

**PORTFÓLIO DE
AÇÕES**

CULTURAIS

VINÍCIUS PEREIRA

Sou o Vinícius Pereira de Sousa, natural de Viçosa do Ceará, aos 16 anos vim morar em Sobral-CE, para estudar História-UVA. Onde iniciei os meus estudos direcionados em Gênero, Audiovisual e Fotografia, fomentei grandes pesquisas e desenvolvi grupos de estudos. Em 2018, organizei a criação do Coletivo de Cinema Independente Câmera da Peste que vem realizando diversos projetos culturais em Sobral e adjacências, tais como: Produção Independente, Oficinas Formativas, Intervenções Artísticas, Exposições Fotográficas e Virtuais, Curtas-Metragens e Documentários.

Formado em História pela a UVA, e formando em Direito pela a Faculdade 05 de Julho.





Produtor do Projeto: “No Mercado tinha uma Bicha” em 2016.

Performance realizada em 2016, no Mercado Central de Sobral, com a multiartista Bicha Poética. Narrativas ~~despercebidas~~ pelos os espaços de cidade, performance idealizada para contrapor a narrativa da heteronormatividade e a do preconceito, fazendo assim.

Link de acesso ao acervo de fotos:
https://www.facebook.com/media/set/?set=a.1_790596957849989&type=3

Link ao acesso do vídeo da performance:
<https://www.facebook.com/vinireciprozar/vid eos/1790539171189101>



1ª SEMANA DA VISIBILIDADE LÉSBICA **29 DE AGOSTO**
AMAR SEM TEMER **MOSTRA CULTURAL**

O Dia Nacional da Visibilidade Lésbica foi criado em 1996, tem como objetivo principal afirmar a existência lésbica como um livre direito da expressão da sexualidade feminina: o direito de amar e ser amada sem violência, pois infelizmente ainda é comum xingamentos, agressões e até assassinatos de mulheres pelo simples fato de amarem outras mulheres. A Mostra Cultural Amar Sem Temer busca através da arte – música, poesia, fotografias, desenhos, performances – convidar a todos para refletir e enfrentar o preconceito e a lesbofobia.

DIA 29/08 a partir das 19:00h
No Arco - Palco próximo ao Restaurante Tako

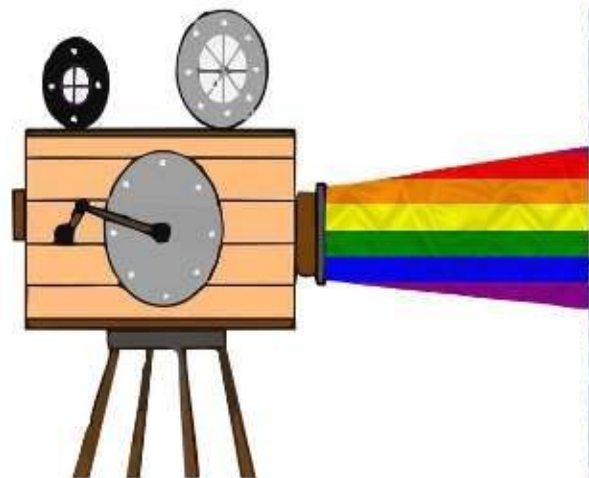
A	Música:	Poesia e Desenhos:
R	Grupo Vocal Caboclas	Herlon Vasconcelos
T	Kelly Brasil	Diego Clementino
I	Gecilda Freire	Ana Argentina Castro
S	Ray Peixoto	Rô Pimenta
T	Jesus Junior	Fran Nascimento
A	Projeto Rizoma	
S	Performance:	Fotografia:
	Slam da Quentura	Thamila Santos
		Lays Naara
		Vinicius Pereira Sousa

Organizador e fotógrafo da 1ª SEMANA DA VISIBILIDADE LÉSBICA DA CIDADE DE SOBRAL

Organizador e Fotógrafo da Primeira Semana da Visibilidade Lésbica em Sobral, em 2017 “AMAR SEM TEMER”, onde participei do processo de construção do projeto, assim como a organização, tendo feito a exposição de fotografias pessoais e os registros fotográficos do evento, de 23 a 29 de agosto de 2017.

CINE QUEER:
(IN)VISIBILIDADE
LÉSBICAS EM CARTAZ

25.08, ÀS 18H
NA CASA DA CULTURA
DE SOBRAL



**ORGANIZAÇÃO DO EV
ENTONA CASA DA CU
LTURA DE SOBRAL
“CINE QUEER”,**

Em 25 de agosto de 2017 tem o evento ocorrido concomitantemente ao evento da Semana da Visibilidade Lésbica, onde se concentraram pessoas para assistirem curtas que abordavam a temática e depois gerarem um debate sobre.



CRIAÇÃO DO COLETIVO CÂMERA DA PESTE, 14 DE SETEMBRO DE 2018

Com o desejo de criar e subverter o cinema, o grupo Câmera da Peste se insere dentro do contexto de produção audiovisual, no intuito de desenvolver um cinema transversal e marginal, diante de todos os integrantes serem “estrangeiros” na cidade, o sentimento de criar o pertencimento social nasce diante da imersão dos espaços da região, se perdendo entre os lugares e fazendo novos lugares para ser.

Em setembro de 2018, por iniciativa de estudantes do curso de História – UVA, viu-se a necessidade de criar um grupo que discutisse cinema e questões sociais. Atravessados pela vida sobralense, a arte e o patrimônio arquitetônico e arte marginal. As implicações de sentir no olhar e na pele as divisões sociais e artísticas.

Com isso, Câmera da Peste, um coletivo de produção audiovisual independente. "Com uma câmera na mão e uma ideia na cabeça", buscamos a produção de materiais políticos e expandir o olhar através da câmera, compartilhando história e narrativas múltiplas do visível e invisível.



FILMAGEM E PERFORMANCE EM FRENTE AO THEATRO SÃO JOÃO

No ano de 2018, em outubro, realizamos a gravação do filme "Cidade Relativa". No momento de performances artísticas na região de Sobral, onde foram gravados os performance Leandro Sena e Fran Nascimento. Momento de produção do Documentário em que o grupo realizou o seu primeiro projeto artístico.



OFICINA REALIZADA NA SEMANA DE HISTÓRIA DA UVA

No início de novembro de 2018, o Câmera da Peste, dá os seus primeiros passos oferecendo uma oficina que falasse de Música, Cinema e Ditadura, desta forma contribuindo para a formação de novos agentes e despertando novos olhares para o tema dentro do campo da história e da universidade

GRUPOS DE ESTUDOS

HISTÓRIA ORAL:
DIÁLOGOS COM O CINEMA

DATA: 12/12/18

HORÁRIO: 15:00

LOCAL: SALA DE VÍDEO CCH

GRUPO ABERTO PARA TODOS
QUE SE INTERESSAREM NA
TEMÁTICA.



O GRUPO CÂMERA DA PESTE JUNTO COM A PROFESSORA TELMA BESSA DA UVA REATIVA O GRUPO DE HISTÓRIA ORAL

O grupo Câmera da Peste com parceria com o Grupo Estudos em História Oral e Cinema da Universidade Estadual Vale do Acaraú, reativa as atividades de pesquisa, levantando debates sobre história oral e cinema, refletindo seus elementos e seus aspectos de relevância dentro do contexto social, suas linguagens e seus modos de memória e preservação.

Em 12 de dezembro de 2018.



EDIÇÃO DO CIDADE RELATIVA

Em dezembro de 2018, o Grupo Câmera da Peste trabalhou de forma árdua para construir a edição completa do filme Cidade Relativa.

ESTREIA DO DOCUMENTÁRIO CIDADE RELATIVA



Com parcerias realizadas com os equipamentos culturais da cidade, o grupo Câmera da Peste faz um roteiro de apresentação do documentário Cidade relativa, onde teve pré-estreia na casa da cultura de Sobral.

Link do documentário:

<https://www.youtube.com/watch?v=9-AENljtQg8>

Sinopse: O curta-metragem Cidade Relativa (2019), dirigido por Vinícius Pereira, e roteirizado por Ed Araujo, apresenta diversas versões sobre as vivências urbanas na cidade de Sobral, explorando locais e suas narrativas históricas através de performances poéticas dos artistas Leandro Sena (Hidrolândia-CE) e Fran Nascimento (Sobral-CE), pondo em evidência o ir e vir do cotidiano e a relação entre a cidade e a ocupação dos seus espaços. Filmado na cidade de Sobral-CE, em 2018, e exibido na Casa da Cultura de Sobral e no Centro de Referência Cultural e Histórica de Sobral em 2019, o curta agora pode ser encontrado na plataforma de vídeos YouTube, de forma gratuita.



PRÉ - ESTREIA DO CIDADE RELATIVA

Alguns Registros fotográficos realizados na estreia do Coletivo com o documentário na Casa da Cultura, dia 30 de janeiro de 2019.



EXIBIÇÃO RELATIVA DO CIDADE NA CASA DO CAPITÃO-MOR

Estreia na Casa do
Capitão-Môr, em Sobral-CE,
para assistir e conversar sobre
o documentário Cidade
Relativa ocorrido.

Em 13 de fevereiro de 2019.



OFICINA REALIZADA NA CASA DO CAPITÃO-MOR

O grupo Câmera da Peste realizou no dia 27 de fevereiro de 2019, uma Oficina que tratava sobre Cinema e Patrimônio na Casa do Capitão-Môr.





GRUPO CÂMERA DA PESTE ORGANIZA O EVENTO VOZES

Momento de debate e visibilidade para o ser mulher e a ocupação dos e nos espaços, com exibição do Curta Absorvendo Tabu(2018), momento que visa o debate sobre o Mês da Mulher que iniciava no mês seguinte.

Em 28 de fevereiro de 2019.



EXIBIÇÃO DO DOCUMENTÁRIO CIDADE RELATIVA NO CURSO DE ARQUITETURA E URBANISM NO UNINTA-Sobral- Ce.

Parceria realizada com o Curso de Arquitetura e Urbanismo - UNINTA, onde o grupo Câmera da Peste compareceu para gerar um debate sobre Patrimônio e Cidade no UNINTA, com o intuito de ampliar a discussão através do viés artístico.

Em 20 de março de 2019.





PUBLICAÇÃO DE UM CAPÍTULO EM UM LIVRO

Em junho de 2019, através da Disciplina História do Brasil III, ministrado pelo o Prof. Dr. Carlos Augusto. Escrevi um artigo, no qual publiquei no livro “ Nossa gente, Nossa História” com o seguinte título “Historiografia e cinema: percepções da diversidade na sétima arte”.





EVENTO POVOS INDÍGENAS NA UNIVERSIDADES DO ESTADO

A Câmera da Peste faz a cobertura do evento Povos Indígenas na Universidades do acontece na UVA, Indígenas e Ceará, que é o momento de expandir raízes e debater a questão da ocupação indígena nos espaços acadêmicos e sociais.



Em 09 de agosto de 2019.



GRUPO CÂMERA DA PESTE FAZ A COBERTURA DA MARCHA INDÍGENA PELA DEMARCAÇÃO DE TERRA EM ALMOFALA

O grupo Câmera da Peste junto com a Universidade Estadual Vale do Acaraú - UVA, realiza a cobertura fotográfica e audiovisual e prestigia a Escola Indígena de Almofala, Almofala, Itarema-CE, fazendo o registro do momento histórico em todo o seu desenvolvimento de roteiro e pertencimento étnico, dessa forma o grupo criou um acervo desse material da Aldeia Indígena dos Tremembé.

Em 07 de setembro de 2019.



PROCESSO PRODUÇÃO DO CURTA PERCEPÇÕES

Com os materiais gravados e armazenados, decidimos realizar um curta-metragem sobre o momento. Percepções(2019), surge então a ideia de realizarmos, com isso, iniciamos as produções.

Outubro de 2019.



ESTREIA DO FILME CURTA PERCEPÇÕES NA ESCOLA INDÍGENAS DE ALMOFALA ITAREMA

O grupo Câmera da Peste, foi convidado a ir apresentar o Curta na Aldeia, diante disso, fomos até a Escola Indígena Maria Venância. Podemos na ocasião, estreiar o Curta Percepções (2019), debatendo sobre - Demarcação de Terras e Ocupações dos espaços universitários.

Em 15 de novembro de 2019.



O GRUPO CÂMERA DA PESTE FEZ PARTE DA ORGANIZAÇÃO DO EVENTO JORNADA MULHER E SE SOCIEDADE

Em março de 2020, o grupo Câmera da Peste contribuiu para o evento acadêmico Jornada Mulheres e Sociedade, organizado pelo o grupo Grupo de Estudos, Gênero, História e América Latina - GEGHAL, apresentando todas as sextas do mês de maio, um cine debate sobre a questão da desigualdade de gênero, sendo abordado em campos específicos, como política, trabalho, cultura e etc.



Link de acesso:
https://www.youtube.com/watch?v=Q0FDvaPf_q_w



O GRUPO CÂMERA DA PESTE PRODUZIU UMA EXPOSIÇÃO NO EVENTO JORNADA DA MULHER E SOCIEDADE

Nessa exposição foram feitos registros das diversas mulheres que compõem a Universidade Vale do Acaraú - UVA, e diante a catalogação das fotografias, realizamos uma intervenção artística no auditório do Centro de Ciências de Saúde - CSS, que ficou exposta durante o evento.

Março de 2020.



PARTICIPAÇÃO DO PROJETO MUSEU EM CASA

Com a chegada do Covid-19, entramos em lockdown, causando os fechamentos dos espaços e impossibilitando a estreia do Curta Percepções. Com isso, o coletivo Câmera da Peste juntamente com a Casa do Capitão-Mor, localizada em Sobral, realizaram um evento chamado: Museu em Casa, onde foi debatido sobre os processos de Produção Técnica e a acerca da Nação Tremembé.



O COLETIVO LANÇA O CURTA PERCEPÇÕES NAS PLATAFORMAS DIGITAIS

No dia 19 de abril de 2020, na data comemorativa dos Povos Indígenas e indo de encontro com a luta pela a terra e pela demarcação das terras, o grupo Câmera da Peste torna público o curta Percepções através da plataforma digital do YouTube.

Sinopse: O curta-documentário “Percepções” mostra a visão e sensações em um roteiro sentimental de um jovem estudante que entra em contato com a cultura, luta e resistência do povo Tremembé de Almofala em Itarema-CE. Percepções busca quebrar preconceitos e visões estereotipadas sobre os povos indígenas do norte cearense ao colocar o público em contato direto com esta árdua luta e rica cultura que é a dos Tremembés, sempre tendo o cuidado de não apagar a fala do movimento indígena e não promover a decolonialidade.

Link para acesso: <https://www.youtube.com/watch?v=n6O0tth1sDA>

Exposição
virtual
-Percepções



@casadocapitaomor.sobral

Lideranças
indígenas

@etnia
_tremembe



@casadocapitaomor.sobral



@casadocapitaomor.sobral

EXPOSIÇÃO VIRTUAL DO CÂMERA DA PESTE
NA PLATAFORMA DIGITAL DA CASA DO
CAPITÃO - MOR

Durante o mês de abril de 2020, o grupo Câmera da Peste diante os materiais adquiridos na ida ao território Indígena Tremembé, organizamos uma Exposição no formato Virtual, diante ao isolamento, vimos que seria a melhor forma de mostrarmos e contribuirmos com a luta, onde foram sendo lançadas fotografias semanais gerando o debate sobre a temática indígena.

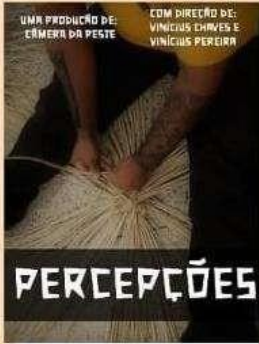
Link de acesso:

<https://www.instagram.com/p/B-ruoeIDeh0/>

**Debate do documentário
Percepções**


@cameradapeste

Em cartaz:


UMA PRODUÇÃO DE:
CÂMERA DA PESTE
COM DIREÇÃO DE:
VINÍCIUS CHAVES E
VINÍCIUS PEREIRA
PERCEPÇÕES


Vinícius Pereira
Graduando em Direito pela FAL
Diretor do documentário Percepções


Vinícius Chaves
Graduando em História pela UVA
Diretor do documentário Percepções

Acompanhe em:  @cameradapeste

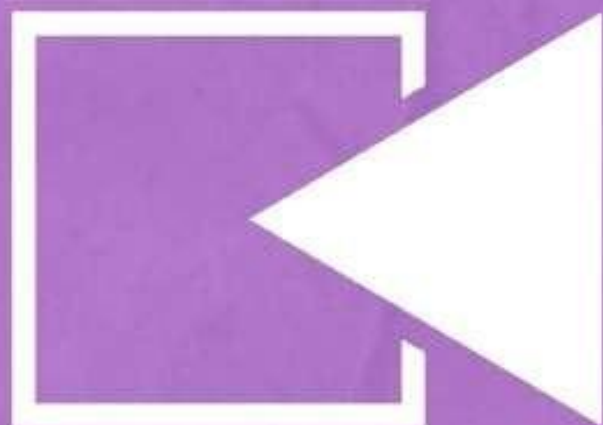
Live no
Instagram às:
16:00

Data:
18/05
SEGUNDA-FEIRA

LIVE SOBRE PERCEPÇÕES

Nosso ciclo de debates de filmes e documentários que iremos fazer no Instagram. O primeiro que será debatido será uma produção da casa: "Percepções" com os criadores Vinícius Chaves e Vinícius Pereira (será no dia 18/05/2020, segunda-feira, às 16h00)

O curta-documentário "Percepções" mostra a visão e sensações em um roteiro sentimental de um jovem estudante que entra em contato com a cultura, luta e resistência do povo Tremembé de Almofala em Itarema-CE. Percepções busca quebrar preconceitos e visões estereotipadas sobre os povos indígenas do norte cearense ao colocar o público em contato direto com esta árdua luta e rica cultura que é a dos Tremembés, sempre tendo o cuidado de não apagar a fala do movimento indígena e não promover a decolonialidade.



Canal no **YouTube:**
 **Ciclo de Debates
Audiodiversidade**

I CICLO DE DEBATES: AUDIODIVERSIDADE

DIAS
06, 07, 08 e 09 de DEZEMBRO



CONTRIBUIÇÃO NO I CICLO DE DEBATES : AUDIODIVERSIDADE .

Projeto proposto por Vinicius Chaves, membro do coletivo, o Ciclo de Debates visou debater o audiovisual como meio de resistência durante o mês de dezembro. O projeto foi uma realização da Chamada Pública 003/2020 -SECJEL da Lei Aldir Blanc de Emergência Cultural.

Link para acesso:
<https://www.youtube.com/channel/UCIHxAPzXyMGNDjfxMts1CQA>

I CICLO DE
DEBATES:
AUDIODIVERSIDADE



Marcelo Costa Coêlho Krahô

Jornalista, diretor do documentário "Terra Sem Pecado"; Descendente do Povo Krahô; Atuante em diversas organizações da sociedade civil de Brasília fazendo parte de frentes relacionadas às diversidades de gênero e sexual e religiosa



Sobral

LEI
ALDIR
BLANC



SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO

PÁTRIA AMADA
BRASIL

PREFEITURA DE
SOBRAL



I CICLO DE
DEBATES:
AUDIODIVERSIDADE

07/12 - Tema II:

A construção do audiovisual negro
no combate antirracista.

Convidado:



Stella Tó Freitas

Sobral

LEI
ALDIR
BLANC

SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO

PÁTRIA AMADA
BRASIL

PREFEITURA DE
SOBRAL

I CICLO DE DEBATES: AUDIODIVERSIDADE

A I mesa redonda do evento trouxe discussão dos corpos indígenas no audiovisual com o Marcelo Costa.

A II mesa redonda do evento trouxe discussão acerca da Construção do audiovisual negro no combate do antirracista com a Stella Tó



08/12 - Tema III:
Vozes e produções audiovisuais em
combate contra LGBTQI+fobia

Convidado:



Rosa Caldeira

SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA MINISTÉRIO DO TURISMO PÁTRIA AMADA BRASIL GOVERNO FEDERAL PREFEITURA DE SOBRAL Secretaria da Cultura, Juventude, Esporte e Lazer

I CICLO DE DEBATES: AUDIODIVERSIDADE

A III Mesa-Redonda do evento trouxe em discussão Vozes e produções audiovisuais em combate contra a LGBTQI+fobia com o Rosa Caldeira



09/12 - Tema IV:
Mulheres, resistência e audiovisual.

Convidado:



Júlia Ozório

Sobral Cultura LEI ALDIR BLANC SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA MINISTÉRIO DO TURISMO PÁTRIA AMADA BRASIL GOVERNO FEDERAL PREFEITURA DE SOBRAL Secretaria da Cultura, Juventude, Esporte e Lazer

A IV Mesa-Redonda do evento trouxe em discussão Mulheres, resistência e audiovisual com Júlia Ozório.

TRABALHADORES SOB UM MESMO SOL

exposição fotográfica

De 10 a 17 de dezembro

Instagram:
@cameradapeste

Sobral

Cultura

LEI
ALDIR
BLANC



SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO



PÁTRIA AMADA
BRASIL
GOVERNO FEDERAL



PREFEITURA DE
SOBRAL
Secretaria de Cultura, Juventude,
Esporte e Lazer

CONTRIBUIÇÃO NA EXPOSIÇÃO VIRTUAL 'TRABALHADORES S OB UM MESMO SOL'

Dos dias 10/12/2020 a 17/12/2020 foram postadas no Instagram do Grupo a exposição fotográfica proposta por um dos membros do coletivo (Clara Dourado) sendo um dos projetos aceitos na Chamada Pública 003/2020-SECJEL da Lei Aldir Blanc de Emergência Cultural.

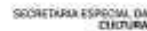
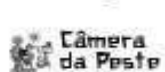
TRANSCENDÊNCIA MARGINAL

UM DOCUMENTÁRIO DE LUAN RODRIGUES

**DIA
20/12**



PRODUÇÃO: **APOIO CULTURAL:**



TRANSCENDÊNCIA MARGINAL

Documentário escrito e dirigido por Luan Rodrigues com produção Câmera da Peste foi mais um projeto aceito pela Chamada Pública 003/2020-SECJEL da Lei Aldir Blanc de Emergência Cultural, com estreia dia 20/12/2020.

Link para acesso:
<https://www.youtube.com/watch?v=Hn2O3oYgzYI>

TRANSCENDÊNCIA MARGINAL

Cards que foram utilizados para as divulgações e também utilizado no lambe-lambe realizado em alguns bairros de Sobral-CE



TRANSCENDÊNCIA



MARGINAL



TRANSCENDÊNCIA MARGINAL

Cards que foram utilizados para as divulgações e também utilizado no lambe-lambe realizado em alguns bairros de Sobral-CE



MUSEU DA IMAGEM TREMEMBÉ
Fase I - Planejamento do projeto.



MUSEU DA IMAGEM TREMEMBÉ
Fase II - Execução do projeto.



MUSEU DA IMAGEM TREMEMBÉ
Fase III - Conclusão do projeto.

MUSEU DA IMAGEM TREMEMBÉ

Etapas da construção do Museu da Imagem nas Aldeias Tremembé, com participação direta dos estudantes da Escola Diferenciada Indígena.



CARD DE ABERTURA DO MUSEU DA IMAGEM TREMEMBÉ



MUSEU DA IMAGEM TREMEMBÉ É

Diante os laços criados com os projetos anteriores, tivemos a oportunidade de criar um Museu da Imagem Tremembé na aldeia indígena de Almofala, Itarema. Esse projeto foi desenvolvido por meio da colaboração dos estudantes da escola, juntamente com o Coletivo Audiovisual.

Esse projeto é financiado pela Chamada Pública 003/2020-SECJEL com fundamento na Lei Federal 14.017/2020, Lei Aldir Blanc de Emergência Cultural.

Os povos indígenas para além do que você vê:

atenção na escuta para novos olhares.

 **Dia 22 (quinta-feira)**

 **9h00 às 10h20 e das
14h00 às 16h00**

 **Via Google Meet**



CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO

**Câmera
da Peste**



Janiel Marques
Professor Tremembé

EVENTO: OS POVOS INDÍGENAS PARA ALÉM DO QUE VOCÊ VÊ

Com a necessidade de ressurgir conhecimentos ancestrais indígenas e direitos equiparados, a equipe Câmera da Peste idealizou uma palestra no Dia dos Povos Indígenas – 19 de Abril, juntamente com o Prof. Janiel Marques e com a Escola EEM Doutor João Ribeiro Ramos.

MUSEU DA IMAGEM TREMEMBÉ *VIRTUAL*

🕒 Diariamente às 18:00h

📍 No perfil @cameradapeste

Câmera
da Peste

EXPOSIÇÃO: MUSEU DA IMAGEM TREMEMBÉ VIRTUAL

O coletivo Câmera da Peste, aproveitando de seus últimos trabalhos, idealizou um processo de curadoria do acervo do coletivo que resultou em uma exposição adaptada e realizada em modo virtual em abril de 2021.

Exposição Virtual

"E se a vida te der limões..."

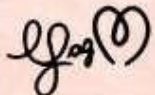


Yago Braga

Estudante do curso de
História (UVA)
Artista e Desenhista

**03 a 10 de maio
às 18:00**

no perfil @cameradapeste

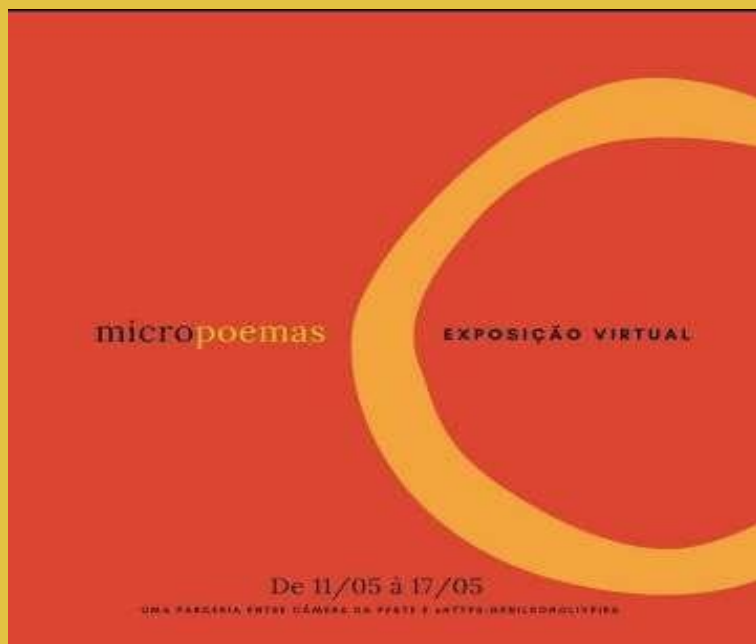
Câmera
da Peste | 

EXPOSIÇÃO VIRTUAL: "E SE A VIDA TE DER LIMÕES..."

Em maio de 2021, o coletivo Câmera da Peste, idealizou uma parceria com o artista e desenhista Yago Braga, onde gerou uma exposição de desenhos divididas em 7 dias, sendo disponibilizada no site do Instagram do coletivo

Link de acesso:

<https://www.instagram.com/p/COY7RfQjb1/>



EXPOSIÇÃO VIRTUAL: MICROPOEMAS

Idealizada através da parceria com o poeta e estudante de Filosofia Genilson Oliveira, o coletivo realizou uma exposição entre os dias 11 a 17 de maio em sua rede social – Instagram-.

Link de acesso:

https://www.instagram.com/cameradapeste/?img_index=1



**EST
ANT
M**

Indicações de
livros, de
bons autores,
tudo da tua
região e de
ótima
qualidade



21 de
Maio
18:00h

Câmara da Peste | Vários
Autores

EXPOSIÇÃO: ESTANTE: INDICAÇÃO DE LIVROS E AUTORES

Finalizando o mês de maio, o coletivo Câmara da Peste fez uma catalogação de diversos autores do noroeste cearense para a realização do evento ESTANTE , o evento visava a divulgação ampla de autores e seus livros: “ Beijos, Bicicletas e Óvnis” de Amilton Costa, “Diário de um câncer: um dia de cada vez” de Tatá Arrasa, “O que se salva de um desastre” de Aldiney Aguiar, “O Grimório do Mago” de Alexandre Araújo, o evento ocorreu em 5 pôsteres nas redes sociais.

link de acesso:

<https://www.instagram.com/p/CPJnZzGjX0i/>



EXPOSIÇÃO VIRTUAL: SOCIABILIDADE E A SOLIDÃO: OS ESPAÇOS EM PARALISAÇÃO

Através do Edital de Artes de Sobral de 2021, o coletivo realizou uma Exposição Virtual no site da Secretaria de Cultura de Sobral, onde foram trabalhados os espaços e a sociabilidade no tempo de pandemia, a exposição ocorreu em junho de 2021.

Apoio: Edital das Artes de Sobral de 2021.

Link de acesso:

https://www.instagram.com/p/COOKu_alaN/



EXPOSIÇÃO VIRTUAL: OLHARES CONCRETOS : ENTRE A ARTE E O COTIDIANO

Em parceria com o Luan Rodrigues, o coletivo Câmera da Peste contribuiu diretamente na exposição de Olhares Concretos, onde influenciou no processo de fotografias e catalogação das fotografias, incentivada pelo o Edital da Artes de Sobral de 2021.

Apoio: Edital das Artes de Sobral de 2021.

Projeto aprovado em edital!



QUAL PROJETO?

Me Conta uma história

QUAL EDITAL?

XIII Edital Mecenass do Ceará

QUEM FOI O AUTOR?



Vinícius Pereira de Sousa

Integrante do coletivo Câmera da Peste, coordenará o projeto *Me conta uma história* que será aplicado em Sobral-CE.

Câmera
da Peste

ceará.30
cultura
SECULT



CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA CULTURA

Aprovado no XIII Edital
Mecenas do Ceará

Através do projeto Me Conta Uma História, fui aprovado no Mecenato do Ceará.

**Projeto
aprovado
em edital!**



QUAL PROJETO?

I Festival Vale do Acaraú

QUAL EDITAL?

2ª Fase Aldir Blanc Sobral

QUEM FOI O AUTOR?



Vinícius Pereira de Sousa

Integrante do coletivo Câmera da Peste, coordenará o projeto ***I Festival Vale do Acaraú*** que será aplicado em Sobral-CE.

**Câmera
da Peste**



SOBRAL
PREFEITURA

Aprovado na 2ª Fase Aldir Blanc Sobral, com o projeto I Festival Vale do Acaraú, que visa debater o audiovisual e as artes visuais através dos artistas independentes das regiões cearense.



Exposição Audiovisual do curta-metragem no Festival Mostra Aí, Cine Percepções

Fui selecionado para exibir e discutir o curta Cidade Relativa, no qual fui Diretor e Roteirista





FESTIVAL AUDIOVISUAL VALE DO ACARAÚ - FAVA

Com o retorno dos espaços de cinema e museológicos voltando a ativa. O Câmera da Peste, propôs realizar o seu primeiro Festival de Mostras Audiovisuais e Fotográfica.



Esse projeto é financiado pela Chamada Pública 004/2021-SECULT SOBRAL com recursos provenientes da Lei nº 14.017/2020, alterada pela publicação da Lei nº 14.150/2021, Lei Aldir Blanc de Emergência Cultural.



10 de Maio
19:00h

Mesa de Abertura

Cinema como Resistência



Natália Gondim
Co-diretora do filme *"Les Statues de Fortaleza"* (2019)
e diretora do filme *"Minas Urbanas"* (2021)

REALIZAÇÃO: **Câmera da Peste** APOIO: **Sobral Cultura** **LEI ALDO BLANC** **SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA** **MINISTÉRIO DO TURISMO** **PRÉFECTURA AMADA BRASIL** **SOBRAL PREFEITURA**



12 de Maio
19:00h

Mesa Temática

Uma Câmera na mão: cinema local e suas vivências.





Tháina Elmira Lucas Melo Com mediação de Vinícius Pereira

REALIZAÇÃO: **Câmera da Peste** APOIO: **Sobral Cultura** **LEI ALDO BLANC** **SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA** **MINISTÉRIO DO TURISMO** **PRÉFECTURA AMADA BRASIL** **SOBRAL PREFEITURA**



11 de Maio
19:00h

Mesa Temática

Gestão Cultural: Viver de arte no interior do Ceará.





Simone Passos Edilberto Florencio Com mediação de Edcarlos Araujo

REALIZAÇÃO: **Câmera da Peste** APOIO: **Sobral Cultura** **LEI ALDO BLANC** **SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA** **MINISTÉRIO DO TURISMO** **PRÉFECTURA AMADA BRASIL** **SOBRAL PREFEITURA**

O I Festival Audiovisual Vale do Acaraú - FAVA

Contou com diversos encontros formativos e de diálogos no seu decorrer.

Onde tivemos marcando presença para a abertura a Natália Gondim, diretora e produtora.

CRONOGRAMA DO 2º DIA DO FAVA!

1º Momento - Mostras Visuais - a partir de 08:30h começarão a exibição das obras inscritas no festival, na sessão temática de Territórios Visuais.



2º Momento - Cine Debate - a partir de 14:30h vai ter um Cine debate discutindo Negritude a partir do filme NoirBlue. Com Luan Rodrigues e Carol Cruz.



3º Momento - Mesa Temática - a partir das 19:00h uma mesa temática sobre Gestão cultural com Simone Passos e Edilberto Florêncio, com mediação de Edcarlos Araújo.



I Festival Audiovisual Vale do Acaraú - I FAVA

Sebo Cultural
Itinerante, parceria
fechada durante o
evento I FAVA.



A Escola de Artes é um programa da Secretaria da Cultura e Turismo de Sobral, gerida em parceria com Instituto ECOA - Escola de Cultura, Comunicação, Ofícios e Artes, através de ações de formação, fruição, produção, criação e difusão artística em Sobral.

A Escola de Artes é uma continuação dos Itinerários Formativos realizados em 2018, retornando com formações em Dança, Teatro, Circo, Música, Literatura e Artes Visuais.

No ano de 2022, o Câmera da Peste, organizou e aplicou o Módulo de Fotografia da Escola de Artes, de Sobral-CE.



O coletivo participou da Oficina Iniciação à Produção de Registros em Audiovisual, abordando a Delimitação do Objeto Inventariado.



Curso aBarca, Porto de Iracema das Artes

O Câmera da Peste, através de suas experiências em Fotografia e Audiovisual, foi convidado a liderar o 2º Módulo do Curso de Audiovisual do Programa aBaarca.

Os encontros foram ministrados pelo coletivo Câmera da Peste, no CRAS Regina Justa (bairro Vila União), e trataram de técnicas do Trabalho, Construção e Fotografia.

O curso de Audiovisual é uma realização do Porto Iracema das Artes, escola de artes do Governo do Estado do Ceará, gerida pelo Instituto Dragão do Mar; e Prefeitura de Sobral, por meio da Secretaria da Cultura e Turismo (Secult), em parceria com as Secretarias da Juventude, Esporte e Lazer (SECJEL) e dos Direitos Humanos e Assistência Social (SEDHAS), por meio da Unidade de Gerenciamento de Projetos de Prevenção de Violências (UGP-PV); e Instituto ECOA.



II Edição do Festival Audiovisual Vale do do Acaraú - FAVA

No mês de maio de 2024, realizamos a segunda edição do fava, projeto esse que fui aprovado como proponente, sendo também diretor executivo do projeto. O evento propôs realizar uma discussão do audiovisual e artes visuais. O evento realizou discussões sobre produções audiovisuais e artes visuais.

Projeto é financiado pela Chamada Pública Projeto financiado pela Secretaria da Cultura e Turismo de Sobral com recursos provenientes da Lei Federal Complementar Nº 195/2022 - Lei Paulo Gustavo, de 22 de Julho de 2022.

DIA 27 - NOITE

18h - Abertura da Mostra de Fotografia Carnaúba

Local: Hall da Casa da Cultura

18:30h - Exibição das obras audiovisuais selecionadas

Local: Sala de Cinema Falb Rangel

19:30h - Abertura do Evento
Uma conversa sobre cinema, humor e interior
com **Bruno Brasileiro**, mediação de **Thamires Coimbra**

Local: Sala de Cinema Falb Rangel

DIA 28 - TARDE

15:00h - Oficina de Mobgrafia
Com **Luiz Felipe Capistrano**

Local: Sala de Cinema Falb Rangel

DIA 28 - NOITE

18h - Exibição das obras audiovisuais selecionadas

Local: Sala de Cinema Falb Rangel

19:30h - Mesa Temática
Sobre o fazer cinema com quem faz cinema
Mesa com **Josafá Ferreira** e **Natal Portela**, mediação
de **Denis Melo**

Local: Sala de Cinema Falb Rangel

DIA 29 - TARDE

15:30h - Roda de Conversa
Conversa com produtores e
artistas locais de Sobral e Região

Local: Sala de Cinema Falb Rangel

Programação da II Edição FAVA

DIA 29 - NOITE

18:00h - Estreia de documentário
Lançamento do documentário
Raízes da Cultura



Local: Quintal da Casa da Cultura

18:30h - Entrega da Premiação
Premiação das obras participantes

Local: Quintal da Casa da Cultura

19h - Apresentação Musical
Apresentando Cumade Cremosa

Local: Quintal da Casa da Cultura

O evento chegou ao fim trazendo a estreia do documentário **Raízes da Cultura** e encerrando com apresentação da Banda **Cumade Cremosa** na Casa da Cultura.



Raízes da Cultura

Atuei como roteirista do documentário Raízes da Cultura.

O projeto Raízes da Cultura tem como objetivo compartilhar histórias de grandes artistas de Sobral que possuem saberes e fazeres tradicionais e trabalham para celebração e preservação de seus conhecimentos.

Projeto financiado pela Secretaria da Cultura e Turismo de Sobral com recursos provenientes da Lei Federal Complementar Nº 195/2022 - Lei Paulo Gustavo, de 22 de Julho de 2022.



Pequenas Narrativas Sobralenses

No mês de junho, atuei como produtor executivo do projeto: Pequenas Narrativas Sobralenses vai te ajudar a entender um pouco mais sobre a nossa princesinha do norte. Projeto financiado pela Secretaria da Cultura e Turismo de Sobral com recursos provenientes da Lei Federal Complementar Nº 195/2022 - Lei Paulo Gustavo, de 22 de Julho de 2022.

CONTATOS:

Email: professorvinicius18@gmail.com