



*Casa de  
Vovó Dedé*

Relatório de Atividades  
2015/2016

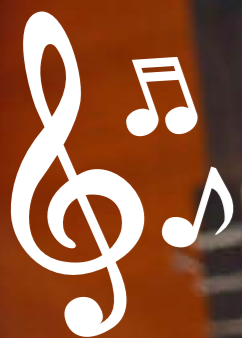


*Casa de  
Vovó Dedé*



# INDÍCE

Introdução	06
Identificação do projeto	08
Objetivos	10
Justificativa	12
Descrição e detalhamento das atividades realizadas	14
Parcerias e outras fontes de financiamento	18
Perfil dos cursos e identificação dos professores	20
Público alcançado	26
Principais resultados e desdobramentos	28
Números de 2015 Casa de Vovó Dedé	30





## INTRODUÇÃO

A **Escola de Artes Casa de Vovó Dedé** passou pelo seu 23º ano de atividades reafirmando o comprometimento com a transformação social por meio da democratização da cultura assumido pela instituição desde que foi fundada, em 1993. As consequências desse empenho podem ser percebidas nas principais ações, resultados e impactos alcançados em 2015 que este relatório objetiva apresentar.

Entidade civil sem fins lucrativos localizada na Barra do Ceará, a **Escola de Artes Casa de Vovó Dedé** contou com **importante apoio da Secretaria da Cultura do Ceará** (Secult), para persistir na conquista do desafio central de **promover o ensino da música para crianças e jovens em situação de vulnerabilidade social** durante o ano de 2015. Motivou, desta forma, o desenvolvimento da autoestima e da capacidade intelectual, ampliando **perspectivas de futuro** e promovendo **inclusão e transformação social**.

Destacando-se como um **celeiro de novos talentos que fomenta a produção dos jovens músicos ce-**

**renses**, a Casa de Vovó Dedé continuou ocupando papel fundamental na busca por uma educação inclusiva. Por meio das atividades realizadas nesse ano pela instituição, ainda mais crianças, jovens e adultos tiveram acesso a um ensino musical de qualidade, vislumbrando, no espaço da entidade, a oportunidade de apropriar-se do conhecimento e aprimorar, cada vez mais, suas capacidades individuais.

Ancorada no princípio de que **a arte é instrumento de afetividade, pertencimento e mudança social**, a Escola se consolidou, também, como **ambiente de trocas e experimentações**, onde a formação musical parte do **ato de expressar-se**.

Através de estratégias formativas que se diferenciam das escolas formais de música, a entidade ofereceu, em 2015, auxílio à **815 crianças e jovens da Barra do Ceará** e de bairros próximos. Com todas as atividades oferecidas gratuitamente, a Escola realizou ações formativas e de fruição cultural com foco na área da música, mas também ofertou atividades nos segmentos de dança, fotografia, audiovisual e artesanato.

Como parte da programação regular da entidade, foram disponibilizados ao público os seguintes Cursos de ensino de instrumentos: Violão, Violino, Violoncelo, Contra-baixo, Piano, Flauta transversal, Teclado, Canto coral, Balé Clássico, Flauta doce, Fotografia, Audiovisual, Animação, Ilustração, História da música, Teoria musical, Musicalização, Composição.

No intuito de atrair o maior número de jovens em situação de risco, oriundos das zonas periféricas de Fortaleza, o acesso aos cursos continuou facilitado, sem exigência de conhecimentos musicais anteriores. Além disso, a Casa manteve a política de criar **laços afetivos** com os alunos, deixando-os livres para decidir sobre a permanência no curso, de acordo com o atendimento ou não às suas expectativas. A Escola conseguiu, com isso, tornar-se uma porta de entrada para jovens que desejam ter acesso a um **desenvol-**

**vimento cognitivo, pessoal e profissional**, fazendo uso da **música como meio de educação e socialização**.

A Casa de Vovó Dedé segue possibilitando, desse modo, o contato com **novos estímulos estéticos** e a conexão entre músicos do Estado e de outros locais, formando **alunos multiplicadores** que conseguem intervir na construção social de suas comunidades e dando o primeiro impulso para que os jovens possam dar continuidade aos estudos musicais, seja em universidades e conservatórios, seja integrando orquestras e outras formações musicais.

É esse desejo que move a Casa de Vovó Dedé e que faz dela uma **iniciativa bem sucedida de integração social através da cultura**. Assim, a instituição busca contribuir para a formação moral e ética dos cidadãos, tornando-os agentes de promoção sociocultural com papel relevante na composição de uma **sociedade mais igualitária, criativa e humana**.

“A Casa de Vovó Dedé continua possibilitando, desse modo, o contato com novos estímulos estéticos e a conexão entre músicos do Estado e de outros locais, formando alunos multiplicadores”



## IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

### EVENTO / PROJETO:

Manutenção das Atividades Culturais da Casa de Vovó Dedé

RAZÃO SOCIAL PROPONENTE: CASA DE VOVÓ DEDÉ

CNPJ: 69.726.693/0001-09

### LOCAL:

Fortaleza - CE DATA / PERÍODO: MARÇO 2015 A JULHO DE 2016

### VALOR DO PATROCÍNIO:

R\$ 300.000,00 - Mecenato Estadual (Processo 75668941-4)

FONTE DO PATROCÍNIO: GVT - GLOBAL VILLAGE TELECOM S/A

### OBJETIVO:

O projeto objetivou a manutenção das atividades culturais da Casa de Vovó Dedé, por meio da abertura de 815 vagas em cursos de música, fotografia e audiovisual, além da realização de apresentações artísticas gratuitas. Buscando, desta forma, contribuir para a democratização da cultura, desenvolvendo atividades de fruição, difusão e reflexão com sólida estrutura física e pedagógica.





“ Com um programa formativo amplo e diversificado, a instituição realizou **893** matrículas em cursos de música, dança, fotografia, audiovisual. ”

## OBJETIVOS

Estabelecidos a partir das condições anteriores da entidade, e tendo como critério a busca por seu crescimento e fortalecimento, os objetivos do projeto de Manutenção das Atividades da Casa de Vovó Dedé foram cumpridos e superados ao longo do ano de 2015. Com um programa formativo amplo e diversificado, a instituição realizou 815 matrículas em cursos de música, dança, fotografia, audiovisual. A democratização da cultura visada pelo projeto também ocorreu por meio da realização de apresentações artísticas gratuitas, visibilizando a produção musical dos alunos da entidade e possibilitando o acesso de um vasto público à arte.

**Oferecer 553 vagas para cursos de música, dança, fotografia e audiovisual:** mantendo a qualidade do ensino, a Casa de Vovó Dedé conseguiu superar a meta de atendimento de alunos. A instituição realizou 815 matrículas distribuídas entre os cursos regulares que integram o programa pedagógico e cursos que não estavam previstos nos objetivos iniciais, dentre os quais: **Musicalização**, para 54 alunos, **Ilustração**, para 6 alunos, **Animação**, para 60 alunos, **Contra-baixo**, para 8 alunos, **Teclado**, para 12 alunos e **Canto coral**, para 36 alunos. Também foram realizados quatro masterclass, alcançando um público de 540 estudantes.

**Abrir 06 cursos de formação em violão para 90 educandos:** as turmas de violão contemplaram 80 alunos, em cursos com carga horária de 80 horas.

**Realizar 04 cursos de formação em violino para 12 educandos:** foram atendidos 24 estudantes, em cursos de violino com 80 horas/aula de duração.

**Manter 12 cursos de ensino de piano para 12 educandos:** os cursos de piano atenderam 15 estudantes, com uma carga horária de 96 horas/aula.

**Ofertar 02 cursos de formação em flauta doce para 30 educandos:** A formação em flauta doce alcançou 36 educandos, em uma carga horária de 80 horas/aula.

**Disponibilizar 04 vagas para o curso de violoncelo:** foram 12 estudantes contemplados pela formação em violoncelo com duração de 80 horas/aula.

**Ofertar 05 cursos de formação em flauta transversa para 05 educandos:** os cursos de flauta transversa contemplaram 4 estudantes, em uma carga horária de 80 horas/aula.

**Realizar 08 cursos de teoria musical para 160 pessoas:** as classes de teoria musical contemplaram 120 estudantes, por meio de um programa de ensino de 80 horas/aula por turma.

**Promover 08 cursos de história da música para 80 pessoas:** foram 140 alunos contemplados pelos cursos de História da música, que tiveram carga horária de 80 horas/aula por turma.

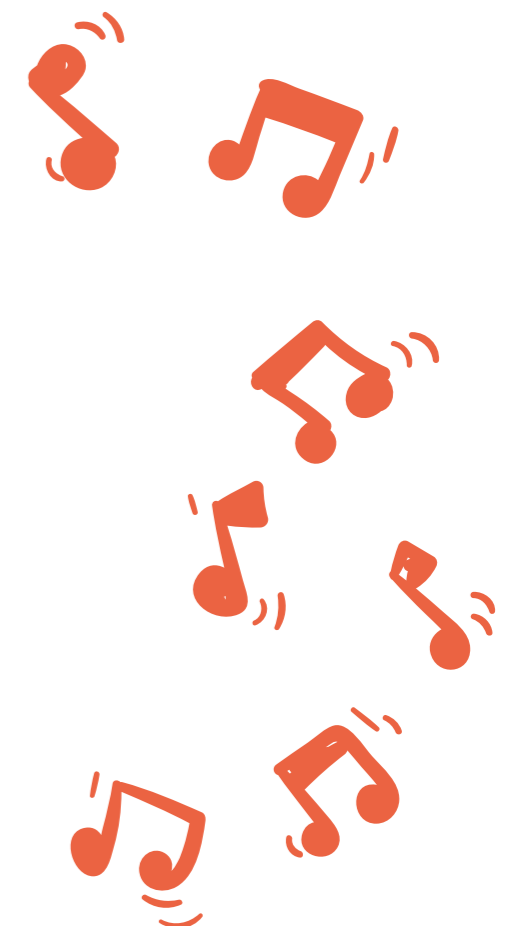
**Manter 01 turma de composição musical:** com um programa de 80 horas/aula de duração, o curso de composição musical contou com a participação de 20 alunos.

**Realizar um curso de formação em balé clássico para 20 pessoas:** foram 28 educandos contemplados pelo cursos de balé clássico, realizado em 80 horas/aula.

**Realizar apresentações do Quarteto e Cordas e da Camerata:** Os grupos de referência da Casa de Vovó Dedé participaram de diversas apresentações ao longo de 2015, alcançando um público de 5.050 pessoas. Além do Quarteto de Cordas e da Camerata de Violões, também se apresentaram, pela instituição, a Banda Vovó Dedé e diversos alunos participantes do III concurso de jovens talentos - Troféu Mansueto Barbosa.

**Oferecer 130 vagas para os cursos de fotografia e audiovisual:** foram 160 matrículas realizadas nos cursos de fotografia e audiovisual com duração de 120 horas/aula.

**Fortalecer o laboratório de formação e produção audiovisual para que ele se consolide como um espaço de referência na produção e experimentação audiovisual:** a qualidade da formação dos educandos de audiovisual se refletiu na produção do laboratório, que além de contribuir para o aprendizado dos alunos por meio da prática, visibiliza e difunde a produção cultural da Casa de Vovó Dedé. Entre os produtos do laboratório, destaca-se a TV Vovó Dedé. Veiculados na internet, no site da instituição e em páginas de redes sociais, os programas da TV Vovó Dedé abordaram vivências relacionadas ao projeto, como aulas e apresentações, reconhecendo o protagonismo dos educandos.



## JUSTIFICATIVA

As ações da Casa de Vovó Dedé foram norteadas por princípios e pressupostos fundamentais para estabelecer um diferencial nos resultados obtidos pela instituição: a educação como um vetor social importante na construção de uma sociedade mais justa, democrática e pacífica; e a arte e a cultura como fatores de desenvolvimento social, humano e econômico.

Tais valores e princípios conduziram a instituição ao alinhamento com as diretrizes estabelecidas na Constituição Federal e nas leis que regulamentam a educação e o incentivo à cultura no Brasil. A Casa compreende que a educação para a cultura e arte é fundamental para o pleno desenvolvimento dos indivíduos.

A Carta Magna, em seu Art. 215, determina que: “O Estado garantirá a todos o pleno exercício dos direitos culturais e acesso às fontes da cultura nacional, e apoiará e incentivará a valorização e a difusão das manifestações culturais.” Já a LDB diz que “o ensino da arte constituirá componente curricular obrigatório, nos diversos níveis da Educação Básica, de forma a promover o desenvolvimento cultural dos alunos” (BRASIL, 1996, art.26, par.2º).



A Casa de Vovó Dedé também observa a abordagem feita nos Parâmetros Curriculares Nacionais - PCNs. Neles, as artes estão divididas em quatro linguagens: artes visuais, teatro, dança e música; já os conteúdos são expostos de acordo com três eixos: produção, fruição e reflexão. Desta forma, a entidade realizou uma formação mais integrada entre as linguagens, bem como um desenvolvimento mais completo entre a teoria e prática artística, em especial para os cursos de música, fotografia e audiovisual.

Alinhada a essas determinações e contando com estrutura física e larga experiência aprimorada pelos 23 anos de atuação, a Casa de Vovó Dedé se confirmou como um importante espaço de ensino e democratização cultural, consolidando importante apoio da Secretaria da Cultura do Ceará e de outros parceiros. Em 2015, a instituição expandiu suas turmas, contemplando ainda mais educandos com suas atividades formativas, e realizou diversas atividades de difusão, proporcionando a um vasto público o acesso a primorosas produções culturais.

“  
A Casa compreende que a educação para a cultura e arte é fundamental para o pleno desenvolvimento dos indivíduos.”



“

O crescimento da Casa de Vovó Dedé tem acontecido no ritmo da dedicação de diversos profissionais envolvidos no projeto e do comprometimento dos estudantes contemplados por ele.”



## DESCRIÇÃO E DETALHAMENTO DAS ATIVIDADES REALIZADAS

O crescimento da Casa de Vovó Dedé tem acontecido no ritmo da dedicação de diversos profissionais envolvidos no projeto e do comprometimento dos estudantes contemplados por ele. Contando com o apoio da Secretaria da Cultura do Ceará e de outros parceiros, as atividades realizadas em 2015 superaram os resultados previstos.

Foram atendidos 815 alunos, com matrículas distribuídas entre as **18 modalidades** de classes que integram o programa pedagógico da Casa de Vovó Dedé, expandindo a previsão inicial de 553 vagas ofertadas. A contribuição do projeto para a democratização da cultura foi am-

pliada, também, pela realização de apresentações musicais dos grupos de referência da instituição, alcançando um público de 5.050 pessoas.

Além dos cursos regulares, a Casa de Vovó Dedé realizou quatro Master Classes com profissionais de reconhecida expertise, que compartilharam saberes e experiências com os educandos contemplados pelo projeto. Conjuntamente, tais atividades atenderam 540 pessoas. O violoncelista cearense Diego Coutinho e o pianista paulista Gian Pontes, ministraram masterclass para 100 pessoas. Os instrumentistas residentes na Europa e compõem o Duo Focus, com o qual já tocaram em diversos palcos nacionais e internacionais.

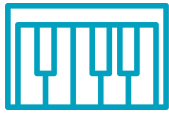
A pianista Michelle Lucena e o clarinetista Jônatas Gaudêncio, ministraram masterclass para 90 alunos. Com formação musical que inclui a Casa de Vovó Dedé, os dois músicos já passaram por diversos concursos e festivais.

O cantor e compositor cearense Marcos Lessa realizou masterclass para 200 alunos, contando com a participação do cantor Davi Duarte. Exponentes de diferentes gerações da música cearense, os dois artistas são celebrados no meio cearense e nacional. Com extensa trajetória, o arranjador Tarcísio Lima, compositor e professor de música da Universidade Federal do Ceará, também compartilhou experiências em masterclass do projeto. O público alcançado pela aula foi de 150 pessoas.

### CURSOS REGULARES

Os Cursos compõem o principal produto da Casa de Vovó Dedé. Com essas atividades, a instituição conseguiu abarcar 815 de jovens, em 2015, promovendo uma formação qualitativa e quantitativa representativa e gerando os resultados sociais que direcionam sua atuação.

Este ano foi marcado pelo início de uma **nova fase** na Casa de Vovó Dedé, com a realização de Cursos **ainda mais direcionados à profissionalização** dos jovens que são assistidos pela instituição. Esse novo momento surgiu no intuito de concretizar um projeto do fundador da entidade que, já na década passada, vislumbrava a preparação dos jovens para o mercado de trabalho como uma nova missão da Casa de Vovó Dedé.



A estrutura pedagógica da instituição contemplou os seguintes cursos de ensino de instrumentos: **Violão, Violino, Violoncelo, Contra-baixo, Piano, Flauta transversal, Teclado, Canto coral, Balé Clássico, Flauta doce, Fotografia, Audiovisual, Animação, Ilustração, História da música, Teoria musical, Musicalização, Composição.** Abarcando teoria e prática, as classes possibilitaram uma formação consistente, que habilitou os educandos para formação continuada, em universidades e orquestras, e para o mercado de trabalho.

Como parte do programa dos cursos, os alunos participaram de um recital de encerramento ao final do ano letivo. Além de preparar os educandos para realizar apresentações em público, o recital foi um momento de confraternização e celebração do aprendizado. Neste ano, o público alcançado pelo evento foi de 300 pessoas, entre familiares dos músicos, integrantes da comunidade e apoiadores do projeto, que tiveram a oportunidade de apreciar o crescimento proporcionado pelos cursos.

Realizado semestralmente, o processo de matrícula para os cursos regulares da instituição contaram com ocupação máxima, tornando necessária a criação de uma lista de reserva para o caso de desistências de candidatos aprovados ou abertura de novas turmas. A seleção foi feita a partir do critério econômico, com destinação das vagas para os candidatos em situação de vulnerabilidade

de social, sem condições de acesso a cursos de música privados.

### ESTRUTURA

A realização das atividades durante o ano de 2015, obedecendo a minuciosos parâmetros qualitativos e superando as metas quantitativas, também foi possibilitada por condições estruturais previamente estabelecidas. A Casa de Vovó Dedé conta com **instalações modernas**, construídas ao longo dos anos de funcionamento do projeto, compostas por 14 salas de aulas, sendo: 04 salas para Curso de violão; 04 salas para Curso de piano, equipadas com piano e tratamento acústico; 01 sala para Curso de violoncelo; 01 sala para Curso de violino; 01 sala para Curso de flauta doce; 01 sala para Curso de flauta transversa; 01 sala para Curso de balé; 01 sala de aula multimídia, equipada com modernos equipamentos de som, vídeo e internet.

A Casa de Vovó Dedé dispõe, ainda, de violinos, violoncelos, violões, flautas e pianos, proporcionando aos educandos o contato com os instrumentos em condições ideais de ensino e aprendizagem.

Para realização de apresentações e outras atividades, bem como para suporte administrativo, o local possui 01 auditório com capacidade para 80 (oitenta) pessoas; 01 anfiteatro coberto com capacidade para 120 (cento e vinte) pessoas; 01 estúdio de gravação de áudio; 01 estúdio de gravação de vídeo; 01 laboratório de informática, equipado com 06 (seis) computadores e uma TV; 01 Estúdio de Web-TV e fotogra-



fia; 04 salas de administração; 01 cozinha; 02 despensas; 02 refeitórios; 04 banheiros; 02 almoxarifados; 01 estacionamento com capacidade para 10 (dez) veículos.

### DIFUSÃO E CIRCULAÇÃO

Compreendendo a formação como um processo que transpõe as salas de aula, o projeto propiciou aos educandos diversas oportunidades de participação em concertos e recitais. As exibições funcionaram como exercícios práticos, antecedidos pelo estudo de técnicas e postura, para apresentações de qualquer porte e para públicos diversos.

Somando concertos no Theatro José de Alencar, no BNB Clube e em diversas escolas públicas, o **Quarteto de Cordas da Casa de Vovó Dedé** alcançou um público de 4 mil pessoas. Já na **I Mostra de Violões da Casa de Vovó Dedé**, os 12 músicos contaram com uma plateia de 250 pessoas.

Nas 20 apresentações do **III Concurso de Jovens talentos - Troféu Mansueto Barbosa**, os 40 artistas participantes mostraram seu talento para um público de 500 pessoas.

Tais **apresentações** realizadas em diversos festivais e eventos promoveram e deram visibilidade às ações do projeto e ao trabalho desenvolvido pelos alunos, **reafirmando a credibilidade da escola e difundindo novos talentos.**

Mostrando aos familiares e à comunidade o **resultado do trabalho desenvolvido** durante 2015, o recital de encerramento do ano letivo da instituição contou com público de 300 pessoas. A iniciativa valorizou a produção dos alunos e professores; permitiu uma avaliação do desempenho da entidade e dos que são por ela contemplados; e proporcionou um **reconhecimento do trabalho dos jovens músicos.**

## PARCERIAS E FONTES DE FINANCIAMENTO

Para a viabilização das atividades realizadas, a Casa de Vovó Dedé recebeu importante apoio cultural do Governo do Estado do Ceará, por meio da Secretaria da Cultura e do VII Edital Mecenas do Ceará. Contou também com o apoio cultural da empresa GVT - Global Village Telecom, recentemente integrada à operadora Vivo.

O apoio institucional da Universidade Federal do Ceará (UFC) contribuiu para a efetivação dos cursos de Programação de computadores e de Piano. O Curso de Engenharia da Computação da UFC, por meio do Programa de Extensão de Tutoria (PET), foi o responsável pelas aulas de programação de computadores durante o ano de 2015, formando 16 educandos. O docente do curso de música UFC Vitor Duarte ministrou aulas de piano na Casa de Vovó Dedé para alunos de nível avançado no instrumento.

Já a parceria com a Quitanda das Artes - Agência e produtora cultural foi efetivada para o desenvolvimento de um trabalho de consultoria executiva, resultando em uma melhor orientação e direcionamento das ações. A instituição disponibilizou instrumentos de planejamento para uma execução mais assertiva das atividades, ampliando impactos e resultados das ações previstas e atuando junto à gestão e acompanhamento das ações.

Consultoria Executiva:



Patrocínio:

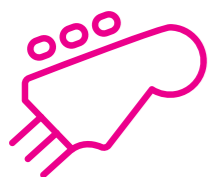


Apoio Institucional:

"ESTE PROJETO É APOIADO PELA SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA 13.811, DE 16 DE AGOSTO DE 2006"



GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ  
Secretaria da Cultura





# PERFIL DOS CURSOS E IDENTIFICAÇÃO DOS PROFESSORES

Além de manter o foco na formação musical, a Casa de Vovó Dedé considerou, no desenvolvimento de suas atividades, o contexto no qual os jovens estão inseridos. A partir da **percepção desse cenário**, contemplou **outros métodos e técnicas relacionados à educação musical**, mas que incluíram mais áreas de atuação profissional, como o segmento de fotografia, audiovisual e edição de imagem e som. Desse modo, o quadro abaixo expõe as características do que foi desenvolvido na Casa, abordando o público-alvo e objetivos das atividades.

## QUADRO DE CURSOS - 2015

Item	Curso	Informações / Descrição	Professor responsável	Alunos beneficiados
01	Balé	Iniciado em 2004, o Curso de Balé Clássico funciona de Fevereiro a Dezembro, com crianças da comunidade na faixa etária de 04 a 12 anos, nos níveis Preliminar I e Nível Básico. Todas as crianças participam de teste de aproveitamento no final de cada ano.	LYA BARBOSA GADELHA	28
02	Violão	Iniciado em 2004, o Curso de Violão tem como objetivo geral favorecer processos de musicalização ao violão, através de repertório específico, improvisação e composição, com ênfase na abordagem de aspectos pedagógicos relativos à utilização do instrumento no ensino da música. Dedicada às crianças e adolescentes da comunidade na faixa etária de 06 a 18 anos. Os alunos participam de um recital de encerramento no final de cada ano letivo.	JOSÉ FRANCISCO DA SILVA REINALDO	80

Item	Curso	Informações / Descrição	Professor responsável	Alunos beneficiados
03	Violino	Iniciado em 2004, o Curso de Violino tem como objetivo geral favorecer processos de musicalização ao violino através de repertório específico, com ênfase na abordagem de aspectos pedagógicos relativos à utilização do instrumento no ensino da música. Dedicada às crianças e adolescentes da comunidade na faixa etária de 12 a 18 anos. Os alunos participam de um recital de encerramento no final de cada ano letivo.	JOSELITO CARVALHO ALBUQUERQUE	24
04	Violoncelo	Iniciado em 2010, o Curso de Violoncelo tem como objetivo geral favorecer processos de musicalização ao violoncelo através de repertório específico, com ênfase na abordagem de aspectos pedagógicos relativos à utilização do instrumento no ensino da música. Oferecer instrumental teórico e prático para compreensão e apreciação da música, resgatando a autoestima, aproximando os alunos dos conceitos e terminologias empregados por este referencial sonoro fundamental para a formação e desempenho social do cidadão. Os alunos participam de um recital de encerramento no final de cada ano letivo.	CARLOS ALBERTO FERREIRA COUTINHO	12
05	Piano	Iniciado em 2004, o Curso de Piano tem como objetivo geral favorecer processos de musicalização ao Piano através de repertório específico, com ênfase na abordagem de aspectos pedagógicos relativos à utilização do instrumento no ensino da música. Dedicada às crianças e adolescentes da comunidade na faixa etária de 07 a 18 anos. Os alunos participam de um recital de encerramento no final de cada ano letivo.	MICHELLE KARINE LUCENA GOMES	15

Item	Curso	Informações / Descrição	Professor responsável	Alunos beneficiados
06	Flauta Doce e Transversa	Iniciado em 2004, o Curso de Flauta Doce e transversa tem como objetivo geral favorecer processos de musicalização através de repertório específico, com ênfase na abordagem de aspectos pedagógicos relativos à utilização do instrumento no ensino da música. Dedicada às crianças e adolescentes da comunidade na faixa etária de 06 a 18 anos. Os alunos participam de um recital de encerramento no final de cada ano letivo.	NILTON CESAR DE AQUINO LOPES (FLAUTA DOCE)  ALEXANDRE SOUSA BEZERRA (TRANSVERSA)	45
07	Teoria e Percepção musical	Tem por objetivo proporcionar o conhecimento da música de forma mais ampla através dos exercícios teóricos e, por meio dos exercícios práticos, desenvolver a percepção auditiva de cada aluno, bem como o domínio da leitura musical.	FRANCISCA IVANA ALVES DOS SANTOS	
08	Ilustração	O curso tem como objetivo disponibilizar os conhecimentos básicos nas técnicas de grafite, nanquim, lápis de cor e aquarela, apresentando aos alunos técnicas de Luz e sombra, noções de Perspectiva, desenho da figura humana e da natureza.	JOÃO BOSCO	120
09	Animação Gráfica	O Curso de animação gráfica se inicia na Escola por meio do módulo de desenho à mão, que tem por objetivo capacitar o aluno a criar personagens, caricaturizar pessoas e coisas, cartoons, HQ, mangá. O Curso de desenho é uma parte de uma formação completa de animação 2D e 3D. Os alunos que demonstrarem maiores aptidões, receberão treinamento adicional para fazer animações em 2D e posteriormente, utilizando de modernos equipamentos e software, fazerem animações 3D utilizando computador.	CLAYTON QUEIROZ DE OLIVEIRA	60

Item	Curso	Informações / Descrição	Professor responsável	Alunos beneficiados
10	Canto coral	O Curso de canto coral tem como objetivo tornar crianças, jovens e adultos capazes de desenvolver vários tipos de vozes, entonações, o controle da voz e um repertório de canções. A atividade passou a ser desenvolvida em 2015 na Escola e visa atingir um público com perfil entre 12 a 21 anos.	APARECIDA SILVINO	36
11	Teclado	O curso de teclado objetiva o repasse de conhecimentos básicos no instrumento, com foco na leitura musical, postura, exercícios de coordenação e velocidade, leitura rítmica, transposição, formação de acordes (tríades e tétrades), campos harmônicos maiores e progressões maiores, dentre outras noções musicais. Dedicado às crianças e adolescentes da comunidade na faixa etária de 7 a 18 anos.	RAFAEL DE MARIA	12
12	Audiovisual	A área de audiovisual representa uma das novas vertentes de atuação da Instituição. Focada em produção cinematográfica, o Curso de audiovisual abordará temas como: Estrutura Dramática; Escrita do Roteiro; Estudo dos Gêneros; Estrutura e Enredo; Processo de Criação; fotografia e cinegrafia. Com duração de 60 horas, os Cursos buscam formar jovens entre 15 e 29 anos para atuação na produção cinematográfica. Previsão de início em agosto de 2015.	HELTON DANTAS VILAR	80

Item	Curso	Informações / Descrição	Professor responsável	Alunos beneficiados
13	Fotografia	Os cursos de fotografia terão carga horária de 80 horas, distribuídas entre aulas teóricas e práticas de fotografia, com uma formação conceitual e técnica equilibrada. O conteúdo contempla: Domínio dos equipamentos fotográficos. Utilização do foco, diafragma, obturador da velocidade, iso, fotômetro, lentes, filtros e composição; História da fotografia; iluminação; edição e tratamento de imagens.	DAVID LEITÃO AGUIAR	80
14	Contra-baixo	Iniciado em 2015, o Curso de Contra Baixo Acústico tem como objetivo geral favorecer processos de musicalização ao Contra Baixo Acústico através de repertório específico, com ênfase na abordagem de aspectos pedagógicos relativos à utilização do instrumento no ensino da música.	REGINA SILVA MEDEIROS	140
15	Musicalização	o Curso de musicalização busca proporcionar ao aluno o conhecimento dos elementos básicos e essenciais para a prática musical, possibilitando o contato com instrumentos musicais, a prática de canto-coral e estimulando a aprendizagem matemática, rítmica e artística. Curso com foco no público infantil, de 7 a 14 anos.	FRANCISCA IVANA ALVES DOS SANTOS	54
16	Composição	O curso disponibiliza os fundamentos básicos para a composição musical, refletindo em torno dos aspectos técnicos, tecnológicos e estéticos contemporâneos, de modo a disponibilizar aos alunos uma visão ampla em torno do processo de criação artística.	EWELTER ROCHA	20

Item	Curso	Informações / Descrição	Professor responsável	Alunos beneficiados
17	História da Música	Curso de História da Música busca dar maior consistência teórica aos alunos, por meio da apreciação do percurso histórico da música, de modo a desenvolver o conhecimento acerca da Musicologia histórica, identificar os elementos que caracterizam a música da antiguidade até a contemporaneidade e apontar os aspectos que envolvem a teorização da música.	FRANCISCA IVANA ALVES DOS SANTOS	140





## PÚBLICO ALCANÇADO

Contando com o reconhecimento da comunidade em que está inserida e de diversos espaços voltados para a cultura, a Casa de Vovó Dedé atingiu um público ainda maior do que em anos anteriores. Tanto nas ações de formação, com o alcance direto de 815 educandos nos cursos regulares e 540 nas quatro masterclasses realizadas ao longo do ano, quanto em concertos e recitais.

Além de receberem uma formação consistente em aulas práticas e teóricas regulares, e com acompanhamento atencioso de professores e dos responsáveis pela instituição, os educandos também estiveram envolvidos em diversas atividades de difusão. Para os concertos e recitais apresentados pela Casa de Vovó Dedé, os alunos do projeto aprenderam e exercitaram na prática, posturas e técnicas auxiliares no desenvolvimento de uma boa presença de palco.

Compostos por alunos do projeto, os grupo de referência realizaram apresentações para públicos variados. Contribuindo para a formação de plateia, os concertos do Quarteto de Cordas da Casa de Vovó Dedé contemplaram diversas

escolas públicas localizadas em Fortaleza, levando música a espaços que já integram o cotidiano do público. O Quarteto também subiu aos palcos do Theatro José de Alencar e do BNB Clube. Ao todo, foram 4 mil pessoas assistindo às apresentações.

Acompanhando a I Mostra de Violões da Casa de Vovó Dedé, um público de 250 pessoas teve acesso à música tocada por 12 talentosos instrumentistas. Com 40 artistas distribuídos em 20 apresentações, o III Concurso de Jovens talentos - Troféu Mansueto Barbosa alcançou um público de 500 pessoas.

Marcando a exitosa conclusão de mais um ciclo de atividades desenvolvidas pelo projeto, a festa de encerramento do ano letivo da Casa de Vovó Dedé contou com público de 300 pessoas. Pais de alunos, integrantes da comunidade da Barra do Ceará, onde a entidade está localizada, e apoiadores do projeto puderam, então, acompanhar de perto o desenvolvimento dos educandos e apreciar os resultados deste ano de trabalho.



“ Além de receberem uma formação consistente em aulas práticas e teóricas regulares, e com acompanhamento atencioso de professores e dos responsáveis pela instituição, os educandos também estiveram envolvidos em diversas atividades de difusão. ”



## PRINCIPAIS RESULTADOS E DESDOBRAMENTOS

São bastante sonoros os resultados obtidos neste ano de trabalho realizado na Casa de Vovó Dedé. Além de cumprir as metas anteriormente propostas, a instituição superou-as. A partir da manutenção e aprimoramento da qualidade das ações, foram estabelecidas boas condições para a continuidade do projeto em anos vindouros.

Ao expandir a quantidade de matrículas nos cursos regulares para 815, a Casa de Vovó Dedé ampliou sua presença na comunidade em que está situada, na Barra do Ceará, e em bairros próximos, contribuindo para a transformação de contextos sociais limitadores e desiguais. Manteve,

também, um programa pedagógico consistente e flexível, atendendo às singularidades de cada aluno diante da construção coletiva do saber.

Com as masterclasses e outras atividades formativas realizadas ao longo do ano, o projeto incrementou a rotina de aprendizado dos alunos, que se depararam com experiências instrutivas e motivadoras. Extremamente construtivas também foram as experiências de subir aos palcos, cativando e encantando o público com as músicas aprendidas nos cursos.

Foram apresentações e diversos espaços, possibilitando o acesso de um público amplo à música e outras produções artísticas da Casa de Vovó

Dedé e contribuindo, assim, para a democratização da cultura. Em escolas públicas, no Theatro José de Alencar e no BNB Clube, as músicas tocadas pelo Quarteto de Cordas da Casa de Vovó Dedé chegaram a 4 mil pessoas.

Apresentações de 12 músicos na I Mostra de Violões da Casa de Vovó Dedé, e de 40 artistas na III Concurso de Jovens talentos - Troféu Mansueto Barbosa, alcançaram um público de 750 pessoas. De grande sucesso entre os alunos do projeto, em diversos espaços do cenário cultural cearense e na comunidade em que o projeto está inserido, as apresentações marcaram a consolidação do calendário de eventos da entidade, no qual figura também o recital de encerramento da

Casa de Vovó Dedé. Realizado ao final do ano letivo da instituição, o evento contou com público de 300 pessoas.

Com mais um ano de atividades concluído, a Casa de Vovó Dedé reafirmou seu esforço para transformar realidades precárias por meio da educação musical. Guiada pela crença na música que humaniza, transcende e acolhe, a Casa de Vovó Dedé se consolidou como um projeto consistente de valorização do potencial produtivo e criativo dos indivíduos. Destarte, a iniciativa continuará gerando reflexos sensíveis na formação cidadã, na construção de identidades, funcionando, assim, como catalisadora dessas produções e expressões artísticas.



## NÚMEROS DE 2015 CASA DE VOVÓ DEDÉ

Tempo em atividade  
**23 anos**



Total de alunos atendidos

**815**

[a meta era oferecer 553]

Cursos Regulares

**14**



## ESTRUTURA



01 auditório com capacidade para

**80**

pessoas



01 anfiteatro coberto com capacidade para

**120**

pessoas



**01**

estúdio de gravação de áudio



01 laboratório de informática, equipado com

**06**

computadores e uma televisão



**01**

cozinha



**01**

Estúdio de Web-TV e fotografia



**04**

banheiros



**02**

refeitórios



**04**

salas de administração



**02**

despensas



**02**

almojarifados



**01**

estacionamento com capacidade para 10 veículos

## POR CURSO



**Balé**

Turmas: 2  
Alunos por turma: 14  
**Total: 28**



**Violão**

Turmas: 16  
Alunos por turma: 5  
**Total: 80**



**Violino**

Turmas: 4  
Alunos por turma: 6  
**Total: 24**



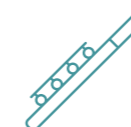
**Violoncelo**

Turmas: 2  
Alunos por turma: 6  
**Total: 12**



**Piano**

Turmas: 15  
Alunos por turma: 1  
**Total: 15**



**Flauta transversal**

Turmas: 4  
Alunos por turma: 1  
**Total: 4**



**Teoria musical**

Turmas: 5  
Alunos por turma: 24  
**Total: 120**



**Teclado**

Turmas: 4  
Alunos por turma: 3  
**Total: 12**



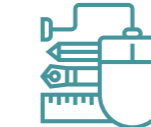
**Contra-baixo**

Turmas: 4  
Alunos por turma: 2  
**Total: 8**



**Flauta doce**

Turmas: 6  
Alunos por turma: 6  
**Total: 36**



**Ilustração**

Turmas: 1  
Alunos por turma: 6  
**Total: 6**



**Animação**

Turmas: 4  
Alunos por turma: 15  
**Total: 60**



**Canto coral**

Turmas: 4  
Alunos por turma: 9  
**Total: 36**



**Audiovisual**

Turmas: 4  
Alunos por turma: 20  
**Total: 80**



**Fotografia**

Turmas: 4  
Alunos por turma: 20  
**Total: 80**



**Musicalização**

Turmas: 3  
Alunos por turma: 18  
**Total: 54**



**Composição**

Turmas: 2  
Alunos por turma: 10  
**Total: 20**



**História da música**

Turmas: 7  
Alunos por turma: 20  
**Total: 140**

## APRESENTAÇÕES

### MASTER CLASS

Piano (Michelle Lucena) e Clarinete (Jônatas Gaudêncio)  
Público alcançado: **90** pessoas

Tarcisio Lima  
Público alcançado: **150** pessoas

Duo Focus: Instrumentistas brasileiros residentes na Europa.  
Piano (Gian Pontes) e Violoncelo (Diego Coutinho)  
Público alcançado: **100** pessoas

Marcos Lessa com participação do cantor Davi Duarte  
Público alcançado: **200** pessoas.

### QUARTETO DE CORDAS DA CASA DE VOVÓ DEDÉ

Teatro José de Alencar, BNB Clube e Escolas Públicas de Fortaleza  
Público alcançado: **4.000** pessoas

### I MOSTRA DE VIOLÕES DA CASA DE VOVÓ DEDÉ

Artistas: **12**  
Público alcançado: **250** pessoas

### III CONCURSO DE JOVENS TALENTOS TROFÉU MANSUETO BARBOSA

Apresentações: **20**  
Artistas: **40**  
Empregos gerados: **30**  
Público alcançado: **500** pessoas  
Local: **Teatro Carlos Câmara**

### RECITAL DE FINAL DE ANO

Apresentação da Banda Vovó Dedé  
Público alcançado: **300** pessoas





GVT



Patrocínio:

**GVT**

Apoio Institucional:

"ESTE PROJETO É APOIADO PELA  
SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA  
LEI Nº 13.811, DE 16 DE AGOSTO DE 2006"



**GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ**  
Secretaria da Cultura

Consutoria Executiva:



**QUITANDA  
DAS ARTES**

• AGENCIA E PRODUTORA CULTURAL •



*Casa de  
Vovó Dedé*



85 3249.4514



casadevovodede@gmail.com



Rua Jerônimo de Albuquerque, 445  
Barra do Ceará - Fortaleza - CE  
CEP: 60331-750



@casadevovodede