



## HIROLDO FRANKLIN GURGEL SERRA

### CURRÍCULUM

Hiroldo Franklin Gurgel Serra é ator, diretor, produtor, autor e professor de teatro. Formado em Pedagogia pela Universidade Estadual do Ceará e Pós graduado em Arte Educação. Diretor, fundador e professor da oficina de Informação e Prática Teatral da Casa da Comédia. É autor dos livros: **“Teatro na Escola”, “2º Ato Teatro na Escola”, “3º Ato Teatro na Escola”, “4º Ato Teatro na Escola”, “Teatro Experimental de Arte: O Fazer Teatral dos Anos 50”, “Onde Mora a Cena Cearense”, “O Teatro Cearense pelas mãos do cenógrafo e figurinista Flávio Phebo”**. No cinema atuou em **“O Quinze”, “A Ilha da Morte”, “O Caminho das Nuvens”, “Causa e Efeito”, “O Filho único do meu Pai”, “Se Arrependimento Matasse”, “Cabeça de Nego”**. Participou dos curtas **“Entradas e Bandeiras”, “Grêmio Estudantil”, “A Casa das Horas”, “Eis-me Aqui”(2020)**. Na Televisão tem participação em: **“Angel Mix Férias”** programa da Angélica na Rede Globo. Mini-Série **“A Rainha da Vida”** na TV Bandeirantes. Participou da Série **“Lana & Carol”**. Já atuou em mais de 45 espetáculos, entre eles: O Morro do Ouro, A Valsa Proibida, O Casamento da Peraldiana, Seria Cômico se não fosse Trágico, Uma canção para Eulália, A Família Addams, O Soldadinho de Chumbo, O Corcunda de Notre Dame, etc. Produziu espetáculos como: **“A Valsa Proibida”, “Branda de Neve”, “Seria Cômico se não fosse Trágico”, “Peter Pan”, “A Noiva Cadáver”**. Dirigiu espetáculos como **“A Noiva Cadáver”, “Auto de Natal”, “Chicago”, “Hair”, “Grease”, “O Malandro”**. Há 14 anos produz e integra o elenco da peça **“A Paixão de Cristo”**. Foi conselheiro de Cultura da Secretaria de Cultura do Estado do Ceará em 2009/2010. É professor da disciplina de Teatro no Colégio Christus (1985) e Espaço Aberto (2003). Foi professor da disciplina de Metodologia do Ensino de Teatro no Curso de Especialização em Arte educação da Universidade Estadual do Ceará – UECE (2004). Foi professor da disciplina de Teatro e Expressões de Vida da Faculdade Latino Americana – FLATED (2008-2012). Em 2002, participou do Projeto EnCena Brasil, do MINC, com a Comédia Cearense e excursionou para Mossoró, Recife e Rio de Janeiro com o projeto

Dois Momentos da Dramaturgia Nordestina com os espetáculos: *“A Caça e o Caçador”*, de Francisco Pereira da Silva e *“Nos Trilos da Paixão”*, de Caio Quinderé. Este último esteve presente, em 2003, no FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE EXPRESSÃO IBÉRICA, na cidade do Porto, em Portugal.