

PORTFÓLIO

PRODANÇA—

ASSOCIAÇÃO DE BAILARINOS, COREÓGRAFOS E PROFESSORES DE DANÇA DO CEARÁ

ASSOCIAÇÃO DE BAILARINOS, COREÓGRAFOS E PROFESSORES DE DANÇAS DO CEARÁ

PRODANÇA

GESTÃO 2024-2027

PRESIDENTE:

WILLIAM PEREIRA MONTE

TESOUREIRO:

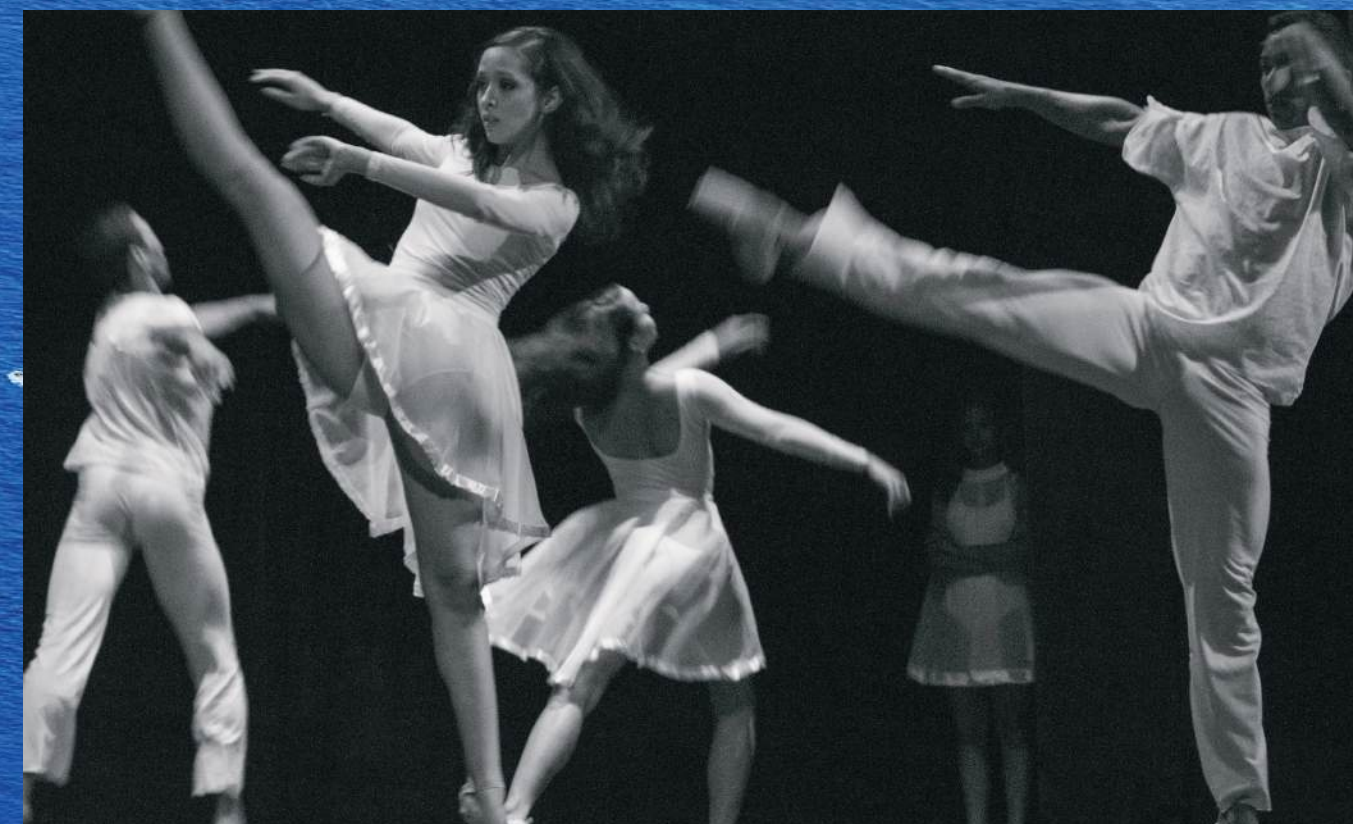
BRUNA PESSOA

SECRETÁRIO:

HENRIQUE CASTRO

A ASSOCIAÇÃO DE BAILARINOS, COREÓGRAFOS E PROFESSORES DE DANÇA DO CEARÁ (PRODANÇA), FUNDADA EM 06 DE FEVEREIRO DE 2003, NA CIDADE DE FORTALEZA, ESTADO DO CEARÁ, É UMA SOCIEDADE CIVIL DE PERSONALIDADE JURÍDICA DE DIREITO PRIVADO, FILANTRÓPICA, DE CARÁTER CULTURAL, SOCIAL E EDUCATIVO, COM ATUAÇÃO EM TODO TERRITÓRIO NACIONAL. EM 19 ANOS DE ATIVIDADE, VEM PARTICIPANDO ATIVAMENTE COMO INSTÂNCIA REPRESENTATIVA DA CATEGORIA DE DANÇA NO CEARÁ, PERANTE A COMUNIDADE ARTÍSTICA E A SOCIEDADE EM GERAL, CONTRIBUINDO PARA O DESENVOLVIMENTO DA DANÇA NOS ÂMBITOS EDUCATIVO, SOCIAL, POLÍTICO E CULTURAL, ATRAVÉS DA PROMOÇÃO DE OFICINAS E EVENTOS QUE ESTIMULAM A REFLEXÃO CRÍTICA SOBRE O CONTEXTO ATUAL DA DANÇA, NÃO SÓ LOCAL COMO TAMBÉM INTERNACIONAL, OBJETIVANDO CONSTRUIR COLETIVAMENTE A CENA DA DANÇA NA CAPITAL E NAS DEMAIS CIDADES DO ESTADO. DIANTE DO EXPOSTO, ESSAS SÃO AS PRINCIPAIS INICIATIVAS REALIZADAS DE 2003 A 2022:

MOSTRA PRODANÇA ENTRE 2003 E 2016



REALIZAÇÃO DE 8 EDIÇÕES DA MOSTRA PRODANÇA, ENTRE 2003 E 2016, COMO ESTÍMULO À CIRCULAÇÃO DE GRUPOS E COMPANHIAS, E INTERCÂMBIO ENTRE COREÓGRAFOS E BAILARINOS INDEPENDENTES, ATRAVÉS DE APRESENTAÇÕES E OFICINAS, COM PARTICIPAÇÃO DE ARTISTAS DA CAPITAL E DO INTERIOR DO CEARÁ. AS MOSTRAS FORAM REALIZADAS EM DIVERSOS ESPAÇOS, COMO O THEATRO JOSÉ DE ALENCAR, O CENTRO DRAGÃO DO MAR DE ARTE E CULTURA, O TEATRO DA BOCA RICA, O TEATRO ANTONIETA NORONHA, O SESC IRACEMA, A ARTELARIA E A CAIXA CULTURAL.

CONFERÊNCIAS MUNICIPAL E ESTADUAL DE CULTURA



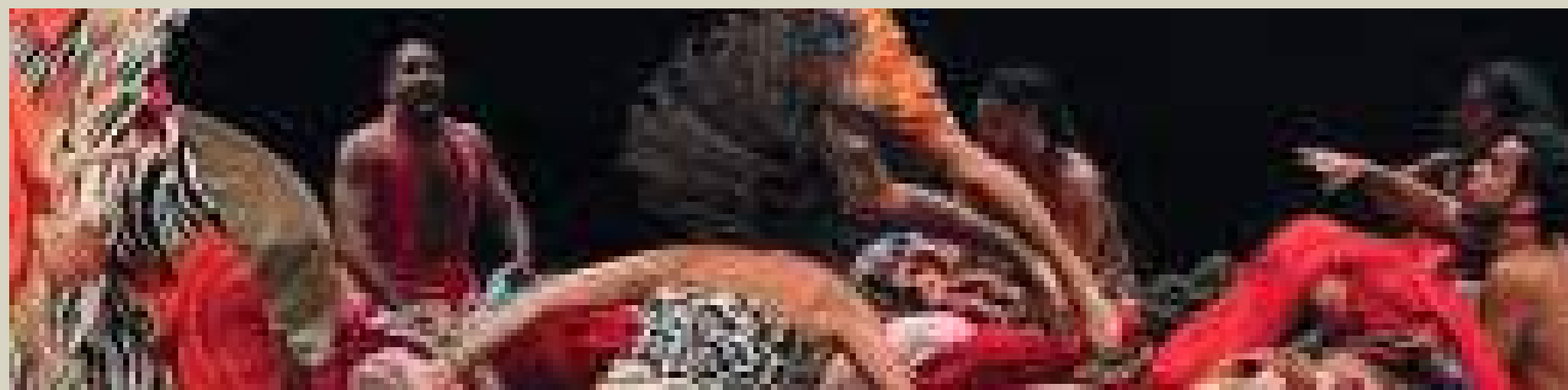
REPRESENTAÇÃO NAS CONFERÊNCIAS
MUNICIPAL E ESTADUAL DE CULTURA, EM 2005.



PARTICIPAÇÃO DO
MERCADO CULTURAL
DA BAHIA, EM 2005.

VI BIENAL INTERNACIONAL DE DANÇA DO CEARÁ

PROPONENTE REALIZADORA DOS CONVÊNIOS FIRMADOS COM A FUNARTE EM PROL DA REALIZAÇÃO DA VI BIENAL INTERNACIONAL DE DANÇA DO CEARÁ, EM SUA EDIÇÃO COMEMORATIVA DE 10 ANOS DE EXISTÊNCIA, EM 2007.



PROPONENTE REALIZADORA DAS DE DUAS EDIÇÕES DA BIENAL INTERNACIONAL DE DANÇA DO CEARÁ DE PAR EM PAR, EM 2008 E EM 2010, EM EDITAIS DIVERSOS.



VII BIENAL INTERNACIONAL DE DANÇA DO CEARÁ



PROPONENTE REALIZADORA DOS
CONVÊNIOS FIRMADOS COM A
FUNARTE EM PROL DA REALIZAÇÃO
DA DA VII BIENAL INTERNACIONAL
DE DANÇA DO CEARÁ, EM 2009.



PROPONENTE REALIZADORA DO
PROJETO DE FORMAÇÃO DO FESTIVAL
DE DANÇA LITORAL OESTE, COM
REALIZAÇÃO NO PRIMEIRO SEMESTRE
DE 2009, ANTECIPANDO A
PROGRAMAÇÃO ARTÍSTICA A SER
REALIZADA EM JULHO.

PROJETO DANÇANDO NA ESCOLA

PROPONENTE DO PROJETO DANÇANDO NA ESCOLA, EM PARCERIA COM A VILA DAS ARTES E SECRETARIA DA CULTURA DE FORTALEZA, EM 2011 E 2012.



REPRESENTAÇÃO NA ÁREA DA DANÇA JUNTO AO SATED CEARÁ, DE 2012 A 2013.



PROJETOS DE FORMAÇÃO DA ESCOLA PÚBLICA DE DANÇA DE FORTALEZA, NA VILA DAS ARTES



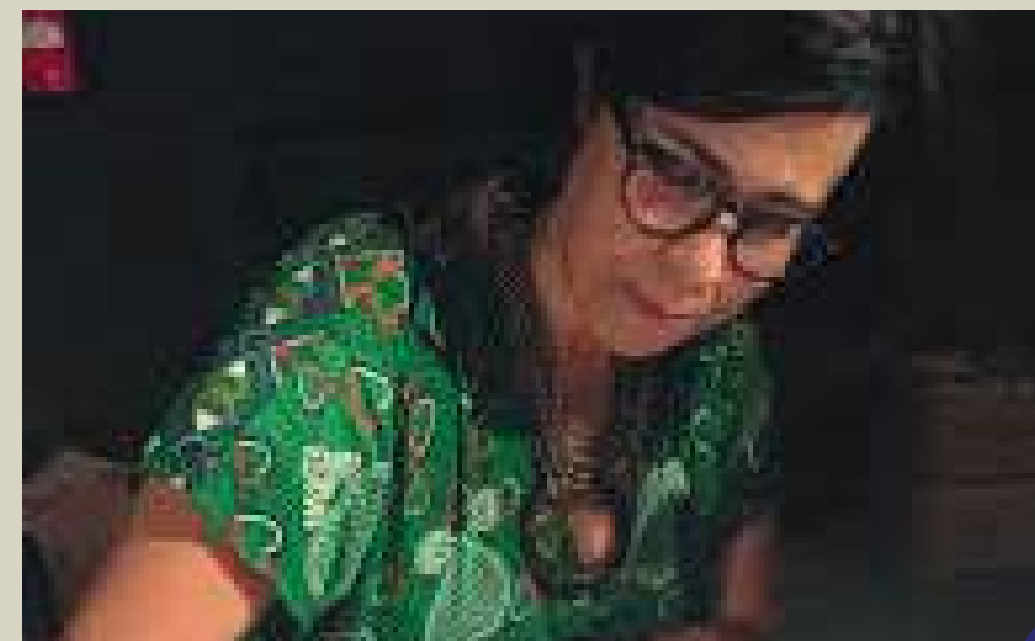
PROPONENTE REALIZADORA DOS PROJETOS DE FORMAÇÃO DA ESCOLA PÚBLICA DE DANÇA DE FORTALEZA, NA VILA DAS ARTES, EM PARCERIA COM A SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO MUNICÍPIO DE FORTALEZA (SME) NO PRIMÓRDIO DE SUA REALIZAÇÃO.

PARTICIPAÇÃO NA
SELEÇÃO DOS
CANDIDATOS A
PLEITEAR VAGA NA IV
TURMA DO CURSO
TÉCNICO EM DANÇA
(SECULT/SENAC/IACC),
EM 2013.



PRÊMIO FUNARTE DE DANÇA KLAUSS VIANNA

PROPOSTA CONTEMPLADA
EM 2013, COM O PROJETO "O
QUE É DANÇA
CONTEMPORÂNEA?", DA
ASSOCIADA THEREZA ROCHA.



REALIZAÇÃO DA ESCOLA DE DANÇAS URBANAS

EM 2014, COM A ESCOLA PORTO IRACEMA
DAS ARTES, DO INSTITUTO DRAGÃO DO MAR
DE ARTE E CULTURA (IACC).



PROJETO ESTÂNCIAS DO CORPO

REALIZAÇÃO DO PROJETO
ESTÂNCIAS DO CORPO, EM 2014, COM
O INSTITUTO DRAGÃO DO MAR DE
ARTE E CULTURA (IACC).



PROPONÊNCIA CONTEMPLADA NA
**PLATAFORMA DE CIRCULAÇÃO DE
MÚSICA E ARTES CÊNICAS NO CEARÁ,**
COM O PROJETO REPERTÓRIO, DA
ASSOCIADA SILVIA MOURA, EM 2014.

PRÊMIO FUNARTE DE DANÇA KLAUSS VIANNA

PROPOSTA CONTEMPLADA NO , EM 2015,
DO PROJETO "NEW GENERAL CATALOGUE",
DO COLETIVO NO BARRACO DA
CONSTÂNCIA TEM!, DOS ASSOCIADOS
HONÓRIO FÉLIX E WILLIAM PEREIRA MONTE.



SEMANA DA DANÇA DE FORTALEZA

PARTICIPAÇÃO, DE 2010 A 2019, DA
**ORGANIZAÇÃO DA SEMANA DA DANÇA DE
FORTALEZA**, EM PARCERIA COM A VILA DAS
ARTES, PORTO IRACEMA DAS ARTES, FÓRUM DE
DANÇA DO CEARÁ E CURSOS DE BACHARELADO
E LICENCIATURA EM DANÇA DA UNIVERSIDADE
FEDERAL DO CEARÁ (UFC).





MOSTRA INTENÇÕES, EM ITAPIPOCA

PARCERIA, EM 2017, COM A MOSTRA INTENÇÕES, EM ITAPIPOCA, LEVANDO PARA O EVENTO AS OFICINAS “CORPO, FORMA E PERFORMANCE”, DE HENRIQUE CASTRO, E “CORPO E POLÍTICA”, DE MÁRCIO MEDEIROS.



FESTIVAL DE DANÇA DO LITORAL OESTE

PARCERIA, EM 2017 E 2018, COM O FESTIVAL DE DANÇA DO LITORAL OESTE (ITAPIPOCA, PARACURU E TRAIPI), PROPONDO RODAS DE CONVERSA E REGISTROS ESCRITOS SOBRE O EVENTO.

PARCERIA COM O SETOR DE ESTÁGIOS DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ



PARCERIA, EM 2017, 2018, 2019 E 2020, COM O SETOR DE ESTÁGIOS DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC), ATENDENDO A ESTAGIÁRIOS DO CURSO DE BACHARELADO EM DANÇA.

PRIMEIRA TURMA DO CURSO DE INICIAÇÃO EM DANÇA CONTEMPORÂNEA (CIDC)

IDEALIZAÇÃO E REALIZAÇÃO, EM 2017, DA PRIMEIRA TURMA DO CURSO DE INICIAÇÃO EM DANÇA CONTEMPORÂNEA (CIDC), REALIZADO NO THEATRO JOSÉ DE ALENCAR, ATRAVÉS DE PROJETO APOIADO PELA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO DO CEARÁ ATRAVÉS DO EDITAL DE DEMANDA ESPONTÂNEA DE 2016.

ATRAVÉS DO CIDC, CAPACITAÇÃO DE 31 ALUNOS DE DIFERENTES LOCALIDADES DA CIDADE DE FORTALEZA E REGIÃO METROPOLITANA E CONTRATAÇÃO DE 15 PROFISSIONAIS DE DANÇA DO ESTADO DO CEARÁ COMO PROFESSORES



CONCLUSÃO DO CURSO COM O ESPETÁCULO “DEGRADAÇÃO: UM SACRIFÍCIO PELA NOVIDADE”, COM DIREÇÃO COREOGRÁFICA DE PAULO JOSÉ E ASSISTÊNCIA DE DIREÇÃO DE JOÃO PAULO RODRIGUES BARROS, APRESENTADO NO PALCO PRINCIPAL DO THEATRO JOSÉ DE ALENCAR, DENTRO DA PROGRAMAÇÃO DA BIENAL INTERNACIONAL DE DANÇA DO CEARÁ

SEGUNDA TURMA DO CURSO DE INICIAÇÃO EM DANÇA CONTEMPORÂNEA (CIDC)

IDEALIZAÇÃO E REALIZAÇÃO, EM 2018, DA SEGUNDA TURMA DO CURSO DE INICIAÇÃO EM DANÇA CONTEMPORÂNEA (CIDC), REALIZADO NO THEATRO JOSÉ DE ALENCAR, ATRAVÉS DE PROJETO APOIADO PELA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO DO CEARÁ ATRAVÉS DO EDITAL ESCOLAS LIVRES DA CULTURA 2018.



CONCLUSÃO DO CURSO COM O ESPETÁCULO “PÔVNATIVIÔ: SOMOS FEITOS DE ÁTOMOS, MAS TAMBÉM DE HISTÓRIAS”, COM ARGUMENTO DE ASPÁSIA MARIANA E ASSISTÊNCIA DE FELIPE DAMASCENO, APRESENTADO NO PALCO PRINCIPAL DO THEATRO JOSÉ DE ALENCAR, DENTRO DA PROGRAMAÇÃO DA BIENAL INTERNACIONAL DE DANÇA DO CEARÁ DE PAR EM PAR

ATRAVÉS DA SEGUNDA TURMA DO CIDC, CAPACITAÇÃO DE 26 ALUNOS DE DIFERENTES LOCALIDADES DA CIDADE DE FORTALEZA E REGIÃO METROPOLITANA E CONTRATAÇÃO DE 8 PROFISSIONAIS DE DANÇA DO ESTADO DO CEARÁ COMO PROFESSORES

TERCEIRA TURMA DO CURSO DE INICIAÇÃO EM DANÇA CONTEMPORÂNEA (CIDC)



ATRAVÉS DA TERCEIRA TURMA DO CIDC, CAPACITAÇÃO DE 22 ALUNOS DE DIFERENTES LOCALIDADES DA CIDADE DE FORTALEZA E REGIÃO METROPOLITANA E CONTRATAÇÃO DE 10 PROFISSIONAIS DE DANÇA DO ESTADO DO CEARÁ COMO PROFESSORES

IDEALIZAÇÃO E REALIZAÇÃO, EM 2019, DA TERCEIRA TURMA DO CURSO DE INICIAÇÃO EM DANÇA CONTEMPORÂNEA (CIDC), REALIZADO NO THEATRO JOSÉ DE ALENCAR, ATRAVÉS DE PROJETO APOIADO PELA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO DO CEARÁ ATRAVÉS DO EDITAL ESCOLAS LIVRES DA CULTURA 2018.

CONCLUSÃO DO CURSO COM O ESPETÁCULO “RUÍNA”, COM CONCEPÇÃO E DIREÇÃO DE HENRIQUE CASTRO, APRESENTADO NO PALCO PRINCIPAL DO THEATRO JOSÉ DE ALENCAR, DENTRO DA PROGRAMAÇÃO DA BIENAL INTERNACIONAL DE DANÇA DO CEARÁ

QUARTA TURMA DO CURSO DE INICIAÇÃO EM DANÇA CONTEMPORÂNEA (CIDC)

IDEALIZAÇÃO E REALIZAÇÃO, EM 2020 (PARALIZADO POR CONTA DA PANDEMIA DE COVID-19) E EM 2022, DA QUARTA TURMA DO CURSO DE INICIAÇÃO EM DANÇA CONTEMPORÂNEA (CIDC), REALIZADO NO THEATRO JOSÉ DE ALENCAR, ATRAVÉS DE PROJETO APOIADO PELA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO DO CEARÁ ATRAVÉS DO EDITAL ESCOLAS LIVRES DA CULTURA 2018; COM 31 ALUNOS E AINDA NÃO CONCLUÍDO).



1ª etapa
27 de fevereiro, Teatro Morro do Ouro

MANHÃ: 9h O não comparecimento da pessoa candidata à reunião implica na desclassificação da mesma.

NOITE: 19h

2ª etapa
28 de fevereiro a 2 de março. Resultado 03 de março

Análise dos formulários de inscrição pela banca examinadora.

3ª etapa
Entre 06 e 16 de março

As pessoas participarão de dois dias de aulas práticas e entrevista. O não comparecimento nessa etapa implicará na eliminação da pessoa candidata.

Resultado final: 17/03

CIDC CURSO DE INICIAÇÃO EM DANÇA CONTEMPORÂNEA

185
pessoas inscritas

Todas as pessoas inscritas
estão convocadas à participar

IDEALIZAÇÃO E REALIZAÇÃO, EM 2023 DAS 5ª E 6ª TURMA DO CURSO DE INICIAÇÃO EM DANÇA CONTEMPORÂNEA (CIDC)



DA

ATRAVÉS DAS TURMAS DO
CIDC, TEVE CAPACITAÇÃO
DE 41 ALUNOS DE DIFERENTES
LOCALIDADES DA CIDADE DE
FORTALEZA E REGIÃO
METROPOLITANA E
CONTRATAÇÃO DE 16
PROFISSIONAIS DE DANÇA
DO ESTADO DO CEARÁ COMO
PROFESSORES.



FUNDAÇÃO DA CONLUIO SALA DE CRIAÇÃO

FUNDAÇÃO, EM 2017, DA CONLUIO SALA DE CRIAÇÃO, EM PARCERIA COM A ASSOCIAÇÃO DOS PRODUTORES DE ARTES DO CEARÁ (PROARTE), A BIENAL INTERNACIONAL DE DANÇA DO CEARÁ E O OUTRO GRUPO DE TEATRO, COM DURAÇÃO ATÉ DEZEMBRO DE 2018.

COMO PARTE DE SUAS ATIVIDADES REGULARES, A CONLUIO ACOLHE ARTISTAS, COLETIVOS E INICIATIVAS A REALIZAREM REUNIÕES, ENSAIOS E OUTRAS ATIVIDADES, TENDO PASSADO PELA SALA NOMES COMO ARIEL VOLKOVA, BRUNO GOMES, CIA. DITA, EDIVALDO BATISTA, FELIPE DAMASCENO, GRUPO PANELINHA DE TEATRO, ÍTALO CAMPOS, ISAC BENTO, JANAÍNA BENTO, JHON MORAIS, LUCIENE FEITOSA, NO BARRACO DA CONSTÂNCIA TEM!, ROSA ANA DRUOT, RUTH ARAGÃO, TAÍS AUGUSTO E VICTOR HUGO PORTELA, ALÉM DA PRÓPRIA PRONDANÇA, PROARTE, BIENAL INTERNACIONAL DE DANÇA DO CEARÁ E OUTRO GRUPO DE TEATRO.

REALIZAÇÃO, EM 2017, DA AÇÃO “PRODANÇA CONVIDA PARA FALAR DE DANÇA”, COM O TEMA “DESCOMPASSO ENTRE FORMAÇÃO E CRIAÇÃO”; E DA RESIDÊNCIA DE CRIAÇÃO “THE BICHXS METAZOA É QUASE-DESFILÉ ANIMÁLIA”, DO NO BARRACO DA CONSTÂNCIA TEM!

FUNDAÇÃO DA CONLUIO SALA DE CRIAÇÃO

ABERTURA, EM 2018, DA BIBLIOTECA DE ARTES CÊNICAS DA CONLUIO, CONTENDO CERCA DE 120 TÍTULOS DE DANÇA E DE TEATRO, ALÉM DE FOTOCÓPIAS DE TEXTOS.

REALIZAÇÃO, EM 2018, DA RODA DE CONVERSA “MÃES PELA DIVERSIDADE”; AS GRAVAÇÕES DO FILME “A MILÉSIMA SEGUNDA NOITE”, DE ARIEL VOLKOVA E TAÍS AUGUSTO; DAS GRAVAÇÕES DO CLIPE “BOM DIA, SAUDADE”, DE LORENA NUNES; DO ENSAIO ABERTO DO TRABALHO “GUERREIRAS”, DE ASPÁSIA MARIANA; DO ESPETÁCULO “HISTÓRIAS COMPARTILHADAS OU DOS CORPOS QUE NÃO SE BASTAM”, DO OUTRO GRUPO DE TEATRO; DA “RESIDÊNCIA COM O FANTASMA DA FRAU TROFFEA”, DO NO BARRACO DA CONSTÂNCIA TEM!; E DE AULAS DO CURSO DE INICIAÇÃO EM DANÇA CONTEMPORÂNEA.

FUNDAÇÃO DE PIRARUCU-ESPAÇO DE INVENÇÃO

FUNDAÇÃO, EM 2019, DA PIRARUCU – ESPAÇO DE INVENÇÃO, **EM PARCERIA COM A ASSOCIAÇÃO DOS PRODUTORES DE ARTES DO CEARÁ (PROARTE)**, A BIENAL INTERNACIONAL DE DANÇA DO CEARÁ, O OUTRO GRUPO DE TEATRO, O COLETIVO OS PÍCAROS INCORRIGÍVEIS, O COLETIVO NO BARRACO DA CONSTÂNCIA TEM! E OS ARTISTAS JULIANA TAVARES E AYRTON PESSOA, COM DURAÇÃO ATÉ MARÇO DE 2020.

COMO PARTE DE SUAS ATIVIDADES REGULARES, A PIRARUCU **ACOLHE ARTISTAS, COLETIVOS E INICIATIVAS A REALIZAREM REUNIÕES, ENSAIOS E OUTRAS ATIVIDADES**, TENDO PASSADO PELA SALA NOMES COMO AS 10 GRAÇAS COLETIVO DE PALHAÇARIA, A CRISÁLIDA DE TEATRO, RUTH ARAGÃO, BRUNO GOMES, LUCIENE FEITOSA E JHON MORAIS, ALÉM DOS PRÓPRIOS RESIDENTES DO ESPAÇO.

CONTINUIDADE DA BIBLIOTECA DE ARTES CÊNICAS, AGORA SOB O NOME DE BIBLIOTECA DE ARTES CÊNICAS DA PIRARUCU, CONTENDO CERCA DE 200 TÍTULOS DE DANÇA E DE TEATRO, ALÉM DE FOTOCÓPIAS DE TEXTOS.

REALIZAÇÃO, EM 2019, DA **TEMPORADA DO ESPETÁCULO “MYSTURA TROPYKAL”, DO NO BARRACO DA CONSTÂNCIA TEM!**; E DE AULAS DO CURSO DE INICIAÇÃO EM DANÇA CONTEMPORÂNEA.

BIENAL INTERNACIONAL DE DANÇA DO CEARÁ DE PAR EM PAR

REALIZAÇÃO, NO ANO DE 2018, DA BIENAL INTERNACIONAL DE DANÇA DO CEARÁ DE PAR EM PAR, EM PARCERIA COM PROARTE, INDÚSTRIA DA DANÇA, SESC-CE, INSTITUTO DRAGÃO DO MAR, THEATRO JOSÉ DE ALENCAR, CINETEATRO SÃO LUIZ, PORTO IRACEMA DAS ARTES, CENTRO DRAGÃO DO MAR DE ARTE E CULTURA, CENTRO CULTURAL BOM JARDIM E CENTRO CULTURA BANCO DO NORDESTE.

BIENAL INTERNACIONAL DE DANÇA DO CEARÁ, EM PARCERIA COM PROARTE

REALIZAÇÃO, NO ANO DE 2017, DA BIENAL INTERNACIONAL DE DANÇA DO CEARÁ, EM PARCERIA COM PROARTE, INDÚSTRIA DA DANÇA, SESC-CE, INSTITUTO DRAGÃO DO MAR, THEATRO JOSÉ DE ALENCAR, CINETEATRO SÃO LUIZ, PORTO IRACEMA DAS ARTES, CENTRO DRAGÃO DO MAR DE ARTE E CULTURA, CENTRO CULTURAL BOM JARDIM E CENTRO CULTURAL BANCO DO NORDESTE.

REALIZOU TAMBÉM, COMO AÇÃO FORMATIVA, AS RESIDÊNCIAS “CORPO, IMAGEM E PESO”, DE EDMAR CÂNDIDO E ERIC VINÍCIUS, EM ITAPIPOCA; E “DANÇA ACROBÁTICA”, DE TATIANA VALENTE, EM TRAIRÍ.

COMO UMA DAS REALIZADORAS DA BIENAL, ATUOU NAS AÇÕES FORMATIVAS, PRODUZINDO EDIÇÕES DO PROGRAMA “PRODANÇA CONVIDA PARA FALAR DE DANÇA”, COM OS TEMAS “ORGANIZAÇÃO DE COLETIVOS, MOBILIZAÇÕES E EXPERIÊNCIAS DE DANÇA”, REALIZADO EM SOBRAL, “PENSAR NOVAS PERSPECTIVAS EM DANÇA NAS RELAÇÕES ENTRE INTERIOR E CAPITAL”, REALIZADO EM TRAIRI, “CULTURAS POPULARES E CONTEMPORANEIDADE”, REALIZADO EM FORTALEZA (COM MEDIAÇÃO DE GRAÇA MARTINS E COM OS CONVIDADOS MARIA EUGÊNIA ALMEIDA, LOURDES MACENA, OSWALD BARROSO E NGELA LINHARES), E “GRUPOS INDEPENDENTES DE DANÇA NOS ANOS 80 E 90”, REALIZADO EM FORTALEZA (COM MEDIAÇÃO DE ROSA PRIMO E COM OS CONVIDADOS ANÁLIA TIMBÓ, ARTHUR ROCHA, HELENA COELIS, VERA PASSOS E WILEMARA BARROS).

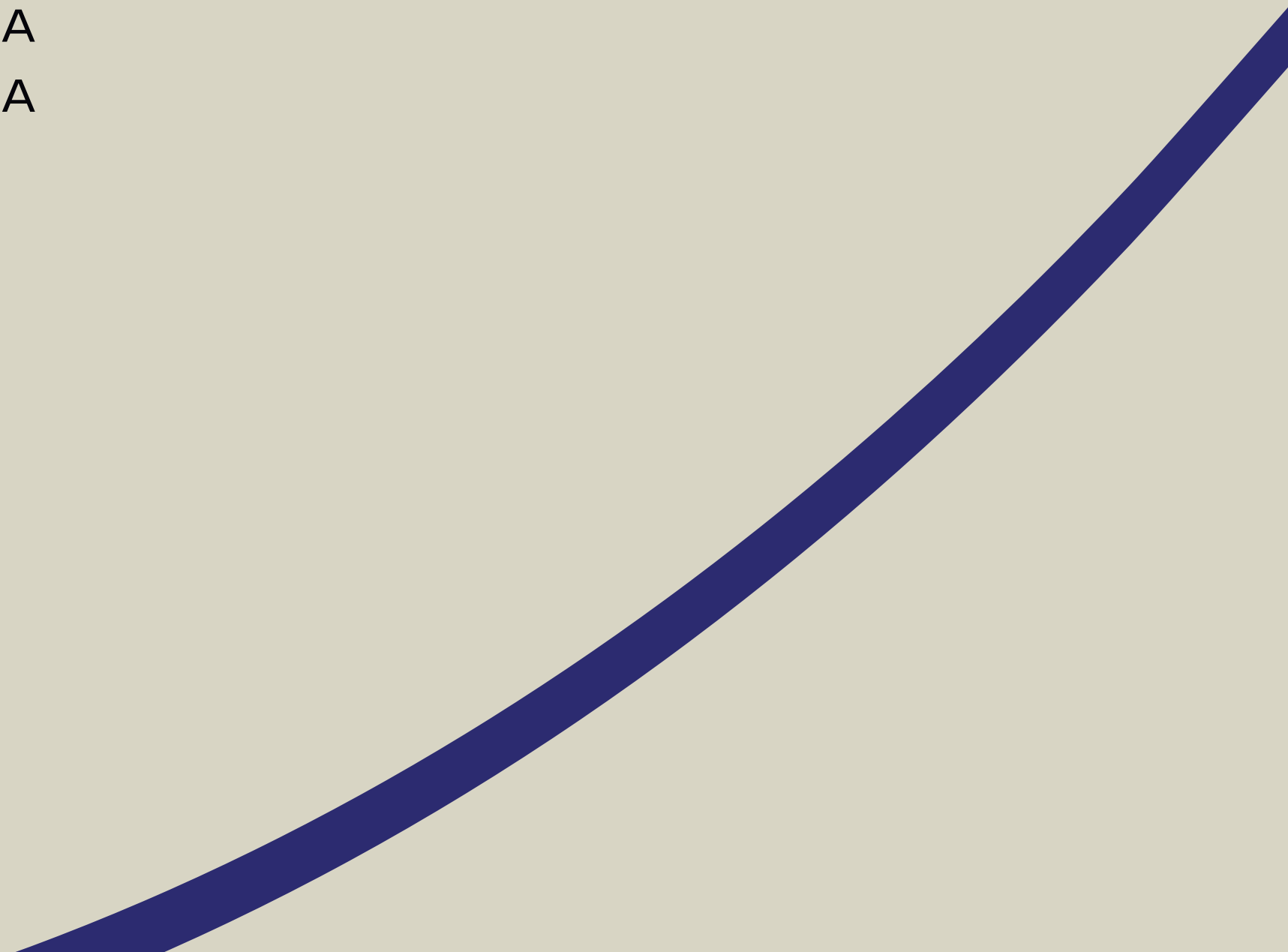
BANCO DE DADOS DA PRODANÇA

ABERTURA, EM 2018, DO “BANCO DE DADOS DA PRODANÇA”, VISANDO A ELABORAÇÃO DE UM BANCO DE DADOS DO QUE ESTÁ SENDO PROCESSADO E PRODUZIDO NO ESTADO DO CEARÁ ENQUANTO TRABALHOS ARTÍSTICOS; CRIANDO UMA REDE DE INFORMAÇÕES A SERVIÇO DE CURADORES DE MOSTRAS E FESTIVAIS PARA POSSIBILITAR A COMPOSIÇÃO DE PROGRAMAÇÕES E TAMBÉM PERSPECTIVANDO A ESCRITA FUTURA DE UMA HISTÓRIA



MOSTRA ARRABALDE

PROPONÊNCIA CONTEMPLADA NO EDITAL DAS ARTES DA
SECULTFOR PARA A REALIZAÇÃO DA MOSTRA ARRABALDE, DA
ASSOCIADA TATIANA VALENTE, EM 2020.



PONTO DE ENCONTRO E ABANDONO – RESIDÊNCIA COREOGRÁFICA PARA ENCENAÇÃO EM DANÇA

IDEALIZAÇÃO E REALIZAÇÃO, EM 2020, DO “PONTO DE ENCONTRO E ABANDONO – RESIDÊNCIA COREOGRÁFICA PARA ENCENAÇÃO EM DANÇA”, COM APOIO INSTITUCIONAL DO PORTO DRAGÃO – HUB CULTURAL DO CEARÁ E APOIO DA PREFEITURA DE FORTALEZA ATRAVÉS DO VIII EDITAL DAS ARTES DE FORTALEZA – LEI 10.432/2015 (SECULTFOR), CONTEMPLANDO 5 COREÓGRAFOS EM FORMAÇÃO E 17 PROFISSIONAIS DA DANÇA.

ATRAVÉS DO PROJETO “PONTO DE ENCONTRO E ABANDONO – RESIDÊNCIA COREOGRÁFICA PARA ENCENAÇÃO EM DANÇA”, REALIZAÇÃO EM 2021 DE UMA MOSTRA COM 5 TRABALHOS COREOGRÁFICOS NO TEATRO B. DE PAIVA, DO PORTO DRAGÃO.

DOSSIÊ PARA UMA HISTORIOGRAFIA CEARENSE DE DANÇA

IDEALIZAÇÃO E REALIZAÇÃO, EM 2021, DA FORMAÇÃO “DOSSIÊ PARA UMA HISTORIOGRAFIA CEARENSE DE DANÇA”, COM A PREFEITURA DE FORTALEZA ATRAVÉS DO EDITAL ALDIR BLANC, CONTEMPLANDO 15 PARTICIPANTES.

5ª EDIÇÃO DO FESTIVAL BOCA DE CENA

REALIZAÇÃO DA 5ª EDIÇÃO DO FESTIVAL BOCA DE CENA NO CENTRO CULTURAL DRAGÃO DO MAR DE ARTE E CULTURA E HUB CULTURAL PORTO DRAGÃO, EQUIPAMENTOS DA SECRETARIA DE CULTURA DO ESTADO DO CEARÁ, GERIDO PELO INSTITUTO DRAGÃO DO MAR



NOSSO INSTAGRAM:
@_PRODANCA

PRODANÇA—

ASSOCIAÇÃO DE BAILARINOS, COREÓGRAFOS E PROFESSORES DE DANÇA DO CEARÁ