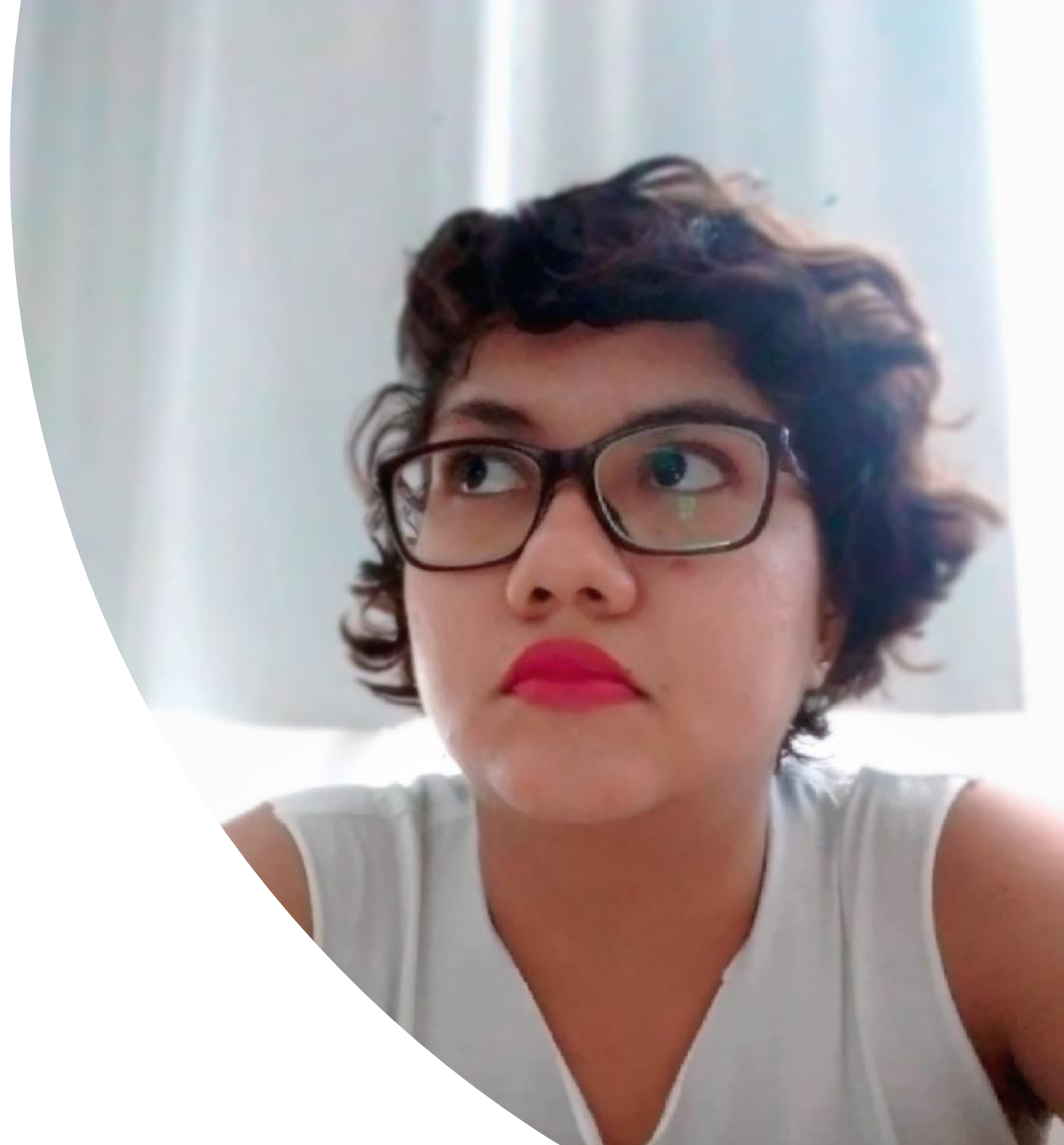
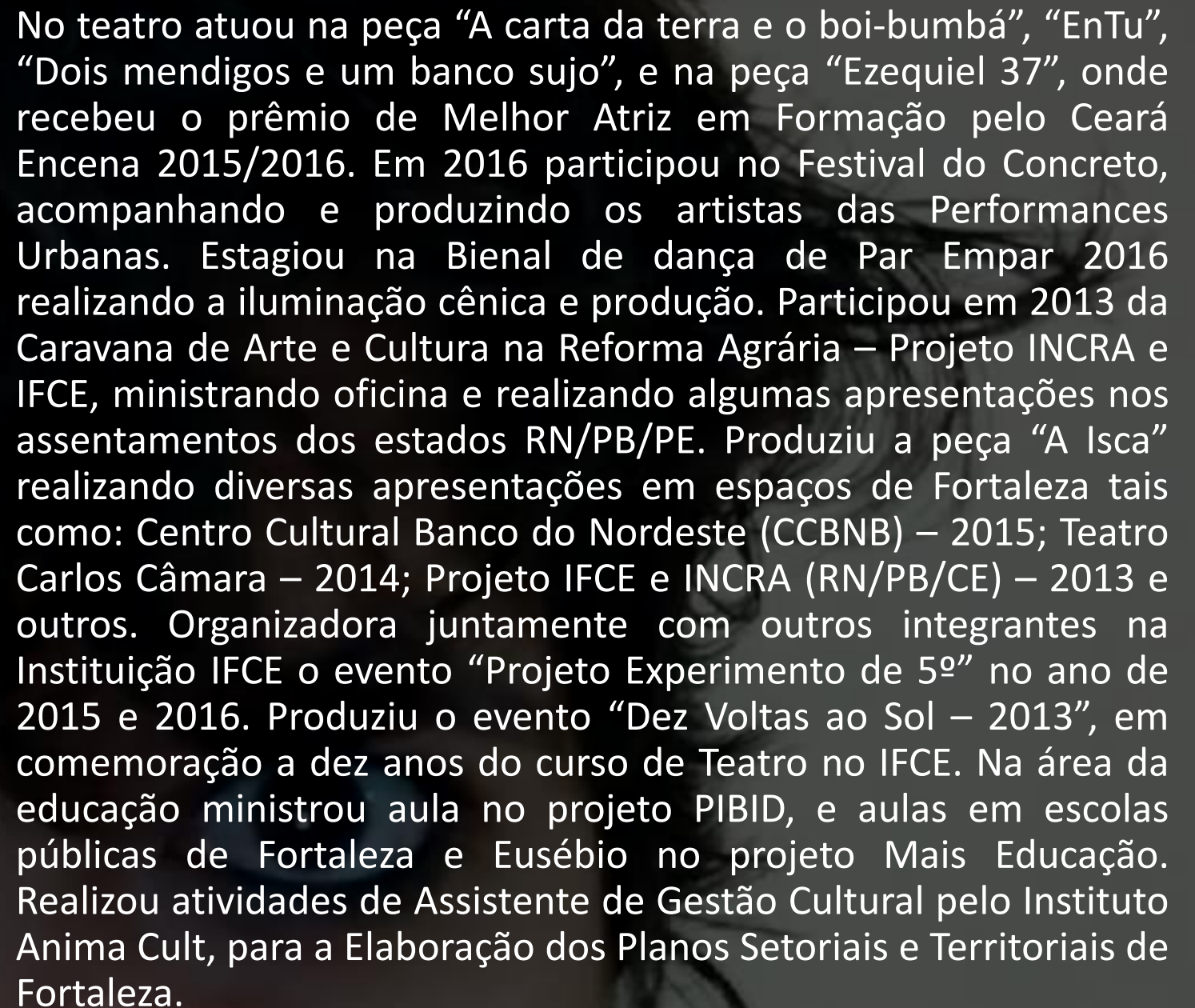


Maruska Ribeiro

A artista

Atriz, Performer, produtora e arte educadora. Cursando Licenciatura em Teatro pelo Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará – IFCE, pesquisa a bufonaria clássica e a performance. Atualmente em cena na performance **“Batom”**, exposição **“Íntima”**, intervenção urbana **“Vândala, Marginal, Mulher – Travessias Batom”**, **“Giformance Batom”**, Vídeo Performance **“Batom”**, a peça **“Margaridas”** e com as **experimentações com a Bufo “Ludomira”**. Produtora e técnica do Teatro Suspenso.



A close-up, high-contrast photograph of a woman's face, focusing on her eyes and hair. The image is dark and grainy, with the woman's features partially obscured by the text overlay on the right side. Her eyes are looking directly at the camera, and her hair is dark and curly.

No teatro atuou na peça “A carta da terra e o boi-bumbá”, “EnTu”, “Dois mendigos e um banco sujo”, e na peça “Ezequiel 37”, onde recebeu o prêmio de Melhor Atriz em Formação pelo Ceará Encena 2015/2016. Em 2016 participou no Festival do Concreto, acompanhando e produzindo os artistas das Performances Urbanas. Estagiou na Bienal de dança de Par Empar 2016 realizando a iluminação cênica e produção. Participou em 2013 da Caravana de Arte e Cultura na Reforma Agrária – Projeto INCRA e IFCE, ministrando oficina e realizando algumas apresentações nos assentamentos dos estados RN/PB/PE. Produziu a peça “A Isca” realizando diversas apresentações em espaços de Fortaleza tais como: Centro Cultural Banco do Nordeste (CCBNB) – 2015; Teatro Carlos Câmara – 2014; Projeto IFCE e INCRA (RN/PB/CE) – 2013 e outros. Organizadora juntamente com outros integrantes na Instituição IFCE o evento “Projeto Experimento de 5º” no ano de 2015 e 2016. Produziu o evento “Dez Voltas ao Sol – 2013”, em comemoração a dez anos do curso de Teatro no IFCE. Na área da educação ministrou aula no projeto PIBID, e aulas em escolas públicas de Fortaleza e Eusébio no projeto Mais Educação. Realizou atividades de Assistente de Gestão Cultural pelo Instituto Anima Cult, para a Elaboração dos Planos Setoriais e Territoriais de Fortaleza.



Participou de Algumas oficinas e curso, Criadores em Cena – Estação Utópica Sonora (Porto Iracema das Artes) - Literatura e Intervenção Urbana (Porto Iracema das Artes) – Ator Performer (Porto Iracema das Artes) - História e Teoria dos Movimentos de Câmera (Porto Iracema das Artes) - Duas vias – Do corpo ao texto, do texto ao corpo (Porto Iracema das Artes) - Iluminação Cênica- Projeto Trajetos Encenas (CCBJ), - Autonomia Gestão e Produção Cultural (Caixa Cultural) – Elaboração de Projeto (Rede Cuca), Conversas Sobre Produção Teatral (Porto Iracema das Artes). No teatro participou de oficinas: Processos Criativos em Teatro, Renato Ferracini – Iniciação a Pedagogia de Jacques Lecoq, Laura Pazzola – Interpretação II, Sidney Souto – A mímica na formação do ator, Tomaz de Aquino – Oficina de Canto em Cena, Juliana Veras – Oficina Jogos Para Cena Cômicas, Grupo Crise (Grupo de Pesquisa em Comichidade, Riso e Experimentos) – Oficina Iniciação ao Palhaço e Técnicas de Mímica, Mário Filho.

Contato

Maruska Ribeiro

(85) 9.8796-9043

maruska.sr@gmail.com

<https://maruskaribeiro.46graus.com>