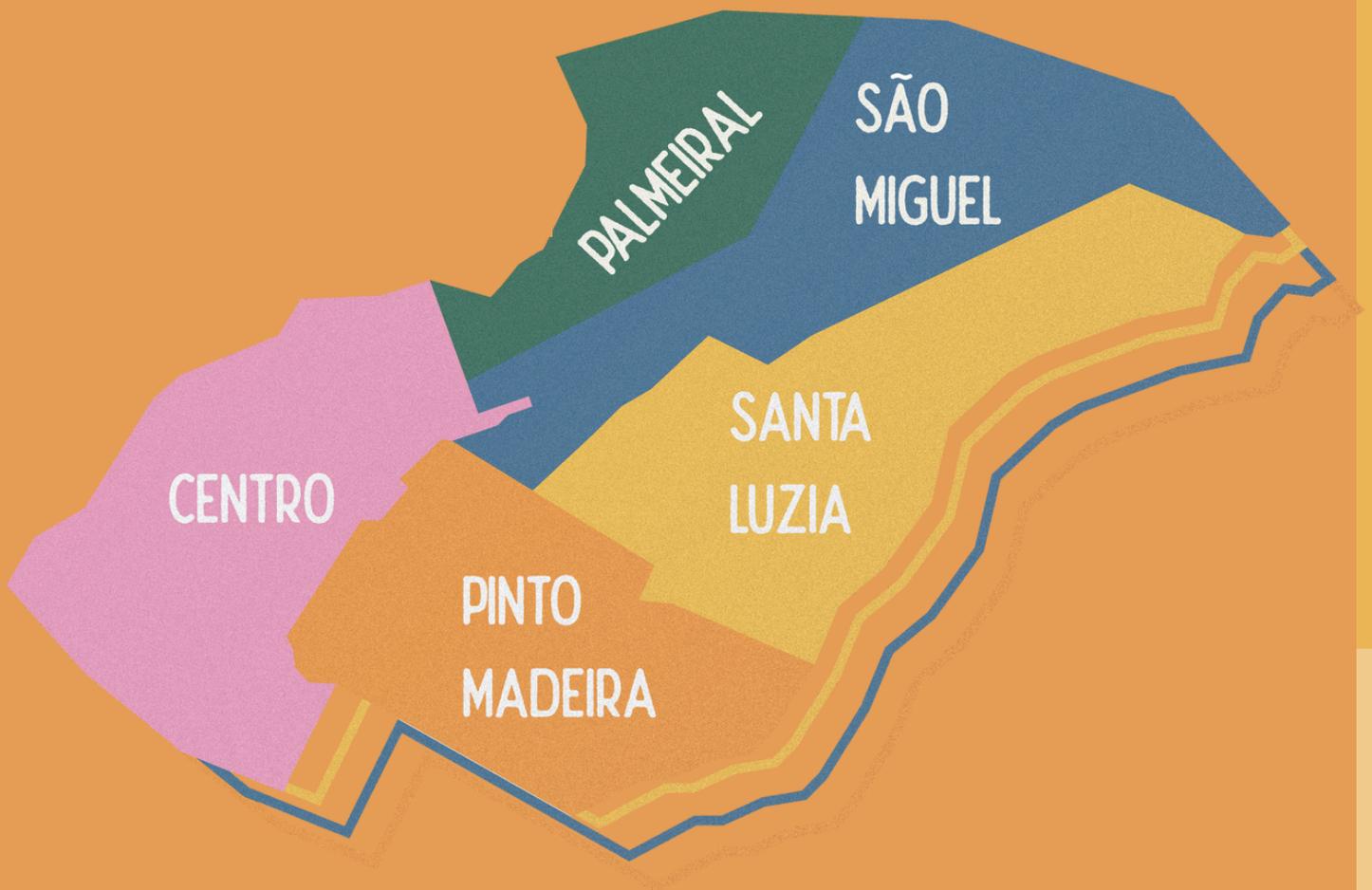


2024

MAPEAMENTO DE ORGANIZAÇÕES DA SOCIEDADE CIVIL E ORGÃOS PÚBLICOS NO TERRITÓRIO CRIATIVO DO GESSO



MAPEAMENTO DE ORGANIZAÇÕES DA SOCIEDADE CIVIL E ORGÃOS PÚBLICOS NO TERRITÓRIO CRIATIVO DO GESSO - 2024

ORGANIZAÇÃO

Érika Lizandra Alencar Pereira
Alexandre Lucas Silva

DIAGRAMAÇÃO

Érika Lizandra Alencar Pereira

REVISÃO

Alexandre Lucas Silva

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação
Universidade Federal do Cariri
Sistema de Bibliotecas

M297 Mapeamento de organizações da sociedade civil e órgãos públicos no território criativo do gesso / Érika Lizandra Alencar Pereira, Alexandre Lucas Silva. – Juazeiro do Norte : UFCA, 2024.
PDF, 17 p.

Universidade Federal do Cariri – UFCA.

Laboratório de estudos em gestão de cidades e territórios (LACITE / UFCA)

1. Território criativo do gesso. 2. Direito à cidade. 3. Coletivo camaradas. I. Pereira, Érika Lizandra Alencar - organizadora. II. Silva, Alexandre Lucas - organizador. III. Título.

CDD 323

Bibliotecária: Maria Eliziana Pereira de Sousa – CRB 15/564

INÍCIO DE CONVERSA

ÉRIKA LIZANDRA*

O Território Criativo do Gesso (TCG) nasce em 2015, a partir da mobilização do Coletivo Camaradas. Localizado na comunidade do Gesso, que é composta por cinco bairros da cidade do Crato: Pinto Madeira, Centro, Santa Luzia, Palmeiral e São Miguel, o TCG surge com o objetivo de entender a relação entre a comunidade e o seu entorno.

O Território abriga escolas, públicas e privadas; unidades de saúde e assistência social; departamentos e secretarias públicas; organizações da sociedade civil (OSCs) e grupos culturais, evidenciando a potencialidade de desenvolvimento do território a partir da integralização da comunidade com tais organizações e com o poder público. Constitui assim, uma rede de articulação no TCG, aproximando e possibilitando o desenvolvimento de diálogos, parcerias e atuação conjunta das variadas instituições.

A rede de articulação é organizada de forma horizontalizada, não pactuada com o poder público, respeitando as perspectivas políticas de cada instituição, levando em conta que o Território Criativo do Gesso é uma metodologia de trabalho no campo da organização popular.

A cartilha *“Mapeamento de organizações da sociedade civil e órgãos públicos no Território Criativo do Gesso”* tem o objetivo de compartilhar o resultado do mapeamento das instituições que atuam no TCG, com o intuito de facilitar o acesso e o conhecimento dos moradores do Território a essas organizações. Na cartilha serão encontradas as seguintes informações: endereço, redes sociais e responsáveis, divididas por área de atuação.

O mapeamento foi realizado a partir da visita a algumas dessas instituições para a aplicação de um formulário contendo perguntas como: nome, endereço, responsável, contato, infraestrutura, estimativa de público/beneficiários, etc. Essas informações completas estarão disponíveis para o acesso das instituições cadastradas.

*Graduanda em Administração Pública e Gestão Social pela Universidade Federal do Cariri (UFCA), pesquisadora do Laboratório de Estudos em Gestão de Cidades e Territórios (LaCITE) e integrante do Coletivo Camaradas.

TERRITÓRIO CRIATIVO DO GESSO, UMA EXPERIÊNCIA DO DIREITO À CIDADE

ALEXANDRE LUCAS*

De forma simplificada e didática podemos dizer que o direito à cidade é antes que tudo a defesa de participar e intervir na gestão da cidade, a partir da sua complexidade urbana, na acessibilidade dos serviços sociais, na garantia de ambientes saudáveis e seguros, mas como é possível a população participar e intervir da gestão da cidade a partir dos seus territórios e lugares? A resposta para essa questão não vem como receituário e muito menos como uma solução mágica, pelo contrário, aponta mais questionamentos do que respostas e abre brechas para pensar gestões democráticas e participativas, mesmo diante da contradição em que é produzido o espaço urbano, marcado pelo processo de produção do capital e sua distribuição desigual, o que gera uma cidade dividida espacialmente por linhas econômicas e por conseguinte com demandas distintas. Uma cidade que reflete o seu caráter classista e antagônico.

Conceitualmente direito à cidade está intimamente alinhado aos interesses das camadas populares. Não é uma prerrogativa das gestões públicas, como costumeiramente e historicamente é tratada a política urbana e arquitetônica das cidades, em que a população tem suas vozes negligenciadas e o direito de participar e intervir é amputado, mesmo com a existência do Estatuto da Cidade que prevê o planejamento participativo e a gestão democrática da cidade. O que nos coloca diante da situação de que a existência das leis por si só não é uma solução, se não for acompanhada de pressão e luta popular.

A partir desta premissa podemos apresentar o Território Criativo do Gesso (Crato/CE), como uma experiência pautada pelo direito à cidade. Entretanto, é necessário contextualizar a configuração e concepção desse território. Ele nasce em 2015, tendo como mobilizador, o Coletivo Camaradas, e surge a partir da inquietação de compreender a relação entre lugar, no caso da comunidade do Gesso, e sua relação com o Território que está inserida, o qual é composto por cinco bairros, que são: Centro, São Miguel, Pinto Madeira, Palmeiral e Santa Luzia. Compreender essa relação, foi essencial

para constituir uma rede de articulação do Território, horizontalizada e não pactuada entre o poder público e sociedade civil, como forma de garantir a autonomia organizativa e política dos movimentos sociais. A rede nasce também com o desejo de proporcionar entrelaçamento e aproximação entre sujeitos e organizações que atuam no âmbito do Território, visando potencializar ações e projetos que já aconteciam de forma isolada ou ainda gestando novas parcerias. O Território também tem como tática política para pensar o lugar (Comunidade do Gesso) a construção de uma narrativa própria, dando visibilidade a potência criativa das ações desenvolvidas no lugar e território e ao mesmo tempo criando uma agenda positiva e de combate ao vitimismo, estigmatização e discriminação.

A dimensão do Território Criativo do Gesso é importante para redimensionar a sua potência, enquanto possibilidade de construção de narrativa e de desenvolvimento. Em um rápido mapeamento, podemos constatar que o Território é composto por uma diversidade de organizações da sociedade civil e do poder público que atuam em diversos campos, em especial na cultura, educação, saúde, assistência social, esporte e lazer, além de empreendimentos e os serviços que movimentam a economia local.

Quando pensamos a comunidade do Gesso a partir desta sustância de relações podemos fazer outra leitura da realidade e perceber minuciosamente o contexto local e de lugar e sua territorialidade. Paralelamente, esse contexto não pode ser percebido como harmonioso, estático e muito menos se enfeitar com o discurso traiçoeiro de que “todos tem o mesmo objetivo”. A realidade do lugar e do Território deve ser percebida como dinâmica e permeada por conflitos e disputas de narrativas.

Escutar o lugar, perceber as vozes do território, aferir a correlação de forças políticas, compreender a existência de várias narrativas e do campo de conflito é situar-se nas condições objetivas em que os lugares e os territórios são gestados.

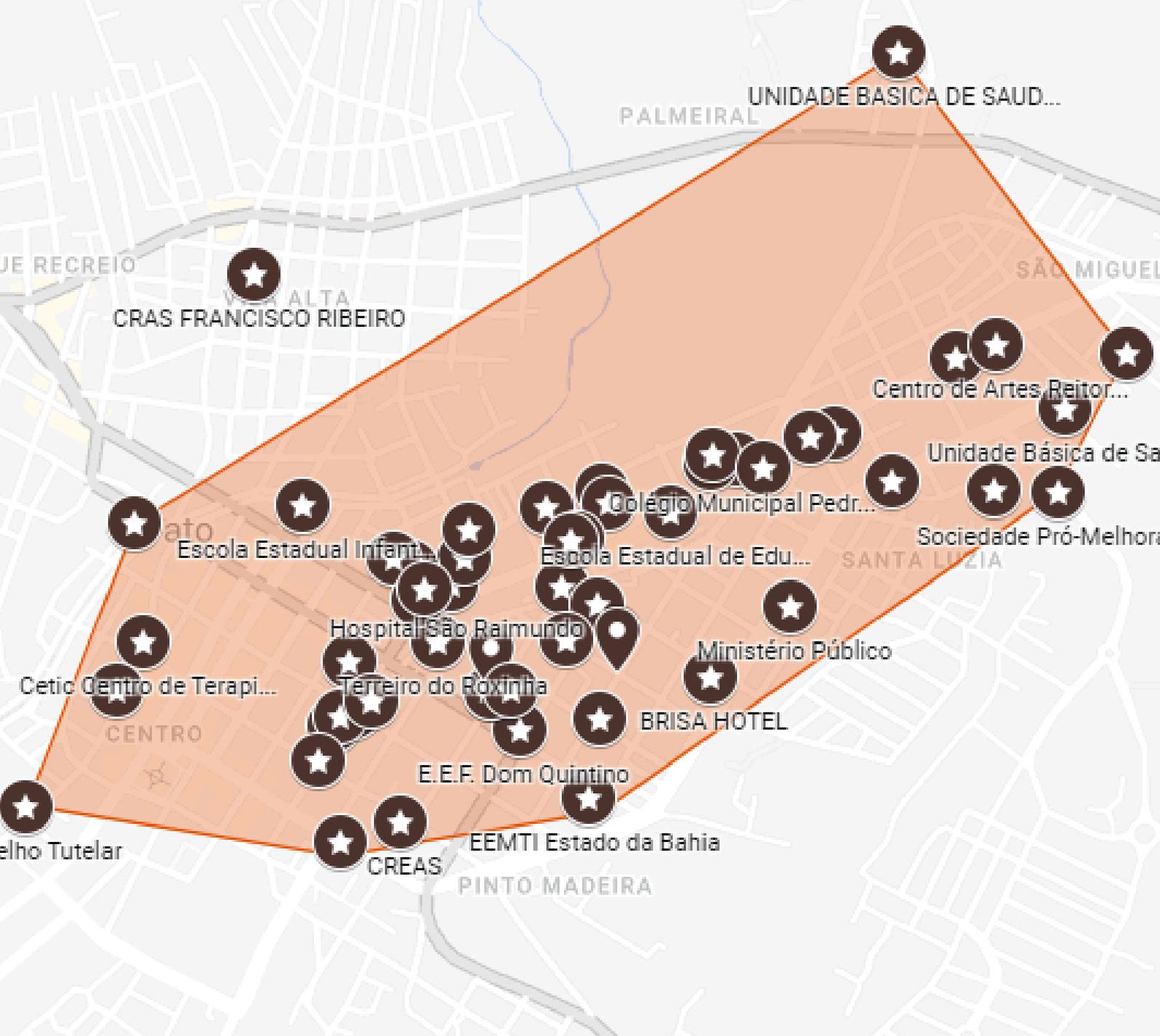
O Território Criativo do Gesso foi concebido conceitualmente a partir desta compreensão e tem demonstrado que é um caminho para construir uma radiografia da realidade urbana, social e cultural. Ao mesmo tempo

impulsiona o protagonismo social, a ocupação criativa do espaço urbano, o intercâmbio e o trânsito humano, as atrações de repertórios e eventos culturais. Outros benefícios são movimentação da economia local, ampliação da visão social de mundo, articulação em rede, diálogos com o poder público, quando possível. É sempre necessário pontuar que os movimentos sociais só existem por conta da ausência do estado, portanto, o confronto, às vezes é o viés possível.

Existe uma movimentação interna e externa que vai dando sentido ao Território Criativo do Gesso e vai configurando um novo cenário organizativo e político, caracterizado pelo conhecimento apurado do contexto territorial e por descobertas utópicas que colocam em evidência a necessidade de alinhar participação, realidade concreta, melhoria e transformação local. Essa experiência tem atraído pesquisadores, ativistas, artistas e tem quebrado barreiras territoriais. Deve existir algo não trivial para atrair olhares externos e inspirado outras pessoas e grupos. O que seria?

A partir do Território Criativo do Gesso, vai se criando uma pedagogia urbana que serve ao processo de alfabetização sobre o direito à cidade. Essa experiência pode e deve servir ao debate sobre a construção do planejamento participativo e democrático das cidades, tendo como referência o termômetro das paisagens sociais, culturais e espaciais dos lugares e territórios.

*Pedagogo, integrante do Coletivo Camaradas, idealizador do Território Criativo do Gesso, membro da Comissão Cearense do Cultura Viva e Conselheiro do Conselho Estadual de Políticas Culturais do Estado do Ceará.



O mapa acima mostra a presença das instituições mapeadas dentro do Território Criativo do Gesso, para acessar e ter acesso a cada uma e as suas devidas coordenadas basta clicar na imagem ou no botão abaixo.

[**CLIQUE AQUI**](#)

ORGANIZAÇÕES DA SOCIEDADE CIVIL

SCAN - Sociedade Cratense de Auxílio aos Necessitados (Ponto de Cultura)

Endereço: Rua Padre Ibiapina, 194, Pinto Madeira

Redes Sociais: @Scan_festa

Responsável: Ercilia Melo (Cilinha)

SOAFAMC- Sociedade de Apoio à Família Carente

Endereço: Travessa Brejo Santo, 5, São Miguel

Redes Sociais: @soafamc

Responsável: Maria Adilma de Figueiredo

Projeto Nova Vida (Ponto de Cultura)

Endereço: Rua São Francisco, 25/58, Pinto Madeira

Redes Sociais: @pjtnovavida/fb: Projeto Nova Vida

Responsável: Maria do Socorro Xenofonte de Sousa/Presidente

Terreiro do Mestre Roxinha (Ponto de Cultura)

Endereço: Rua Horácio Jacomé, 199, São Miguel

Facebook: Terreiro do Mestre Roxinha

Responsável: Rosenana Saraiva/Coordenadora geral

Paraíso dos Caipiras (Ponto de Cultura)

Endereço: Rua sete de setembro, 348, Pinto Madeira

Redes Sociais: paraíso_dos_caiporas1989

Responsável: Francisco Suelanho/Coordenador geral

Espaço Capoeira (Ponto de Cultura)

Endereço: Avenida Padre Cícero, 966, São Miguel

Redes Sociais: @espaco.capoeira

Responsável: Cícero Ricardo/Professor e administrador do grupo

ORGANIZAÇÕES DA SOCIEDADE CIVIL

Coletivo Camaradas (Ponto de Cultura)

Endereço: Rua Monsenhor Joviniano Barreto, 350, Pino Madeira

Redes Sociais: @coletivocamaradas

Responsável: Tayná da Silva Batista/presidente

Cia UNIDANCE (Ponto de Cultura)

Endereço: Rua Padre Ibiapina, 194, Pinto Madeira (Sede SCAN)

Redes Sociais: @cia_unidance

Responsável: Luanna Alencar/Bailarina e produtora artística

Caldeirão Ponto de Cultura

Redes Sociais: @caldeiraopontodecultura

Responsável: Pessoa Junior/Coordenador

Maracatu Raízes (Ponto de Cultura)

Endereço: Rua Padre Ibiapina, 194, Pinto Madeira (Sede SCAN)

Redes Sociais: @maracaturaizes

Responsável: Luanna Alencar/Bailarina e produtora artística

Casa Ninho de Teatro (Ponto de Cultura)

Endereço: Rua Ratisbona, 266, Centro

Sociedade Pró-Melhoramentos Do Bairro São Miguel

Endereço: Rua Chagas Bezerra , SN, Santa Luzia

ÓRGÃOS PÚBLICOS E INSTITUIÇÕES PRIVADAS

1. EDUCAÇÃO

EEMTI Estado da Bahia

Endereço: Rua José Pinheiro Esmeraldo, SN, Pinto Madeira

Redes Sociais: @escolabahiacrato

Responsável: André dos Santos Velozo/Diretor Escolar

EEF Dom Quintino

Endereço: Rua São Francisco, SN, Pinto Madeira

Redes Sociais: @domquintinooficial

Responsável: Maria Otelia Pereira Moreira/Diretora Escolar

Escola Municipal Pedro Felício Cavalcanti

Endereço: Rua Teodorico teles, 755, São Miguel

Responsável: Rosimary Nunes Braga/Diretora

Escola Estadual de Educação Profissional Maria Violeta Arraes de Alencar Gervaiseau

Endereço: Av. Teodorico Teles, sn - São Miguel

Redes Sociais: eeepvioletaaaraes_oficial

Responsável: Antônia Cyra Esmeraldo Arrais/Diretora

CVTec Crato

Endereço: Av Pe Cícero, 1260, São Miguel

Redes Sociais: @cvteccrato

Responsável: João Bosco Borges Machado/Coordenador

CEJA Gilberto Pereira da Cunha

Endereço: Rua Barbara de Alencar, 567 , Centro

ÓRGÃOS PÚBLICOS E INSTITUIÇÕES PRIVADOS

URCA Campus Direito

Endereço: Av. Teodorico Teles, 645 - São Miguel

Centro de Artes Reitora Maria Violeta Arraes de Alencar Gervaiseau - URCA

Endereço: Avenida Padre Cicero, 1348, São Miguel

CREDE 18 - Regional Crato

Endereço: Rua André Cartaxo, 07, Centro

ESCOLAS PARTICULARES

Colégio Ágape

- Educação Infantil

Endereço: Praça Francisco Sá, 24 - Centro, Crato

- Ensino Fundamental e Médio

Endereço: Ratisbona, 294 - Centro, Crato - CE

Colégio Tia Joana

Endereço: Avenida Padre Ibiapina, 173 - Padre Ibiapina

Escola De Ensino Fundamental e Infantil Amiguinha

Endereço: Avenida Padre Cícero, 914 - São Miguel

Educandário Santa Maria

Endereço: Rua André Cartaxo, 543, São Miguel

ÓRGÃOS PÚBLICOS E INSTITUIÇÕES PRIVADOS

2. MEIO AMBIENTE

UPAA LESSA - Unidade de Pronto Atendimento Animal

Endereço: R. Cel. Francisco Jose De Brito, Palmeiral

Redes Sociais: @uppalessa.vet

Responsável: Junior Fernandes/Médico veterinário e RT

3. ORGÃOS DE JUSTIÇA

Escritório de Direitos Humanos e Assessoria Jurídica Popular Frei Tito de Alencar

Endereço: Av. Teodorico Teles, 361, Centro

Redes Sociais: @escritoriofreitito

Responsável: José Fontenele L. Jr - Advogado

Defensoria Pública

Endereço: R. André Cartaxo, 370 - Centro

Ministério Público

Endereço: Av. Perimetral Dom Francisco, 1030 - São Miguel

Fórum Desembargador Hermes Parahyba

Endereço: Rua Álvaro Peixoto, SN, São Miguel

Ponto de Atendimento Virtual (PAV) da Receita Federal no Crato

Endereço: Rua José Carvalho, 348, Centro

ÓRGÃOS PÚBLICOS E INSTITUIÇÕES PRIVADOS

4. SAÚDE

Centro Municipal de Infectologia

Endereço: Rua André Cartaxo, 478, Palmeiral

Responsável: Patrícia Mendes

Unidade Básica de Saúde Marinilda Calderaro Munguba Macedo - UBS Palmeiral

Endereço: Rua Marta Regina Pereira, SN, Palmeiral

Unidade Básica de Saúde Dr. Tarcísio Pinheiro - UBS São Miguel/Santa Luzia

Endereço: Rua Job Lobo, SN, Santa Luzia

Hospital São Raimundo

Endereço: Av. Teodorico Teles, 99 - Centro

UniRim - Unidade de Diálise e Transplante Renal Dr. Raimundo Bezerra

Endereço: R. Zacarias Gonçalves, 140 - Centro

Laboratório Regional de Saúde Pública do Crato (Lacen)

Endereço: Rua Vicente Tavares Bezerra, 208, São Miguel

Secretaria Municipal de Saúde

Endereço: Rua Sete de Setembro, 150, São Miguel

ÓRGÃOS PÚBLICOS E INSTITUIÇÕES PRIVADOS

Unidade de Atendimento e Desenvolvimento Infantil

Endereço: Av. Teodorico Teles, 361, Centro

5. ASSISTÊNCIA SOCIAL

Conselho tutelar

Endereço: Rua Cel. Teófilo Siqueira, 684, Centro

Redes Sociais: @conselhotutelarcrato

Responsável: Vanessa Lima/Coordenadora

CRAS RAIMUNDO COELHO BEZERRA DE FARIAS

Endereço: Av. Duque de Caxias, 385, Centro

Responsável: Elizângela de Gouveia/Coordenadora

Secretaria Municipal de Desenvolvimento Social

Endereço: Av. Perimetral Dom Francisco, SN, São Miguel

CRAS FRANCISCO RIBEIRO - VILA ALTA (Atende o Palmeiral)

Endereço: Av. Perimetral Dom Francisco, SN, São Miguel

CRAS Mestre Dede de Luna - MURITI (Atende o São Miguel)

Endereço: Rua Pedro Orlando Bezerra, S/N, São José

CREAS - Centro de Referência Especializado de Assistência Social

Endereço: Rua Monsenhor Francisco de Assis Feitosa, 223, Pinto Madeira

ÓRGÃOS PÚBLICOS E INSTITUIÇÕES PRIVADOS

6. CULTURA

Secretaria Municipal de Cultura

Endereço: Rua Ratisbona, SN, Centro

Biblioteca Pública Municipal do Crato

Endereço: Largo Júlio Saraiva, S/N, Centro

Central Cultural da RFFSA

Endereço: Largo da RFFSA, S/N, Centro

7. TRÂNSITO

DEMUTRAN - Departamento Municipal de Trânsito

Endereço: Av. Perimetral Dom Francisco, 220 - São Miguel

DETRAN - Departamento Estadual de Trânsito

Endereço: Praça Antonio Leite Taveres, SN, São Miguel

8. SEGURANÇA PÚBLICA

Quartel da Policia Militar do Crato

Endereço: Av. Teodorico Teles, SN, Centro

ÓRGÃOS PÚBLICOS E INSTITUIÇÕES PRIVADOS

9. ÁGUA E ESGOTO

SAAEC - S/A de Água e Esgoto do Crato

Endereço: Av. Teodorico Teles, 30, Centro

Ambiental Crato

Endereço: André Cartaxo, 195, Centro

MAPEAMENTO DE ORGANIZAÇÕES DA SOCIEDADE CIVIL E ORGÃOS PÚBLICOS NO TERRITÓRIO CRIATIVO DO GESSO - 2024

“Em meu território há martírios de ausência
resíduos de sucessos / subúrbios enlutados
mas também singelezas de rosa
pianos que arrancam lágrimas
cadáveres que ainda olham de seus hortos
lembranças imóveis em um poço de colheitas
sentimentos insuportavelmente atuais
que se negam a morrer no escuro”

Mario Benedetti

REALIZAÇÃO

COLETIVO
CAMARADAS

TERRITÓRIO
CRIATIVO
DO GESSO

CULTURA
VIVA



LaCITE
Laboratório de Estudos em
Gestão de Cidades e Territórios

UFCA
UNIVERSIDADE
FEDERAL DO CARIRI