CE / LOCAL: PRAÇA PÚBLICA / ESPETÁCULO: ESCOLHAS / EVENTO: DIA D DA DANÇA;
- ANO 2013 / CIDADE: TABULEIRO DO NORTE-CE / LOCAL: ÁREA DE PROTEÇÃO AMBIENTAL DO OLHO D'ÁGUA DOS CURRAIS / ESPETÁCULO: DESENCONTROS / EVENTO: I ACAMPAMENTO CULTURAL;
- ANO 2013 / CIDADE: TABULEIRO DO NORTE-CE / LOCAL: PRAÇA PÚBLICA / ESPETÁCULO: ESCOLHAS / EVENTO: IX BIENAL INTERNACIONAL DE DANÇA DO CEARÁ;

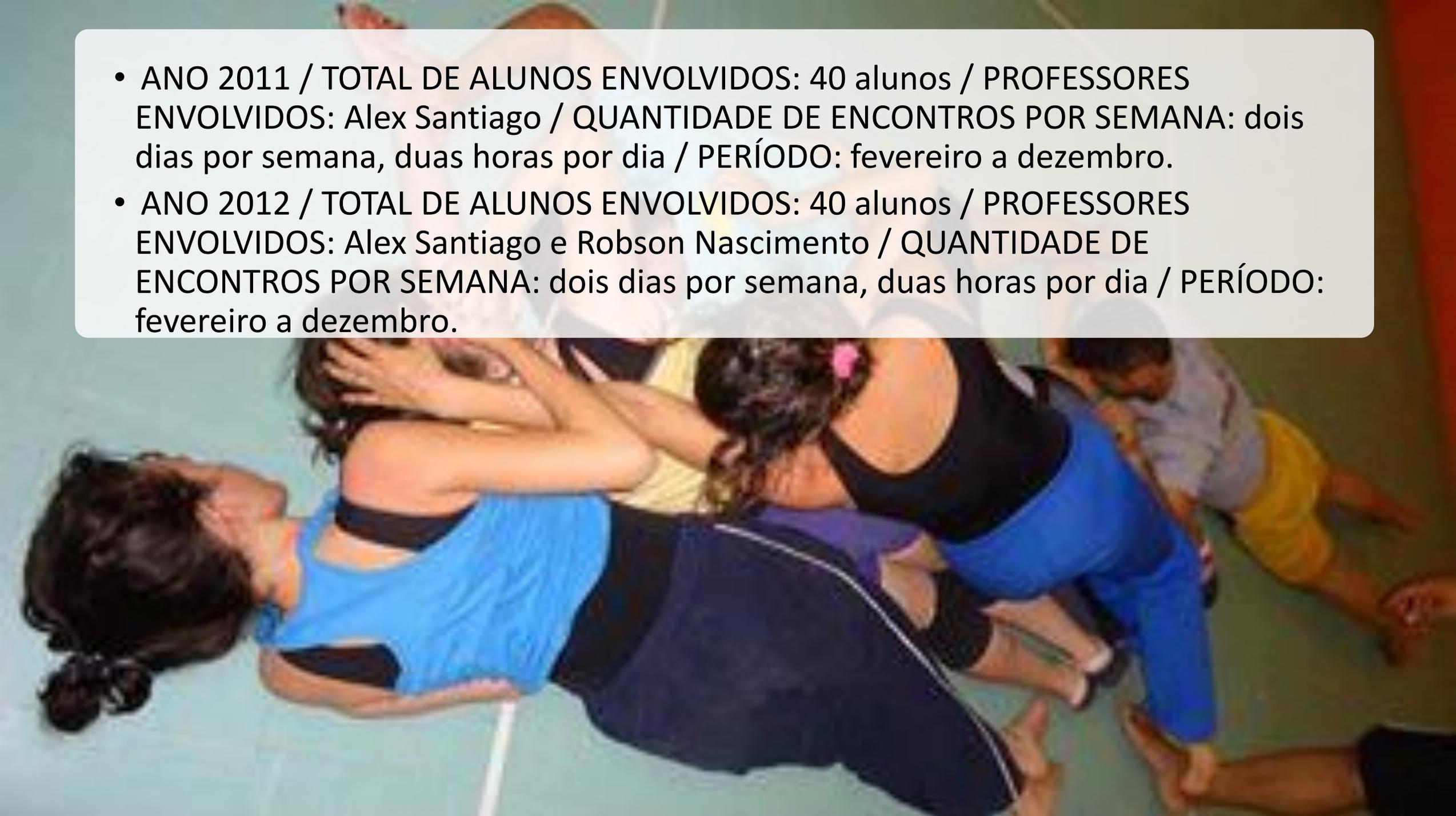
- ANO 2013 / CIDADE: PARACURU-CE / LOCAL: ESCOLA DE DANÇA DE PARACURU / ESPETÁCULO: DESENCONTOS / EVENTO: ANIVERSÁRIO DA ESCOLA DE DANÇA DE PARACURU;
- ANO 2013 / CIDADE: TABULEIRO DO NORTE-CE / LOCAL: AUDITÓRIO DA ASSOCIAÇÃO RECRETIVA TABULEIRENSE / ESPETÁCULO: ESCOLHAS;
- ANO 2013 / CIDADE: TABULEIRO DO NORTE-CE / LOCAL: PRAÇA PÚBLICA / ESPETÁCULO: DESENCONTOS / EVENTO: III MOSTRA CICLOS DE DANÇA
- ANO 2014 / CIDADE: TABULEIRO DO NORTE-CE / LOCAL: PRAÇA PÚBLICA / ESPETÁCULO: ESCOLHAS / EVENTO: IV MOSTRA CICLOS DE DANÇA;
- ANO 2014 / CIDADE: ITAPIPOCA-CE / LOCAL: PONTO DE CULTURA GALPÃO DA CENA / ESPETÁCULO: ESCOLHAS / EVENTO: FESTIVAL DE DANÇA DO LITORAL OESTE;
- ANO 2015 / CIDADE: LIMOEIRO DO NORTE-CE / LOCAL: AUDITÓRIO DA FACULDADE DE FILOSOFIA DOM AURELIANO MATOS / ESPETÁCULO: ESCOLHAS / EVENTO: I SIMPÓSIO DE PRÁTICAS DE LETRAMENTO, GÊNEROS TEXTUAIS E FORMAÇÃO TECNOLÓGICA DO PROFESSOR;

- ANO 2015 / CIDADE: TABULEIRO DO NORTE-CE / LOCAL: CASA DA CULTURAL, QUINTAL DA CULTURAL / ESPETÁCULO: ESCOLHAS / EVENTO: I FUZACA CULTURAL;
- ANO 2015 / CIDADE: TABULEIRO DO NORTE-CE / LOCAL: PRAÇA PÚBLICA / ESPETÁCULO: ESCOLHAS / EVENTO: V MOSTRA CICLOS DE DANÇA.
- ANO 2016 / CIDADE: TRAIRI E ITAPIPOCA / LOCAL: PAUCO DA BIENAL INTERNACIONAL DE PAR EM PAR;
- ANO 2016 / CIDADE: TABULEIRO DO NORTE / LOCAL: PAUCO DA VI MOSTRA DE DANÇA CICLOS;

# ATIVIDADES DA *ESCOLA DE DANÇA CICLOS*



- ANO 2011 / TOTAL DE ALUNOS ENVOLVIDOS: 40 alunos / PROFESSORES ENVOLVIDOS: Alex Santiago / QUANTIDADE DE ENCONTROS POR SEMANA: dois dias por semana, duas horas por dia / PERÍODO: fevereiro a dezembro.
- ANO 2012 / TOTAL DE ALUNOS ENVOLVIDOS: 40 alunos / PROFESSORES ENVOLVIDOS: Alex Santiago e Robson Nascimento / QUANTIDADE DE ENCONTROS POR SEMANA: dois dias por semana, duas horas por dia / PERÍODO: fevereiro a dezembro.

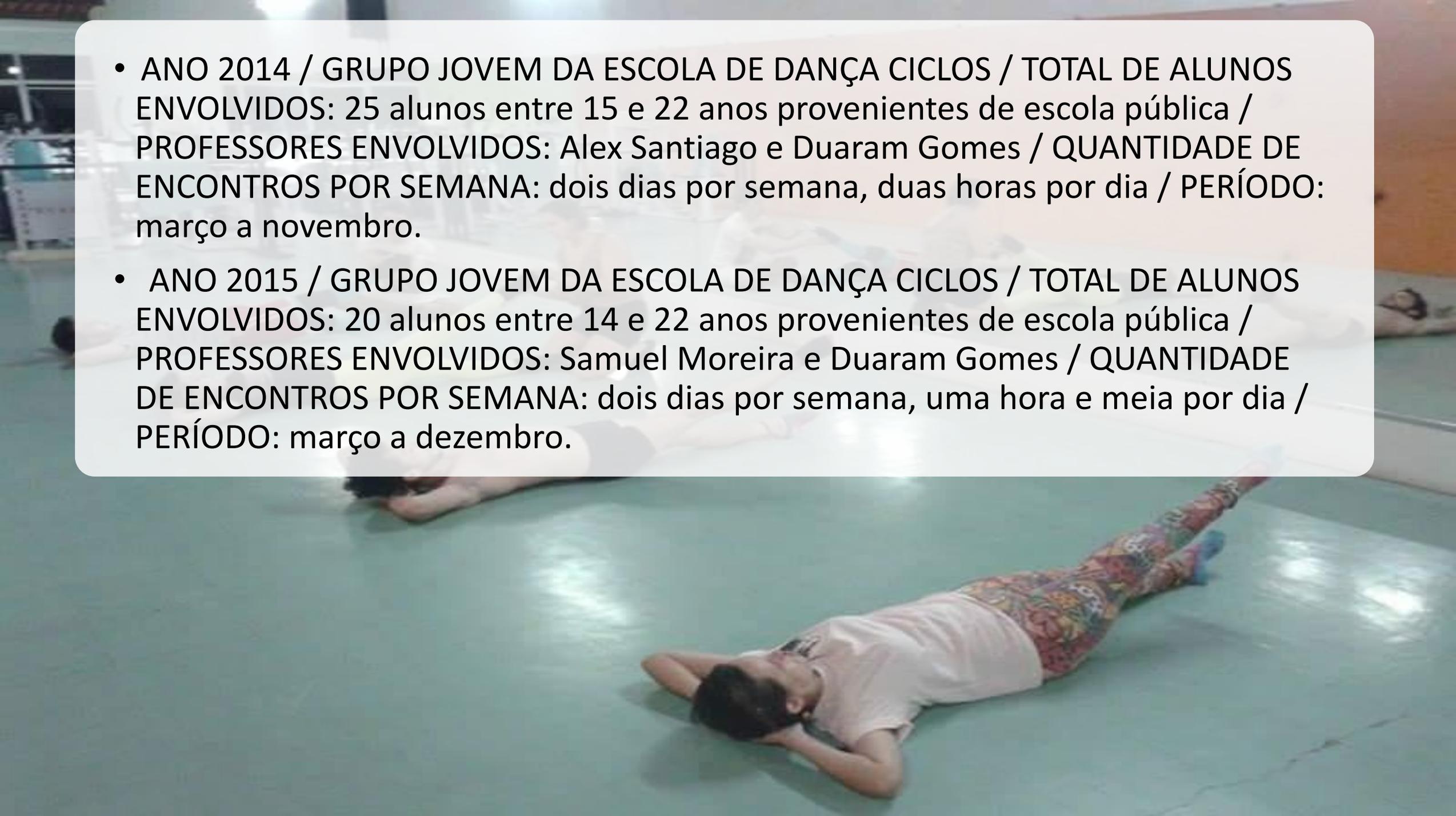


- ANO 2013 / TOTAL DE ALUNOS ENVOLVIDOS: 60 alunos de escolas públicas, financiamento da SECULT-CE / PROFESSORES ENVOLVIDOS: Alex Santiago, Robson Nascimento e Edna Maia / QUANTIDADE DE ENCONTROS POR SEMANA: dois dias por semana, duas horas por dia / PERÍODO: fevereiro a dezembro.
- ANO 2013 / GRUPO JOVEM DA ESCOLA DE DANÇA CICLOS / TOTAL DE ALUNOS ENVOLVIDOS: 20 alunos entre 13 e 18 anos provenientes de escola pública / PROFESSORES ENVOLVIDOS: Alex Santiago e Duaram Gomes / QUANTIDADE DE ENCONTROS POR SEMANA: dois dias por semana, duas horas por dia / PERÍODO: março a novembro.

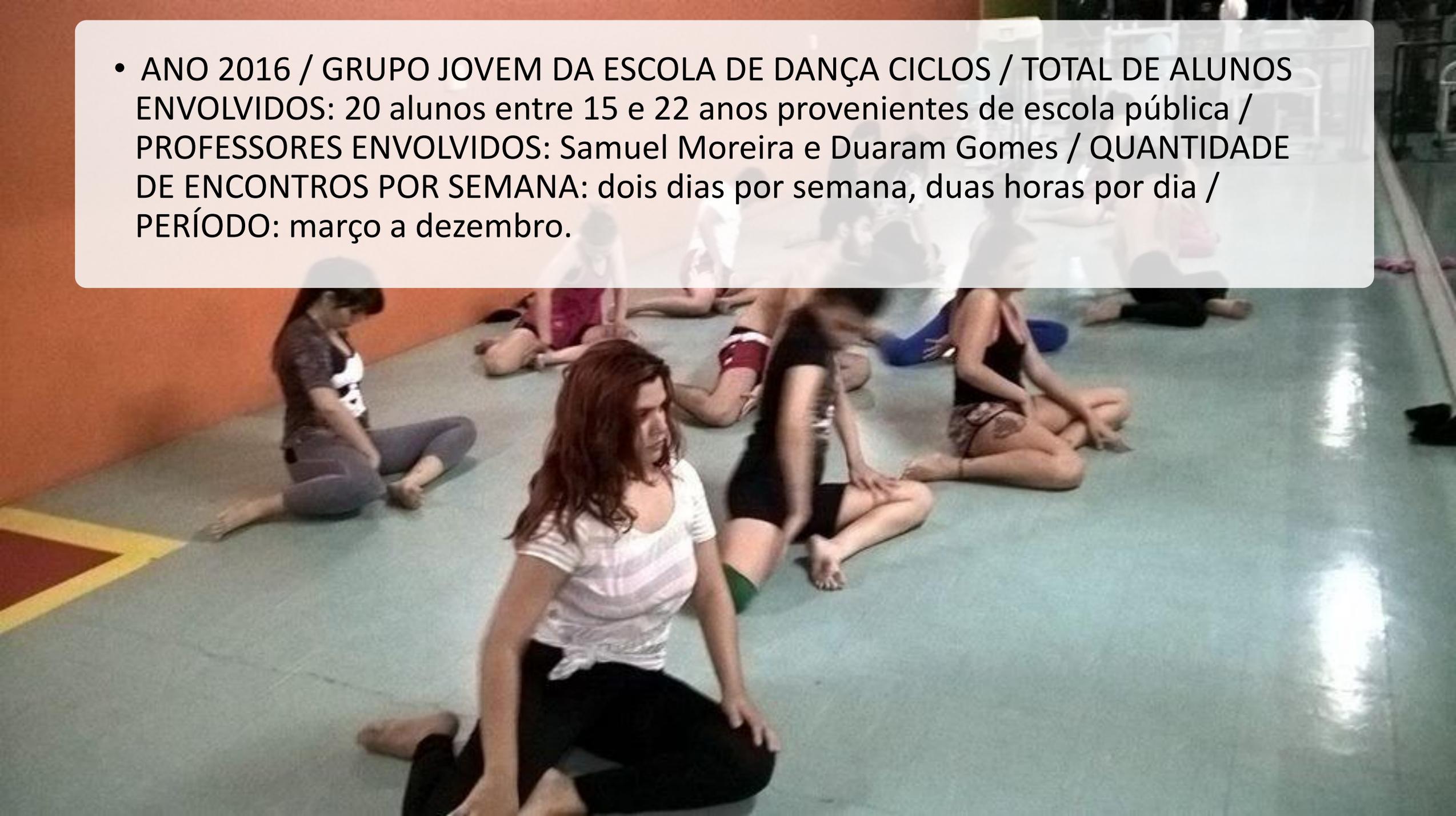
•



- ANO 2014 / GRUPO JOVEM DA ESCOLA DE DANÇA CICLOS / TOTAL DE ALUNOS ENVOLVIDOS: 25 alunos entre 15 e 22 anos provenientes de escola pública / PROFESSORES ENVOLVIDOS: Alex Santiago e Duaram Gomes / QUANTIDADE DE ENCONTROS POR SEMANA: dois dias por semana, duas horas por dia / PERÍODO: março a novembro.
- ANO 2015 / GRUPO JOVEM DA ESCOLA DE DANÇA CICLOS / TOTAL DE ALUNOS ENVOLVIDOS: 20 alunos entre 14 e 22 anos provenientes de escola pública / PROFESSORES ENVOLVIDOS: Samuel Moreira e Duaram Gomes / QUANTIDADE DE ENCONTROS POR SEMANA: dois dias por semana, uma hora e meia por dia / PERÍODO: março a dezembro.



- ANO 2016 / GRUPO JOVEM DA ESCOLA DE DANÇA CICLOS / TOTAL DE ALUNOS ENVOLVIDOS: 20 alunos entre 15 e 22 anos provenientes de escola pública / PROFESSORES ENVOLVIDOS: Samuel Moreira e Duaram Gomes / QUANTIDADE DE ENCONTROS POR SEMANA: dois dias por semana, duas horas por dia / PERÍODO: março a dezembro.



# APOIO DA *CIA DE DANÇA CICLOS* À REALIZAÇÃO DE EVENTOS CULTURAIS



- Ano 2013/ Bienal Internacional de Dança do Ceará / Praça Pública de Tabuleiro do Norte-Ce / Forma de apoio: busca de patrocínio local a fim de financiar divulgação do evento, bem como alimentação e hospedagem dos envolvidos; disponibilização de pessoal de apoio, de cadeiras;
- Ano 2012/ Bienal De Par em Par / Praça Pública de Tabuleiro do Norte-Ce / Forma de apoio: busca de patrocínio local a fim de financiar divulgação do evento, bem como alimentação e hospedagem dos envolvidos; disponibilização de pessoal de apoio, de cadeiras e de espaço para camarim;
- Ano 2012 / Curso de Vídeo-Dança com Alexandre Veras / Salão de Ensaios da Cia de Dança Ciclos / Forma de apoio: cessão de espaço, disponibilização de data-show, divulgação do curso para a comunidade e hospedagem do professor;
- Ano 2011/ Bienal Internacional de Dança do Ceará / Praça Pública de Tabuleiro do Norte-Ce / Forma de apoio: busca de patrocínio local a fim de financiar divulgação do evento, bem como alimentação e hospedagem dos envolvidos; disponibilização de pessoal de apoio, de cadeiras e de espaço para camarim;

- Ano 2008 / Apresentação do espetáculo *Chá das seis*, Oficarte Teatro e Cia, em Tabuleiro do Norte-Ce / Auditório da Escola Antônio Alves Maia / Forma de apoio: cessão de equipamentos de iluminação, disponibilização de pessoal de apoio, divulgação do evento e busca de patrocínios;
- Ano 2007 / Apresentação do espetáculo *Esperando Cumadre Daiane*, Cia Livre Mente de Teatro, em Tabuleiro do Norte-Ce / Auditório da Escola Antônio Alves Maia / Forma de apoio: cessão de equipamentos de iluminação, disponibilização de pessoal de apoio, divulgação do evento, venda de ingressos e busca de patrocínios;
- Ano 2006 / Apresentação do espetáculo *Pau Que Nasce Torto Mija Fora da Bacia*, Grupo Cutubas, em Tabuleiro do Norte-Ce / Auditório da Escola Antônio Alves Maia / Forma de apoio: cessão de equipamentos de iluminação, disponibilização de pessoal de apoio, divulgação do evento, venda de ingressos e busca de patrocínios;

- Ano 2005 / Apresentação do espetáculo *As Bondosas*, Grupo Lua, em Tabuleiro do Norte-Ce / Auditório da Escola Antônio Alves Maia / Forma de apoio: cessão de equipamentos de iluminação, disponibilização de pessoal de apoio, divulgação do evento, venda de ingressos e busca de patrocínios;
- Ano 2004 / Apresentação do espetáculo *Cantares e Folganças*, Oficarte Teatro e Cia, em Tabuleiro do Norte-Ce / Auditório da Associação Recreativa Tabuleirense / Forma de apoio: cessão de equipamentos de iluminação, disponibilização de pessoal de apoio, divulgação do evento, venda de ingressos e busca de patrocínios.
- Ano de 2010 / Apresentação do espetáculo *Mundo dos Livros*, Cia de Teatro A Senhorinha / Auditória da Associação Recreativa Tabuleirense / Forma de apoio: cessão de equipamentos de iluminação, disponibilização de pessoal de apoio, divulgação do evento, venda de ingressos e busca de patrocínios.

- Anos de 2013 - 2016 / Apresentação de teatro e dança do projeto Quintal da Cultura / Forma de apoio: cessão de equipamentos de iluminação, disponibilização de pessoal de apoio, divulgação do evento, venda de ingressos e busca de patrocínios;

# FORMAS DE MANUTENÇÃO FINANCEIRA



- Financiamento da MOSTRA CICLOS DE DANÇA: Comercialização, o ano todo, de blusas da Cia de Dança Ciclos; são vendidas, em média, cerca de 800 blusas por ano, o que gera – após a dedução dos custos – um rendimento anual de cerca R\$ 4.000,00;
- Financiamento dos espetáculos e sua circulação: Editais de Incentivo à Cultura: Programa BNB de Cultura, 2006; IV Edital de Incentivo às Artes, 2008; Fundo Estadual de Cultura, 2009; VI Edital de Incentivo às Artes (2010); VII Edital de Incentivo às Artes (2011); IX Edital de Incentivo às Artes (2014).
- Financiamento da Escola de Dança Ciclos: a partir de campanhas de arrecadação de recursos nas ruas da cidade de Tabuleiro do Norte-Ce.