

CURRÍCULO

Realizado pela primeira vez em 2017, em Fortaleza, o até então Festival Barulhinho, nasceu de forma tímida e despretensiosa e sem apoios financeiros. Nesse momento, o Festival não tinha a igualdade de gênero como a principal proposta do Festival.

Hoje, mais maduro e com maiores propósitos, o Barulhinho é um respiro de artes e culturas feita por e com mulheres e tem há 3 edições um foco na emergência climática e como esta atinge principalmente as mulheres.

Veja todas as edições do Festival Aqui

<https://sites.google.com/mercurioproducao.com/mercurioproducao/merc%C3%BArio-m%C3%BAsica/festival-barulhinho?authuser=2>

PARA SABER MAIS SOBRE O FESTIVAL:

Site – <https://sites.google.com/mercurioproducao.com/mercurioproducao/merc%C3%BArio-m%C3%BAsica/festival-barulhinho?authuser=2>

Vídeo 5ª Edição 2024 – <https://www.youtube.com/watch?v=JFbsUngUOxQ&t=147s>

Fotos Barulhinho 2024 – <https://www.flickr.com/photos/barulhinhodelas2024/albums/>

Vídeo 4ª Edição 2023 – <https://www.youtube.com/watch?v=cvsVhID685Q>

Fotos Barulhinho 2023 – <https://www.flickr.com/photos/barulhinhodelas/albums/>

Vídeo 3ª Edição 2021 – <https://www.youtube.com/watch?v=bVBW5LYKpBY&t=7943s>

Vídeo 2ª Edição (outubro) 2017 – <https://www.youtube.com/watch?v=O4rRyCMMkYM>

Fotos 1ª Edição (janeiro) 2017 – <https://drive.google.com/drive/folders/1sZ-g3iySOPtOoBStiz4iAY8SQiNImZiY?usp=sharing>

BARULHINHO delas

1ª EDIÇÃO

A proposta da primeira edição buscou reunir projetos musicais autorais, que apostavam na experimentação, nas narrativas e experimentações sonoras, na interface entre a produção da cidade de Fortaleza e a música que se interliga a outras possibilidades artísticas, territoriais e temporais. E, mesmo sem apoios financeiros, conseguiu reunir uma mostra autoral de três estados do Nordeste.

O Festival aconteceu no Theatro José de Alencar, nos dias 21 e 22 de janeiro de 2017 e contou com um público de 3.000 pessoas.

O evento contou com bandas do Ceará, Rio Grande do Norte e Paraíba, além de um Feira criativa.

Fotos 1ª Edição (janeiro) 2017 – <https://drive.google.com/drive/folders/1sZ-g3iySOPtOoBSStz4iAY8SQiNIImZIY?usp=sharing>

BARULHINHO delas

2ª EDIÇÃO

A segunda edição do Barulhinho contou com apoio do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura e aconteceu também no ano de 2017, desta vez com a realização de um bate-papo sobre música, exibição de filmes sobre o mundo da música, uma Feira e 6 apresentações musicais com bandas do Ceará e de Goiás, para um público aproximado de 5.000 pessoas.

Quando: 30 de setembro e 01 de outubro de 2017

Onde: Anfiteatro do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura

Link para acesso as fotos

<https://drive.google.com/drive/folders/1PkJ5zMfBNgVfc7scpW1Go8qq8yfRoE5v?usp=sharing>

Vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=O4rRyCMMkYM>

BARULHINHO delas

3ª EDIÇÃO

Ao final da 2ª Edição, a Coordenação do Festival decidiu continuar com a proposta da divulgação de trabalhos autorais disruptivos, mas percebeu que ainda persistia uma desigualdade de gênero nas artes e culturas em geral, sobretudo nos Festivais de Música. Nessa virada conceitual, o Festival ganhou um conceito, outro nome e novas perspectivas e decidiu realizar uma próxima edição somente com apoio financeiro. Por isso o hiato entre a 2ª e a 3ª Edição. O Festival estava planejado para acontecer em março de 2020, e apesar de essa ter sido a primeira edição com apoio financeiro, das secretarias de cultura do município e do estado, sua realização foi fragmentada ao longo de dois anos por conta do período pandêmico, tendo sua abertura em 2019 e finalizando somente em 2020.

O show de lançamento aconteceu com três apresentações musicais, sendo uma delas de São Paulo.

Fotos

<https://drive.google.com/drive/folders/1RVO8SwLRbbZWXfhTMG57k62kagoE5klZ?usp=sharing>

As ações formativas se voltaram para a formação técnica de mulheres na área da música, discutiram e aprofundaram conceitos que circundam o campo da produção musical, estimulando ações relacionadas à produção, à gestão, à pesquisa e as áreas técnica, com carga horária total de 148 horas de formação. Os cursos foram realizados de forma interligada e ao mesmo tempo complementares.

O público do projeto foi composto por mulheres (cis ou trans), musicistas, produtoras



BARULHINHO delas

e gestoras culturais, estudantes e pesquisadoras da área da música, interessadas em geral.

Os demais Shows aconteceram em 2021, parte em formato on-line, parte em formato presencial para um público reduzido

Vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=bVBW5LYKpBY>

Além dos shows, o evento contou ainda com feira expositiva, exibição de filmes e live paint.

Teaser da 3ª edição

https://drive.google.com/file/d/1FDzsD3UfSQ3yD9B8ECMTA8s_guLLIDGO/view?usp=sharing

Barulhinho na Mídia

<https://drive.google.com/file/d/1OTXGOGDFZV2kDBskKPupeC7fr8tmqVus/view?usp=sharing>

Respeita as Mina - 3ª Edição

<https://drive.google.com/drive/folders/1FNOT2us4tUyKF6EGdxDomDyOW37DutBz?usp=sharing>

Versão pocket pandemia

<https://www.youtube.com/watch?v=bVBW5LYKpBY&t=7943s>

BARULHINHO delas

4ª EDIÇÃO

A quarta edição foi complexificada e multiplicou as experiências do Festival. Realizada em fevereiro de 2023, na Estação das Artes, o Festival foi consolidado enquanto um evento de Artes Integradas, com realização de apresentações artísticas em várias linguagens, como música, dança, artes visuais, performance, residência artística e uma feira de negócios criativos, contando com um público de 6.000 pessoas.

Na 4ª Edição o Festival teve apoio do British Council e foi um dos 5 festivais selecionados por estes para realização de um intercâmbio em Londres, com outros festivais e espaços culturais do Reino Unido.

Após o Festival demos continuidade às ações formativas do Festival, que com mais de 100h de formação voltadas para mulheres, buscou proporcionar que estas ocupem cada vez o mercado de trabalho da cultura.

Buscando se reinventar a cada ano e acompanhando os debates da contemporaneidade, o Barulhinho teve alguns temas transversais como a igualdade de gênero, a formação, a sustentabilidade e o meio ambiente, buscando ainda adotar ações de compensação ambiental visando a sustentabilidade. Ser sustentável é, além de pensar no planeta, pensar em rede, atuar em rede e ter o fazer coletivo como espaço de oportunidades.

- CAMISETA DO EVENTO – As camisetas do evento foram feitas de tecidos descartados da indústria têxtil, criadas por uma designer de moda que atua com moda circular e costura por um coletivo de mulheres em situação de vulnerabilidade social. Com essa ação 30 kg de tecido foram reaproveitados, 480 mil litros de água economizados, 625 kg de CO2 não foram liberados

- ALIMENTAÇÃO – Toda alimentação servida no Festival foi vegetariana ou vegana, pois isso reduz o consumo de água e energia, o nível de poluição da água e solo e emissão de gases relacionados ao efeito estufa.



BARULHINHO delas

- COLETA SELETIVA – O Festival conta com uma equipe de mulheres que atua com destinação de resíduos sólidos de forma adequada.

COPOS DO EVENTO – Foram utilizados eco copos no evento, proporcionando lixo zero no quesito descartáveis e deixando de emitir 35.000 kg de co2 no meio ambiente.

- DOAÇÃO DE MUDAS – Como forma de minimizar a pegada de carbono que o evento deixou no meio ambiente, foram doadas 300 mudas de plantas.

- DECORAÇÃO – O Festival utilizou zero plástico, lona ou pvc. Toda a decoração foi feita com tecido ou papelão doado de supermercados locais.

- GERAÇÃO DE TRABALHO E RENDA – Geração de postos de trabalho para 108 mulheres que representam uma sociedade plural, como indígenas, mulheres pretas, mulheres trans e/ou travestis, mulheres com deficiência, mulheres idosas, mulheres ciganas.

- CULTURAL PATRIMONIAL – Realização de Residência Artística com Mestras da Cultura, valorizando bens intangíveis e se conectando com o passado, para pensar no futuro.

Em relação ao público impactado: 6.000 pessoas

Clipping 4ª edição

https://docs.google.com/document/d/14_nM0wnTX-HTwBfz9kvQuEbSFdEs13uUuguV6vrTI8/edit?usp=sharing

Relatório fotográfico de impacto das ações

<https://www.flickr.com/people/barulhinhodelas/>

Relatório videográfico de impacto das ações

Vídeo final versão longa

<https://drive.google.com/file/d/1Qg1xD-VnBHSJOaSr00BjeVR66FCeEE0U/view?usp=sharing>

Vídeo final versão curta

https://drive.google.com/file/d/1JFmzvf-IL066X1G33PLxKcEb2aOLnq3A/view?usp=share_link

BARULHINHO delas

5ª EDIÇÃO

Em sua 5ª Edição, o Barulhinho continua a ser o único Festival cearense feito somente por mulheres e que busca dar visibilidade à música e as artes feitas por mulheres, seja em cima ou atrás dos palcos, além de ser também uma mostra da cena da música autoral e independente da cidade. Nesse sentido, a proposta dessa edição continuou dando visibilidade a esta cena musical e buscou ampliar o seu alcance para artistas nordestinas.

Compromissado com a igualdade de gênero e ecologicamente responsável, o Barulhinho é uma celebração à diversidade. Em sua programação, a contemporaneidade da cena artística, ganha o tom, com uma curadoria cuidadosa e preocupada com a diversidade e contemporaneidade de suas atrações, o Festival obtém sempre grande sucesso em suas apostas, sendo um reflexo do que existe na vanguarda das artes em geral.

Em 2024 sua programação em quatro ações:

1. Residência Artística;
2. Ações formativas;
3. Prévia Barulhinho Delas;
4. Festival.

As atividades aconteceram de abril a junho de 2024, envolvendo diretamente 330 mulheres, que ocuparam diversos espaços de atuação dentro do Festival para um público total de mais de 10.000 pessoas.

São resultados das ações de formação do Festival, realizadas entre maio e junho de 2024

180h/a realizadas

135 alunas certificadas

9 professoras envolvidas



BARULHINHO delas

São resultados da prévia do Barulhinho Delas, realizado no dia 15 de junho de 2024

- 5 apresentações artísticas
- 1 feira criativa com marcas de 7 mulheres envolvidas
- 3 exposições com mais de 20 artistas envolvidas
- Público de 1.000 pessoas

São resultados do Festival Barulhinho Delas, realizado no dia 29 de junho de 2024

- 09 apresentações musicais
- 02 apresentações de dança
- 02 apresentações circenses
- 06 live paints
- 01 performance
- 01 feira criativa e empreendedora
- 01 feira gastronômica
- Público de 10.000 pessoas

Vídeo 5ª Edição 2024 – <https://www.youtube.com/watch?v=JFbsUngUOxQ&t=147s>

Fotos Barulhinho 2024 – <https://www.flickr.com/photos/barulhinhodelas2024/albums/>