



RELATÓRIO DE ATIVIDADES **2020**

Casa de Vovó Dedé
Acolher, Encantar e Ensinar.

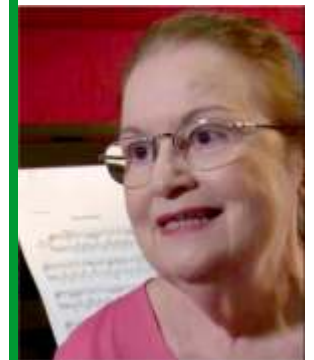
A palavra é simples,
pequenina, formada
por quatro letras:
amor."

Mansueto Barbosa
Fundador



"A Casa de Vovó Dedé é uma Casa de Vó, é a Casa que acolhe, que recebe as pessoas de braços abertos, é a Casa que ensina, educa, disciplina... As crianças não têm só o alimento, a música, elas têm muito mais, elas têm compreensão, amor, elas superam as dificuldades da vida, porque todas as crianças que passam por aqui sofrem uma metamorfose, elas mudam, elas se transformam, aprendem a viver e a conviver com as dificuldades e vencem todas as barreiras... Eu fico muito feliz por esse trabalho, espero que na minha passagem ele continue, porque ninguém faz nada só, aqui encontrei mãos amigas que me ajudaram, amigos sinceros que batalharam comigo... Minha esperança é que ela frutifique cada vez mais e que se torne um exemplo para o nosso estado... Nós mostramos o que somos pelo trabalho... Todos nós devemos trabalhar em benefício do próximo e da sociedade, e é o que a gente vê na Casa de Vovó Dedé."

Professora Regina Barbosa
Fundadora



"Todo e qualquer projeto ou ação que a Casa de Vovó Dedé porventura venha a desenvolver, só o fará, se comprovadamente for capaz de ser agente de transformação das vidas de quem deles se envolverem. Desse modo, demonstramos a capacidade de proporcionar a verdadeira mudança para melhor, através do conhecimento e do trabalho, valores fundamentais para a formação do cidadão de bem e da construção de uma sociedade justa."

Wagner Barbosa
Diretor Executivo



SUMÁRIO

O ANO DE 2020	09
O AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM (AVA) VVDD VIRTUAL PLATAFORMA DE ENSINO A DISTÂNCIA EM NÚMEROS.....	12
AULAS DE MÚSICA PRESENCIAIS	13
CURSO TÉCNICO DE PRODUÇÃO EM AUDIOVISUAL	14
CURSO TÉCNICO DE ÁUDIO.....	15
OS PROJETOS ESPECIAIS	16
O PROJETO REVELARTE.....	16
O PROJETO BRASIL ENCANTO.....	18
O PROJETO PALCO ABERTO.....	19
O PROJETO SONS DA CASA.....	20
O FESTIVAL ARALUME E O PROJETO SONS DO NORDESTE.....	21
1. Palestra / oficina com o tema: “Rabeca, diversidade e tradição”.....	21
2. Palestra / oficina com o tema: “O pife na música nordestina”.....	22
3. Ensaaios didáticos.....	22
4. Laboratório de produção audiovisual.....	23
O PROJETO ENTRE CANÇÕES	24
O PROJETO BEM FAZER	25
O PROJETO ACORDA.....	26
O PROJETO PROSEARTE.....	27
ALGUMAS AÇÕES DO PROSEARTE	28
O SOCIAL	30
CONHEÇA OS PROJETOS DA CASA DE VOVÓ DEDÉ EM ALINHAMENTO COM OS OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL (ODS) PROPOSTOS PELA ONU	32
NÃO ESTAMOS SÓS - EWELTER ROCHA	33
BUSCA DA AUTOSSUSTENTABILIDADE.....	34
SONHOS REALIZADOS - UM EXEMPLO, ENTRE TANTOS, DE TRASNFORMAÇÃO DE VIDAS	35
AGRADECIMENTO.....	35

RELATÓRIO RESUMIDO DAS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS PELA

Casa de Vovó Dedé

Fundada em 1993, a Casa de Vovó Dedé figura atualmente como uma das mais importantes instituições de formação artística de Fortaleza. Através de atividades oferecidas gratuitamente, a Escola atende anualmente uma média de mil crianças e jovens de 06 a 29 anos, moradores da periferia de Fortaleza, a maioria convivendo com todo tipo de mazela social, em situação de vulnerabilidade. Realizando ações formativas com foco na Educação Musical, além de diversas oficinas que ofertam cursos técnicos nos segmentos de Dança, Desenho e Design, Fotografia, Animação, Realização em Audiovisual e Tecnologia, Inglês, Redação, Reforço para o Enem, Preparação para o Vestibular de Música, entre outros.

A Casa de Vovó Dedé disponibiliza um espaço de formação de artistas e de empreendedores nos campos da Arte e da Cultura, incentivando a atividade coletiva e a realização de produtos autorais, sejam performances, composições musicais, espetáculos, vídeos documentários, jornalísticos, vídeos de ficção, animação, ensaios fotográficos, dentre outras possibilidades que despertem a vocação produtiva dos estudantes.

A nossa meta consiste em fortalecer e aperfeiçoar a nossa estrutura de gestão administrativa e pedagógica com o intuito de alcançar a sustentabilidade e a ampliação das ações formativas e assim, atender um número ainda maior de crianças e jovens fortalecendo também as ações de inserção destes no mercado profissional.

Buscamos trabalhar na criança e no jovem a melhoria da autoestima, a identificação e o fortalecimento dos valores e referências necessárias para o bom relacionamento social, seja nas suas relações familiares como em sociedade, além de uma constante ação de segurança alimentar sobretudo aos mais necessitados, seja através do fornecimento de refeições prontas seja pelo fornecimento de cestas básicas que favorecem todas as famílias.

Casa de Vovó Dedé
Acolher, Encantar e Ensinar.



"A palavra é simples, pequenina,
Formada por quatro letras: Amor."
Mansueto Barbosa



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100







O ANO DE 2020

O ano de 2020 foi bastante desafiador para todo o mundo. Uma pandemia que causou, e ainda vem causando, muitas dores e perdas humanas, que assolou os quatro cantos do mundo de forma avassaladora, trouxe imensos problemas de toda ordem para todos nós.

Para a Casa de Vovó Dedé também não foi diferente. Tivemos que enfrentar toda essa onda de forma ativa, e nos reinventarmos para absorver e ajudar a resolver uma avalanche de demandas geradas por tudo isso. As dificuldades foram inúmeras, sobretudo pelas variadas formas de demandas chegadas a nós.

No primeiro momento, as medidas restritivas impostas pelas autoridades fizeram com que a grande maioria das aulas presenciais de música e dos cursos técnicos profissionalizantes tivesse que ser suspensas.

Situações novas trazem sempre novos desafios e exigem novas soluções. Aprender a ensinar música em um contexto de isolamento social foi a grande missão que a Casa de Vovó Dedé assumiu durante o ano de 2020.

Em prol da segurança de nossos alunos e alunas e visando a continuação das atividades formativas, desenvolvemos um programa completo de ensino à distância, pedagogicamente concebido para favorecer o engajamento dos estudantes e facilitar a assimilação dos conteúdos. Na proposta de educação à distância adotada, o professor assume o papel de guia e parceiro, acompanhando o aluno durante todo o processo de aprendizagem, foi criada assim o Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) a VVDD Virtual.

Contando sempre com o empenho e a competência de nossos professores, e recorrendo a recursos tecnológicos voltados para educação, implementamos diversos cursos de música na modalidade à distância, dentre eles flauta doce, saxofone, violão, violino, clarinete, canto e flauta transversal.

Pensando em acolher também os alunos com limitação de acesso à Internet, disponibilizamos um laboratório de apoio para o ensino à distância. Esse espaço está equipado com computadores conectados à internet, permitindo assim que mais alunos tenham acesso ao ambiente virtual de aprendizagem e ao material didático produzido pelos professores, sempre prezando pela segurança e pelo distanciamento social entre os estudantes durante o período de utilização do laboratório.

A Casa de Vovó Dedé está orgulhosa por mais essa realização e empenhada em aperfeiçoar cada vez mais a sua expertise na modalidade de ensino à distância, porém sempre torcendo para ter de volta os abraços e o convívio afetuoso dos nossos alunos, que embora distantes, estão sempre pertinho dos nossos corações.

Os professores passaram também a trabalhar em Home Office, acompanhando a distância o aprendizado de seus alunos. Dotamos nossa sede de todas as barreiras sanitárias, seguindo os protocolos de segurança exigidos pelas autoridades, como a sanitização dos calçados de todos que entrassem na Casa, a disponibilização de álcool em gel em todas as dependências da instituição, o fornecimento e a obrigatoriedade do uso permanente de máscaras para todos que estivessem no interior da Casa. Mantivemos o distanciamento físico, entre outras providências. Com essas medidas alguns cursos presenciais puderam ser realizados, sobretudo os que são ofertados de forma individual, como, por exemplo, o piano.

Com tudo isso, tivemos que enfrentar outro desafio ainda muito maior, por conta de tudo que aconteceu: uma onda de desemprego,

perda de renda, dificuldades de toda ordem passaram a ser enfrentadas pelas famílias de nossos assistidos. Com o intuito de socorrer a todos nos dedicamos a identificar os problemas e a agir de forma imediata para minimizar esses dramas. Assim, até o mês de dezembro, a Casa doou mais de 7 mil cestas básicas, 2 mil kits de higiene e sanitização, 5 mil máscaras, fornecemos apoio jurídico e acesso a computadores com internet para aqueles que precisaram solicitar apoio dos programas dos governos como auxílio emergencial.

Outra importante ação que desenvolvemos para o apoio não só das famílias de nossos assistidos, como também para a própria comunidade do entorno, foi o apoio na segurança alimentar, que, para muitas famílias, foi a garantia de acesso à alimentação. Essa ação se deu não somente através da doação de cestas básicas, mas, também, pelo fornecimento de refeições prontas. Nesse período chegamos a fornecer em média 300 refeições por dia.

Com todas as dificuldades e desafios, encerramos o ano conscientes de que fizemos o nosso melhor, que todos os cursos foram ofertados dentro das limitações impostas pelas circunstâncias, mantendo a efetiva dedicação de professores e alunos. Ainda conseguimos inovar criando novos projetos, além de manter os que já vínhamos desenvolvendo antes da pandemia, como, por exemplo, os projetos REVELARTE, SONS DA CASA, ACORDA, PROSEARTE, ENTRE CANÇÕES, BRASIL ENCANTO, PALCO ABERTO, SONS DO NORDESTE e FESTIVAL ARALUME, PROJETO BEM FAZER, fora as diversas Lives e gravações em apoio aos músicos e promotores culturais da cena artística do estado, que procuraram a Casa de Vovó Dedé em busca de condições para mostrar seus trabalhos.

Ampliamos a nossa sede com um acréscimo de 600 m² de área, hoje contamos com 2.100 m² de área construída. Investimos em mais estúdios de gravações e em equipamentos de última geração para a realização de vídeos e streamings. Tudo em um esforço para sempre aprimorar a formação técnica de nossos alunos assistidos.



Casa de Vovó Dedé

Acolher, Encantar e Ensinar.



O AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM (AVA) VVDD VIRTUAL PLATAFORMA DE ENSINO A DISTÂNCIA EM NÚMEROS



Foram disponibilizados 11 cursos: Flauta Doce, Flauta Transversal, Clarinete, Saxofone, Teoria Musical, Violão Iniciante, Violão Fingerstyle, Violão – Técnica Violonística, Harmonia Aplicada ao Violão, Violino e Canto Infantil, alcançando em torno de 420 alunos. Essas aulas foram desenvolvidas por nosso corpo pedagógico e totalmente produzidas na Casa por jovens do Núcleo de Produção de Audiovisual da instituição.



Com a produção das aulas para a nossa plataforma de EAD conseguimos beneficiar durante todos o ano 80 alunos oriundos do curso técnico de produção de audiovisual que participaram ativamente de todas as fases de produção dos vídeos, tais como; Elaboração de roteiro, captação de imagens, cinegrafia, captação de áudio e sonoplastia, iluminação cênica, direção de TV, edição de vídeo, pós-produção, entre outros.

Em média, cada curso teve um total de 12 aulas, que foram divididas em 3 módulos. A dinâmica dos cursos possibilitou o acompanhamento contínuo do estudante, permitindo o seu desenvolvimento da forma mais didática possível. Vale destacar que todos os cursos da VVDD Virtual estão fundamentados na pedagogia socioconstrutivista, em que o conhecimento é entendido como algo social que é construído com base nas situações e nas relações estabelecidas com conhecimentos pré-existentes. Nessa pedagogia de educação a distância, assim como na modalidade presencial, o professor assume papel de guia, sendo também o ajudante e parceiro que auxilia o aluno na construção do conhecimento. Assim, esse modelo de ensino tem como foco a orienta-

ção e a avaliação de tarefas autênticas realizadas em contextos realistas.

Com base nessa orientação metodológica, para acompanhar os cursos no AVA VVDD Virtual, foi necessário que os alunos: (I) assistissem aos vídeos disponibilizados quinzenalmente, (II) interagissem com o professor por meio de mensagens, tirando dúvidas ou compartilhando alguma informação adicional, caso necessário, (III) enviassem vídeo e/ou áudio do estudo realizado, (IV) vissem o feedback do professor e (V) enviassem novo vídeo de acordo com as sugestões e orientações recebidas. Para acessar esse ambiente virtual de aprendizagem o aluno teve que se matricular no curso desejado e possuir acesso à um aparelho conectado à internet, bem como uma conta de e-mail ativa.

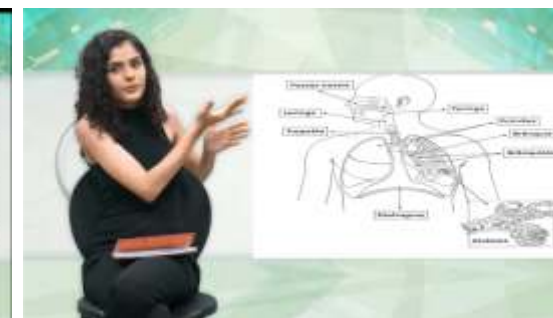
Considerando o perfil socioeconômico dos assistidos, a Casa de Vovó Dedé também disponibilizou uma sala de estudo na instituição que contou com computadores com acesso à internet para que os alunos matriculados assistissem aos vídeos e utilizassem o AVA VVDD Virtual. Esse espaço físico de apoio estudantil esteve aberto durante os horários de funcionamento da Casa e pôde ser utilizado por qualquer aluno matriculado mediante o agendamento prévio.

Considerando a rotina de estudo dos alunos e também a quantidade de exercícios propostos em cada vídeo, as aulas foram lançadas de 15 em 15 dias, possibilitando, assim, um maior intervalo para que os alunos assistissem ao vídeo mais de uma vez, tirassem todas as dúvidas com os professores e interagissem com os colegas sobre o que estavam estudando. Devido às restrições e medidas sanitárias, os cursos de sopro, de teoria e de canto tiveram prioridade no lançamento no ambiente.

Com o cenário sanitário ainda um tanto delicado, o projeto VVDD Virtual tende a se expandir cada vez mais, disponibilizando novos cursos de diferentes níveis e acolhendo novos alunos. Atualmente, além dos cursos em exibição, outros 11 encontram-se em edição, sendo todos eles, continuidade dos anteriores, a saber, Flauta Doce II, Flauta Transversal II, Clarinete II, Saxofone II, Teoria Musical II, Canto II, Violino II, Violão Básico II, Violão Fingerstyle II, dentre outros.

AULAS DE MÚSICA PRESENCIAIS

Em 2020 a Casa de Vovó Dedé proporcionou aulas presenciais individuais para alguns cursos, obedecendo a todos os protocolos de segurança determinados pelas autoridades sanitárias, com o objetivo de beneficiar algumas crianças e jovens cuja vulnerabilidade estivesse mais agravada. A seleção se deu seguindo o critério de necessidade de cada aluno. Para muitos a Casa significa um lar, segurança de se alimentar, proteção, acolhimento, e foi a partir desse critério que construímos as condições para que aproximadamente 200 crianças e jovens pudessem ter aulas presenciais permitindo um monitoramento melhor de suas necessidades. Os instrumentos escolhidos foram, violão, piano, violino, violoncelo, contrabaixo e viola.



O AVA
em números



Aulas presenciais em números



CURSO TÉCNICO DE PRODUÇÃO EM *Audiovisual*

A Casa promoveu durante todo o ano um curso de formação técnica em produção de audiovisual. O curso foi desenvolvido em duas etapas, na primeira fase, em sala de aula, os alunos tomaram conhecimento teórico de todos os passos que formam a cadeia produtiva do audiovisual, tais como elaboração de roteiro, fotografia, cinegrafia, operação de áudio, iluminação, uso do pacote da Adobe (Photoshop, Illustrator, Premiere, After Effects), edição de vídeos, produção e pós-produção, entre outros. A segunda fase do curso foi toda de prática realizada nos diversos estúdios da Casa.

Nesta segunda fase eles além do acompanhamento do professor, foram monitorados pelos profissionais da Casa que fazem parte do Núcleo de Produção de RTVCA – Rádio, Televisão, Cinema e Animação da Casa, todos egressos do mesmo curso formativo, e passaram a acompanhar todas as produções da Casa, portanto o estágio prático se deu todo dentro da instituição realizando os projetos que a Casa promove de forma profissional.



O CURSO TÉCNICO DE PRODUÇÃO EM AUDIOVISUAL em números

80

ALUNOS CONTEMPLADOS DURANTE O ANO

18

ALUNOS ENCAMINHADOS PARA ESTÁGIO (TV OTIMISTA)





CURSO TÉCNICO DE *Áudio*

A Casa promoveu durante todo o ano um curso de formação técnica em áudio que contemplou: Técnicas de captação de áudio, Operação de consoles digitais para shows ao vivo (PA), Técnicas de produção de áudio em Estúdio, Mixagem e Masterização. O curso foi desenvolvido nos diversos estúdios da Casa, também em duas fases, a primeira teórica e uma segunda prática que se deu realizando estágio acompanhado pelo professor e monitores profissionais da Casa que fazem parte do Núcleo de Produção de RTVCA – Rádio, Televisão, Cinema e Animação da Casa, todos egressos do mesmo curso formativo, e passaram a acompanhar todas as produções da Casa, portanto o estágio prático se dar todo dentro da instituição realizando os projetos que a Casa promove de forma profissional.



O CURSO TÉCNICO DE AUDIO em números

02

ALUNOS
ENCAMINHADOS PARA
ESTÁGIO EXTERNO
(TV OTIMISTA)

08

ALUNOS
CONTEMPLADOS
DURANTE O ANO



OS PROJETOS ESPECIAIS

Durante o ano de 2020, sobretudo no segundo semestre conseguimos implementar diversos projetos especiais. Esses projetos possuem como objetivos principais o de servirem de importante instrumento para a formação técnica profissional sobretudo para os alunos dos cursos de audiovisual, como também de formação e aprimoramento dos alunos dos cursos de música.

Praticamente todos os projetos especiais, com exceção do Projeto Acorda, tem a música como protagonista, onde se destacam os Projetos Brasil Encanto, Revelarte, Palco Aberto, Sons da Casa, Sons do Nordeste e Festival Aralume.

Nos diversos projetos especiais musicais conseguimos unir a formação técnica profissional dos jovens da produtora de audiovisual da Casa, a formação e o aprimoramento musical de alunos da Casa e de músicos convidados, a promoção e divulgação artística e cultural de músicos instrumentistas, compositores, cantores e interpretes, produtores musicais, arranjadores, produtores, entre muitos outros, o que tornaram esses projetos instrumentos de extrema relevância no contexto de formação e produção artística e cultural no estado do Ceará.

O PROJETO REVELARTE



O projeto Revelarte durante o ano de 2020 concedeu aos selecionados, de forma totalmente gratuita, a produção e gravação de um projeto de audiovisual e fotográfico, que compreendeu desde a gravação de um show musical até a realização de um programa de televisão em TV aberta e exibido em diversas plataformas. Aos candidatos selecionados foram disponibilizadas também capacitação musical nas áreas de produção musical, canto e prática instrumental, além de assessoria no campo da gestão e planejamento de carreira, relações públicas, assessoria de imprensa e marketing.

A Casa de Vovó Dedé disponibilizou, no âmbito do Projeto Revelarte, de forma gratuita, todos os equipamentos e profissionais necessários para a realização das ações do Projeto.



O PROJETO REVELARTE 2020 em números





O PROJETO BRASIL ENCANTO

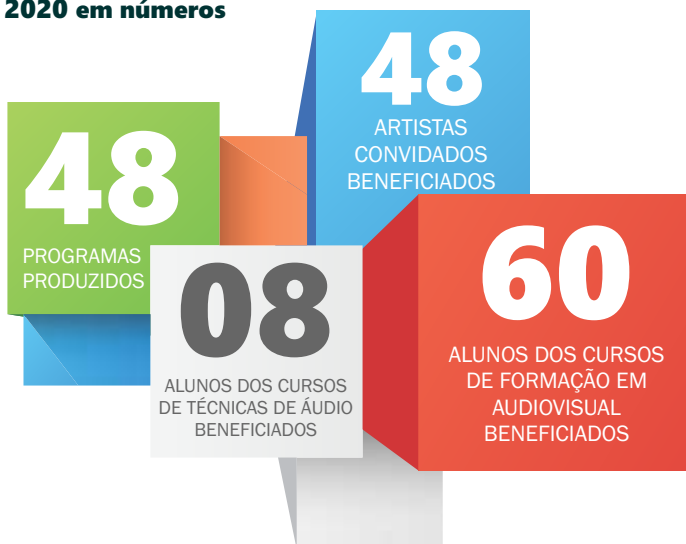


brasil encanto

O Projeto Brasil Encanto contemplou durante todo o ano a realização de 04 shows mensais disponibilizados ao público através do canal da TVDD, a TV da Casa de Vovó Dedé no Youtube. No total foram 48 produções com o objetivo de divulgar o melhor da música brasileira, como o Samba, o Chorinho, a Gafieira, a MPB, entre outros gêneros. O programa é apresentado pelo professor Luiz José, mestre do cavaquinho, acompanhado por Lucas Ervedosa, no violão de 7 cordas, e por Igor Ribeiro na percussão onde em cada edição um músico ou cantor se apresentou como convidado.



O PROJETO BRASIL ENCANTO 2020 em números





O PROJETO PALCO ABERTO

O Projeto Palco Aberto representa mais um espaço para formação e divulgação de projetos musicais. Neste projeto, a Casa de Vovó Dedé busca contemplar o artista musicista que já possui uma inserção na cena musical do estado, o Palco Aberto é um espaço para potencializar os trabalhos de musicistas que já estão na “estrada”, essa atividade enriqueceu em muito a formação dos jovens músicos da Casa que tiveram a oportunidade de interagir com grandes artistas,

O Palco Aberto foi concebido no sentido de servir de laboratório para os estudantes do curso de realização audiovisual. Supervisionados pelos professores, os alunos realizaram a cobertura dos eventos, fazendo entrevistas, filmando os shows, registrando os ensaios e bastidores, além de cobrir toda a dinâmica envolta à concretização do projeto. Essa ação é parte dos Projetos Integrados da Casa de Vovó Dedé, iniciativa pedagógica que articula um conjunto de atividades formativas e culturais que se interceptam e se combinam no sentido de permitir aos alunos da Casa uma interação mais realista em relação a sua formação profissional e ao mercado de trabalho.



O PROJETO PALCO ABERTO 2020 em números

04 SHOWS PRODUZIDOS

42 ARTISTAS CONVIDADOS BENEFICIADOS

08 ALUNOS DOS CURSOS DE TÉCNICAS DE ÁUDIO BENEFICIADOS

80 ALUNOS DOS CURSOS DE FORMAÇÃO EM AUDIOVISUAL BENEFICIADOS

04 PROGRAMAS DE TELEVISÃO PRODUZIDOS

O PROJETO SONS DA CASA

Sons da Casa

O Programa Sons da Casa é fruto de um trabalho coletivo que envolve os diversos setores da instituição. A partir de investimentos feitos em equipamentos e da qualificação da equipe técnica, tornando a infraestrutura compatível com qualquer tipo de emissora ou produtora brasileira, a produtora da Casa conquistou um nível de excelência nas execuções e gravações dos musicais promovidos pela instituição.

Neste cenário nasceu a parceria entre a Casa de Vovó Dedé e a TV Diário de Fortaleza, emissora pertencente ao Sistema Verdes Mares de Comunicação, onde a Casa através do seu Núcleo de Produção de RTVCA e da TVDD passou a produzir a partir dos projetos de shows e apresentações musicais promovidos pela instituição o referido programa e a TV Diário com a responsabilidade de exibi-lo semanalmente em horário nobre na sua grade de programação.

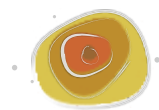
Esse projeto é responsável por reunir e massificar a divulgação de toda a excelência que a Casa de Vovó Dedé acumulou nos últimos anos, por meio das suas produções musicais como o Revelarte, Palco Aberto, Mestres e Trovas, shows temáticos, recitais, entre outros. Projetos que possibilitam a descoberta de novos talentos, o incentivo aos artistas locais, e a preservação da memória cultural da nossa região, e ainda representa a comprovação de que é possível produzir projetos de exímia qualidade técnica, artística e cultural a partir de um projeto social desenvolvido na periferia de uma cidade como Fortaleza/Ce, contando com a vontade e a determinação de jovens que vivem em situação de risco e vulnerabilidade social. Todo o material produzido também é veiculado no canal da TVDD no Youtube – a TV Web da Casa de Vovó Dedé.

O programa que aborda estilos musicais diferenciados é

composto por três blocos com quadros curtos, e tem duração de 52 minutos. O “Sons da Casa” tem como objetivos: apresentar música de qualidade, fortalecer a cultura regional, e dar visibilidade aos talentos locais; promovendo jovens artistas e incentivando os mais experientes, contudo o mais importante é a oportunidade que os alunos assistidos pela Casa em seus diversos setores, seja alunos de música ou dos cursos profissionalizantes na cadeia produtiva do audiovisual possam ter uma poderosa ferramenta de aprendizagem prática.



O FESTIVAL ARALUME E O PROJETO SONS DO NORDESTE



ARALUME

FESTIVAL DE ARTE E CULTURA NORDESTINA



A Casa de Vovó Dedé promoveu em 2020 a Primeira Edição do Festival Aralume. Celebração! Seja essa talvez a palavra que melhor descreva o Festival Aralume, evento que integrou os diversos cursos da Casa de Vovó Dedé e que culminou com a gravação da quarta edição do show Sons do Nordeste. Quantos universos cabem na música nordestina! Incrustados na alma desse nosso povo, o lamento dos aboios, a gaiatice engenhosa das emboladas, a sensualidade do forró, a irreverência do rock e do frevo, a plangência e o vigor dos seus maracatus.

E foi buscando emprestar voz a essa diversidade de ritmos, cores e afetos que construímos o Sons do Nordeste IV. Sem dúvida a mais eclética de todas, a quarta edição fez conviverem juntas as sonoridades tradicionais e as desconstruções estéticas que atravessam a história da música nordestina. No repertório, sucessos consagrados de Alceu Valença, Zé Ramalho, João do Vale, Petrucio Amorim e Luiz Bandeira irmanaram-se à ousadia vanguardista dos compositores Di Melo, Lula Côrtes e Flaviola, este último vestindo de nordeste um soneto do grande poeta espanhol Federico García Lorca. Contemplando também compositores cearenses, tivemos a honra de estreitar duas danças da Suíte Negra, de Ewelter Rocha, além da canção Letra Nova, autoria de Romeu Duarte e Totonho Laprovitera. A direção musical e os arranjos do show são assinados pelo maestro Ferreira Júnior, que inundou de originalidade cada obra executada. Cantaram no show Claudine Albuquerque, Fabiana Paim e Rod Rosemberg, acompanhados por um sexteto de metais, rabeca, pife, flautas, sanfona, violoncelo, piano, guitarra, baixo, bateria e percussão. Sob a curadoria de Ewelter Rocha, o festival Aralume consolida mais uma realização da Casa de Vovó Dedé, que reforça o poder transformador da arte, da cultura e da educação humanitária, buscando na sabedoria, na coragem e na criatividade do povo nordestino inspiração para os nossos alunos e para as nossas vidas.

Além da realização da Quarta Edição do Show Sons do Nordeste o Festival Aralume também contemplou oficinas / palestras, ensaios didáticos e laboratórios.

1. Palestra / oficina com o tema: "Rabeca, diversidade e tradição"

A palestra "Rabeca, diversidade e tradição" retratou os desafios e os encantamentos da arte de tocar rabeca. Oferecendo uma experiência sonora com a rabeca brasileira e sintetizando a sua trajetória através do tempo e das culturas, o professor e rabequeiro William Madeiro demonstrou a intrínseca relação que esse instrumento guarda com os povos do campo e seus costumes. Foi criado um diálogo acerca das múltiplas possibilidades sonoras desse instrumento, dos seus significados no imaginário popular, bem como sua participação na música tradicional e a recente aproximação do cenário contemporâneo. Os alunos conheceram através da rabeca uma parte importante da cultura do seu próprio país, que reflete em si a diversidade, a liberdade, a força e a poesia que forja o caráter de um povo.



2. Palestra / oficina com o tema: “O pife na música nordestina”

Essa palestra teve por objetivo realizar um passeio musical pela história do pife, comentando suas possíveis origens e sua inserção da música brasileira. Nesse percurso, o palestrante demonstrou diferentes formas de usar o instrumento em diversos gêneros musicais. A importância do pife na cultura indígena e as suas raízes na música nordestina foi o ponto alto da exposição. Com demonstrações de melodias tocada pelo pife em bandas cabaçais, festas religiosas e no forró, o maestro Ferreira Júnior cativou todos os presentes e despertou nos alunos o encantamento pela simplicidade e beleza rústica do pife.



3. Ensaios didáticos

O processo de preparação da 4ª edição do show Sons do Nordeste foi parte integrante do Festival Aralume, propiciando formação complementar para os alunos dos diversos cursos de música oferecidos pela Casa de Vovó Dedé. Durante os ensaios, os estudantes vivenciaram todo o processo de produção de um show de grande porte, compreendendo a integração dos setores envolvidos: direção musical, iluminação, captação de áudio, preparação do palco e direção artística. Foram ressaltadas, para os alunos, as particularidades do fazer musical voltado para música nordestina, como a sessão rítmica e as características de alguns instrumentos típicos, como a rabeca e o pife, conhecimento que foi também abordado nas palestras do Festival.



4. Laboratório de produção audiovisual

O Festival Aralume foi concebido no sentido de servir de laboratório para os estudantes do curso de realização audiovisual. Supervisionados pelos professores, os alunos realizaram a cobertura do evento, fazendo entrevistas, filmando as palestras, registrando os ensaios e bastidores, além de cobrir toda a dinâmica envolta à concretização do Festival. Essa ação é parte dos Projetos Integrados da Casa de Vovó Dedé, iniciativa pedagógica que articula um conjunto de atividades formativas e culturais que se interceptam e se combinam no sentido de permitir aos alunos da Casa uma interação mais realista em relação a sua formação profissional e ao mercado de trabalho.

O FESTIVAL ARALUME E O PROJETO SONS DO NORDESTE EM NÚMEROS em números



O PROJETO ENTRE CANÇÕES

O Entre Canções é um projeto voltado para promoção da música brasileira e da música internacional a partir da produção e realização de shows temáticos. Assim, o cerne dessa iniciativa consiste na valorização da canção, considerando sua dimensão integral, que inclui poesia, letra e música, assim como aspectos históricos da vida do compositor e do contexto em que a música foi composta. Nesta perspectiva, o projeto mergulha no universo da canção a partir das entrelinhas que trazem à tona o que está para além do texto, do que é dito e do visível.

Com essas ações, a Casa de Vovó Dedé proporciona aos seus alunos e ao público externo um olhar sobre a música numa perspectiva mais ampla, trazendo uma reflexão a partir do texto, da história e dos fatos, e fazendo com que as canções sejam interpretadas de forma contextualizada. Assim, poesia, música e histórias se cruzam na construção do show, que é a culminância do projeto. Essas apresentações contam com a participação de artistas convidados, que são acompanhados por uma direção musical responsável pela condução do trabalho de maneira a valorizar a construção do show e, sobretudo, promover a integração entre música, poesia e imagem.

O projeto na prática realiza shows temáticos, seguindo a orientação de seus objetivos, que envolverão músicos convidados, alunos e professores dos diversos cursos de música da Casa. Cada edição terá uma curadoria para a escolha do tema, posteriormente a internalização do projeto para todos os atores que irão participar.

Em dezembro/2020 foi realizada a primeira edição do projeto com um show em homenagem a Roberto Carlos, desde a escolha do repertório passando pela confecção dos arranjos, escolha dos músicos, cantores e cantoras, figurinos e tudo o mais que envolve uma grande produção musical foi realizada a quatro mãos por profissionais experien-



tes e alunos assistidos da Casa. Essa interação contribui sobremaneira para a melhoria do conhecimento e amadurecimento dos jovens envolvidos.

A parte técnica de gravação do show, captação da imagens e som, posterior edição de vídeo e mixagem do som, até a pós-produção e veiculação foi realizada por jovens egressos dos cursos de formação da Casa e de jovens estagiários que ainda estavam concluindo os diversos cursos, o que torna esse tipo de projeto poderosa ferramenta de profissionalização e amadurecimento dos jovens.

O PROJETO ENTRE CANÇÕES 2020 em números



O PROJETO BEM FAZER Porque o bem que se faz, faz bem!



O projeto bem fazer é uma iniciativa da Casa de Vovó Dedé que tem por missão divulgar as boas ações de pessoas e entidades cearenses e assim estimular cada vez mais a prática do bem.

O objetivo do projeto é de divulgar iniciativas comprometidas com a transformação social, com o meio ambiente e com a educação humanitária. projetos que realmente promovem impacto social, sejam eles com ou sem fins lucrativos pois acreditamos na autossustentabilidade bem como no negócio social. Acreditamos no poder transformador das ações das pessoas de bem e somente elas, seja de forma isolada ou associadas, irão transformar esse mundo para melhor.

Ações do projeto:

- 1- Realizar vídeos, entrevistas, documentários, entre muitas outras formas de divulgação dos trabalhos selecionados;
- 2- Contribuir com apoio e consultoria jurídica, contábil e de gestão para as entidades que não possuem condições de sozinhas se estruturarem;
- 3- Contribuir para a captação de recursos em benefício dessas entidades;
- 4- Estimular o trabalho voluntário;
- 5- Realizar atividades artísticas e culturais em benefício dos projetos selecionados;
- 6- Estimular a autossustentabilidade dos projetos selecionados.

Lançado em 2020 através de uma live que teve a duração de 8 horas a primeira edição, mostrou a história da Casa de Vovó Dedé e a do projeto Vinha de Luz situado em Caucaia, região metropolitana de Fortaleza.

O projeto teve o envolvimento de todos os setores da Casa, sobretudo dos jovens que fazem parte do Núcleo de Produção de RTVCA

– Rádio, Televisão, Cinema e Animação da Casa de Vovó Dedé e da TVDD a TV da Casa no Youtube. Para sua realização foram feitas diversas gravações externas e entrevistas, o que serviu de importante laboratório aos jovens que participaram. O desafio de produzir 8 horas de programação transmitida ao vivo pelo canal da TVDD no Youtube foi extremamente rico para a formação técnica dos mais de 100 jovens envolvidos nesta produção. A live serviu também como teste e aprendizado no manuseio de diversos equipamentos de última geração para streaming ao vivo adquiridos pela instituição para o aprimoramento da formação técnica de seus alunos.

O primeiro Bem Fazer teve sua culminância com a realização de um show em homenagem a Bossa Nova que contou com alguns dos maiores músicos, cantores e cantoras da cena musical do estado do Ceará e está publicado na íntegra no canal da TVDD no Youtube.



O PROJETO ACORDA



O projeto Acorda é um espaço para entrevistas e debates que se transforma em um programa de TV que é disponibilizado semanalmente no canal da TVDD no Youtube, o principal objetivo é o de levar à Casa de Vovó Dedé personalidades, pessoas importantes nas mais diversas áreas para debater sobre temas importantes com o intuito de contribuir com o nível de conhecimentos dos nossos alunos assistidos. Durante o ano de 2020 parte das entrevistas / debates ocorreram de forma virtual, contudo a partir do meio do ano passou a ser gravado em um novo estúdio inaugurado na instituição, com um cenário próprio e apresentado pelo jornalista Hamilton Nogueira, o programa é gravado pelos jovens profissionais da TVDD, todos oriundos dos cursos de formação da Casa, e utilizando equipamentos profissionais de ponta.



O ACORDA em números

48
PROGRAMAS GRAVADOS

08
ALUNOS DOS CURSOS DE TÉCNICAS DE ÁUDIO BENEFICIADOS

48
CONVIDADOS ENTREVISTADOS

80
ALUNOS DOS CURSOS DE FORMAÇÃO EM AUDIOVISUAL BENEFICIADOS



O PROJETO PROSEARTE



A Casa de Vovó Dedé iniciou em agosto de 2020 o Projeto Prosearte, sua implementação está se dando através da montagem de uma plataforma (site) desenvolvido na instituição, os 10 primeiros meses do projeto estão sendo dedicados para o planejamento, criação de conteúdos, definição das metas e tudo o mais necessário para o seu lançamento público. Com esse projeto a Casa busca se consolidar como um dos principais atores na formação, promoção e divulgação da cultura no estado do Ceará.

O que é o Prosearte:

É um espaço de confluência dedicado a artistas, pesquisadores, estudantes e amantes da arte e da cultura. A palavra e seus territórios constituem e irrigam o coração desse Projeto. Seja escrita, recitada ou interpretada, seja aquela que se faz canção, gesto ou silêncio, em todas as suas formas e tramas, a palavra é a canoa e o rio que conduz e transborda todas as ações do Prosearte. Alinhado ao compromisso social da Casa de Vovó Dedé e a convicção sobre a importância da arte para a formação cognitiva e humanitária, o Prosearte tem por premissa a importância da literatura e da arte, seja para desenvolver a sensibilização estética, seja para estimular o protagonismo profissional e a capacidade de inovação.

O Prosearte implementa um conjunto de ações voltadas para a divulgação de obras literárias e capacitação de jovens escritores, sejam amadores, profissionais, ou ainda interessados em escrita criativa. Além da literatura, o projeto acolhe outras linguagens, como o cinema, o teatro, a fotografia e a música, partindo sempre da palavra e desbravando outros mundos, fomentando discussões e promovendo um convívio afetivo entre artistas e sociedade. Ao mesmo tempo que apoia a carreira de jovens escritores e interessados em arte e literatura, o Prosearte é um instrumento voltado para promoção da sociabilidade,

estimulando a convivência literária nas famílias, na escola e entre amigos.

Com a finalidade de compartilhar todas as suas ações, o Prosearte disponibiliza uma plataforma virtual destinada à capacitação e à promoção de obras de escritores cearenses, bem como, à divulgação de textos, cartas, desenhos e demais formas de expressão artística realizadas pelos alunos da Casa de Vovó Dedé e por todos os interessados inscritos na plataforma. Resenhas e indicações de obras literárias, espaço do idoso e da criança, oficinas, orientação pedagógica e todo um conjunto de ações educativas sobre temas contemporâneos são contempladas pelo projeto e disponibilizadas no website.

O Prosearte consolida um novo e poderoso eixo de atuação da Casa de Vovó Dedé, integrando várias instâncias da instituição, como o Núcleo de Produção Audiovisual, a TVDD, o Clube Literário, o Estúdio Casa Animada, o Departamento de Marketing e a recém-criada Editora Prosearte. Está sob a curadoria do Dr. Ewelter Rocha e foi idealizado para incentivar o gosto pela arte e pela literatura, potencializando o compromisso social e humanitário da Casa de Vovó Dedé e fortalecendo a formação de seus alunos e de todos os interessados, desenvolvendo competências como criatividade, disciplina e sociabilidade, instâncias fundamentais para uma formação que atenda às demandas contemporâneas.

Por fim, o Prosearte transforma a palavra em uma tecnologia social de compartilhamento de histórias de vida destinada à construção de uma rede de solidariedade elaborada para promover a inclusão social e a formação estética, implementando um poderoso mecanismo de formação humanitária e capacitação profissional.

ALGUMAS AÇÕES DO PROSEARTE

Espelhos



O Ceará no Cordel



Rouxinol do Rinare



Arievaldo Viana



Abraão Batista

Projetos que realizam sonhos
e transformam vidas



Social



A Casa de Vovó Dedé durante todo o ano de 2020 buscou minimizar os efeitos da pandemia da Covid 19, tanto na saúde dos alunos assistidos e de seus familiares, como dos imensos problemas causados pelo desemprego que assolou sobretudo a população do entorno da instituição, notadamente a grande Barra do Ceará em Fortaleza. O bairro que é reconhecido como um dos mais populosos do país, também um dos menores IDH.

Tivemos que repensar nossas ações, direcionando recursos e energias para buscar atender as enormes demandas, sobretudo por alimentos e medicamentos, que nos chegavam. Portanto a partir do Programa de Segurança Alimentar que já desenvolvíamos desde a fundação, fornecendo alimentos prontos aos nossos alunos assistidos e o fornecimento mensal de 70 cestas básicas destinadas a idosos cadastrados na instituição, buscamos alternativas para ampliar essas ações.

Contando com o apoio de nossos patrocinadores, amigos e colaboradores, conseguimos concluir o ano com expressivos números de ações que foram desde o fornecimento de cestas básicas, medicamentos, kits sanitários, máscaras, auxílio transporte, auxílio moradia, entre muitos outros que muito contribuíram para minimizar os efeitos da pandemia na vida dos que nos procuravam.

O SOCIAL EM 2020 em números

7.840
CESTAS BÁSICAS
DISTRIBUÍDAS NO ANO

72
AUXÍLIOS
ALUGUEIS
FORNECIDOS
NO ANO

1.000
AUXÍLIOS TRANSPORTES
FORNECIDOS NO ANO

360
BOLSAS DE ESTUDOS
FORNECIDAS NO ANO

53.800
REFEIÇÕES PRONTAS
FORNECIDAS NO ANO

2.000
KITS SANITÁRIOS (ÁGUA SANITÁRIA,
ALCOOL EM GEL, SABÃO, ENTRE
OUTROS ITENS) DISTRIBUÍDOS NO ANO

2.000
MÁSCARAS REUTILIZÁVEIS
FORNECIDAS NO ANO

3.000
MÁSCARAS DESCARTÁVEIS
FORNECIDAS NO ANO





Durante todo o ano de 2020 a Casa de Vovó Dedé desenvolveu ações no intuito de levar uma mensagem de otimismo, despertando nas pessoas o sentimento de solidariedade, como por exemplo um vídeo que a Casa fez em parceria com o MPCE – Ministério Público do Estado do Ceará que fez parte da campanha “Ceará Solidário” a ação se chamou “Vamos Cantar Juntos?” onde a população foi convidada a gravar vídeos cantando a música “Enquanto houver sol”, da banda Titãs, de autoria de Sergio Britto.

A campanha do Ministério Público do Estado do Ceará foi criada com o objetivo de mobilizar as pessoas a participarem de ações ligadas à arte, caridade e amparo, dentro do cenário de isolamento social.

Coube a Casa de Vovó Dedé realizar toda a parte técnica do vídeo, desde o roteiro, pré-produção, a compilação dos diversos vídeos recebidos, edição de som e imagem e a pós-produção, tudo realizado pelos alunos do curso de audiovisual da Casa acompanhados pelos professores, o vídeo está disponível no canal da TVDD no Youtube.



Conheça os projetos da Casa de Vovó Dedé em alinhamento com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) propostos pela ONU



Os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) são metas que a ONU propõe para reduzir a pobreza, promover a prosperidade global e o avanço social e proteger o meio ambiente. São assuntos de elevada importância para a humanidade a fim de transformar a vida no planeta. Nesse contexto se inserem consumo e produção sustentáveis, bem como responsabilidade social, que são pilares fundamentais para a transição civilizatória em que o mundo todo está envolvido.

O Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA

Curso Técnico em Produção Audiovisual

O Projeto Revelarte

O Projeto Brasil Encanto

O Projeto Palco Aberto

O Projeto Sons da Casa

O Projeto Alarume – Sons do Nordeste

O Projeto Entre Canções

O Projeto Bem Fazer

O Projeto Acorda

O Projeto Prosearte

O Social



Outra ação com o mesmo objetivo foi a realização de um vídeo com o título “Não estamos sós!” com texto de autoria do professor Ewelter Rocha, coordenador artístico da Casa de Vovó Dedé, toda a parte da elaboração do vídeo também foi feita pelos alunos do curso de audiovisual da Casa acompanhados pelos professores, o vídeo está disponível no canal da TVDD no Youtube.

Não Estamos Sós...

É tempo de aprender a olhar diferente as coisas, o mundo, a vida...
De se demorar mais contemplando o céu
É tempo de abrir as janelas das casas e deixar entrar os ventos do lado de fora
Pois uma parte de nós está perto da gente, a outra dorme longe e espera por nós
Por que ao mesmo tempo somos um e somos todos.

É tempo de ouvir de olhos fechados, de saber esperar mais...
De prestar mais atenção no silêncio
É tempo de aprender a amar as pessoas que não conhecemos
De cuidar delas como cuidamos de nossas mãos, de nossos filhos, de nosso país, de nossos sonhos...

Mas, sobretudo, é tempo de abrir as nossas próprias janelas, escancarar todas elas
Deixar reluzir os nossos sois, plenos, verdadeiros
Permitir que a nossa alma voe mais alto, mais alto...
Até sentirmos que não estamos sós.

Nos corações de homens e mulheres pulsa uma luz invisível
Pois corações são como estrelas
Que mesmo distantes umas das outras
Desenham no céu uma mesma história
Bordando de luz a escuridão das madrugadas

É como se as estrelas quisessem dar aos homens
Lições de esperança, de paciência e de coragem
Enquanto calmamente aguardam o mistério de um novo amanhecer.

Por isso, mais do que nunca, agora é tempo de amar
De acolher quem tá perto
Mas também é tempo de inventar novas formas de abraços
Para alcançar quem está longe.

É tempo de distribuir carinhos pelo telefone
De mandar mensagens que acariciam
De ofertar o calor de um colo amigo distante

Por fim...
É tempo de cultivar o amor
De regar a esperança na primavera que está por vir
Que chegará em breve
Semeando em toda terra
Um desejo incontável de paz
Ensinando que a vida de cada um é a vida de todos
Feito pétalas de uma grande rosa
Perfumando o milagre de um novo dia.

Ewelter Rocha



Busca da *Autossustentabilidade*

A Casa de Vovó Dedé vem desenvolvendo ao longo dos últimos 02 anos ações buscando concretizar seu projeto de autossustentabilidade, para isso passamos a desenvolver e aprimorar um sistema de governança e de controles internos capazes de otimizar ao máximo nosso custeio, melhorando processos, incentivando a capacitação de nossos gestores e criando um setor específico para desenvolvimento de projetos, marketing e captação, com a missão de ser responsável por ampliar nossa capacidade de captar e ampliar as fontes de recursos, além de contribuir cada vez mais com a transparência de nossas ações e mensuração de seus resultados.

O processo que teve início em 2019 através da construção de uma usina de geração de energia solar, teve continuidade em 2020 através de um projeto de eficiência energética que passou pela construção de uma moderna subestação de energia elétrica, a substituição de lâmpadas comuns por LEDs, a utilização de ar-condicionado do tipo Inverter nas dependências da Casa, uso de sistemas de proteção e banco de capacitores para proteção, economia de consumo e proteção da rede elétrica contra surtos e picos de tensão, capazes de prolongar a vida útil dos nossos equipamentos, entre outras funções.

Por outro lado os frutos dos trabalhos desenvolvidos nos cursos de formação técnico profissional, sobretudo do audiovisual, passaram a ser colhidos através da contratação de muitos dos jovens formados na Casa para trabalharem na nossa Produtora de Audiovisual, que já se encontra operacional após o investimento em modernos equipamentos o que fez com que a Produtora pudesse competir no mercado, prestando serviços

de alta qualidade, seja na realização de streamings de shows, eventos privados e corporativos, produção de vídeos, comerciais, institucionais, entre outros.

Hoje a Casa possui 4 estúdios de gravações, sendo um com uma área de 220 m² e um palco de 70m², com modernos equipamentos de iluminação cênica e de shows, tudo o necessário para a gravação de qualquer tipo de evento, incluindo uma mesa de áudio MIDAS de 32 canais, modernos monitores de áudio Yamaha de 15” com subwoofers, caixas de retorno, sistema para mixagem e gravação ao vivo.

Switcher de vídeo com capacidade para receber até 8 câmeras 4k com ligações SDI, com capacidade para fazer streaming para até 3 plataformas de mídia simultaneamente, além de todo tipo de microfone necessário para captação de áudio de qualquer instrumento, câmeras Panasonic 4K com tripés e grua, entre outros equipamentos.

O objetivo é que a produtora da Casa de Vovó Dedé possa responder, através da venda de serviços, por um percentual relevante dos recursos que a Casa poderá dispor para fazer frente a todos os seus projetos, sendo ainda um importante empregador dos jovens egressos dos cursos de formação técnico profissional da instituição, sobretudo para aqueles mais vulneráveis, tornando possível que cada vez mais a Casa acolha, encante e eduque mais crianças e jovens da periferia de Fortaleza/CE.

Sonhos Realizados

UM EXEMPLO, ENTRE TANTOS, DE TRANSFORMAÇÃO DE VIDAS.

“Hoje estou aqui para deixar meu depoimento sobre a Casa de Vovó Dedé. Para falar da Casa, eu vou ter que voltar no tempo, bastante, para os meus cinco aninhos de idade quando fui matriculada na alfabetização. Eu fiz alfabetização e primeira série na Casa de Vovó Dedé, mas na verdade a Tia Regina (Professora Regina Barbosa – Fundadora da Casa) que é assim que eu chamo a professora Regina Barbosa, Tia Regina, será sempre Tia Regina, ela me conheceu ainda quando eu era um bebê, ela chegou a me segurar no colo. Desde lá tracei um caminho enorme, eu passei toda a minha vida na Casa de Vovó Dedé, praticamente todos os dias, indo e voltando para estudar piano, para ter aulas.

Eu vi de pouquinho em pouquinho tudo isso crescer. A cada vez que a Tia Regina comprava um instrumento, me lembro muito bem, ela sempre mostrava pra gente com muita alegria, ela vinha exibir que tinha comprado mais instrumentos e que tinha convidado mais um professor e que tinha aceito participar e que a gente ia ter mais alunos. O que me marcou muito foi o primeiro concurso realizado pela Casa, eu tive a oportunidade de participar desse concurso, se não me engano fiquei em segundo lugar, mas aquilo me marcou tanto, tanto... Porque a Tia Regina sempre me falava disso, que era um sonho para ela realizar um concurso, que era um sonho para ela fazer algo em um teatro, ter um teatro, uma sala de espetáculos na Casa de Vovó Dedé, e eu vi tudo aquilo se realizando diante dos meus olhos. Eu estava lá quando ela sonhou e estava lá quando ela realizou, eu fui muito sortuda.

Mais do que tudo a Tia Regina e todos os que ajudaram na construção da Casa de Vovó Dedé que vocês conhecem hoje, os filhos da Tia Regina, todos os apoiadores me incentivaram e me ensinaram a sonhar alto, muito alto, e a realizar também, e eu fui atrás de realizar. Hoje estou na França, em Paris, estudando piano como eu sempre sonhei e fazendo minha vida aqui, que é um país mais aberto a música clássica e que é o berço de tantos compositores que eu amo. É um sonho, foi um sonho, é realidade, e é assim que eu vejo a Casa, ela é a realização de um sonho, de vários sonhos, de tantas pessoas que passaram e que ainda vão passar.

É como se fosse uma árvore que eu plantei e um dia eu vejo é uma macieira enorme cheio de frutos. Foi assim para mim e eu espero que seja para todos que passam pela Casa de Vovó Dedé, que plante, deixe sua semente, que receba tudo que puder receber e que um dia veja tudo florescer. Foi assim que a Tia Regina fez de pouquinho em pouquinho, a cada dia, ela conseguiu realizar tudo isso.

Eu desejo um ótimo dia para vocês e que eu tenha conseguido mostrar para vocês um pouquinho da minha experiência com a Casa, que para mim é realmente uma Casa e que a Tia Regina foi pra mim uma mãe e é para todos os alunos.”

Michelle Lucena



Depoimento de Michelle Lucena, ex-aluna da Casa de Vovó Dedé que hoje mora e estuda piano em Paris, falando da importância da Casa de Vovó Dedé em sua vida, durante uma Live realizada em outubro/2020, com 8 horas de programação ao vivo transmitido pelo Canal da TVDD no Youtube.







Agradecimento






Tudo isso só foi possível graças ao seu apoio, que não se restringiu ao aporte financeiro feito, muito ao contrário, o mais importante foi de vocês acreditarem nos trabalhos da Casa de Vovó Dedé, de desejarem fazer parte deles. Essa energia positiva gerada por essa parceria renova a cada dia nossa disposição em continuarmos desenvolvendo nossa missão, que há 27 anos tem o AMOR como pilar de sustentação e que vem conseguindo de forma efetiva transformar, para melhor, a vida de muitos.

Nossos sinceros agradecimentos,
Casa de Vovó Dedé



Conheça os projetos da Casa, acesse:

-  **casadevovodede**
-  **casadevovodede**
-  **www.youtube/tvdd**
-  **www.casadevovodede.com.br**

-  85 98135.6915
-  85 99708.2899
-  contato@casadevovodede.org
-  www.comunicacaocvdd.com.br
-  Rua Jerônimo de Albuquerque, 445
Barra do Ceará, Fortaleza