

Casa de Vovó Dedé

RELATÓRIO DE ATIVIDADES

Março de 2016 a Agosto 2017





*Casa de
Aloué Lé*



*Casa de
Vovó Dedé*



ÍNDICE

Identificação do projeto	08
Objetivos	10
Justificativa	12
Descrição e detalhamento das atividades realizadas	14
Parcerias e outras fontes de financiamento	18
Perfil dos cursos e identificação dos professores	20
Público alcançado	26
Principais resultados e desdobramentos	28
Relatório de Comunicação	31
Relatório de Mídias Sociais	39





INTRODUÇÃO

A Escola de Artes Casa de Vovó Dedé passou pelo seu 24º ano de atividades reafirmando o comprometimento com a transformação social por meio da democratização da cultura assumido pela instituição desde que foi fundada, em 1993. As consequências desse empenho podem ser percebidas nas principais ações, resultados e impactos alcançados em 2016/2017 que este relatório objetiva apresentar.

Entidade civil sem fins lucrativos localizada na Barra do Ceará, a Escola de Artes Casa de Vovó Dedé contou com importante apoio da Secretaria da Cultura do Ceará (Secult), para persistir na conquista do desafio central de promover o ensino da música, dança, fotografia e audiovisual para crianças e jovens em situação de vulnerabilidade social durante os anos de 2016/2017, motivando, desta forma, o desenvolvimento da autoestima e da capacidade intelectual, ampliando perspectivas de futuro e promovendo inclusão e transformação social dos educandos alcançados pelo programa.

Destacando-se como um celeiro de novos talentos que fomenta a produção dos jovens músicos, dançarinos, fotógrafos e agentes do audiovisual cearenses, a Casa de Vovó

Dedé continuou ocupando papel fundamental na busca por uma educação inclusiva. Por meio das atividades realizadas nesse ano pela instituição, ainda mais crianças, jovens e adultos tiveram acesso a um ensino musical e de dança, fotográfico e audiovisual de qualidade, vislumbrando, no espaço da entidade, a oportunidade de apropriarem do conhecimento e aprimoram, cada vez mais, suas capacidades individuais.

Ancorada no princípio de que a arte é instrumento de afetividade, pertencimento e mudança social, a Escola se consolidou, também, como ambiente de trocas e experimentações, onde a formação musical, fotográfica e audiovisual partem do ato de expressar-se.

Através de estratégias formativas que se diferenciam das escolas formais de música, a entidade ofereceu, em 2016/2017, auxílio à 1415 crianças e jovens da Barra do Ceará e de bairros próximos. Com todas as atividades oferecidas gratuitamente, a Escola realizou ações formativas e de fruição cultural com foco na área da música, mas também ofertou atividades nos segmentos de dança, fotografia, audiovisual.

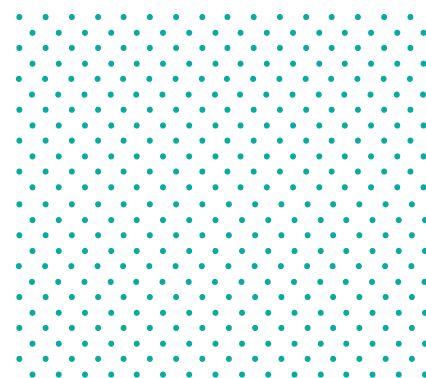


Como parte da programação regular da entidade, foram disponibilizados ao público os seguintes Cursos de ensino: Violão, Violino, Violoncelo, Piano, Flauta doce e Flauta transversal, Canto coral, Balé clássico, Fotografia e audiovisual, História da música, Teoria e percepção musical, Musicalização, Composição, montagem e edição de imagem e som, Roteiro com foco na cinematografia e Masterclass.

No intuito de atrair o maior número de jovens em situação de risco, oriundos das zonas periféricas de Fortaleza, o acesso aos cursos continuou facilitado, sem exigência de conhecimentos artísticos anteriores nas áreas trabalhadas no programa. Além disso, a Casa manteve a política de criar laços afetivos com os alunos, deixando-os livres para decidir sobre a permanência no curso, de acordo com o atendimento ou não às suas expectativas. A Escola conseguiu, com isso, tornar-se uma porta de entrada para jovens que desejam ter acesso a um desenvolvimento cognitivo, pessoal e profissional, fazendo uso da música, dança, fotografia e audiovisual como meio de educação e socialização.

A Casa de Vovó Dedé segue possibilitando, desse modo, o contato com novos estímulos estéticos e a conexão entre artistas do estado e de outros locais, formando alunos multiplicadores que conseguem intervir na construção social de suas comunidades e dando o primeiro impulso para que os jovens possam dar continuidade aos estudos de música, dança, fotografia e audiovisual, seja em universidades e conservatórios, seja integrando orquestras e outras formações artísticas.

É esse desejo que move a Casa de Vovó Dedé e que faz dela uma iniciativa bem sucedida de integração social através da cultura. Assim, a instituição busca contribuir para a formação moral e ética dos cidadãos, tornando-os agentes de promoção sociocultural com papel relevante na composição de uma sociedade mais igualitária, criativa e humana.



IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

EVENTO / PROJETO:

Manutenção das Atividades Culturais da Casa de Vovó Dedé

RAZÃO SOCIAL PROPONENTE: CASA DE VOVÓ DEDÉ

CNPJ: 69.726.693/0001-09

LOCAL:

Fortaleza - CE

DATA / PERÍODO: MAIO 2016 A AGOSTO DE 2017

VALOR DO PATROCÍNIO:

R\$ 330.000,00 - Valor aprovado no Mecenato Estadual

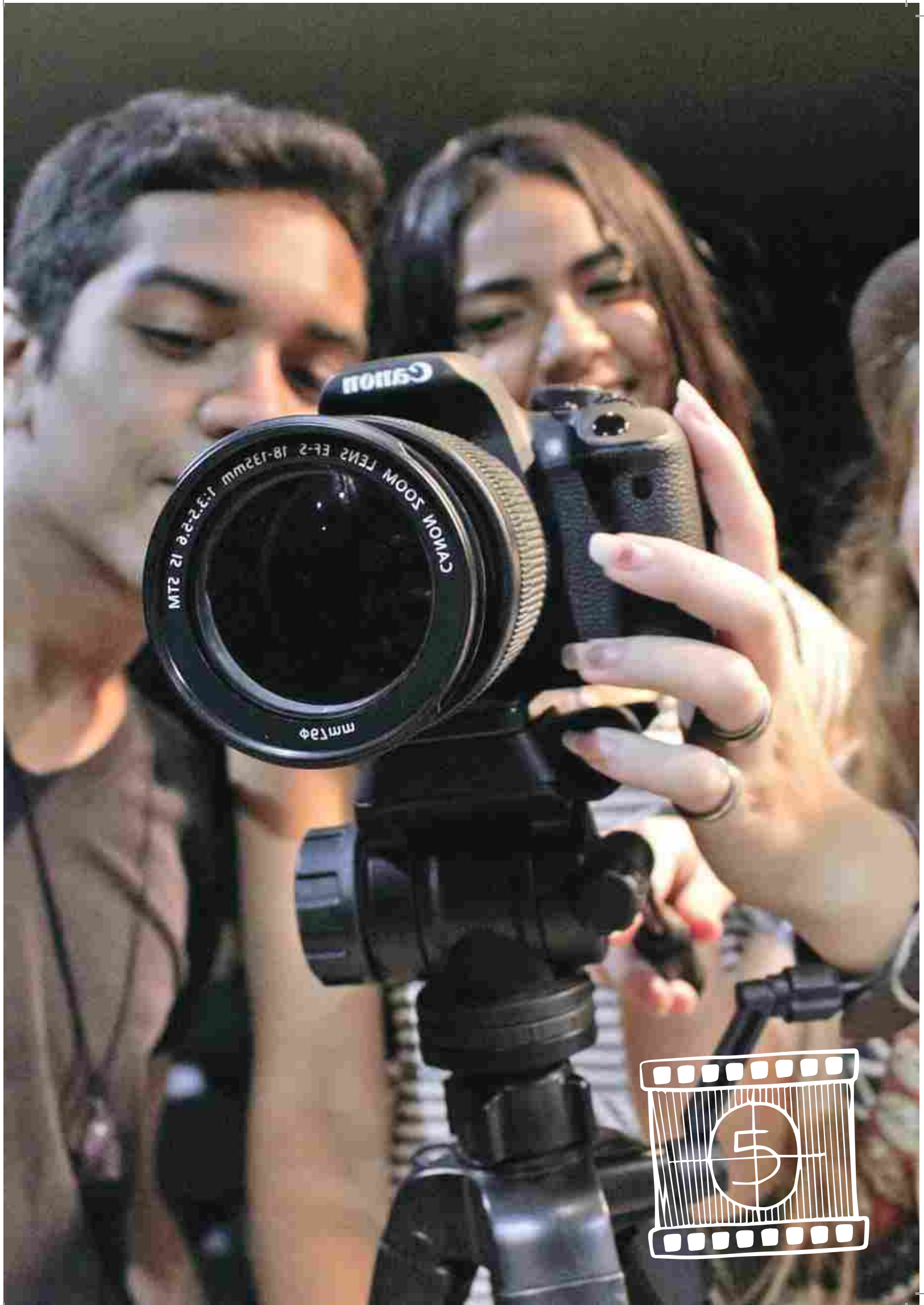
(Processo 64785101*5)

R\$ 300.000,00 - Valor captado

FONTE INCENTIVADORA: ENEL

OBJETIVO:

O projeto objetivou a manutenção das atividades culturais da Casa de Vovó Dedé, por meio da abertura de 1415 vagas em cursos de música, dança, fotografia e audiovisual, além da realização de apresentações artísticas gratuitas. Buscando, desta forma, contribuir para a democratização da cultura, desenvolvendo atividades de fruição, difusão e reflexão com sólida estrutura física e pedagógica.



OBJETIVOS



Estabelecidos a partir das condições anteriores da entidade, e tendo como critério a busca por seu crescimento e fortalecimento, os objetivos do projeto de Manutenção das Atividades da Casa de Vovó Dedé foram cumpridos e superados ao longo do ano de 2016 e 2017. Com um programa formativo amplo e diversificado, a instituição realizou 1415 matrículas em cursos de música, dança, fotografia e audiovisual. A democratização da cultura visada pelo projeto também ocorreu por meio da realização de apresentações artísticas gratuitas, visibilizando a produção musical dos alunos da entidade e possibilitando o acesso de um vasto público à arte.

Oferecer 1195 vagas para cursos de música, dança, fotografia e audiovisual: mantendo a qualidade do ensino, a Casa de Vovó Dedé conseguiu superar a meta de atendimento de alunos. A instituição realizou 1415 matrículas distribuídas entre os cursos regulares que integram o programa pedagógico e cursos que não estavam previstos nos objetivos iniciais, dentre os quais: Balé Clássico, para 36 alunos; Violão, para 96 alunos; Violino, para 24 alunos; Violoncelo, para 17 alunos; Piano, para 18 alunos; Flauta doce e Flauta transversal para 57 alunos; Teoria e percepção musical para 180 alunos; Musicalização, para 111 alunos; Composição musical, para 10 alunos; História da música, para 180 alunos; Montagem e edição de imagem e som, para 10 alunos; Canto coral, para 76 alunos; Fotografia e audiovisual, para 40 alunos; Fotografia, para 40 alunos e Rotei-

ro com foco na cinematografia, para 40 alunos. Também foram realizados cinco Masterclass, alcançando um público de 480 estudantes.

Abrir 10 cursos de formação em violão para 96 educandos: as turmas de violão contemplaram 96 alunos, em cursos com carga horária de 60 horas.

Realizar 04 cursos de formação em violino para 12 educandos: foram atendidos 24 estudantes, em cursos de violino com 80 horas/aula de duração.

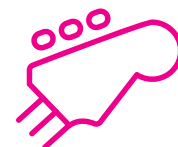
Manter 30 cursos de ensino de piano para 12 educandos: os cursos de piano atenderam 18 estudantes, com uma carga horária de 96 horas/aula.

Ofertar 04 cursos de formação em flauta doce para 30 educandos: A formação em flauta doce alcançou 43 educandos, em uma carga horária de 60 horas/aula.

Ofertar 07 cursos de formação em flauta transversal para 05 educandos: os cursos de flauta transversal contemplaram 14 estudantes, em uma carga horária de 60 horas/aula.

Disponibilizar 04 vagas para o curso de violoncelo: foram 17 estudantes contemplados pela formação em violoncelo em 04 turmas com duração de 60 horas/aula.

Realizar 08 cursos de teoria e percepção musical para 160 pessoas: as classes de teoria musical contemplaram 180 estudantes, por meio de um programa de ensino de 80 horas/aula por turma.





Promover 07 cursos de musicalização para 80 pessoas: foram 111 alunos contemplados pelos cursos de musicalização, que tiveram carga horária de 80 horas/aula por turma.

Promover 08 cursos de história da música para 80 pessoas: foram 180 alunos contemplados pelos cursos de história da música, que tiveram carga horária de 80 horas/aula por turma.

Manter 01 turma de composição musical: com um programa de 80 horas/aula de duração, o curso de composição musical contou com a participação de 10 alunos.

Manter 02 turmas de canto coral: com um programa de 80 horas/aula de duração, o curso de canto coral contou com a participação de 76 alunos.

Realizar um curso de formação em balé clássico para 20 pessoas: foram 36 educandos contemplados pelo cursos de balé clássico, totalizando 02 turmas, realizado em 80 horas/aula.

Realizar um curso de montagem e edição de imagem e som para 10 pessoas: foram 10 educandos contemplados pelo curso de montagem e edição de imagem e som, realizado em 80 horas/aula.

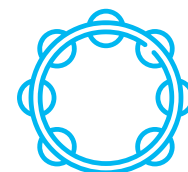
Realizar apresentações do Quarteto de Cordas e da Camerata: Os grupos de referência da Casa de Vovó Dedé participaram de diver-

sas apresentações ao longo de 2016 e 2017, alcançando um público de 8.250 pessoas. Além do Quarteto de Cordas e da Camerata de Violões, também se apresentaram, pela instituição, a Banda Vovó Dedé; a Orquestra; o Grupo de flautas; o Grupo de choro e diversos alunos participantes do IV Concurso de Jovens Talentos – Troféu Mansueto Barbosa.

Oferecer 120 vagas para os cursos de fotografia e audiovisual; fotografia e roteiro com foco na cinematografia: foram 120 matrículas realizadas nos cursos de fotografia e audiovisual com duração de 120 horas/aula cada um.

Fortalecer o laboratório de formação e produção audiovisual para que ele se consolide como um espaço de referência na produção e experimentação audiovisual: a qualidade da formação dos educandos de audiovisual se refletiu na produção do laboratório, que além de contribuir para o aprendizado dos alunos por meio da prática, visibiliza e difunde a produção cultural da Casa de Vovó Dedé.

Entre os produtos do laboratório, destaca-se a TV Vovó Dedé. Veiculados na internet, no site da instituição e em páginas de redes sociais, os programas da TV Vovó Dedé abordaram vivências relacionadas ao projeto, como aulas e apresentações, reconhecendo o protagonismo dos educandos.



JUSTIFICATIVA



12

RELATÓRIO DE ATIVIDADES

As ações da Casa de Vovó Dedé foram norteadas por princípios e pressupostos fundamentais para estabelecer um diferencial nos resultados obtidos pela instituição: a educação como um vetor social importante na construção de uma sociedade mais justa, democrática e pacífica; e a arte e a cultura como fatores de desenvolvimento social, humano e econômico.

Tais valores e princípios conduziram a instituição ao alinhamento com as diretrizes estabelecidas na Constituição Federal e nas leis que regulamentam a educação e o incentivo à cultura no Brasil. A

Casa compreende que a educação para a cultura e arte é fundamental para o pleno desenvolvimento dos indivíduos.

A Carta Magna, em seu Art. 215, determina que: “O Estado garantirá a todos o pleno exercício dos direitos culturais e acesso às fontes da cultura nacional, e apoiará e incentivará a valorização e a difusão das manifestações culturais.” Já a LDB diz que “o ensino da arte constituirá componente curricular obrigatório, nos diversos níveis da Educação Básica, de forma a promover o desenvolvimento cultural dos alunos” (BRASIL, 1996, art.26, par.2°).



A Casa de Vovó Dedé também observa a abordagem feita nos Parâmetros Curriculares Nacionais - PCNs. Neles, as artes estão divididas em quatro linguagens: artes visuais, teatro, dança e música; já os conteúdos são expostos de acordo com três eixos: produção, fruição e reflexão. Desta forma, a entidade realizou uma formação mais integrada entre as linguagens, bem como um desenvolvimento mais completo entre a teoria e prática artística, em especial para os cursos de música, fotografia e audiovisual.

Alinhada a essas determinações e contando com estrutura física e larga experiência aprimorada pelos 24 anos de atuação, a Casa de Vovó Dedé se confirmou como um importante espaço de ensino e democratização cultural, consolidando importante apoio da Secretaria da Cultura do Ceará e de outros parceiros. Em 2016, a instituição expandiu suas turmas, contemplando ainda mais educandos com suas atividades formativas, e realizou diversas atividades de difusão, proporcionando a um vasto público o acesso a primorosas produções culturais.



13

RELATÓRIO DE ATIVIDADES



A ENTIDADE REALIZOU UMA FORMAÇÃO MAIS INTEGRADA ENTRE AS LINGUAGENS, BEM COMO UM DESENVOLVIMENTO MAIS COMPLETO ENTRE A TEORIA E PRÁTICA ARTÍSTICA, EM ESPECIAL PARA OS CURSOS DE MÚSICA, FOTOGRAFIA E AUDIOVISUAL.



DESCRIÇÃO E DETALHAMENTO DAS ATIVIDADES REALIZADAS

O crescimento da Casa de Vovó Dedé tem acontecido no ritmo da dedicação de diversos profissionais envolvidos no projeto e no comprometimento dos estudantes contemplados por ele. Contando com o apoio da Secretaria da Cultura do Ceará e de outros parceiros, as atividades realizadas em 2016 superaram os resultados previstos.

Foram atendidos 1415 alunos, com matrículas distribuídas entre as 18 modalidades de classes que integram o programa pedagógico da Casa de Vovó Dedé, expandindo a previsão inicial de 553 vagas ofertadas. A contribuição do projeto para a democratização da cultura foi ampliada, também, pela realização de apresentações musicais dos grupos de referência da instituição, alcançando um público de 8.250 pessoas.

Além dos cursos regulares, a Casa de Vovó Dedé realizou cinco Masterclasses com profissionais de reconhecida expertise, que compartilharam saberes e experiências com os educandos contemplados pelo projeto. Conjuntamente, tais atividades atenderam 480 pessoas.

Ministraram masterclasses o violoncelista Flávio Presgrave, da UFRN; os violonistas Giordan Pardini e Cleyton Fernandes; o quarteto masterclass foi ministrado pelos violonistas da Casa, José Francisco da Silva Reinaldo, Rafael Ribeiro de Souza e Ricardo Alves de Sousa. Além dos citados, houve ainda um masterclass com o instrumentista Márcio Câmara.





“

O CRESCIMENTO DA CASA DE VOVÓ DEDÉ TEM ACONTECIDO NO RITMO DA DEDICAÇÃO DE DIVERSOS PROFISSIONAIS ENVOLVIDOS NO PROJETO E NO COMPROMETIMENTO DOS ESTUDANTES CONTEMPLADOS POR ELE. CONTANDO COM O APOIO DA SECRETARIA DA CULTURA DO CEARÁ E DE OUTROS PARCEIROS, AS ATIVIDADES REALIZADAS EM 2016 SUPERARAM OS RESULTADOS PREVISTOS. ”

Estrutura

A realização das atividades durante o ano de 2016 e 2017, obedecendo a minuciosos parâmetros qualitativos e superando as metas quantitativas, também foi possibilitada por condições estruturais previamente estabelecidas. A Casa de Vovó Dedé conta com instalações modernas, construídas ao longo dos anos de funcionamento do projeto, compostas por 14 salas de aulas, sendo: 04 salas para Curso de violão; 04 salas para Curso de piano, equipadas com piano e tratamento acústico; 01 sala para Curso de violoncelo; 01 sala para Curso de violino; 01 sala para Curso de flauta doce; 01 sala para Curso de flauta transversal; 01 sala para Curso de balé; 01 sala de aula multimídia, equipada com modernos equipamentos de som, vídeo e internet.

A Casa de Vovó Dedé dispõe, ainda, de violinos, violoncelos, violões, flautas e pianos, proporcionando aos educandos o contato com os instrumentos em condições ideais de ensino e aprendizagem.

Para realização de apresentações e outras atividades, bem como para suporte administrativo, o local possui 01 auditório com capacidade para 140 pessoas; 01 sala de concerto coberto com capacidade para 180 (cento e oitenta) pessoas; 01 estúdio de gravação de áudio; 01 estúdio de gravação de vídeo; 01 laboratório de informática, equipado com 10 (seis) computadores e uma TV; 01 Estúdio de Web-TV e fotografia; 01 Estúdio de Animação; 04 salas de administração; 01 cozinha; 02 despensas; 01 refeitório; 04 banheiros; 02 almoxarifados; 01 estacionamento com capacidade para 10 (dez) veículos.

Difusão e circulação

Compreendendo a formação como um processo que transpõe as salas de aula, o projeto propiciou aos educandos diversas oportunidades de participação em concertos e recitais. As exposições funcionaram como exercícios práticos, antecedidos pelo estudo de técnicas e postura, para apresentações de qualquer porte e para públicos diversos.





Somando concertos no Theatro José de Alencar, na Receita Federal, no BNB Clube e em diversas escolas públicas, o Quarteto de Cordas da Casa de Vovó Dedé alcançou um público de 4 mil pessoas. Já na II Mostra de Violões da Casa de Vovó Dedé, os 16 músicos contaram com uma plateia de 250 pessoas. Nas 20 apresentações do IV Concurso de Jovens Talentos - Troféu Mansueto Barbosa, os 45 artistas participantes mostraram seu talento para um público de 750 pessoas.

Tais apresentações realizadas em diversos festivais e eventos promoveram e deram visibilidade às ações do projeto e ao trabalho desenvolvido pelos alunos, reafirmando a credibilidade da escola e difundindo novos talentos.

Mostrando aos familiares e à comunidade o resultado do trabalho desenvolvido durante 2016 e 2017, o recital de encerramento do ano letivo da instituição contou com público de 300 pessoas. A iniciativa valorizou a produção dos alunos e professores; permitiu uma avaliação do desempenho da entidade e dos que são por ela contemplados; e proporcionou um reconhecimento do trabalho dos jovens músicos.

PARCERIAS E FONTES DE FINANCIAMENTO

Para a viabilização das atividades realizadas, a Casa de Vovó Dedé recebeu importante apoio cultural do Governo do Estado do Ceará, por meio da Secretaria da Cultura e do VIII Edital Mecenas do Ceará. Contou também com o apoio cultural da empresa ENEL -Distribuição Ceará.

O apoio institucional da Universidade Federal do Ceará (UFC) contribuiu para a continuidade dos cursos de Programação de computadores e de Piano. O Curso de Engenharia da Computação da UFC, por meio do Programa de Extensão de Tutoria (PET), foi o responsável pelas aulas de programação de computadores durante o ano de 2016 e 2017, formando 28 educandos. O docente do curso de música UFC Vitor Duarte ministrou aulas de piano na Casa de Vovó Dedé para alunos de nível avançado no instrumento.

Já a parceria com a Quitanda das Artes - Agência e produtora cultural foi efetivada para o desenvolvimento de um trabalho de consultoria executiva, resultando em uma melhor orientação e direcionamento das ações. A instituição disponibilizou instrumentos de planejamento para uma execução mais assertiva das atividades, ampliando impactos e resultados das ações previstas e atuando junto à gestão e acompanhamento das ações.

18

RELATÓRIO DE ATIVIDADES

Agradecimento:



Este Projeto é apoiado pela
Secretaria Estadual de Cultura
Lei nº 13.811 de 16 de agosto de 2006

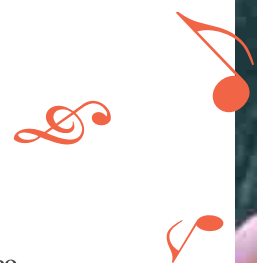


GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura

Consultoria Executiva:



Realização:







PERFIL DOS CURSOS E IDENTIFICAÇÃO DOS PROFESSORES

Além de manter o foco na formação musical, a Casa de Vovó Dedé considerou, no desenvolvimento de suas atividades, o contexto no qual os jovens estão inseridos. A partir da **percepção desse cenário**, contemplou **outros métodos e técnicas relacionados à educação musical**, mas que incluíram mais áreas de atuação profissional, como o segmento de fotografia, audiovisual e edição de imagem e som. Desse modo, o quadro abaixo expõe as características do que foi desenvolvido na Casa, abordando o público-alvo e objetivos das atividades.

QUADRO DE CURSOS - 2016/2017

Item	Curso	Informações / Descrição	Professor responsável	Alunos beneficiados
01	Balé	Iniciado em 2004, o Curso de Balé Clássico funciona de Fevereiro a Dezembro, com crianças da comunidade na faixa etária de 04 a 12 anos, nos níveis Preliminar I e Nível Básico. Todas as crianças participam de teste de aproveitamento no final de cada ano.	Lya Barbosa Gadelha	36
02	Violão	Iniciado em 2004, o Curso de Violão tem como objetivo geral favorecer processos de musicalização ao violão, através de repertório específico, improvisação e composição, com ênfase na abordagem de aspectos pedagógicos relativos à utilização do instrumento no ensino da música. Dedicada às crianças e adolescentes da comunidade na faixa etária de 06 a 18 anos. Os alunos participam de um recital de encerramento no final de cada ano letivo.	José Francisco da Silva Reinaldo Rafael Ribeiro de Sousa Eddy Lincoln de Freitas de Souza Marco Rodrigo Castro da Silva Ricardo Alves de Souza	96

20

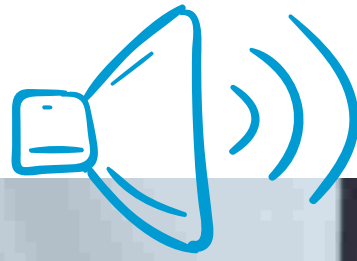
RELATÓRIO DE ATIVIDADES

Item	Curso	Informações / Descrição	Professor responsável	Alunos beneficiados
03	Violino	Iniciado em 2004, o Curso de Violino tem como objetivo geral favorecer processos de musicalização ao violino através de repertório específico, com ênfase na abordagem de aspectos pedagógicos relativos à utilização do instrumento no ensino da música. Dedicada às crianças e adolescentes da comunidade na faixa etária de 12 a 18 anos. Os alunos participam de um recital de encerramento no final de cada ano letivo.	Joselito Carvalho Albuquerque	24
04	Violoncelo	Iniciado em 2004, o Curso de Violoncelo tem como objetivo geral favorecer processos de musicalização ao Violoncelo através de repertório específico, com ênfase na abordagem de aspectos pedagógicos relativos à utilização do instrumento no ensino da música. Dedicada às crianças e adolescentes da comunidade na faixa etária de 07 a 18 anos. Os alunos participam de um recital de encerramento no final de cada ano letivo.	Brena Neylise Correia dos Santos	17
05	Piano	Iniciado em 2004, o Curso de Piano tem como objetivo geral favorecer processos de musicalização ao Piano através de repertório específico, com ênfase na abordagem de aspectos pedagógicos relativos à utilização do instrumento no ensino da música. Dedicada às crianças e adolescentes da comunidade na faixa etária de 07 a 18 anos. Os alunos participam de um recital de encerramento no final de cada ano letivo.	Michelle Karine Lucena Gomes Francisca Ivana Alves dos Santos	18

Item	Curso	Informações / Descrição	Professor responsável	Alunos beneficiados
06	Flauta Doce e Transversal	Iniciado em 2004, o Curso de Flauta Doce e transversa tem como objetivo geral favorecer processos de musicalização através de repertório específico, com ênfase na abordagem de aspectos pedagógicos relativos à utilização dos instrumentos no ensino da música. Dedicada às crianças e adolescentes da comunidade na faixa etária de 06 a 18 anos. Os alunos participam de um recital de encerramento no final de cada ano letivo.	Nilton Cesar de Aquino Lopes (Flauta Doce) Mateus Farias Gomes (Transversa)	57
07	Teoria e Percepção musical	Tem por objetivo proporcionar o conhecimento da música de forma mais ampla através dos exercícios teóricos e, por meio dos exercícios práticos, desenvolver a percepção auditiva de cada aluno, bem como o domínio da leitura musical.	Brena Neylise Correia dos Santos	180
08	Canto Coral	O Curso de canto coral tem como objetivo tornar crianças, jovens e adultos capazes de desenvolver vários tipos de vozes, entonações, o controle da voz e um repertório de canções. A atividade passou a ser desenvolvida em 2015 na Escola e visa atingir um público com perfil entre 12 a 21 anos.	Emanuela Márcia Luiz Costa Maria Juliana Figueredo Linhares	76
09	Fotografia e audiovisual	A área de audiovisual representa uma das novas vertentes de atuação da Instituição. Focada em produção cinematográfica, o Curso de audiovisual abordará temas como: Estrutura Dramática; Escrita do Roteiro; Estudo dos Gêneros; Estrutura e Enredo; Processo de Criação; fotografia e cinegrafia. Com duração de 60 horas, os Cursos buscam formar jovens entre 15 e 29 anos para atuação na produção cinematográfica.	Helton Dantas Vilar	40

Item	Curso	Informações / Descrição	Professor responsável	Alunos beneficiados
10	Fotografia	Os cursos de fotografia terão carga horária de 80 horas, distribuídas entre aulas teóricas e práticas de fotografia, com uma formação conceitual e técnica equilibrada. O conteúdo contempla: Domínio dos equipamentos fotográficos. Utilização do foco, diafragma, obturador da velocidade, iso, fotômetro, lentes, filtros e composição; História da fotografia; iluminação; edição e tratamento de imagens.	Helton Dantas Vilar	40
11	Musicalização	O Curso de musicalização busca proporcionar ao aluno o conhecimento dos elementos básicos e essenciais para a prática musical, possibilitando o contato com instrumentos musicais, a prática de canto-coral e estimulando a aprendizagem matemática, rítmica e artística. Curso com foco no público infantil, de 7 a 14 anos.	Amanda Cristina Nues de Souza	111
12	Composição	O curso disponibiliza os fundamentos básicos para a composição musical, refletindo em torno dos aspectos técnicos, tecnológicos e estéticos contemporâneos, de modo a disponibilizar aos alunos uma visão ampla em torno do processo de criação artística.	Ewelter Siqueira Rocha	10
13	História da Música	Curso de História da Música busca dar maior consistência teórica aos alunos, por meio da apreciação do percurso histórico da música, de modo a desenvolver o conhecimento acerca da Musicologia histórica, identificar os elementos que caracterizam a música da antiguidade até a contemporaneidade e apontar os aspectos que envolvem a teorização da música.	Brena Neylise Correia dos Santos	180

Item	Curso	Informações / Descrição	Professor responsável	Alunos beneficiados
14	Montagem e edição de imagem e som	O curso objetiva realizar aulas teóricas e práticas de edição e montagem de produtos audiovisuais, tendo como resultado um trabalho final de produção de vídeo de curta duração. O curso conta com disciplinas como Teoria da Montagem; Edição de Som; Pós-produção de Imagem e Som; e Montagem Prática.	Jean Fernandes da Silva	10
15	Roteiro com foco na cinematografia	O curso de roteiro cinematográfico tem como objetivo desenvolver, na prática, todas as etapas da elaboração de roteiro, além de dominar o seu uso para contar histórias em produções cinematográficas. O curso envolve etapas de conhecimento que consideram: o roteirista, o pré-roteiro, locações, ações, personagens, diálogos e estrutura narrativa.	Helton Dantas Vilar	40



PÚBLICO ALCANÇADO

Contando com o reconhecimento da comunidade em que está inserida e de diversos espaços voltados para a cultura, a Casa de Vovó Dedé atingiu um público ainda maior do que em anos anteriores. Tanto nas ações de formação, com o alcance direto de 1415 educandos nos cursos regulares e 480 nas cinco masterclasses realizadas ao longo do ano, quanto em concertos e recitais.

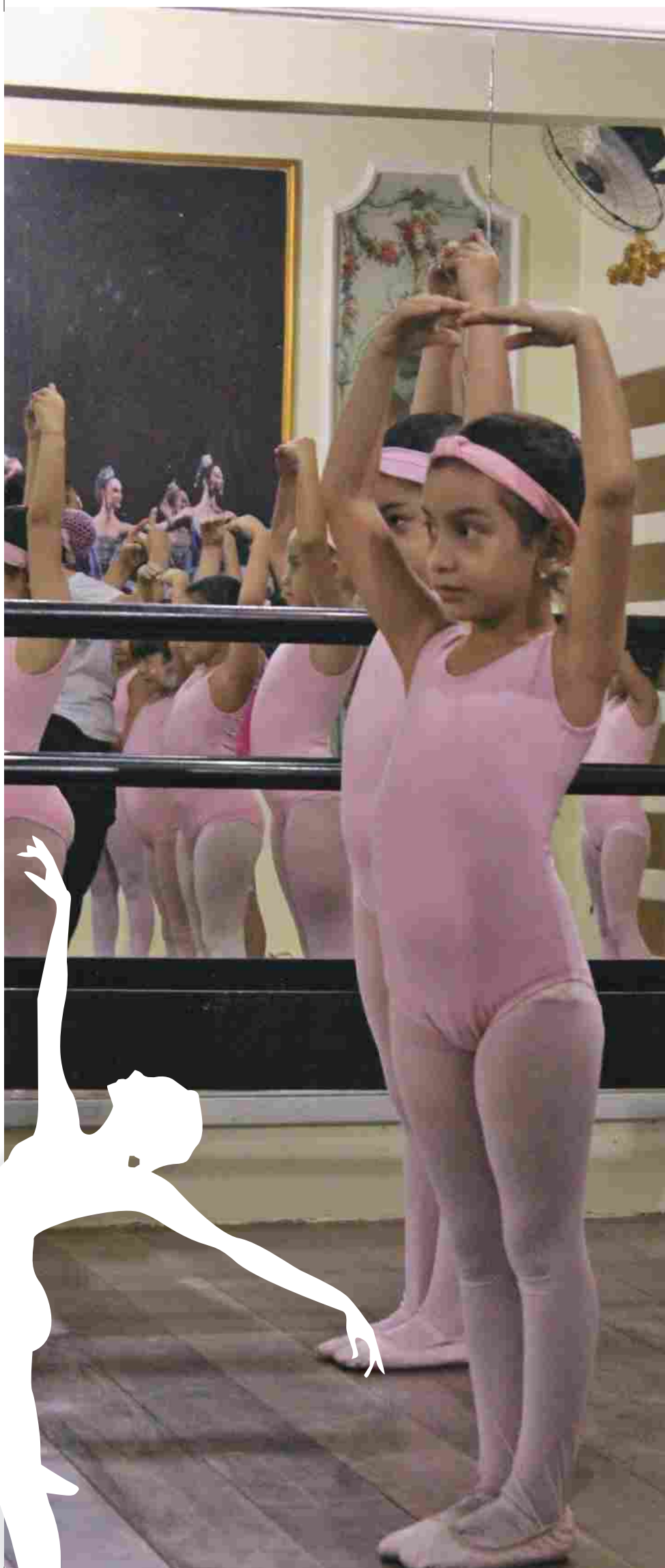
Além de receberem uma formação consistente em aulas práticas e teóricas regulares, e com acompanhamento atencioso de professores e dos responsáveis pela instituição, os educandos também estiveram envolvidos em diversas atividades de difusão. Para os concertos e recitais apresentados pela Casa de Vovó Dedé, os alunos do projeto aprenderam e exercitaram na prática, posturas e técnicas auxiliares no desenvolvimento de uma boa presença de palco.

Compostos por alunos do projeto, os grupos de referência realizaram apresentações para públicos variados. Contribuindo para a formação de plateia, os concertos do Quarteto de Cordas da Casa de

Vovó Dedé contemplaram diversas escolas públicas localizadas em Fortaleza, levando música a espaços que já integram o cotidiano do público. O Quarteto também subiu aos palcos do Theatro José de Alencar e do BNB Clube. Ao todo, foram 4 mil pessoas assistindo às apresentações.

Acompanhando a II Mostra de Violões da Casa de Vovó Dedé, um público de 250 pessoas teve acesso à música tocada por 16 talentosos instrumentistas. Com 45 artistas distribuídos em 20 apresentações, o IV Concurso de Jovens Talentos - Troféu Mansueto Barbosa alcançou um público de 750 pessoas.

Marcando a exitosa conclusão de mais um ciclo de atividades desenvolvidas pelo projeto, a festa de encerramento do ano letivo da Casa de Vovó Dedé contou com público de 300 pessoas. Pais de alunos, integrantes da comunidade da Barra do Ceará, onde a entidade está localizada, e apoiadores do projeto puderam, então, acompanhar de perto o desenvolvimento dos educandos e apreciar os resultados deste ano de trabalho.



“

Além de receberem uma formação consistente em aulas práticas e teóricas regulares, e com acompanhamento atencioso de professores e dos responsáveis pela instituição, os educandos também estiveram envolvidos em diversas atividades de difusão. ”

27

RELATÓRIO DE ATIVIDADES



PRINCIPAIS RESULTADOS E DESDOBRAMENTOS

São bastante sonoros os resultados obtidos neste ano de trabalho realizado na Casa de Vovó Dedé. Além de cumprir as metas anteriormente propostas, a instituição superou-as. A partir da manutenção e aprimoramento da qualidade das ações, foram estabelecidas boas condições para a continuidade do projeto em anos vindouros.

Ao expandir a quantidade de matrículas nos cursos regulares para 1415, a Casa de Vovó Dedé ampliou sua presença na comunidade em que está situada, na Barra do Ceará, e em bairros próximos, contribuindo para a transformação de contextos sociais limitadores e desiguais. Manteve,

também, um programa pedagógico consistente e flexível, atendendo às singularidades de cada aluno diante da construção coletiva do saber.

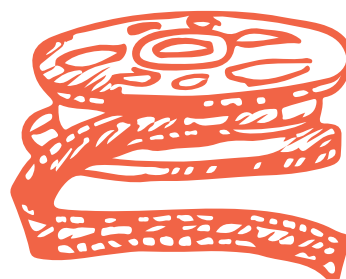
Com as masterclasses e outras atividades formativas realizadas ao longo do ano, o projeto incrementou a rotina de aprendizado dos alunos, que se depararam com experiências instrutivas e motivadoras. Extremamente construtivas também foram as experiências de subir aos palcos, cativando e encantando o público com as músicas aprendidas nos cursos.

Foram apresentações e diversos espaços, possibilitando o acesso de um público amplo à música e outras produções artísticas da Casa de Vovó

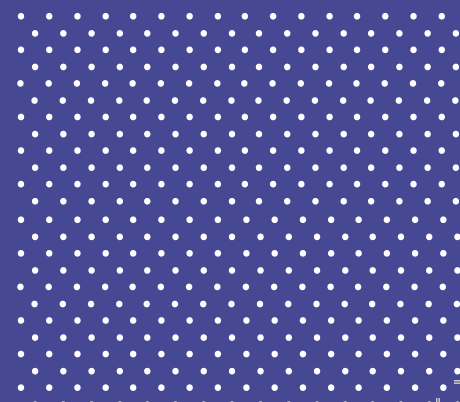
Dedé e contribuindo, assim, para a democratização da cultura. Em escolas públicas, no Theatro José de Alencar e no BNB Clube, as músicas tocadas pelo Quarteto de Cordas da Casa de Vovó Dedé chegaram a 4 mil pessoas.

Apresentações de 16 músicos na II Mostra de Violões da Casa de Vovó Dedé, e de 45 artistas na IV Concurso de Jovens Talentos - Troféu Mansueto Barbosa, alcançaram um público de 750 pessoas. De grande sucesso entre os alunos do projeto, em diversos espaços do cenário cultural cearense e na comunidade em que o projeto está inserido, as apresentações marcaram a consolidação do calendário de eventos da entidade, no qual figura também o recital de encerramento da Casa de Vovó Dedé. Realizado ao final do ano letivo da instituição, o evento contou com público de 300 pessoas.

Com mais um ano de atividades concluído, a Casa de Vovó Dedé reafirmou seu esforço para transformar realidades precárias por meio da educação musical. Guiada pela crença na música que humaniza, transcende e acolhe, a Casa de Vovó Dedé se consolidou como um projeto consistente de valorização do potencial produtivo e criativo dos indivíduos. Destarte, a iniciativa continuará gerando reflexos sensíveis na formação cidadã, na construção de identidades, funcionando, assim, como catalisadora dessas produções e expressões artísticas.



RELATÓRIO DE COMUNICAÇÃO



A Comunicação figura na Casa de Vovó Dedé como um dos elementos centrais para o êxito e alcance dos objetivos do projeto, uma vez que o projeto tem como objetivo, ser um local de formação, difusão e acesso á música.

Desse modo, a comunicação é composta por duas linhas essenciais:

1) Campanha promocional e 2) Comunicação Online

1) Campanha promocional:

Para apresentação da Casa de Vovó Dedé foram pensadas diferentes peças de comunicação, para públicos e meios distintos, mas que contam com uma unidade visual entre elas. Folders, banners e vídeos institucionais tiveram distribuição gratuita para o público com breve resumo sobre o projeto, assim, colaborando para divulgação geral em espaços de ampla circulação de pessoas. Também foram produzidas camisas para divulgação.

2) Comunicação online:

Cientes da importância e do impacto gerado pelas redes sociais, a Casa de Vovó Dedé esteve presente no Facebook, através da página @casadevovodede, e no Instagram com o perfil @casadevovodede. Utilizados como mecanismos de divulgação e de cobertura do dia a dia do projeto. Para tanto, foram utilizados recursos de foto, vídeo, carrossel de fotos e vídeos, stories, ao vivo, criação de evento e promoção de postagens.

Além disso, através do site <https://casadevovodede.com.br> é possível acessar informações sobre as atividades do projeto.



Todas as peças relacionadas a comunicação institucional da Casa de Vovó Dedé contaram com a aplicação dos logos dos apoiadores e realizadores:

Agradecimento:



Apoio Institucional:



Consultoria Executiva:



Realização:



Campanha promocional

Banners

Informações técnicas

Impressão de 10 unidades nas dimensões 0,90 x 1,20, impressão em lona, 4 cores (policromia)



34

RELATÓRIO DE ATIVIDADES

Conteúdo

Aplicação de fotos dos participantes do projeto tocando seus instrumentos em variados pontos de Fortaleza. Junto à régua de logos com as devidas chancelas.

Localização: Sede da Casa de Vovó Dedé e locais onde ocorreram apresentações dos grupos musicais.

Comprovações de aplicação



35

RELATÓRIO DE ATIVIDADES

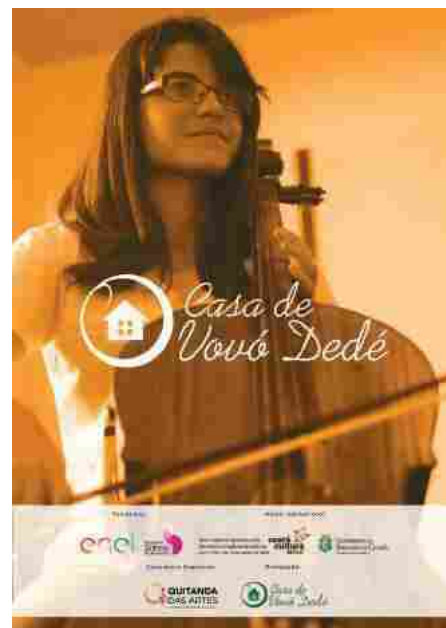
Posters

Observações técnicas

Impressão de 500 unidades, no tamanho A3, papel Couchê 90g, impressão em 4 cores (policromia).

Conteúdo

Aplicação de fotos dos participantes do projeto tocando seus instrumentos em variados pontos de Fortaleza. Junto à régua de logos com as devidas chancelas.



Comprovações de aplicação



Folder

Observações técnicas:

Impressão de 10 mil unidades, na dimensão A3, com duas dobras em paralelo, papel Couchê 80g, impressão em 4 cores (policromia).



Conteúdo

Capa/contracapa: aplicação de fotos dos participantes do projeto tocando seus instrumentos em variados pontos de fortaleza, junto à régua de logos com as devidas chancelas e informações de contato da Casa de Vovó Dedé.

Miolo: Breve texto sobre histórico da Casa de Vovó Dedé, apresentando os aspectos de formação e estrutura. Infográfico contendo informações a respeito do número de alunos, cursos, apresentações e público, além das áreas de atuação. Por fim, imagens das aulas do projeto.



Camisa

Observações técnicas

Confecção de 300 unidades nos tamanhos P, M e G, em malha fio 30, impressão multicolor.



38

Conteúdo

Frente: aplicação dos elementos da identidade visual do projeto.

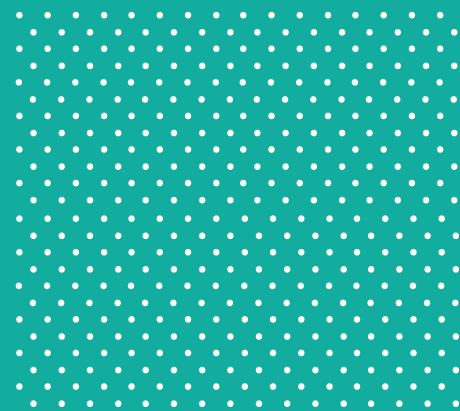
Costas: aplicação da régua de logos com as devidas cancelas.

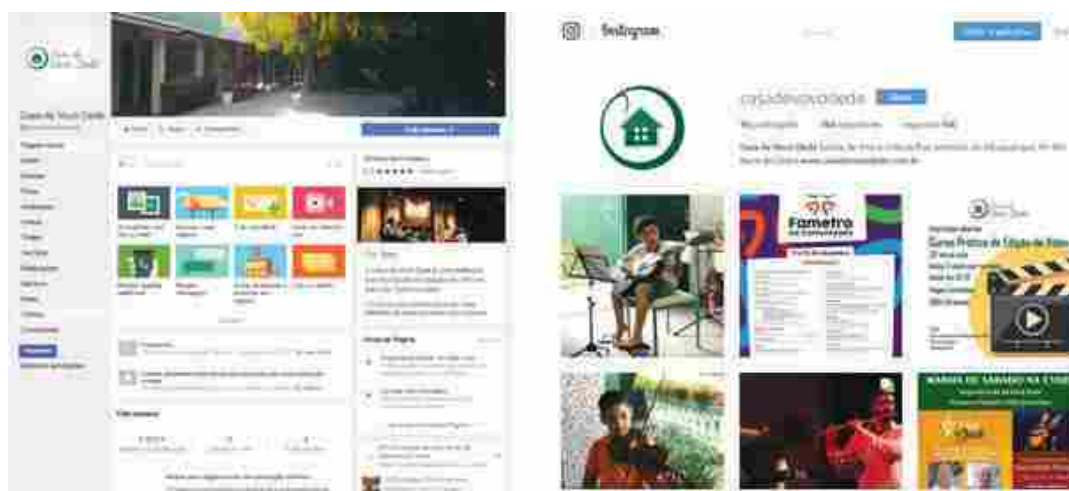
Distribuição: Sede da Casa de Vovó Dedé e locais onde ocorreram apresentação musicais dos participantes do projeto.

Comprovações de aplicação



RELATÓRIO DE MÍDIAS SOCIAIS





Casa de Vovó Dedé

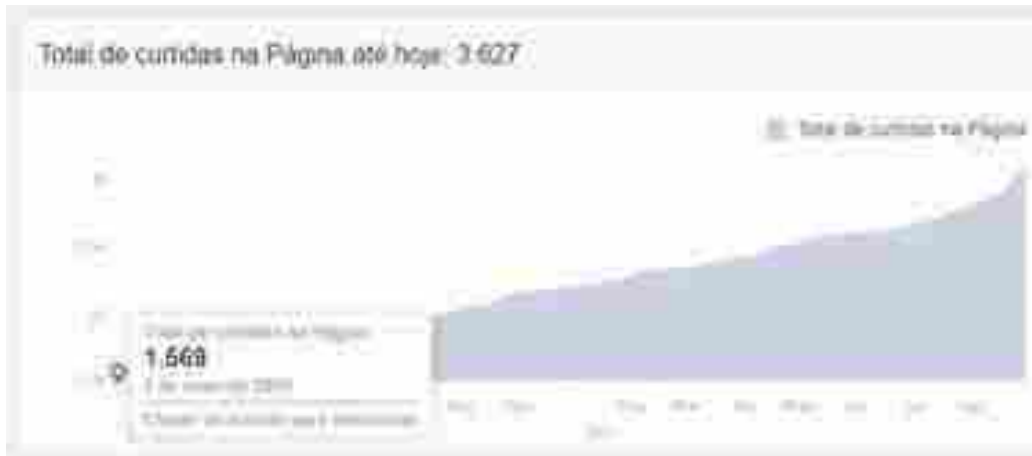
As plataformas de interação social online utilizadas como suporte para a divulgação das ações da Casa de Vovó Dedé Escola de Arte e Cultura, foram Facebook e Instagram. A escolha foi baseada, entre outros fatores, no constante crescimento e relevância dessas mídias sociais no país, além do alcance que detém em relação ao público do projeto.

O Facebook - segundo Ime Archibong, diretor de parcerias estratégicas da empresa, em apresentação na Campus Party 2016 - 8 em cada 10 brasileiros conectados na internet, estão nessa rede social, já o Instagram, conta com 400 milhões de usuários brasileiros.

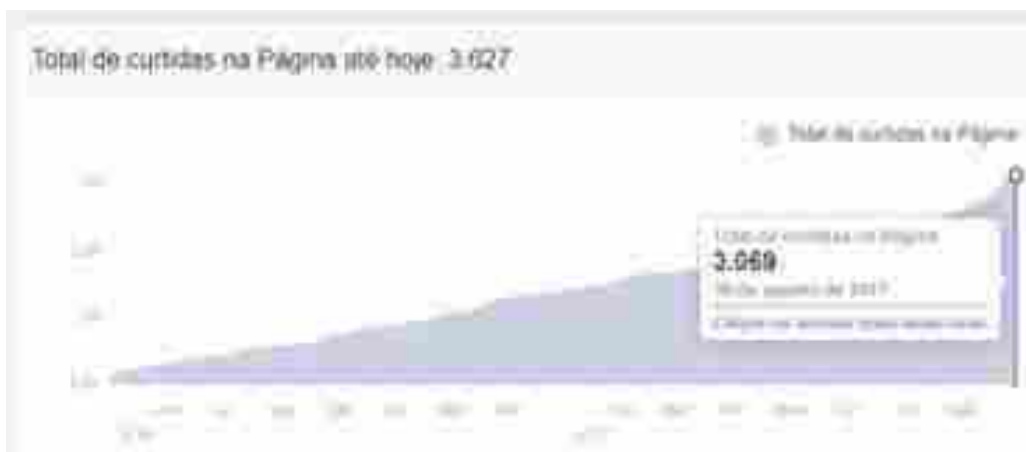
As publicações seguiram o fluxo de realização das atividades e obedeceram ao mesmo padrão nas redes sociais, com o intuito de aproveitar o máximo do potencial de alcance do público-alvo.

A Casa de Vovó Dedé é uma instituição sem fins lucrativos fundada em 1993 na Barra do Ceará na cidade de Fortaleza/CE. O objetivo é levar música, tecnologia e cultura para a comunidade, através de atividades e projetos voltados para crianças, jovens e adultos. O amor é o principal pilar da formação e rege todas as ações. Acredita-se, assim, na formação e na mudança de realidade das pessoas através da arte e da educação.

Crescimento de curtidas (junho 2016 a agosto 2017)



Maio 2016: 1569

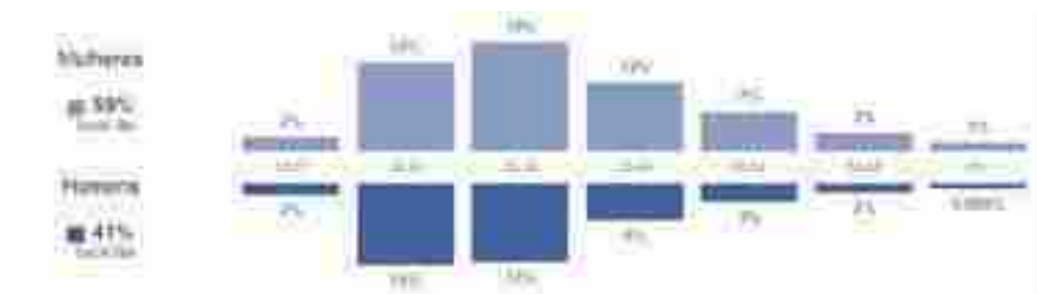


Agosto 2017: 3.069

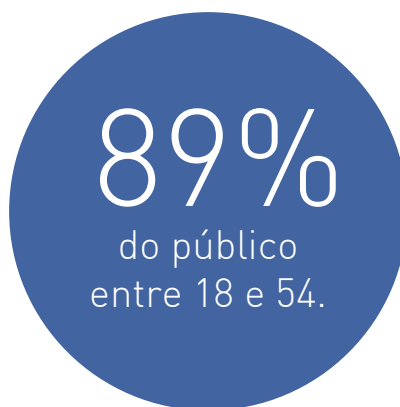


Crescimento de
1.500 curtidas.

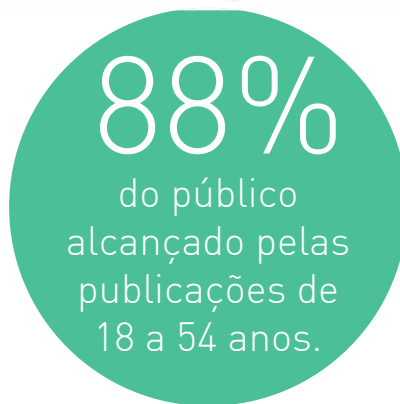
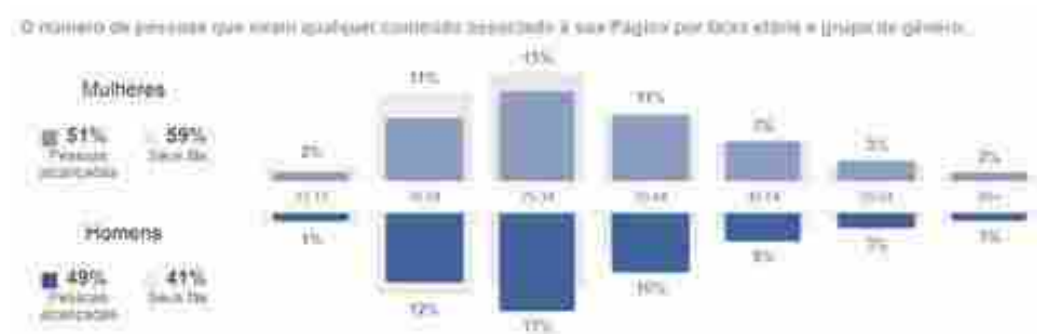
Público



- Pessoas que curtiram sua página, em relação a sexo e idade.



- Perfil das pessoas alcançadas pelas publicações

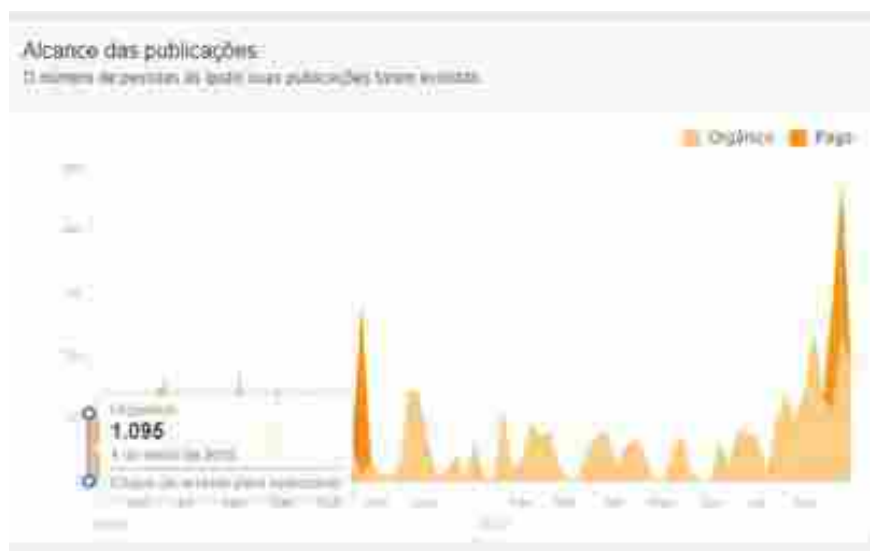


Perfil das pessoas que se envolveram nas publicações:



89%
do público
envolvidos com as
publicações entre
18 e 54. anos

Alcance das publicações Orgânico



Alcance orgânico em 1 de maio de 2016: 1.095



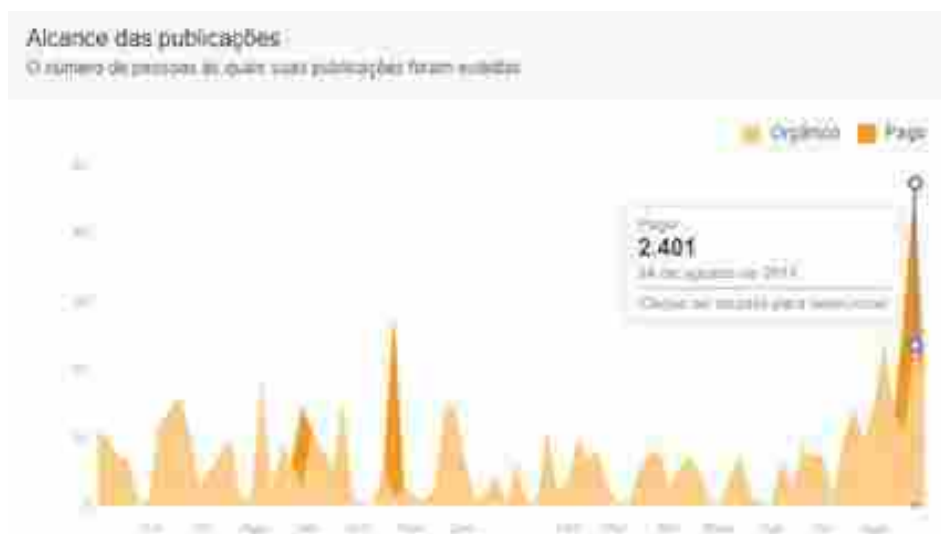
Alcance orgânico em 24 de agosto 2017: 2.353

Crescimento de
1.258 pessoas
atingidas de
maio de 2016 a
agosto de 2017.

Alcance pago



Alcance pago em 29 de agosto de 2016: 1.225

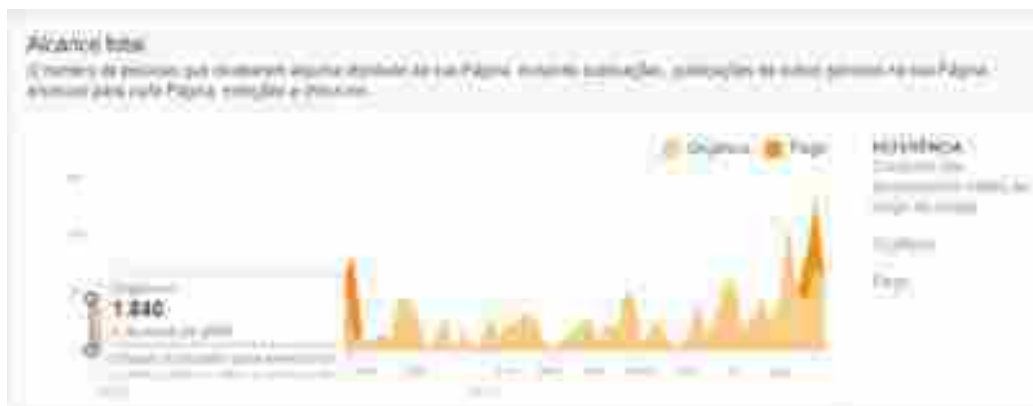


Alcance pago em 24 de agosto: 2.401

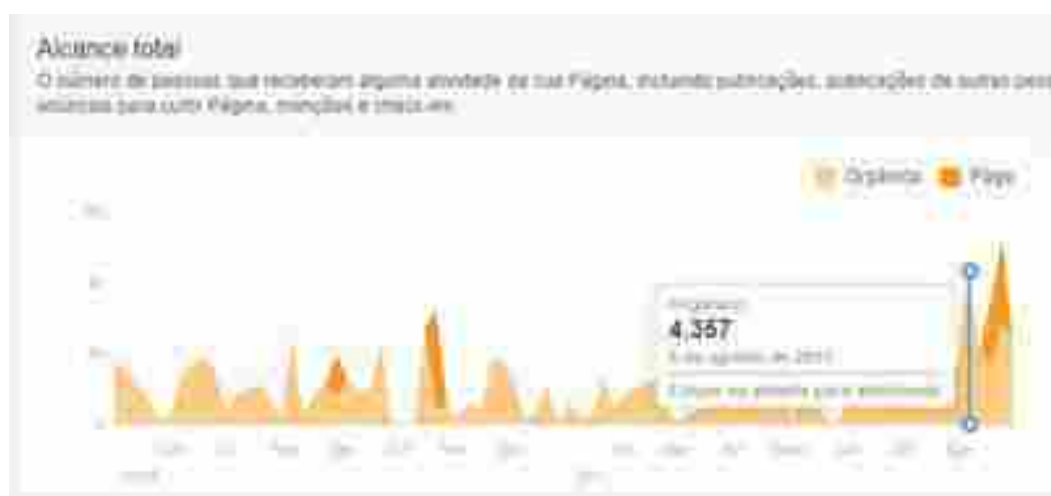
Crescimento de 1.176 pessoas atingidas de agosto de 2016 a agosto de 2017.

Alcance total

Orgânico



Alcance total orgânico em maio de 2016: 1.840



Alcance total orgânico em agosto de 2017: 4.357

46

RELATÓRIO DE ATIVIDADES

Crescimento de 2.517 pessoas no alcance total orgânico de maio de 2016 a agosto de 2017.

Alcance demográfico



48

RELATÓRIO DE ATIVIDADES

País	Seus Tão	Cidade	Seus Tão	Idioma	Seus Tão
Brazil	3.947	Fortaleza, CE	1.302	Português (Brasil)	3.427
France	8	Caen, Norm	40	Indoguet (France)	88
Estados Unidos da Am.	6	Chicago, Calif.	44	Inglês (EUA)	56
Argentina	6	Miraflores, Chaco	51	Castelhano	64
Spain	4	San Pedro, SP	29	Francês (França)	19
Italy	4	Castellon, Castell	16	Inglês (Reino Unido)	11
Portugal	4	Algarve, Algarve	18	Galês	8
Poland	3	Warsaw, Mazo	18	Polonês	8
Canada	3	Montreal, QC	10	Español (Hispania)	13
United States	3	Los Angeles, Calif.	14	Castelhano (EUA)	3
Germany	3	Munich, Bavaria	51	Alemão	5
England	3	London, Eng	11	Irlandês	1
Algeria	2	Algiers, Alg	30	Árabe	1
Malaysia	2	Kuala Lumpur, F.M.	8	Inglês (Malásia)	8
Germany	2	Frankfurt, Hess	17	Castelhano (EUA)	8

Publicações



11.05.2016

Pessoas alcançadas: **1.028**

Cliques em publicações: **127**

Reações, comentários e
compartilhamentos: **110**



9.06.2016

Pessoas alcançadas: **374**

Cliques em publicações: **59**

Reações, comentários
e compartilhamentos: **43**



04.08.2016

Pessoas alcançadas: **2.696**

Cliques em publicações: **553**

Reações, comentários e
compartilhamentos: **336**



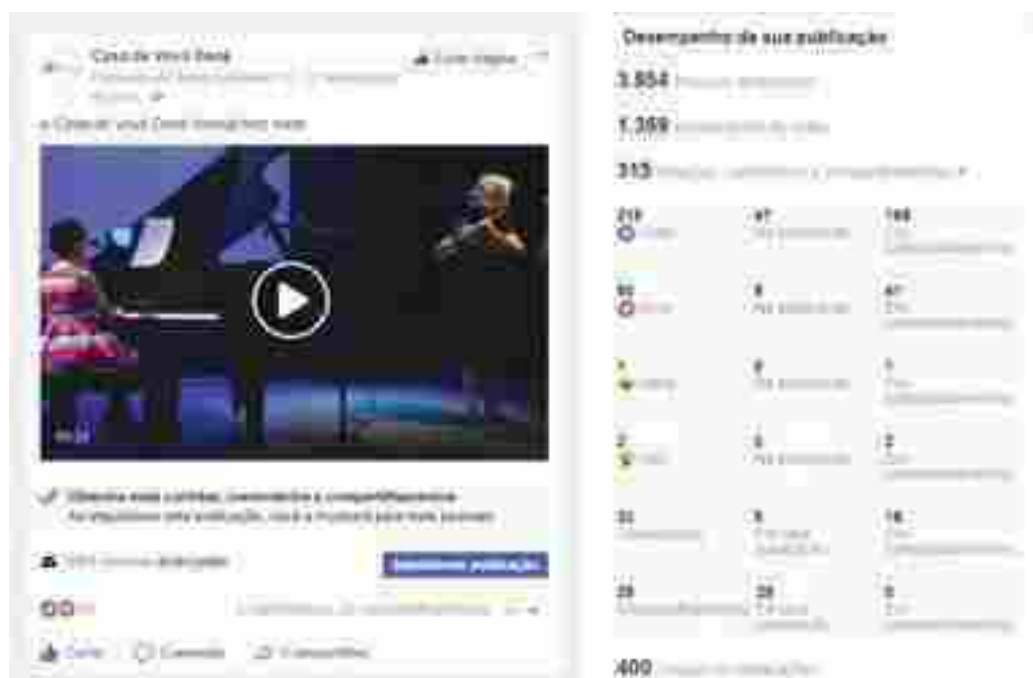
14.10.2016

Visualizações do vídeo: **5.371**

Pessoas alcançadas: **14.498**

Envolvimento com a publicação: **418**

Cliques em publicações: **672**



22.12.2016

Visualizações do vídeo: **1.369**

Pessoas alcançadas: **3.954**

Envolvimento com a publicação: **315**

Cliques em publicações: **400**



04.02.2017

Visualizações do vídeo: **798**

Pessoas alcançadas: **3.636**

Envolvimento com a publicação: **447**

Cliques em publicações: **308**



12.04.2017

Pessoas alcançadas: **8.331**

Cliques em publicações: **501**

Reações, Comentários e compartilhamentos: **404**



05.06.2017

Pessoas alcançadas: **1.673**

Cliques em publicações: **81**

Reações, comentários

e compartilhamentos: **99**



19.07.2017

Pessoas alcançadas: **445**

Cliques em publicações: **70**

Reações, comentários
e compartilhamentos: **39**



Reações, comentários e compartilhamentos: 70

30.08.2017

Pessoas alcançadas: **3.365**

Cliques em publicações: **213**

Reações, comentários
e compartilhamentos: **201**

Publicações

De maio de 2016 a agosto de 2016 foram obtidos:



19.460 curtidas



9.396 compartilhamentos



1.883 comentários



Presidente: André Albuquerque Barbosa

Diretor Executivo: Wagner Barbosa

Coordenador Geral: Jonab Fernandes

Tesoureira: Liana Albuquerque Barbosa Gadelha

Secretária: Lecy de Almeida Camilo

Coordenador Artístico: Ewelter Rocha

Coordenador RCTV: Augusto Lessa

Textos: Ana Filgueira

Design Gráfico: Enéas Luiz

Projeto Editorial: Editora Quitanda



Agradecimento:



Apoio Institucional:



Consutoria Executiva:



85 3249.4514



casadevovodede@gmail.com



Rua Jerônimo de Albuquerque, 445
Barra do Ceará - Fortaleza - CE
CEP: 60331-750



@casadevovodede



casadevovodede.com.br