

Maruska Ribeiro

# Trabalhos Anteriores

# Ezequiel 37 – Montagem do Curso de Licenciatura em Teatro (IFCE)

Quatro mulheres, quatro pontos cardeais, algumas possibilidades: seguir, permanecer, retornar. Para além das escolhas, uma condição implacável de coexistência num tempo espaço instável e imprevisível, que faz detonar acontecimentos e sentimentos de desolação, humor sarcástico, dissimulação e perturbação. Mulheres que revelam contradições e fazem ecoar o grito mudo de outras milhares, num processo árduo de transformação pelas veredas da vida e da morte;



# Apresentações:

- Centro Cultural Banco do Nordeste – 2016
- Teatro Sesc Emiliano Queiroz – 2016
- Sesc Iracema - 2015







# Premiação

Prêmio de Melhor Atriz em Formação  
pelo Ceará Encena 2015/2016





# Clipping

XX TURMA DE LICENCIATURA EM TEATRO DO IFCE APRESENTA



21 (QUINTA) E 22 (SEXTA) DE JANEIRO ÀS 19H30  
CENTRO CULTURAL BNB ≡ ENTRADA GRATUITA

REALIZAÇÃO:



SESC EMILIANO QUEIROZ  
06, 12, 13, 19, 20 / MARÇO  
R\$ 5/10 20h



ZEQUEVEL37

XX TURMA DE LICENCIATURA EM TEATRO DO IFCE

# Dois Mendigos e um banco sujo

Um casal de bufões acorda depois de uma longa noite de sono. Na rua, os mendigos-bufões expõem seus conflitos de forma grotesca tendo o riso-trágico como matéria-prima de criação. Inspirado na Bufonaria Clássica, Dois mendigos e um banco sujo extrai, a partir de situações cotidianas, o ridículo, o escracho e o exagero. Diante de um cenário de incertezas, os bufões Waldemar dos Santos e Ludomira Aguiar esperam o tempo passar a mercê da própria sorte. Porém, um bilhete de loteria pode mudar para sempre as suas vidas.



# Apresentações

- Fesfort - 2012
- Espaço Vitrine e EmFoco – 2012
- Segundo Vaia pra cultura - 2012
- Caravana de Arte e Cultura na Reforma Agrária – Projeto INCRA e IFCE - RN/PB/PE – 2013
- Manifesta – 2013
- Lomoeiro do Norte – Chapada do Apodi – 2014
- Sarau Vai dar Certo – 2014
- Coletivo Soul – 2015
- Cabaré das Desgraças - 2016



# Clipping



## 2 Mendigos e um Banco Sujo

**29 JAN**  
**20h**  
**Sesc Emiliano Queiroz**  
**R\$ 12 int / 6 meia**

Realização:  Co-realização:  Parceria:  Apoio:   

**2** vaia para a cultura

# SOUL

DIAS 03, 04 E 05 DEZ/2015

Oficinas	Seminários	Apresentações Artísticas
<b>Teatro de Rua</b> Grupo Teruá com Liana Cavalcante e Gleilton Silva  Dias 03, 04 e 05 Horário: 08:30h - 12:30h Local: Artelaria	<b>Teatro &amp; Comunidade</b> 1. O Teatro em Assentamentos de Reforma Agrária no Ceará por Silma Magalhães  2. Paiaçús na Terra dos Paiaçus por Magno Carvalho  3. Sabacu da Arte no Sistema: Um Manifesto de Resistência da Arte no Bairro Pirambu por Higor Fernandes e Liana Cavalcante  4. Atores e (Não-)Atores em Busca da Reumanização da Arte por Fernando Leão  Dia 04 - a partir das 18h30m Local: Sala 02 - Teatro Universitário	<b>Buraco</b> com Getúlio Cavalcante  <b>Bufões</b> com Edivaldo Férrer e Maruska Ribeiro  <b>Kabum Abum</b> Coletivo Paralelo  <b>A Terceira Margem do Rio</b> Criadores em Cena  Dia 05 - a partir das 19h Local: Artelaria

GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ  
Secretaria da Cultura  
"ESTE PROJETO É APOIADO PELA SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA - LEI Nº 13.811, DE 20 DE AGOSTO DE 2006"

 

# Links

<https://www.youtube.com/watch?v=mUjBYafwVb0>

# En tu - Ação sobre demolição



Há uma chuva mentirosa por traz das marcas. Parece que nos tornamos marcas. Somos etiquetas ambulantes, somos entulhos ambulantes sem saber, por fim eu não tenho um nome, eu tenho um sentido de coisas no meio da multidão

# Clipping

SEMANA  
DE BOAS  
VINDAS

EN TU  
AÇÃO SOBRE DEMOLIÇÃO

29  
DE  
MAIO

17:30<sup>H</sup>  
ANEXO-IEFCE



  
INSTITUTO  
FEDERAL  
CEARA



# Links

<https://www.youtube.com/watch?v=WrwvzkOOB0E>

Teaser

# A Carta da Terra e o Boi-Bumbá

Tendo consciência da importância da leitura, difusão e discussão da Carta da Terra, um grupo de jovens atores comprometidos com a causa do meio ambiente e sentindo a atualidade deste documento escrito e elaborado a mais de dez anos atrás se reuniram e criaram um texto em cima dos folguedos e autos populares para dialogar com o texto, brincando aprendendo e ensinando o sonho de um novo amanhã.

