



GRUPO  
FORMOSURA  
DE TEATRO

**Somos o Grupo Formosura de Teatro, uma companhia familiar que une laços de sangue e de coração. Desde 1985, atuamos em três pilares: montagem, pesquisa e ensino, com foco especial no Teatro de Bonecos Popular do Nordeste, como Cassimiro Coco, Mamulengo, João Redondo, Calunga, e Babau.**

**Acreditamos no poder transformador da arte, dedicando-nos tanto à criação de espetáculos quanto ao desenvolvimento da nossa Escola de Mamulengo. Em cada projeto, buscamos construir um espaço onde arte e esperança possam moldar um mundo mais justo e fraterno.**



# \*Equipe



Graça Freitas  
[@gracafreitas4](#)



Maria Marina  
[@marinatijubina](#)



Maria Vitoria  
[@mariavitoriaatriz](#)



Evan Teixeira  
[@evanteixeira](#)



Rami Freitas  
[@rami\\_freitas](#)



Plinio Câmara  
[@pliniocamara](#)



Raul Pitombeira  
[@raulpitombeira](#)

\*Repertorio



## VIOLETA, O CANTO DE TODOS EM TODOS OS CANTOS

É impulsionado pela vida e obra de Violeta Parra, artista chilena e ícone da cultura latino-americana. Conhecida por sua música, pesquisa do folclore chileno e arte visual, Violeta é considerada a "mãe" da música de protesto por sua luta pelos Direitos Humanos. A obra celebra o legado de Violeta, destacando seu papel na busca pela liberdade e pela expressão artística universal.





# Exibições\*

**Mostra SESC \*  
CARIARI DE CULTURAS**

**VIOLETA, O CANTO  
DE TODOS EM  
TODOS OS CANTOS**

GRUPO FORMOSURA  
DE TEATRO

**25/08/24 ÀS 19H**  
JUAZEIRO DO NORTE - TEATRO  
SESC PATATIVA DO ASSARÉ

PARCELO DESENVOLVIDO POR  
CHAPADA DO  
ARARIPE

Fecomércio CE • SESC • SENAC  
Sistema Comércio

ESPECTÁCULO TEATRAL  
COM MARIA VITÓRIA  
PLÍNIO CÂMARA  
RAMI FREITAS

*Violeta, o canto de todos em todos os cantos*

12 e 19 | NOV | 2023  
Sábados  
Teatro Dragão do Mar

R\$ 15 (meia) R\$ 30 (inteira)

INSTITUTO  
DRAGÃO  
DOMAR

DRAGÃO DO MAR  
CENTRO DE ARTE E CULTURA

CEARÁ  
cultura  
SECULT

CEARÁ  
GOVERNO DO ESTADO  
SECRETARIA DA CULTURA

INSTITUTO  
DRAGÃO  
DOMAR

São Luiz  
CENTRO DE ARTE E CULTURA

CEARÁ  
cultura  
SECULT

CEARÁ  
GOVERNO DO ESTADO  
SECRETARIA DA CULTURA

CINETEATRO SÃO LUIZ  
15 DE OUTUBRO  
19H

*violeta, o  
canto de  
todos em  
todos os  
cantos*

ESPECTÁCULO TEATRAL  
COM MARIA VITÓRIA  
PLÍNIO CÂMARA  
RAMI FREITAS







## **OS MISERÁVEIS: O ÓLEO DA MÁQUINA**

**O espetáculo “Os Miseráveis: O Óleo da Máquina” põem em cena uma livre adaptação teatral do romance de Victor Hugo. No palco três atores e dois músicos constroem a metáfora cênica para mostrar o inferno das desigualdades sociais com bonecos geminados, que é uma técnica de manipulação onde a interação ator/personagem/boneco acontece de forma singular.**





# Exibições\*

**GRUPO FORMOSURA DE TEATRO**  
**ESPETÁCULO OS MISERÁVEIS: O ÓLEO DA MÁQUINA**  
**DURAÇÃO** 60 MINUTOS || **CLASSIFICAÇÃO** 14 ANOS

O espetáculo "Os Miseráveis: O Óleo da Máquina" põe em cena uma livre adaptação teatral do romance de Victor Hugo. No palco três atores e dois músicos constroem a metáfora cênica para mostrar o inferno das desigualdades sociais com bonecos geminados, que é uma técnica de manipulação onde a interação ator/personagem/boneco acontece de forma singular.

**FICHA TÉCNICA** Direção e Dramaturgia Graça Freitas Atores/Atrizes Maria Marina, Evan Teixeira e Samuel Sampaio Direção Musical Rami Freitas Músicos Raul Alves e Rami Freitas Iluminação Graça Freitas

**Hoje!**  
o @sescampolimp

marinatijubina @samuelsampaio @evanteixeirag  
@oramifreitas  
@raulalves



**CIRCULO CEARÁ EM BREJO SANTO**

**14** CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA: 14 ANOS

APOIO: SECULT, FUNAR, MINISTÉRIO DA CULTURA, GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

PARCERIA: AMICE, DICULTURA, CEARÁ GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

PRODUÇÃO: Assum Preto produções, ceará cultura SECULT



**ESPETÁCULO OS MISERÁVEIS: O ÓLEO DA MÁQUINA**  
com Grupo Formosura

**01/ABRIL, SÁBADO, 19H**  
**CINETEATRO MUNICIPAL PROFESSOR JÚLIO MACEDO COSTA**

**THEATRO DE PORTAS ABERTAS**  
THEATRO JOSÉ DE ALENCAR

**17-**  
GRATU

Espectáculo "Os Miseráveis: o óleo da máquina",  
o Grupo Formosura de Teatro  
19h30 | Palco Principal do Teatro | Livre



THEATRO JOSÉ DE ALENCAR, INSTITUTO DO DRAGÃO DO MAR, ceará cultura SECULT, GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ





os miseráveis no youtube



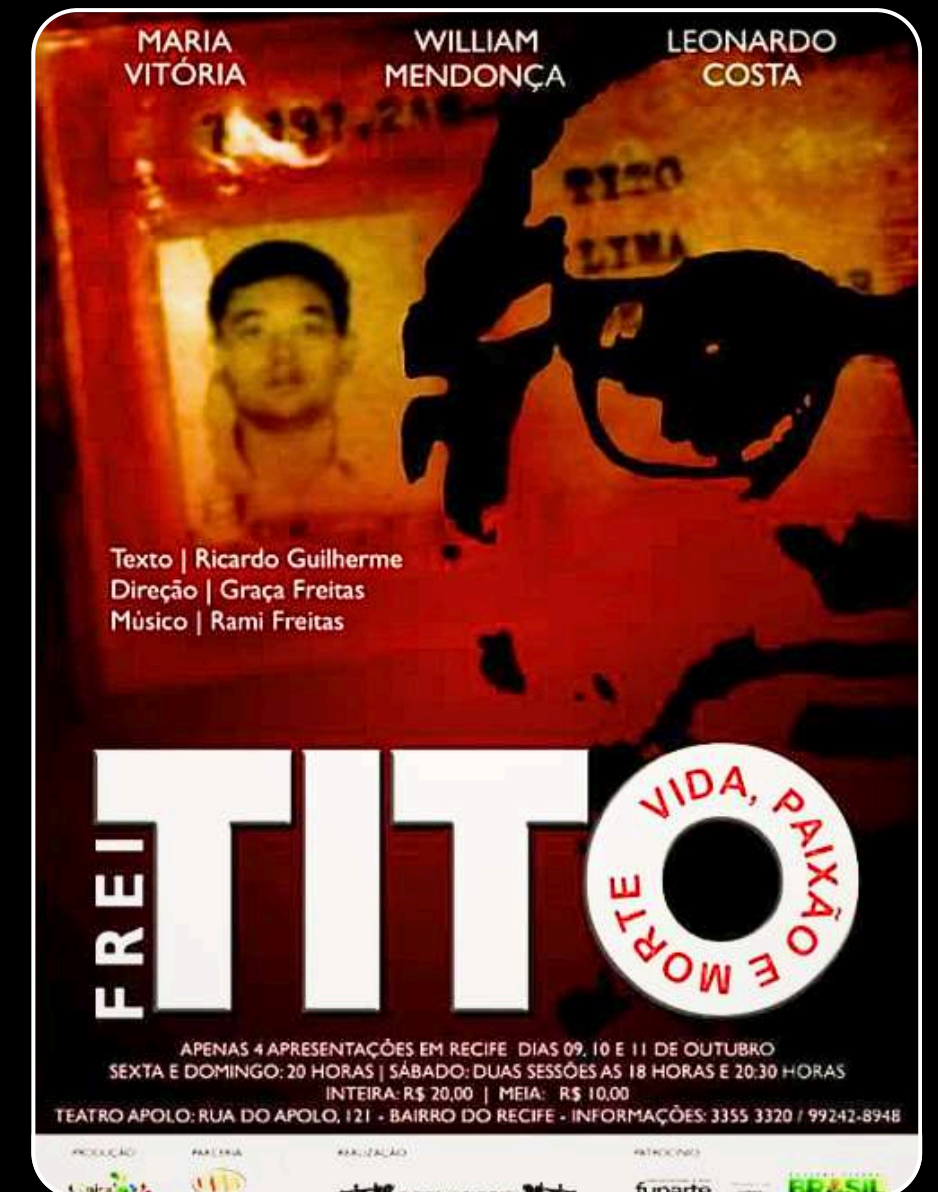
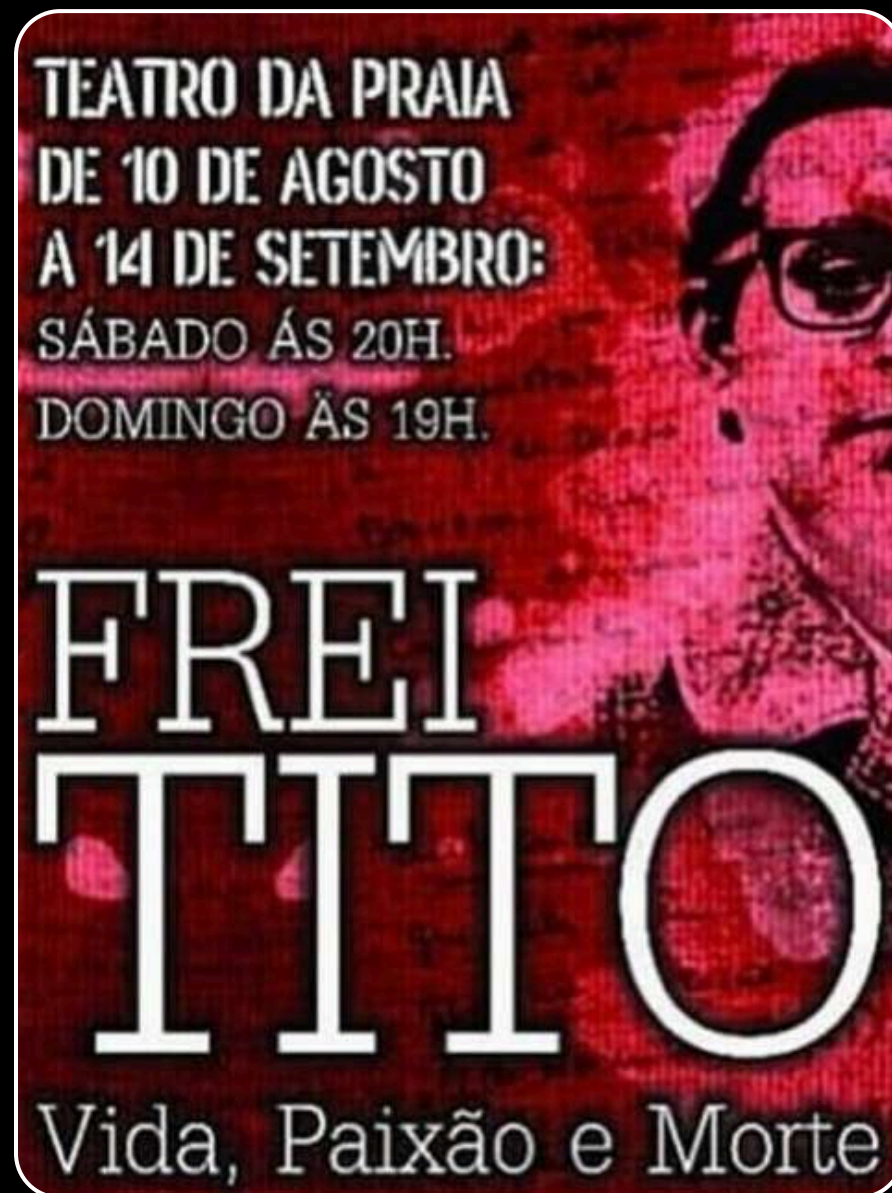
## **FREI TITO: VIDA, PAIXÃO E MORTE**

**Frei Tito: Vida, Paixão e Morte, texto de Ricardo Guilherme (menção honrosa no Concurso Internacional de Obras Teatrais do Terceiro Mundo promovido pela UNESCO, 1987) documenta a trajetória e o ideário de Tito de Alencar Lima (1945-1974), dominicano cearense, militante contra a ditadura no Brasil dos anos 1960 e 1970, preso político torturado e banido de seu país, jovem exilado que na França suicida-se. O texto, uma espécie de reportagem teatral, aborda para além da biografia de Frei Tito fatos marcantes relativos à geração que no Brasil encarnou a vanguarda de uma militância revolucionária de esquerda.**





# Exibições\*









O espetáculo “Heróis do Papelão” é uma reflexão poética acerca do universo dos recicladores autônomos de lixo. Dividido em quadros independentes entre si, cerzidos por canções o espetáculo expõe situações inspiradas em relatos e depoimentos colhidos ao longo de dois anos. O personagem do “catador”, aqui, confunde-se com a figura do artista e sua relação com a arte, que por sua vez confunde-se com a própria noção de indivíduo político (e poético). O espetáculo não anseia por uma “documentação” objetiva ou uma teoria iluminadora, mas investiga, sim, o que a figura do catador possui de arquetípico. Daí o jogo entre ator, boneco, artista. Onde finda o artista, onde inicia a máscara, onde se executa o teatro?





# Exibições\*

grupo  
**Formosura**  
25 ANOS  
de Teatro  
apresenta:

## HERÓIS DO PAPEL

Dias 2, 3, 4, 6, 10 e 11 de julho às 20h no Teatro Sesc Emiliano Queiroz  
e dias 15 e 16 de julho às 19h no Teatro José de Alencar.  
Ingressos: R\$ 7,00 / R\$ 14,00\* Ingressos antecipados na Livraria Lua Nova  
Contato: (85) 8772.3276 / 8133.0616

Apoio Cultural:  
**funarte**  
Patrocínio:  
**print's**  
Realização:  
**FORMOSURA**

Parceiros:  
**Teatro José de Alencar**  
**BASEL**  
**LUA NOVA**  
**EDUCAÇÃO**

## Theatro SÃO JOÃO

Sobral • Ceará

Confira a...

Patrocínio:  
**Prefeitura de Sobral**

grupo  
**Formosura**  
de Teatro  
apresenta:

## HERÓIS DO PAPELÃO

1 Dia: 10 (sexta) de Junho  
Horários: 15h e 18:30h  
Local: Centro Cultural do BNB  
(Rua Floriano Peixoto, 941 - Centro)







# \*Repertorio infantil



#### **A BRUXA CATIFUNDA**

A Bruxa Catifunda, é um espetáculo de mamulengo dirigido ao público infantil, mas que tem excelente aceitação por parte dos adultos. O enredo da peça é baseado na luta de Quinzinho, um menino, que tenta defender natureza das garras da Bruxa. A primeira investida da bruxa é contra as flores, depois segue dizendo que vai poluir os rios, lagos e lagoas, sujar todas as ruas, jogar lixo nos bueiros e transformar a cidade num mar de sujeira. Com a colaboração da platéia Quinzinho articula um modo de vencer a bruxa e salvar a natureza.



#### **O BOI ESTRELA**

O espetáculo é baseado em nossa pesquisa sobre a brincadeira do Boi no Ceará. Une contos populares e constrói uma dramaturgia e encenação onde a estética do teatro tradicional popular é mostrado em todo seu vigor e irreverência.



#### **PASSARIM E MAMULENGA**

A intrigante história de Passarim e Mamulenga narra o encontro entre o jardineiro Piatã e a bailarina Dália. Ela é uma prisioneira de um bruxo que não consegue mais se desgrudar de eletrônicos, como tablet, celulares. Piatã e Dália se unem para vencer o Mago Zukenbergson e libertar Dália.



#### **CENAS DE RUA**

é uma montagem com atores e bonecos. A peça não conta uma história, é sim um show de variedades onde o narrador inspirado nos antigos andarilhos e na Comédia dell' Arte assegura a unidade estética do espetáculo e empresta à montagem uma dinâmica própria. Espetáculo para adultos e crianças.







\*contação

de

historia





**Espetáculo História da Bisavó é uma montagem que põem em cena bonecos , dois atores e objetos. Uma peça épica, cujo personagem principal é uma andarilha que viaja por aí partilhando o seu maior tesouro: as histórias que traz na sua cesta de palha e no seu coração. Bonecos e objetos surgem e ajudam a contar o que a bisavó, contou para a avó, que contou para a mãe da contadora de histórias. O que traz o fio desses tempos juntos? É o que vamos descobrir. História da Bisavó é inspirada nos Contos Rítmicos que são utilizados como recursos terapêuticos, cuidando da saúde mental das crianças que, atualmente, estão imersas em eletrônicos, ocasionando muitas vezes estresse e ansiedade**



[historias de bisavó no youtube](#)



"Hora de Contar e Encantar" é um espetáculo mágico que mergulha na rica tradição dos contos orais, trazendo à cena histórias cheias de encantamento e sabedoria popular. Com uma estrutura cênica que harmoniza música, ludicidade e alegria, o espetáculo cria uma experiência única onde o público, composto por crianças e adultos, é convidado a participar ativamente.

O teatro de bonecos, com sua capacidade de dar vida a personagens e cenários fantásticos, é o meio principal através do qual o mundo da fantasia é explorado. Essa forma de teatro se destaca pela sua capacidade de envolver a imaginação, oferecendo uma jornada lúdica e interativa. O espetáculo se torna, assim, um momento de conexão e diversão, onde as barreiras entre o palco e a plateia se dissolvem, permitindo que todos adentrem juntos na magia das histórias contadas.



**[Hora De Contar E Encantar no youtube](#)**





\*Projetos

Sociais



## Escola de mamulengo



A Escola de Mamulengo é um centro de pesquisa que fomenta o conhecimento e a difusão da pluralidade de saberes desenvolvidos nas diversas áreas do teatro de bonecos, realizando e expandindo novas linguagens/técnicas e metodologias, procedimentos teóricos-práticos e didáticos nas artes cênicas e correlatas. Localizada no bairro Serrinha, a Escola surge como um projeto do Grupo Formosura de Teatro.

## Arte pra que te quero?



A proposta “Arte, pra que te quero?” é uma ação formativa da Escola de Mamulengo, criada pelo Grupo Formosura de Teatro, com sede no bairro da Serrinha. O grupo, ativo há mais de três décadas, foca em pesquisa, formação e montagens teatrais, explorando a tradição do mamulengo e outras técnicas de manipulação de bonecos. Além de pesquisar a interação entre atores e bonecos, o grupo realiza projetos de formação para diversos públicos, incluindo pessoas em situação de vulnerabilidade e a comunidade local. A Escola de Mamulengo, que sempre foi um objetivo do grupo, agora está mais consolidada.

## Yaia quer brincar



O projeto "Yaia quer brincar" é uma iniciativa do Grupo Formosura de Teatro e tem por finalidade promover uma ampla discussão sobre os direitos da criança e ao mesmo tempo mostrar a importância da cultura popular no processo de repasse de conhecimentos e na formação educacional. O direito ao brincar além de ser reconhecido pela Constituição Federal de 1988, é previsto no ECA em seu artigo 16, IV, onde cita: “o direito a liberdade compreende os aspectos dentre eles: brincar, praticar esportes e divertir-se”. (BRASIL, 1988). Mas, isso não significa que sua aplicabilidade esteja sendo cumprida de maneira coerente e fundamental, em todos os contextos em sociedade, seja escolar ou familiar. Possibilitar que a criança viva plenamente a sua infância é apontar caminhos para a sua integridade física, mental e emocional, requisitos necessários ao seu desenvolvimento pleno. Na tentativa de somar forças junto aos que lutam para assegurar os direitos das crianças e contra o trabalho infantil o Grupo Formosura apresenta o projeto “Yaiá quer brincar!” que consta das seguintes ações: realização de intervenções artísticas/teatrais, e seminário sobre a temática.

## Encantos solidários



O projeto “Escola de Mamulengos: EnCantos Solidários” propõe duas ações principais realizadas pelo Grupo Formosura de Teatro, através da Escola de Mamulengos com vista a articular processos de O projeto “Escola de Mamulengos: EnCantos Solidários” visa promover o desenvolvimento cultural e artístico entre alunos da rede pública, integrando música, teatro de bonecos e a Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS) em um contexto colaborativo e inclusivo. Abaixo está um resumo do objetivo geral e dos objetivos específicos do projeto: O projeto busca realizar duas ações principais por meio do Grupo Formosura de Teatro e da Escola de Mamulengos, com o intuito de articular processos de criação que integrem a música e o teatro de bonecos.







# \*Equipe administrativa

Produtora



Julia Kilme  
[@julia.kilme](#)

Diretora



Graça Freitas  
[@gracafreitas4](#)

Presidenta



Williany Ferreira  
[y.ivis](#)