

**2º BARBALHARTE OCUPAÇÃO DO CENTRO HISTÓRICO DE BARBALHA,  
DIA CORTEJOS:**

**QUANTIDADES DE GRUPOS PARTICIPANTES: 69**

**QUANTIDADE DE MEMBRO DOS GRUPOS: 975**

**ESTIMATIVA DE PUBLICO PARTICIPANTES 1000**

**APRESENTAÇÕES 69**

<b>1º dia CORTEJOS:</b>	<b>QUANTIDADES DE APRESENTAÇ ÕES</b>	<b>QUANTIDADE DE MEMBRO</b>
<b>SAÍDA DA IGREJA DA MATRIZ ÀS 17H,</b>		
Reisados e Mateus,		
Reisado Baile do Mestre Zé Gonçalo – Sitio Barro Vermelho	1	20
Reisado de Couro do Mestre Zé Gonçalo – Sitio Barro Vermelho	1	20
Reisado Careta do Mestre Zé Elias – Bairro Vermelho	1	20
Reisado de Congo do Mestre Antonio José-	1	30
Reisado de Congo do Mestre Nego	1	20
Reisado de Congo do Mestre Serginaldo – Sitio Lagoa	1	15
Regional do Mestre Gilvan do Sitio Cabeceiras	1	3
Lapinha da mestra Francismar – do sitio Barro Vermelho	1	7
Mateu Eptácio do Sitio Cabeceiras	1	1
Banda Cabaçal do mestre Pedro Elias - Bairro Santo André	1	4
Banda Cabaçal do Mestre Aguinaldo – Sitio Saco Dois	1	4
Banda Cabaçal do Mestre José Barro –Sitio Mata dos Lima	1	4

Banda Cabaçal do Mestre Vicente Ribeiro – Sítio Santana	1	4
Banda Cabaçal do Mestre Cícero Ribeiro – sítio Brejinho	1	4
Banda Cabaçal do Mestre Assis Ribeiro – Sítio Macaúba	1	4
Grupo de Barcamarteiro do Mestre Nena Sítio Correntinho	1	4
Grupo de Mateu, da diretora Ni de Souza	1	7
<b>SAÍDA PENITENTES SAÍDA DO MARCO ZERO ÀS 17H,</b>		
Grupo de Penitente Irmãos da Cruz do Mestre Antonio – Sítio Cabeceiras	1	10
Grupo de Penitente Santas Missões do Mestre Vicente Ludugerio – Sítio Lagoa	1	10
Grupo de Penitente Irmandade da Santa Cruz do Mestre José Galego	1	10
Excelências da Mestra Sueli do Sítio Cabeceiras	1	18
Folia de Reis do Mestre Joaquim Mulato	1	10
<b>SAÍDA GRUPOS DE GILBERTO, ZÉ ANTONIO E LINDETE SAÍDA DA RUA CEL. JOÃO DA CRUZ POR TRAZ DA ESCOLA ESTADUAL ÀS 17H,</b>		
Muzensa	1	50
Filhos do Sol	1	50
Pau de Fita	1	10
Maresia	1	10
Dança do Coco	1	10
Maneiro Pau Masculino	1	10
Cesário Pinto	1	10
Capim da Lagoa	1	10
Dança do Milho	1	10

Regional de Zé Antonio	1	10
Muzensa	1	50
Filhos do Sol	1	50
Pau de Fita	1	10
Maresia	1	10
Dança do Coco	1	10
Maneiro Pau Masculino	1	10
Cesário Pinto	1	10
Capim da Lagoa	1	10
Dança do Milho	1	10
Regional de Zé Antonio	1	10
<b>SAÍDA GRUPOS DE DANÇAS SAÍDA DO LADO DO HOSPITAL SANTO ANTÔNIO ÀS 17H,</b>		
The Life	1	5
Gueto é gueto	1	12
Dol Domineichas	1	5
Talisma	1	3
Filhos dos Ritimos	1	14
Edcity	1	7
Os Feras	1	7
Us Fantasminhas	1	7
Feras do Forro	1	8
Feras da dança	1	7
Blakout	1	12
Grupo de Saulo Berck Leide Gaga do Sertão	1	4
Badalarte	1	9
<b>SAÍDA QUADRILHAS JUNINAS SAÍDA DA RUA NOVA PRÓXIMO A CAGECE ÀS 17H,</b>		
Quadrilha Verdes Canaviais – Bairro Cirolandia	1	20
Quadrilha Alto do Rosario – Bairro Alto do Rosario	1	38

Quadrilha da Mestra Nailer – Bairro Malvinas	1	28
Quadrilha Sitio Santo Antonio	1	30
Quadrilha decisão Mestre Eliomar -	1	34
Quadrilha do sitio Cabeceiras	1	22
<b>Capoeiras Saída da Estátua de Santo Antônio próximo ao Posto Dois Irmãos às 17h,</b>		
Arte Tradição	1	50
Grupos do Mestre Gilberto Maculéle	1	14
Grupos do Mestre Gilberto Maneiro Pau MAscolino	1	6
Grupos do Mestre Gilberto Maneiro Pau feminino	1	6
Grupos do Mestre Gilberto Samba de Roda	1	12
Grupos do Mestre Edmilson Dança do Fogo	1	18
<b>Todos os Grupos se encontram no Largo da Igreja do Rosário, saindo todos em cortejo finalizando na Praça Filgueira Sampaio (Centro Histórico).</b>		
Violeiros Capitão	5	1
Dia 22 as 19h show musical com Os Peleja PALCO SONORA MUSICAL	1	7

**APRESENTAÇÕES DA SEMANA DE ARTE:****GRUPOS: 69 grupos****COMPONENTE DOS GRUPOS 975****APRESENTAÇÕES: 75****PUBLICO: 6000 aproximado**

<b>ESPAÇOS DAS ARTES CÊNICAS</b>	<b>Quantidade de grupos</b>	<b>Quantidade de membros</b>	<b>Estimativa de publico</b>
Os espetáculos que estavam previsto para o Cine Teatro Municipal Neroly Filgueira, foram transferidos para rua e para o palco montado a praça Filgueira Sampaio,			
2 Dia Apresentação de teatro Retalhos de Minha Terra - grupos de teatro Louco em Cena	1	6	60
5 Dia Apresentação de teatro Retalhos de Minha Terra - grupos de teatro Louco em Cena	1	6	40
<b>GRUPOS DE DANÇAS FESTIVAL</b>	13	94	2000
The Life	1	5	
Gueto é gueto	1	12	
Dol Domineichas	1	5	
Talisma	1	3	
Filhos dos Ritimos	1	14	
Edcity	1	7	
Os Feras	1	7	
Os Fantasminhas	1	7	
Feras do Forro	1	8	
Feras da dança	1	7	
Blakout	1	12	
Grupo de Saulo Berck Leide Gaga do Sertão	1	4	
Badalarte	1	9	

TENDA DOS MESTRES: APRESENTAÇÃO DOS MESTRES DA CULTURA POPULAR	Apresentação	Componentes	Publico
<b>Local Praça Filgueira Sampaio</b>	17	303	510
1º DIA DA CAPOEIRA APRESENTAÇÕES DOS GRUPOS DE CAPOEIRA			
1. Muzensa	1	50	
2. Arte Tradição	1	50	
3. Filhos do Sol	1	50	
1º DIA DA CULTURA NEGRA DANÇAS DAS MATRIZES AFRICANAS	Apresentação	Componentes	Publico
		306	510
Grupos da Mestre Lindete e Mestre Zé Antonio	1	10	
1. Pau de Fita	1	10	
2. Maresia	1	10	
3. Dança do Coco	1	10	
4. Maneiro Pau Masculino	1	10	
5. Cesário Pinto	1	12	
6. Capim da Lagoa	1	12	
7. Dança do Milho	1	11	
8. Regional	1	5	
Grupos do Mestre Gilberto			
1. Maculéle	1	20	
2. Maneiro Pau Masculino	1	6	
3. Maneiro Pau feminino	1	6	
4. Samba de Roda	1	16	
Grupos do Mestre Edmilson, Dança do Fogo	1	18	
Dia 24 as 18h Praça Filgueira Sampaio	Apresentação	Componentes	Publico
2º dia TENDAS DAS DANÇAS FOLCLÓRICAS	7	279	350
18h Apresentação da Banda de Rok PALCO	1	7	

SONORA MUSICAL			
1. Quadrilha Verdes Canaviais – Bairro Cirolandia	1	20	
2. Quadrilha Alto do Rosario – Bairro Alto do Rosário	1	38	
3. Quadrilha Nos da Terra da Mestra Naile – Bairro Malvinas	1	28	
4. Quadrilha Decisão Mestre Eliomar	1	22	
5. Quadrilha mestra Linduina Sitio Santo Antonio	1	32	
6. Quadrilha do sitio Cabeceiras	1	20	
Banda Vertigem	1	13	
20h 30m Banda Casaca de Couro PALCO SONORA MUSICAL	1	8	
Dia 25 as 18h.	Apresentação	Componentes	Publico
<b>3º DIA DO SAGRADO APRESENTAÇÃO DOS PENITENTES E EXCELÊNCIAS</b>	<b>6</b>	<b>81</b>	<b>210</b>
1. Grupo de Penitente Irmãos da Cruz do Mestre Antônio – Sitio Cabeceiras	1	15	
2. Grupo de Penitente Santas Missões do Mestre Vicente Ludugerio – Sitio Lagoa	1	15	
3. Grupo de Penitente Irmandade da Santa Cruz do Mestre José Galego	1	10	
4. Excelências da Mestra Sueli do Sítio Cabeceiras	1	18	
5. Folia de Reis do Mestre Joaquim Mulato	1	10	
PALCO SONORA MUSICAL			
Praça Filgueira Sampaio			
Dia 25 as 18h Coral			
Coral Alacoque Sampaio com Soares	1	13	

<b>Dia 26 as 19h DIA DE REIS APRESENTAÇÃO DOS REISADOS</b>	<b>Apresentação</b>	<b>Componentes</b>	<b>Publico</b>
	15	158	420
Local: Praça Filgueira Sampaio			
1. Reisado de Baile do Mestre Zé Gonçalo – Sitio Barro Vermelho;	2	18	
2. Reisado de Couro do Mestre Zé Gonçalo – Sitio Barro Vermelho;	1	13	
3. Reisado de Careta do Mestre Zé Elias – Bairro Vermelho;	1	20	
4. Reisado de Congo do Mestre Antônio José;	1	26	
5. Reisado de Congo do Mestre Negro;	1	26	
6. Reisado de Congo do Mestre Serginaldo – Sitio Lagoa;	1	22	
7. Regional do Mestre Gilvan do Sitio Cabeceiras;	1	5	
<b>Dia 26 20h DIA DO PÍFANO ENCONTRO DAS BANDAS CABAÇAIS</b>			
1. Banda Cabaçal do Mestre Pedro Elias – Bairro Santo André;	1	4	
2. Banda Cabaçal do Mestre Aguinaldo – Sítio Saco Dois;	1	4	
3. Banda Cabaçal do Mestre José Barro –Sítio Mata dos Lima;	1	4	
4. Banda Cabaçal do Mestre Vicente Ribeiro – Sítio Santana;	1	4	
5. Banda Cabaçal do Mestre Cícero Ribeiro – Sítio Brejinho;	1	4	
6. Banda Cabaçal do Mestre Assis Ribeiro – Sítio Macaúba;	1	4	
7. Grupo de Barcamarteiro do Mestre Nena Sítio Correntinho.	1	4	

<b>DE 24 A 26 CINE BARBALHA</b>			
---------------------------------	--	--	--

Exibição de documentários e filmes sobre Barbalha, seus mestres e sobre sua cultura, Não tivemos publico para verem os filmes, na avaliação achamos que devido a programação muito cheia , o publico não compareceu ao cine teatro para ver os filmes, foram enviado convites impressos, cartazes e verbal as escolas. equipe se comprometeu na segunda etapa de repetir a exibição, vendo que não tiveram publico,

**OUTRAS AÇÕES :****GRUPOS: 41 grupos****ARTISTAS ENVOLVIDO: 320****APRESENTAÇÕES: 54****PUBLICO: 2000 aproximado**

<b>MOSTRA CALDAS</b>			<b>360</b>
	Apresentação	Componentes	Publico
The Life	2	7	
Dol Domineichas	2	5	
Edcity caldas	2	14	
Feras da dança	2	14	
Grupo de Saulo Berck Leide Gaga do Sertão	2	4	
Rondinele Furtado	3	1	
Contadora de Historia Dasdores Santos	1	1	
Contadora de Historia Elizabete Pacheco	2	1	
Grupo de teatro Cícera de Experimentos Cênicos	1	9	
Grupo de teatro Louco em Cena	1	6	
Quadrilha decisão Mestre Eliomar	1	34	
Quadrilha da Mestra Nailer – Bairro Malvinas	1	28	
	Apresentação	Componentes	Publico
<b>FESTIVAL DE TEATRO LOUCO EM CENA Novembro/dezembro</b>	<b>20</b>	<b>115</b>	<b>500</b>
<b>Grupo de teatro Alunos do Curso de Licenciatura em Teatro da URCA</b>	1	9	
<b>Grupo Alysson Amâncio CIA de</b>	1	9	

<b>Dança</b>			
<b>Grupo de teatro Associação Cultural Xinguerengue</b>	1	1	
<b>Grupo de teatro CIA de Teatro Três Quatros</b>	1	14	
<b>Grupo de teatro CIA Mandacaru</b>	1	9	
<b>Grupo de teatro Cícera de Experimentos Cênicos</b>	1	9	
<b>Grupo de teatro Ciranduís</b>	1	5	
<b>Grupo de teatro Louco em Cena</b>	2	9	
<b>Grupo de teatro Os Lunáticos</b>	1	5	
<b>Grupo de teatro Trupe dos Pensantes</b>	1	9	
<b>Grupo de teatro Trupe Perdidas Ilusões</b>	1	9	
<b>Grupo de teatro WSA do Teatro</b>	1	7	
<b>Ilusionista Alisson Sousa</b>	1	3	
<b>Contadora de Historia Dasdores Santos</b>	2	2	
<b>Contadora de Historia Elizabete Pacheco</b>	2	1	
<b>Fernando Persatto</b>	1	9	
<b>Pétrousson Fidelis</b>	1	5	
	Apresentação	Componentes	Publico
<b>ENCONTRO DE SABERES NATALINO</b>	3	29	100
<b>Banda Cabaçal do Mestre José Barro –Sítio Mata dos Lima</b>	1	4	
<b>Reisado de Congo do Mestre Serginaldo – Sítio Lagoa</b>	1	18	
<b>Grupo de Experimento com Aline Sousa teatral, peça o Boi e o Burro</b>	1	7	

no caminho de Belém			
<b>ALTO DE NATAL</b> Grupo de Teatro Louco em Cena , Grupo de Teatro instrumento do Senhor , Coral comunidade Brejinho	4	30	300
Local de Apresentação:			
Sítio Brejinho , Praça da Capela	2		
Praça Filgueira Sampaio	1		
Largo da Escola de Saberes de Barbalha, Praça da Estação	1		
	Apresentação	Componentes	Público
<b>CIRCULAÇÃO O ESTÁBULO</b>	7	32	300
Local , praça da Capela do Sítio Brejinho , Praça da Capela	1		
Local <b>Rua Nova – na Vila Santo Antonio</b>	1		
Local <b>Sítio Cabeceiras –Sede ONGs Engenho Velho</b>	1		
Distrito Caldas	1		
<b>APRESENTAÇÃO JANEIRO 2018</b>			
<b>O Boi Santo: Cie Teatro Municipal Neroly Filgueira</b>	2	7	
<b>APRESENTAÇÃO FEVEREIRO DE 2017</b>			
<b>Triunfo de Dionísio, A Celebração 2015</b>	1	15	
<b>Local Sede da Secretaria da Cultura de Barbalha</b>	Apresentação	Componentes	Estimativa de público
<b>GERAL</b>	<b>54</b>		<b>1560</b>

## **WORKSHOP**

### **10 WORKSHOP**

**Local Praça: Filgueira Sampaio**

**Estimativa de publico aproximadamente 500**

#### **1. WORKSHOP MACULELE**

**FRANCISCO GILBERTO DA SILVA**, conhecido no seu meio como Chico Ceará, nome de batismo da capoeira, vem desenvolvendo vários trabalho no decorrer da vida, iniciou sua trajetória cultural 1987, morou em são Paulo onde teve contato com grandes mestre da capoeira, e voltando a Barbalha começa o grupo Arte tradição, grupo com vários trabalhos voltado a cultura negra e agrária onde vem resistindo com a sua arte, atualmente tem dança do coco, dança de crioulo, pau de fita, maculelê e capoeira, onde os jovens do distrito Arajara tem a oportunidade de estarem inserido, se destacando na região do cariri, como mestre da cultura afrodescendência no seu fazer artístico cultural.

#### **2. WORKSHOP BANDA DE PÍFANO**

##### **Mestre Vicente Ribeiro do Sitio Santana**

Há mais de 50 anos é componente da banda de pífano, apresentando nas festas dos padroeiros de Barbalha e das cidades visinhas e em outros estados, uma das bandas mais velhas da cidade, vindo dos avos e passando de pai para filho, saberes transmitido já tem três gerações, O mestre Vicente ribeiro ainda se confunde como surgiu as bandas de pífanos, entre ações indígenas e locações ao menino Jesus, o interessante é que ele é um dos poucos na cidade que aprendeu o oficio de confeccionar os instrumentos, mantendo a tradição que aprendeu com seus antepassados.

#### **3. MESTRE JOSE BARRO DO SITIO MATA**

Há mais de 40 anos é componente da banda de pífano, apresentando nas festas dos padroeiros de Barbalha e das cidades visinhas e estados. A banda cabaçal, banda do Divino e formada por quatro intrigante, dois pífanos, um bumba e uma caixa, tendo como parceiro seu irmão e um amigo que há mais de 30 anos o acompanha.,

#### **4. WORKSHOP REISADO**

##### **Mestre Seginaldo do Sitio Lagoa**

Há mais de 15 anos é brincante do reisado de congo do sitio lagoa , zona rural, apresentando nas festas dos padroeiros de Barbalha e das cidades visinhas, foi brincante de grupos de lapinha e reisado, fundando dois grupo o qual hoje é com posto por esposa , filhos parentes e comunidade.

Reisado de Congo masculino e o rezado Firmino, hoje há mais de 10 anos , onde ele transmite os saberes dentro da comunidade

#### **5. MESTRE ZÉ GONÇALO DO SITIO BARRO VERMELHO**

##### **José Pedro de Oliveira**

Há mais de 30 anos, apresentando nas festas dos padroeiros de Barbalha e das cidade visinhas, atualmente é reconhecido como mestre da cultura do Ceará, mestre do reisado de couro e fundador e mestre do reisado de baile com crianças da comunidade. É o mestre de um dos mais raros reisados do nordeste, se encontra no sitio Barro vermelho, o grupo foi resgatado há mais de 30 de cada, a partir de suas memórias, já foi penitente decurião, mateu do reizado, fugia de casa para brinca quando ainda criança, em 2005 foi contemplado como mestre da cultura popular.

#### **6. WORKSHOP PENITENTS**

##### **PENITENTES IRMÃOS DA CRUZ DO MESTRE ANTÔNIO**

Os Penitentes IRMÃOS DA CRUZ, residem sítio Cabeceiras zona rural de Barbalha e tem aproximadamente 200 anos de existência. Conta-se que no ano de 1877, durante uma das maiores secas que se tem notícia, alastraram-se várias epidemias pelo interior cearense, entre elas a cólera. Com isso um grande número de pessoas acreditaram que fazendo penitencia, se protegeriam das moléstias, as quais mataram milhares de nordestinos. Fazendo então que muitos grupos de penitentes se espalhassem pela serra do Araripe, realizando práticas da autoflagelação para remissão dos pecados e salvação das almas. Mesmo com o decorrer do tempo, os grupos mantiveram sua identidade de penitente rigorosamente escondida aos olhos do povo. Esse grupo tem a frente o mestre Antônio que mantém viva esta manifestação até hoje em sua comunidade.

## **7. WORKSHOP PENITENTES SANTAS MISSÕES DO MESTRE O S.R. VICENTE LUDGERIO DA PAIXÃO**

Penitentes SANTAS MISSÕES, residem no sítio Lagoa zona rural de Barbalha-Ce. Este grupo teve início no ano de 1911, idealizado pelo católico praticante Joaquim Ludgerio da Paixão.

Naquele tempo, habitualmente ao fim do dia, S.r. Joaquim reunia os filhos e parentes no terreiro da sua casa para lembrar do sofrimento de cristo.

A penitencia às almas, herdade do seu pai que o consagrou decurião, era praticada devido ao seu sofrimento causado pela pobreza em que se vivia. Com sua morte, seu filho Olímpio tornou-se decurião do grupo e após muito tempo por motivo de doença, seu Olímpio entregou a missão ao seu irmão, Vicente Ludgerio, que até hoje comanda o grupo.

## **8. WORKSHOP PENITENTES, IRMANDADE DA SANTA CRUZ DO MESTRE JOSÉ GALEGO.**

Penitentes IRMANDADE DA SANTA CRUZ , Localizado no sítio Lagoa na zona rural de Barbalha-Ce. Comandado pelo católico José Galego, que há 10 anos atrás era a segunda voz e discípulo do grupo de penitentes do mestre Vicente Ludgerio, viu a necessidade de dar continuidade aquela tradição que já vem de tempos antigos. José Galego pediu permissão ao mestre decurião e formou seu grupo de penitentes, que tem como integrantes três filhos, seis netos e três afilhados de batismo. Segundo ele a cultura de penitentes tem que continuar pelos nossos filhos e amigos da comunidade para que não perca a essência.

## **9. WORKSHOP GRUPO DE INCELENCIAS DA MESTRA TEREZINHA**

Grupo de INCELENCIAS do sítio Cabeceiras, se encontram um dos mais belos grupos da tradição com mais de 50 anos de existência. Maria Rodrigues, conhecida como Dona Terezinha, veio ao mundo no ano de 1935. Pouco frequentadora da escola, mas muito religiosa, sempre que morria um anjinho ou um jovem, sua avó juntava as mulheres da comunidade e iam rezar cânticos antigos, que muitas vezes tinham a participação dos penitentes, atingindo sem exagero o sublime. “ Diz Dona Terezinha: Ser inelência é um privilégio muito grande! ” Hoje com 82 anos Dona Terezinha que esteve no registro dos tesouros vivos do estado do Ceará passa a

missão para sua neta Sueli, que aos 5 anos de idade foi anjinho do grupo e hoje lidera como mestra.

#### **10. WORKSHOP GRUPO DE TEATRO**

Grupo de teatro atuante desde 1999, hoje referencia na região do cariri como grupo que promove o intercambio entre grupos, trabalha com dramaturgia popular, e voltado para pesquisa popular, trabalha do popular ao épico, tem em seu repertórios espetáculos infantil, adulto e de livre acesso para todas as idades,

#### **11. WORKSHOP FOLIA DE REIS**

Folia de Reis, grupo de cantorias, fundado pelo cantor e produtor cultural Francisco Demorier, conhecido como Panticola, trabalha com as visitas às casas cantando músicas natalinas, bem como nas ruas acompanhado pelo seu estandarte, voz e violão dão um show de alegria ao cantarem seus cânticos pelas ruas onde andam,

#### **LISTAR MESTRES DA CULTURA PARTICIPANTES DO EVENTO**

1. Mestra Lindelma
2. Mestra Lindete
3. Mestra Sueli do Sítio Cabeceiras
4. Mestre Aguinaldo – Sítio Saco Dois
5. Mestre Antonio – Sítio Cabeceiras
6. Mestre Antonio José- Reisado
7. Mestre Assis Ribeiro – Sítio Macaúba
8. Mestre Cícero Ribeiro – sítio Brejinho
9. Mestre Edmilson
10. Mestre Gilberto (chico Ceará)
11. Mestre Gilvan do Sítio Cabeceiras
12. Mestre José Barro – Sítio Mata dos Lima
13. Mestre José Galego
14. Mestre Nego sítio lagoa
15. Mestre Nena Sítio Correntinho
16. mestre Pedro Elias - Bairro Santo André
17. Mestre Reginaldo
18. Mestre Reginaldo

19. Mestre Samualdo
20. Mestre Serginaldo – Sítio Lagoa
21. Mestre Vicente Ludugerio
22. Mestre Vicente Ribeiro – Sítio Santana
23. Mestre Zé Antônio
24. Mestre Zé Elias – Bairro Vermelho
25. Mestre Zé Gonçalo – Sítio Barro Vermelho
26. Violeiro Capital
27. mestra Dalva Barro vermelho
28. mestra deuma do faria
29. mestra Mery do Farias
- 30. Vaqueiro Antono da Cruz**

## **ATIVIDADES FORMATIVAS FACILITADORES**

**8 oficinas formativa**

**61 participante**

## **BREVE CURRÍCULO**

### **1. ELISABETE PACHECO WORKSHOP MEDIADORA ENTRE O PÚBLICO E OS MESTRES DA CULTURA**

possui graduação em PEDAGOGIA pela Universidade Regional do Cariri (2004) e especialização em GESTÃO ESCOLAR COM ÊNFASE EM PSICOPEDAGOGIA pela FACULDADE LEAÕ SAMPAIO (2007) . Atualmente é APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS da SESC e PROFESSORA DA EDUCAÇÃO INFANTIL da ESCOLINHA SONHO ENCANTADO.

### **2. ALINE DOS SANTOS SOUSA**

**Oficina 7 escritos**

**SEC. De Cultura de Barbalha – Centro**

Aline Sousa, artista-professora-pesquisadora. Atriz, encenadora, instrutora de oficinas de Teatro e Cultura Popular pelo Corrupio Povo Cariri - Instituto de

Educação, Pesquisa, Arte, Cultura e Informação - Grupo de Teatro Louco em Cena-Barbalha-CE (2003-2017). Professora do Centro de Artes (Departamento de Teatro) - Universidade Regional do Cariri - URCA-CE. Ministra disciplinas de Pesquisa e Prática Pedagógica em Artes I e IV; Didática do Ensino do Teatro I e II; Teatro Popular; Estágio Supervisionado III (Escolas) e Antropologia Cultural. Especialista em Língua Portuguesa e Arte-Educação pela Universidade Regional do Cariri - URCA (2015). Licenciada em Teatro pela Universidade Regional do Cariri - URCA (2012). Participa do Grupo de Pesquisa Ensino da Arte em Contextos Contemporâneos sob a direção do Professor Dr. Fábio Rodrigues. Professora do Colégio Objetivo Jr. (Barbalha-CE 2012-2016). Experiência na área de Artes, com ênfase em Teatro e Cultura. Experiência e pesquisa em Cultura Popular, Produção e Gestão Cultural desenvolveu trabalhos na Secretaria de Cultura e Turismo de Barbalha no período de 2002 a 2008.

### **3. SAMARA FURTADO**

#### **Oficina Escritos 13**

##### **Local ONGs SOAFA – Malvinas**

Atriz, aluna do curso de Teatro da Universidade Regional do Cariri-URCA, , membro do grupo de teatro Louco em Cena desde 2016. Tem diversos trabalhos como atriz e diretora, , atriz de uma minissérie que é divulgada na Internet, o Ser famosa a qualquer custo.

### **4. LUIZ RENATO GOMES MOURA MEDIADOR SOBRE TEATRO DE GRUPO**

#### **Oficina escritos 06**

##### **SEC. De Cultura de Barbalha – Centro**

Professor e Chefe do Departamento de Teatro da Universidade Regional do Cariri. Doutorando no Programa de Pós-Graduação em Artes, da Escola de Belas Artes da Universidade Federal de Minas Gerais - PPGARTES/UFMG. Fez mestrado no Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas da Universidade Federal do Rio Grande do Norte - PPGARG - UFRN (2014). Bacharel em Interpretação Teatral pela

Universidade Federal da Bahia - UFBA (2010). Integrante da Cia. de Teatro Engenharia Cênica. Ator. Iluminador Cênico. Encenador.

## **5. MANOEL BONEQUEIRO – OFICINA DE PALHAÇARIA**

### **Oficina** Escritos 3

Artistas de rua, participa do movimento Escambo de Teatro, atualmente mora em Maracanaú- CE, pertence ao grupo de teatro os Lunáticos, trabalha com Clau e com a comedia de palhaçaria e de grupo.

## **6. MARIA DASDORES DOS SANTOS OFICINA DANÇA TEATRO**

### **Oficina** Escritos 3

Bolsista do programa institucional de Bolsa de Iniciação á docência (PIBID). URCA, **FORMAÇÃO ACADÊMICA:** Ensino Superior incompleto, curso de licenciatura em Teatro,URCA –Juazeiro do Norte. Contadora DE HISTÓRIA, atriz e produtora teatral.

## **7. JOSÉ SOARES NETO OFICINA DE CANTO CORAL**

### **Oficina** Escrito: 13

Mais conhecido como Soares Neto, Experiência de Trabalho: Cursei Música/Licenciatura na Universidade Estadual do Ceará –Uece, nos anos de 1987 até 1991. Tendo como paixão a primeira vista no decorrer do curso as áreas de Prática Instrumental - a Flauta Doce instrumento aparentemente simples, mas de uma magnitude sem tamanho quando bem executada em seu conjunto: soprano, contralto tenor e baixo e no segmento da Expressão Vocal o Canto Coral, uma atividade que acima de tudo enobrece a alma pela complexidade da formação dos naipes: soprano, contralto tenor e baixo, bem como pela sensibilidade de se expressar através da voz cantada e de forma especial em grupo.

## **8. JOSÉ GILSIMAR DE OLIVEIRA GONÇALVES – OFICINA DE TEATRO**

Oficina 01 : escritos 6

Oficina 02 montagem do alto de Natal: 10

Possui graduação em Licenciatura plena em Letras pela Faculdade de Formação de Professores de Serra Talhada (PE) (2004). Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Letras, trabalha como professor de teatro, é ator, diretor teatral e dramaturgo, produtor cultural, carnavalesco e ornamentador, elaborador de projetor, parecerista de projetos na área de teatro/ 2011 e 2012 pela FUNART. presidente Fundador do Instituto de Arte Cultura e informação - Corrupio Povo Cariri, Diretor e fundador do Gupo de Teatro Louco em Cena, Educador Social pela PUC/SP e NTC, formação de Gestores das Políticas Publicas do Turismo, auxiliar Técnico em Processamentos de Dados pelo Centro Educacional de Processamento de Dados - Sigma, gestor de Projetos Culturais/Secretaria de Cultura do Estado/Universidade de Fortaleza da Fundação Edson Queiroz, curso Projetos Sociais: Elaboração, avaliação e Captação de Recursos/Centro de Treinamento e Desenvolvimento-CETREDE/Fortaleza/CE, Gestor Cultural pelo Programa de Apoio as Reformas Sociais - PROARES/Secretaria do Trabalho e Ação Social do Estado e Prefeitura de Barbalha/CE, foi professor na escola Instituto José Bernardino 1999/2000.

### **BREVE RELATO:**

O projeto esta tendo grande repercussão, tem atraído gente do cariri, artista ate de outros estados, os envolvidos hoje busca outras parcerias com o Instituto, o qual a cultura da cidade se encontra mais forte em, os grupos se posicionam em relação aos direitos e a democratização, a auto estima dos brincantes elevada, buscando hoje o dialogo sobre politicas publicas.

a parti desse fortalecimento tem surgido outros grupos , sendo resgatado a nossa historia, como a banda cabaçal da lagoa do mestre Serginaldo e o Maracatu do Mestre Gilberto fundados recente mente, os mestres tem se sentido com coragem, pois o projeto os encorajaram, hoje eles buscam se fortalecer para garantir os trabalhos dentro da comunidade e a continuidade dos saberes.,

### **BREVEMENTE OS RESULTADOS DO PROJETO PARA OS ARTISTAS PARTICIPANTES.**

- Elevado auto estima dos mestres da cultura, dos grupos folclórico e dos artistas Barbalhense;
- Satisfação dos mestres e grupos com o pagamento do Cachê, apesar do atraso;
- A auto estima dos elevada artistas , mestres e grupos satisfeito como a sua valorização

- Diversidade das apresentações dos valores culturais
- socialização dos Artistas mestre e grupos com a comunidade
- Circulação de recurso dentro do município
- Circulação de bens e serviços de qualidade
- Comercialização da gastronomia
- situações econômica dos artistas e da comunidade Melhorada

CORRÓPIO POVO CARIRI  
Instituto de Educação, Pesquisa, Arte, Cultura e Integração  
CNPJ nº 434.266/0001-09  
João Guilherme de O. Gonçalves  
Ass. Cultural de Oriboro Gonçalves  
CPF: 779.819.303-19

## MATERIAL DE DIVULGAÇÃO

# 2º BARBALHARTE

## OCUPAÇÃO DO CENTRO HISTÓRICO

Realização



Apoio

PIVETEL 0300

PREFEITURA MUNICIPAL de BARBALHA

UNIÃO DAS ASSOCIAÇÕES DE BARBALHA - UNAB

Apoio Cultural

ESTE PROJETO É APOIADO PELA SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA LEI Nº 13.811, DE 20 DE AGOSTO DE 2009\*



GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

# 2º BARBALHARTE

## OCUPAÇÃO DO CENTRO HISTÓRICO

PROGRAMAÇÃO QUARTA-FEIRA 24/08

PRAÇA FILGUEIRA SAMPAIO



### Retalhos de Minha Terra

Quarta-feira 24/08/2016 - 19h

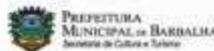
Realização



Apoio



Barbalha  
Terra de  
Santo Antônio



PREFEITURA MUNICIPAL de BARBALHA  
Secretaria de Cultura e Turismo

UNIÃO DAS ASSOCIAÇÕES DE BARBALHA - UNAB

Apoio Cultural

ESTE PROJETO É APOIADO PELA SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA LEI Nº 13.811, DE 20 DE AGOSTO DE 2009\*

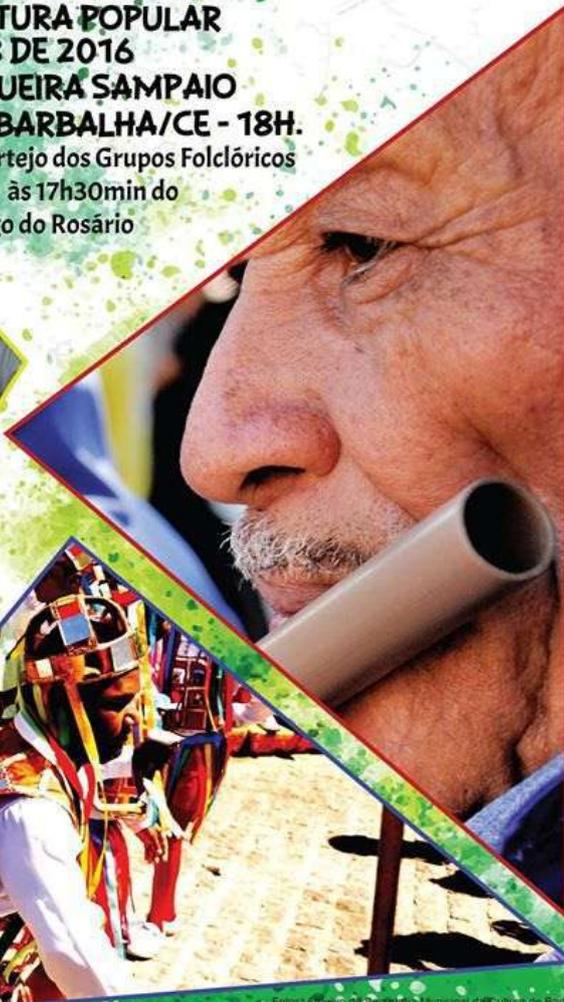


GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

# 2º BARBALHARTE

## OCUPAÇÃO DO CENTRO HISTÓRICO

MOSTRA DE CULTURA POPULAR  
DE 22 A 26/08 DE 2016  
PRAÇA FILGUEIRA SAMPAIO  
CENTRO BARBALHA/CE - 18H.  
Dia 22 cortejo dos Grupos Folclóricos  
saindo às 17h30min do  
Largo do Rosário



Informações  
[www.parrupiovocario.com.br](http://www.parrupiovocario.com.br)

Foto: Arquivo de Secretaria Municipal de Cultura de Barbalha

Realização

Apoio

Apoio Cultural



"ESTE PROJETO É APOIADO  
PELA SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA  
LEI Nº 13.811, DE 20 DE AGOSTO DE 2006"



# 2º BARBALHARTE

## OCUPAÇÃO DO CENTRO HISTÓRICO

PROGRAMAÇÃO SEXTA-FEIRA 26/08  
PRAÇA FILGUEIRA SAMPAIO

### Dia 26 às 19h DIA DE REIS - APRESENTAÇÃO DOS REISADOS

1. Reisado de Baile do Mestre Zé Gonçalo – Sítio Barro Vermelho;
2. Reisado de Couro do Mestre Zé Gonçalo – Sítio Barro Vermelho;
3. Reisado de Careta do Mestre Zé Elias – Bairro Vermelho;
4. Reisado de Congo do Mestre Antônio José;
5. Reisado de Congo do Mestre Nego;
6. Reisado de Congo do Mestre Serginaldo – Sítio Lagoa;
7. Regional do Mestre Gilvan do Sítio Cabeceiras;
8. Brincante Mateu Epitacio Sítio Cabeceira.

#### Realização



#### Apoio



UNIÃO DAS ASSOCIAÇÕES  
DE BARBALHA - UNAB

#### Apoio Cultural

"ESTE PROJETO É APOIADO  
PELA SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA  
LEI Nº 13.811, DE 20 DE AGOSTO DE 2006"



# 2º BARBALHARTE

## OCUPAÇÃO DO CENTRO HISTÓRICO

PROGRAMAÇÃO TERÇA-FEIRA 23/08 - 17H  
PRAÇA FILGUEIRA SAMPAIO



**Feira da Economia Solidária e Turismo Rural da Agricultura Familiar de Barbalha a partir das 17h.**

Realização



Instituto Corrupio  
Povo Cariri

Apoio



PREFEITURA  
MUNICIPAL DE BARBALHA  
Secretaria de Cultura e Turismo

UNIÃO DAS ASSOCIAÇÕES  
DE BARBALHA - UNAB

Apoio Cultural

"ESTE PROJETO É APOIADO  
PELA SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA  
LEI Nº 13.811, DE 20 DE AGOSTO DE 2006"



GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ

# 2º BARBALHARTE

## OCUPAÇÃO DO CENTRO HISTÓRICO

PROGRAMAÇÃO TERÇA-FEIRA 23/08 - 17H  
PRAÇA FILGUEIRA SAMPAIO

### DIA DA CULTURA NEGRA

1. Muzensa
2. Arte Tradição
3. Filhos do Sol
6. Capim da Lagoa
7. Dança do Milho
8. Regional

### 18h

1. Violeiros
2. Grupos da Mestra Lindete e Mestre Zé Antonio
3. Pau de Fita
4. Maresia
5. Dança do Coco
6. Maneiro Pau Masculino
7. Maneiro Pau feminino
8. Samba de Roda
1. Grupos do Mestre Edmilson
1. Dança do Fogo

Realização



Instituto Corrupio  
Povo Cariri

Apoio



PIXEL 3000  
SOLUÇÕES MÓBILIS



PREFEITURA  
MUNICIPAL DE BARBALHA  
Secretaria de Cultura e Turismo

UNIÃO DAS ASSOCIAÇÕES  
DE BARBALHA - UNAB

Apoio Cultural

"ESTE PROJETO É APOIADO  
PELA SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA  
LEI Nº 13.811, DE 20 DE AGOSTO DE 2006"



GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ

# 2º BARBALHARTE

## OCUPAÇÃO DO CENTRO HISTÓRICO

PROGRAMAÇÃO SEXTA-FEIRA 26/08  
PRAÇA FILGUEIRA SAMPAIO

### DIA DO PÍFANO - ENCONTRO DAS BANDAS CABAÇAIS

1. Banda Cabaçal do Mestre Pedro Elias – Bairro Santo André;
2. Banda Cabaçal do Mestre Aguinaldo – Sítio Saco Dois;
3. Banda Cabaçal do Mestre José Barro – Sítio Mata dos Lima;
4. Banda Cabaçal do Mestre Vicente Ribeiro – Sítio Santana;
5. Banda Cabaçal do Mestre Cícero Ribeiro – Sítio Brejinho;
6. Banda Cabaçal do Mestre Assis Ribeiro – Sítio Macaúba;

Realização



Apoio



UNIÃO DAS ASSOCIAÇÕES  
DE BARBALHA - UNAB

Apoio Cultural

ESTE PROJETO É APOIADO  
PELA SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA  
LEI Nº 13.811, DE 20 DE AGOSTO DE 2006



# 2º BARBALHARTE

## OCUPAÇÃO DO CENTRO HISTÓRICO

PROGRAMAÇÃO QUARTA-FEIRA 24/08

PRAÇA FILGUEIRA SAMPAIO

Dia 24 as 18h Praça Filgueira Sampaio

TENDAS DAS DANÇAS FOLCLÓRICAS

18h Apresentação da Banda Vertigem

PALCO SONORA MUSICAL

### 18h30m FESTIVAL DE DANÇA

1. Quadrilha Verdes Canaviais – Bairro Girolandia

2. Quadrilha Alto do Rozario – Bairro Alto do Rosario

3. Quadrilha Decisão Mestre Eliomar

4. Quadrilha mestre Arraiál do Céu mestre

Linduina Sitio Santo Antonio

5. Quadrilha do sitio Cabeceiras

6. Quadrilha Nos da Terra da Professora Nailer – Bairro Malvinas

20h 30m Banda Casaca de Couro PALCO SONORA MUSICAL

Realização



Apoio



Barbalha  
Terra de  
Santo Antônio



PREFEITURA  
MUNICIPAL DE BARBALHA  
Secretaria de Cultura e Turismo

UNIÃO DAS ASSOCIAÇÕES  
DE BARBALHA - UNAB

Apoio Cultural

"ESTE PROJETO É APOIADO  
PELA SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA  
LEI Nº 13.811, DE 20 DE AGOSTO DE 2006"



GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ

# 2º BARBALHARTE

## OCUPAÇÃO DO CENTRO HISTÓRICO

PROGRAMAÇÃO QUINTA-FEIRA 25/08  
PRAÇA FILGUEIRA SAMPAIO

Dia 25 às 18h. DIA DO SAGRADO APRESENTAÇÃO DOS PENITENTES E EXCELÊNCIAS

1. Grupo de Penitente Irmãos da Cruz do Mestre Antonio – Sítio Cabeceiras
2. Grupo de Penitente Santas Missões do Mestre Vicente Ludugerio – Sítio Lagoa
3. Grupo de Penitente Irmandade da Santa Cruz do Mestre José Galego
4. Excelências da Mestra Sueli do Sítio Cabeceiras
5. Folia de Reis do Mestre Joaquim Mulato

19h 30m Banda Casaca de Couro PALCO SONORA MUSICAL

20h30m FESTIVAL DE DANÇA

Realização



Apoio



UNIÃO DAS ASSOCIAÇÕES  
DE BARBALHA – UNAB

Apoio Cultural

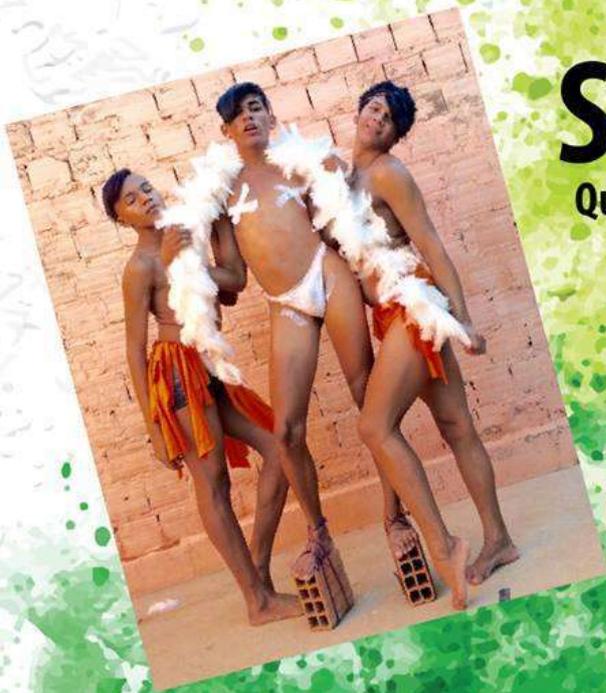
“ESTE PROJETO É APOIADO  
PELA SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA  
LEI Nº 13.811, DE 20 DE AGOSTO DE 2006”



# 2º BARBALHARTE

## OCUPAÇÃO DO CENTRO HISTÓRICO

PROGRAMAÇÃO QUARTA-FEIRA 24/08  
PRAÇA FILGUEIRA SAMPAIO



# Saullo Berck

Quarta-feira 24/08/2016 - 18h30min  
Calçadão - Barbalha

Realização



Instituto Corrupio  
Povo Cariri

Apoio



Barbalha  
Terra de  
Santo Antônio



PREFEITURA  
MUNICIPAL de BARBALHA  
Secretaria de Cultura e Turismo

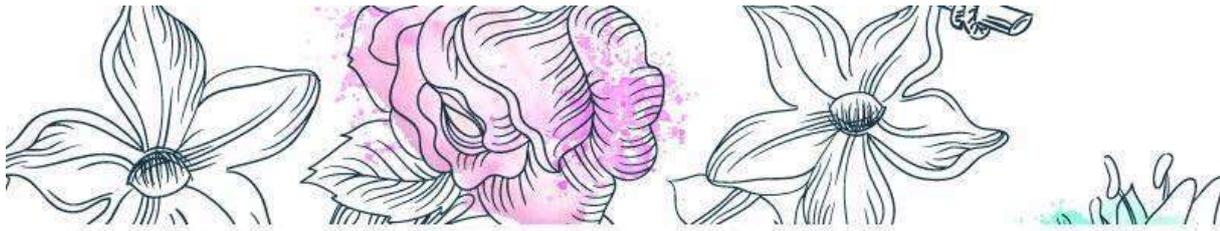
UNIÃO DAS ASSOCIAÇÕES  
DE BARBALHA - UNAB

Apoio Cultural

ESTE PROJETO É APOIADO  
PELA SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA  
LEI Nº 13.811, DE 20 DE AGOSTO DE 2006\*



GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ



# III MOSTRA CALDAS DE TEATRO LIVRE BARBALHARTE 2016

Dias 03, 04 e 05 de novembro de 2016  
Distrito do Caldas - Barbalha/CE

Realização



Entrada para todos  
Grupo de Teatro Livre em Caldas

Apoio



Barbalha  
Terra de  
Santo Antônio



Câmara Municipal de Barbalha  
Josafá Magalhães

\*ESTE PROJETO É APOIADO  
PELA SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA  
LEI Nº 13.811, DE 20 DE AGOSTO DE 2006\*



GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ





# III MOSTRA CALDAS DE TEATRO LIVRE BARBALHARTE

CALDAS - BARBALHA/CE - 19H

Dias: 03, 04 e 05 de Novembro de 2016

Distrito do Caldas - Barbalha/CE

Realização



Apoio

"ESTE PROJETO É APOIADO  
PELA SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA  
LEI Nº 13.811, DE 20 DE AGOSTO DE 2006"



GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ  
Secretaria de Cultura



# 2º BARBALHARTE

O Corrupio Povo Cariri, Instituto de Educação, Pesquisa, Arte, Cultura e Informação  
vem através deste convidar a Participar da  
III-Mostra Caldas de Teatro Livre a ser realizada no

**Dias: 03, 04 e 05 de Novembro de 2016**  
**Distrito do Caldas - Barbalha/CE**



Informações  
[www.corrupiopovocariri.com.br](http://www.corrupiopovocariri.com.br)

Realização



Apoio Cultural

"ESTE PROJETO É APOIADO  
PELA SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA  
LEI Nº 13.811, DE 20 DE AGOSTO DE 2009"



GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ











# III MOSTRA CALDAS DE TEATRO LIVRE BARBALHARTE

## Transrústica Rondinelle Furtado



Dia 03/11/2016

CALDAS - BARBALHA/CE - 20h

Realização



Apoio

"ESTE PROJETO É APOIADO  
PELA SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA  
LEI Nº 13.811, DE 20 DE AGOSTO DE 2006"



GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ  
Secretaria de Cultura

Alameda  
Barbalha

# III MOSTRA CALDAS DE TEATRO LIVRE BARBALHARTE

## Ser Famosa a Qualquer Custo O Espetáculo



Dia 05/11/2016

CALDAS - BARBALHA/CE - 19h30min

Realização



Apoio

"ESTE PROJETO É APOIADO  
PELA SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA  
LEI Nº 13.811, DE 20 DE AGOSTO DE 2006"



Always Caldas

# III MOSTRA CALDAS DE TEATRO LIVRE BARBALHARTE

O Livro Secreto das Princesas  
Dasdores Santos e José Erismar



Dia 05/11/2016

CALDAS - BARBALHA/CE - 19h

Realização



Apoio

"ESTE PROJETO É APOIADO  
PELA SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA  
LEI Nº 13.811, DE 20 DE AGOSTO DE 2006"



GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ  
Secretaria de Cultura

49  
Always Quality

# III MOSTRA CALDAS DE TEATRO LIVRE BARBALHARTE

Entre Plumas e Penas  
Elisabete Pacheco



Dia 04/11/2016  
CALDAS - BARBALHA/CE - 19h

Realização



Apoio

ESTE PROJETO É APOIADO  
PELA SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA  
LEI Nº 13.811, DE 20 DE AGOSTO DE 2008





# FESTIVAL LOUCO EM CENA

- ~ OFICINAS
- ~ ESPETÁCULOS
- ~ DIÁLOGOS

**Barbalha -CE**

**De 09 a 17 de Dezembro 2016**

Cine Teatro Municipal Neroly Filgueira  
Praça Filgueiras Sampaio, antigo Calçadão  
Secretaria de Cultura de Barbalha – Casarão da Cultura

**INGRESSOS:**

**R\$ 4,00 Inteira**  
**R\$ 2,00 Meia**

Confira a programação em: [www.corrupiovocariri.com.br](http://www.corrupiovocariri.com.br)

ESTE PROJETO É APOIADO  
PELA SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA  
LEI Nº 13.611, DE 20 DE AGOSTO DE 2008

Realização:



Apoio Cultural:





## FESTIVAL LOUCO EM CENA

Dia 13

### Chuva Não Derretem Corações

20h | CIA de Teatro e Dança Três Quatros – Trindade - PE |  
Adulto | Cine Teatro Neroly



ESTE PROJETO É APOIADO PELA SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA LEI Nº 13.811, DE 20 DE AGOSTO DE 2006\*



## FESTIVAL LOUCO EM CENA

Dia 13

### Macbeth

19h40min | Louco em Cena |  
Secretaria de Cultura - Casarão da Cultura.





## FESTIVAL LOUCO EM CENA

Dia 14

### O Rato no Muro

19h | Fernando Persato | 10 anos | Secretaria de Cultura, Casarão da Cultura



Inteira R\$ 4,00 | Meia 2,00



ESTE PROJETO É APOIADO PELA SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA LEI Nº 13.811, DE 20 DE AGOSTO DE 2006



## FESTIVAL LOUCO EM CENA

Dia 14

### A Chave

20h | Trupe Perdidas Ilusões | Secretaria de Cultura, Casarão da Cultura



ESTE PROJETO É APOIADO PELA SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA LEI Nº 13.811, DE 20 DE AGOSTO DE 2006



# FESTIVAL LOUCO EM CENA

Dia 13

## Rodoró de Histórias

19h | Elisabete Pacheco | Cine Neroly



ESTE PROJETO É APOIADO PELA SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA LEI Nº 13.811, DE 20 DE AGOSTO DE 2006\*



# FESTIVAL LOUCO EM CENA

Dia 13

19h | **Rodoró de Histórias**  
Elisabete Pacheco | Infantil |  
Cine Teatro Municipal Neroly Filgueira.

20h | **Chuvas Não Derretem Corações**  
Cia de Teatro três quatros | Adulto  
Cine Teatro Municipal Neroly Filgueira.



Dia 14

19h | **O Rato no muro**  
Fernando Persatto | 10 anos | Sec. De  
Cultura de Barbalha, Casarão de Cultura.

20h | **A Chave**  
Trupe Perdidas Ilusões | Sec. De  
Cultura de Barbalha, Casarão de Cultura.



ESTE PROJETO É APOIADO PELA SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA LEI Nº 13.811, DE 20 DE AGOSTO DE 2006\*



## FESTIVAL LOUCO EM CENA

### Dia 11

18h | **O Bolo Mágico da Emilia**  
Cia Mandacaru | Infantil | Cine Teatro  
Municipal Neroly Filgueira.

19h | **Os Donos da Rua**  
Assoc. Cultural Xinguerenguere | Livre |  
Praça Filgueiras Sampaio, Antigo Calçadão.



### Dia 12

19h | **Para Acabar Com...**  
Alunos de Teatro da URCA | 16 anos |  
Cine Teatro Municipal Neroly Filgueira.

20h | **Ser Famosa a Qualquer Custo**  
Cicera de Experimentos Cênicos | Livre  
Cine Teatro Municipal Neroly Filgueira.



\*ESTE PROJETO É APOIADO PELA SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA LEI Nº 13.811, DE 20 DE AGOSTO DE 2009\*



## FESTIVAL LOUCO EM CENA

### Dia 12

## Para Acabar Com...

19h | Alunos de Teatro da URCA | 16 anos |  
Cine Teatro Municipal Neroly Filgueira.



\*ESTE PROJETO É APOIADO PELA SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA LEI Nº 13.811, DE 20 DE AGOSTO DE 2009\*



## FESTIVAL LOUCO EM CENA

Dia 12

### Ser Famosa a Qualquer Custo

20h | Cicera de Experimentos Cênicos | Livre |  
Cine Teatro Municipal Neroly Filgueira.



ESTE PROJETO É APOIADO PELA SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA LEI Nº 13.811, DE 20 DE AGOSTO DE 2007



## FESTIVAL LOUCO EM CENA

### O Bolo Mágico da Emília

Cia. Mandacarú



Dia 11/12/16 - Cine Teatro  
18h - entrada - R\$ 4,00 e R\$ 2,00



ESTE PROJETO É APOIADO PELA SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA LEI Nº 13.811, DE 20 DE AGOSTO DE 2007

# Sinos de Belém

II BARBALHARTE

## PROGRAMAÇÃO

Dia 05/01/2017 Auto de Natal Sinos de Belém

Local: Praça Figueira Sampaio , antigo Calçadão –

\* Barbalha/CE as 20h

O Estábulo

Local: Rua Nova, próximo a CAGECE – Barbalha/CE

as 19h.

Dia 06/01/2017 Auto de Natal Sinos de Belém

Local: Palácio Três\* de Outubro/Escola de Saberes –

Barbalha/CE as 19h.



REALIZAÇÃO



Corrupio Povo Cariri  
Grupo de Teatro Popular em Ceará

APOIO



GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ

ESTE PROJETO É APOIADO  
PELA SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA  
LEI Nº 13.811, DE 20 DE AGOSTO DE 2006\*

CORTEJO



















## WORKSHOP

### GRUPOS DE DANÇA PREPARANDO PARA O FESTIVAL DE DANÇA



### OFICINA DANÇA TEATRO MONTAGEM DO ALTO DE NATAL SITIO BREJINHO – BARBALHA





oficina de teatro



OFICIA CANTO CORAL MONTAGEM DO ALTO DE NATAL SITIO BREJINHO – BARBALHA



OFICIA TEATRO MONTAGEM DO ALTO DE NATAL SITIO BREJINHO – BARBALHA



**WORKSHOP SOBRE TEATRO DE GRUPO**





**FEIRA DE ARTESANATO E GASTRONOMIA**  
**Parceria com a Feira de Economia Solidaria**











FOTOS DE OFICINA FANTOCHE COM GARRAFAS PET









CIRCULAÇÃO DO ESPETÁCULO RETALHOS DE MINHA TERRA PARTICIPAÇÃO DE OUTRAS PROGRAMAÇÃO

CIRCULAÇÃO DO ESPETÁCULO :

**GUERRILHA DO ATO DRAMÁTICO CARIRIENSE**  
Troféu Juscelino Leal Lobo Júnior  
13 A 23 DE DEZEMBRO/2016

GALPÃO DO CENTRO CULTURAL DA RFFSA  
CRATO - CARIRI - CEARÁ - BRASIL

# RETALHOS DE MINHA TERRA

(Quarta, 14 de Dezembro, 20h, Grupo de Teatro Louco em Cena, Livre, 40min)  
R\$ 10 (antecipada, meia e criança) - R\$ 20 (inteira)

CRATO  
URCA  
GRU  
TA

FILEPIRIA #coletivos  
SATED-CE  
COLETIVO CAMARINS  
UWS  
10 ANIVERSÁRIO DO URE  
FOOBOL  
CRATO  
SECRETARIA DE CULTURA  
URCA  
UNIVERSIDADE  
PROFESSOR CARLOS  
GRU  
TA

I FEIRA DE ARTESANATO E GASTRONOMIA RUARAL DA CIDADE DE BARBALHA

APRESENTAÇÃO DE RETALHOS DE MINHA TERRA.



CORROPIO POVO CARIRI  
Instituto de Educação, Pesquisa, Arte, Cultura e Interação  
CNPJ 11.434.269/0001-09  
*Joel Gilson dos S. Gonçalves*  
Joel Gilson dos S. Gonçalves  
CPF 779.510.302-18

# PORTFÓLIO

## AÇÕES FORMATIVAS

INSTITUTO CORRUPPIO POVO CARIRI





# Instituto Corrupio Povo Cariri

## CONSTITUIÇÃO HISTÓRICA

O CORRUIPO POVO CARIRI, INSTITUTO DE EDUCAÇÃO, PESQUISA, ARTE, CULTURA E INFORMAÇÃO, é uma pessoa jurídica que nasceu em maio de 2009 e foi constituída com CNPJ em 12 de dezembro de 2009.

A ONG trabalha com a produção cultural, montagem de espetáculos, oficinas de teatro e música para jovens e crianças, bem como na formação de plateia, mantendo parceria com outras pessoas jurídicas, com coletivos, com grupos de cultura popular, grupos de dança, de teatro e com artistas em geral, buscando sempre novos parceiros que se assemelhe como fazer socio educacional e artístico do Corrupio.

O do Instituto Corrupio Povo Cariri funciona de forma itinerante com suas atividades, tem sua sede escritório administrativo a rua Neroly Filgueira, 218. Centro Barbalha-Ce, suas atividades se estende também o Cine Teatro Municipal Neroly Filgueira em parceria com a secretaria, a Escola de Saberes de Barbalha, Capela São João Batista no Sitio Brejinho, além de utilização de praças e ruas, onde é realizada oficinas, montagem de espetáculos e intercambio com grupos e seguimentos culturais da sociedade, o Corrupio Povo Cariri mantém parceria com diversos grupos de cultura barbalhense e carirense, grupos informais e formais, desenvolve oficinas nas comunidades Carentes, bairros e sítios, comunidade essas desprovidas de equipamentos culturais e falta de politicas para jovens e crianças. O CORRUIPO POVO CARIRI, INSTITUTO DE EDUCAÇÃO, PESQUISA, ARTE, CULTURA E INFORMAÇÃO, é uma pessoa jurídica que nasceu em maio de 2009 e foi constituída com CNPJ em 12 de dezembro de 2009. A ONG trabalha com a produção cultural, montagem de espetáculos, oficinas de teatro e música para jovens e crianças, bem como na formação de plateia, mantendo parceria com outras pessoas jurídicas, com coletivos, com grupos de cultura popular, grupos de dança, de teatro e com artistas em geral, buscando sempre novos parceiros que se assemelhe com o fazer socio educacional e artístico do Corrupio.

O escritório do Instituto Corrupio Povo Cariri funciona de forma itinerante com suas atividades, tem sua sede escritório administrativo a rua Neroly Filgueira, 218. Centro Barbalha-Ce, suas atividades se estende também o Cine Teatro Municipal Neroly Filgueira em parceria com a secretaria, a Escola de Saberes de Barbalha, Capela São João Batista no Sitio Brejinho, sitio estrela sitio agua fria e hoje com com a sede no Bairro parque bolandeira, além de utilização de praças e ruas, onde é realizada oficinas, montagem de espetáculos e intercambio com grupos e seguimentos culturais da sociedade, o Corrupio Povo Cariri mantém parceria com diversos grupos de cultura barbalhense e carirense, grupos informais e formais, desenvolve oficinas nas comunidades Carentes, bairros e sítios, comunidade essas desprovidas de equipamentos culturais e falta de politicas para jovens e crianças. O instituto por 5 anos manteve a casa corrupio no distrito caldas, sede cedida para atividades e residências artísticas, em dezembro de 2019 abrimos a Casa Corrupio na comunidade Brejinho (fechada no período da pandemia).

O Instituto, mantém o grupo de teatro Louco Em cena o qual monta espetáculo e que deu origem a instituição. Realiza o Festival de arte livre do Caldas, destinado a todo tipo de arte que possa acontecer na rua, e o Barbalharte que realiza mostra de cultura popular, e formação na área dos saberes popular.

## ZONA DE FORMAÇÃO 2021



## 1. OFICINA DE TEATRO AVANÇADO



**Sinopse:** A oficina tem como finalidade explorar o treinamento de atores e atrizes.

**Público alvo:** Artistas do Grupo de Teatro Louco em Cena e do Grupo de Teatro Instrumento do Senhor.

**Carga horária:** 40 horas.

**Período:** 24 de Novembro à 17 de Dezembro de 18:30 às 21:00

**Local:** Cine Teatro Neroly Filgueira.

## Arquivos



Gilsimar Gonçalves é graduado em Licenciatura plena em Letras pela Faculdade de Formação de Professores de Serra Talhada (PE) (2004). Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Letras, trabalha como professor de teatro, é ator, diretor teatral e dramaturgo, produtor cultural, carnavalesco e ornamentador, elaborador de projetor, parecerista de projetos na área de teatro/ 2011 e 2012 pela FUNART.  
produtor e gestor cultural





## 2. OFICINA DE MONTAGEM DE ILUMINAÇÃO PARA ESPETÁCULO

*Zona de Formação*  
2021

OFICINA MONTAGEM DE  
ILUMINAÇÃO PARA ESPETÁCULO  
- Louco em Cena -

25/11 a 04/12 - 15H/Aulas  
17h às 19h  
Local: Cine Teatro Neroly Filgueira

Projeto contemplado pelo Prêmio Funarte Descentrarte.

**Realização**  
Cidade Praia Esporte  
Cidade Praia Esporte  
Cidade Praia Esporte

**Apoio**  
FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES  
funarte  
SECRETARIA ESPECIAL DA  
CULTURA  
MINISTÉRIO DO  
TURISMO  
BÁTBIA AMADA  
BRASIL  
GOVERNO FEDERAL

**Sinopse:** A oficina tem como finalidade ensinar a montagem e preservação de equipamentos de luz.

**Público alvo:** Artistas e demais interessados em iluminação.

**Carga horária:** 20 horas.

**Período:** 25 de Novembro à 04 de Dezembro de 17:30 às 19:00

**Local:** Cine Teatro Neroly Filgueira.

## Arquivos



Jonas Henrique é iluminador cênico e produtor cultural. Ator do Grupo de Teatro Louco em Cena. Atua como membro diretor de projetos sociais para crianças, jovens e adolescentes na cidade de Barbalha-ce.





### 3. OFICINA DE TEATRO DE RUA - PRÁTICAS CIRCENSE



**Sinopse:** A oficina tem como finalidade ensinar princípios de Teatro de rua a partir das práticas circenses como domínio do andar de perna de pau e do malabares.

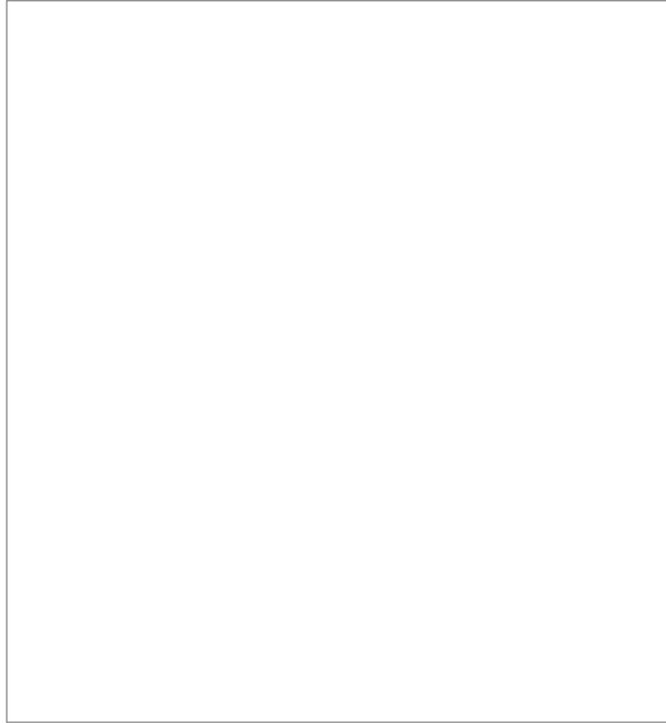
**Público alvo:** Crianças e adolescentes da comunidade do Sítio Água Fria.

**Carga horária:** 15 horas.

**Período:** 27 de Novembro à 04 de Dezembro de 14:00 às 16:00

**Local:** Sítio Água Fria.

## Arquivos



Andercieli Martins é artista, Educadora Social na Prefeitura Municipal de Crato-Ce e professora de artes com ênfase nas práticas circenses.





## 4. OFICINA DE CIDADANIA



**Sinopse:** A oficina tem como finalidade discutir com adolescentes sobre cidadania.

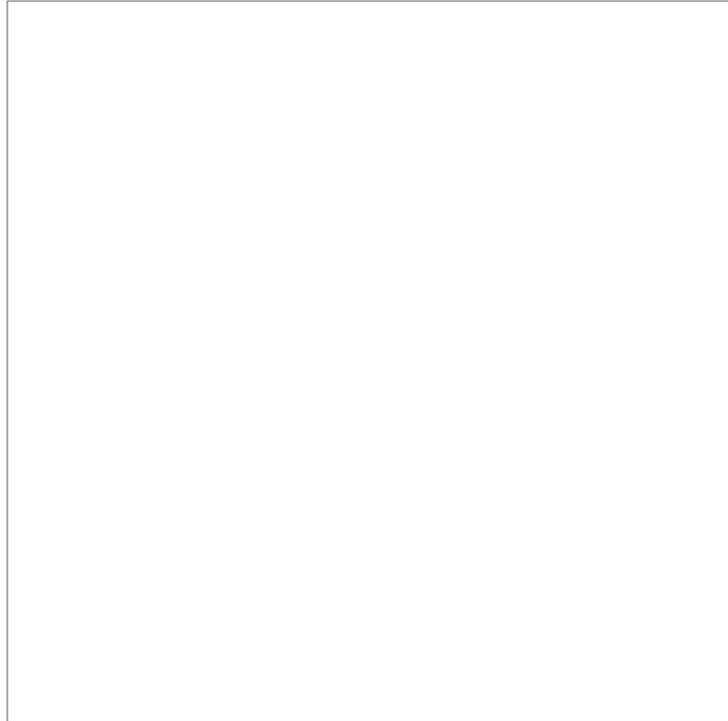
**Público alvo:** Adolescentes da comunidade do Bairro Malvinas.

**Carga horária:** 15 horas.

**Período:** 29 de Novembro à 04 de Dezembro de 17:00 às 19:30

**Local:** Sociedade de Apoio à Família – SOAFA.

## Arquivos



Kleber Erickson Fidelis Lourenço é artista e artesão, além de professor de Treinamento em Desenvolvimento Profissional e Gerencial.





## 5. O GRACEJO DO BOBO - OFICINA DE INICIAÇÃO A PALHAÇARIA



**Sinopse:** Descobrir, divertir e vivenciar seu interior, sua ingenuidade, suas manias, defeitos e qualidades. Destinado às pessoas que queiram aprender e brincar dentro do universo do palhaço e do riso, além de oferecer um estado de prazer e disponibilidade para o jogo e as relações em cena para improvisação. Jogar no individual e coletivo.

**Público alvo:** A partir de 12 anos para atores e não atores

**Carga horária:** 12 horas

**Período:** 29/11/2021 de 13:00 às 17:00

**Local:** SOBEF, Sítio Estrela – Barbalha-CE

**Arquivos**



Jonh Wellington é ator e palhaço. Iniciou sua carreira artística em 2008 no curso de "Iniciação teatral" promovido pela secretaria de cultura e turismo da cidade de Quixeramobim-CE. No ano de 2010 iniciou a sua pesquisa na palhaçaria no curso de "iniciação a arte do palhaço" realizado pelo grupo Terceira margem de Belo Horizonte-MG. No ano de 2012 fundou na cidade de Quixeramobim-CE a Cia Lamparim de Circo e Teatro, onde atua como diretor, ator e palhaço. Desde então vem desenvolvendo vários trabalhos na área do circo e do teatro. Já participou de vários festivais, entre eles o que mais se destaca é o Festival Internacional de Circo do Ceará.







## 6. PALESTRA MOTIVACIONAL



**Sinopse:** Palestra para adolescentes sobre vida.

**Público alvo:** Adolescentes da comunidade do Sítio Brejinho.

**Carga horária:** 2 horas.

**Período:** 16 de Dezembro às 9 horas.

**Local:** EMEF José Luiz de Matos.

**Arquivos**



Henrique Vidal é locutor de rádio de off , mestre de cerimônias , comediante e palestrante motivacional!





**7. PALESTRA / DEBATE SOBRE PREVENÇÃO À VIOLÊNCIA E DROGAS**

# Zona de Formação 2021

**Monólogo Povo de Rua**  
Anderson Matias e  
Jonas Henrique

Dia 16/12/2021 - 14h.  
Local: EMEF José Luís de Matos  
Sítio Brejinho - Barbalha/CE

Palestra/debate sobre prevenção a  
violência e as drogas



Projeto contemplado pelo Prêmio Funarte Descentrarte

**Realização**



COMISSÃO INSTRUMENTAL DO  
SENHOR

**Apoio**

FUNARTE

SECRETARIA ESPECIAL DA  
CULTURA

MINISTÉRIO DO  
TURISMO



**Sinopse:** Discussão com adolescentes sobre os malefícios da violência e drogas na construção sócio cultural.

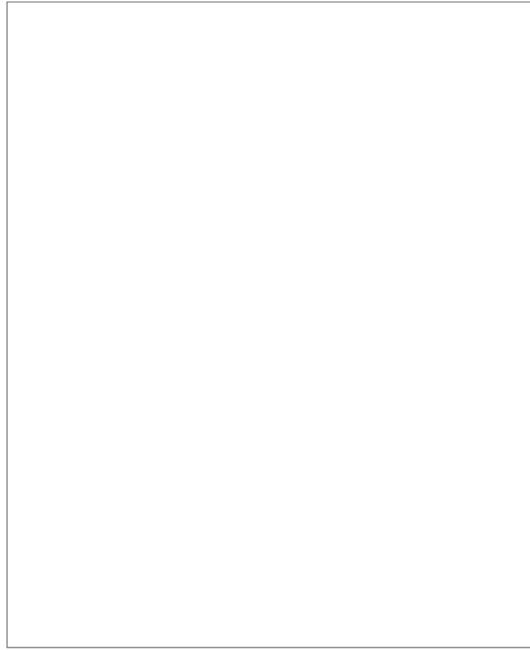
**Público alvo:** Adolescentes da EMEF José Luís de Matos.

**Carga horária:** 2 horas.

**Período:** 16 de Dezembro de 14:00

**Local:** Sítio Brejinho.

**Arquivos**



**Anderson Matias** é graduado em Enfermagem pela Instituição Estácio/ FMJ de Juazeiro do norte, ator de teatro nos espetáculos do Grupo de Teatro Louco em Cena a mais de 09 anos, instrumentista há mais de 10 anos, iluminador, produtor e assessor cultural em atividades na região do Cariri.





Jonas Henrique é iluminador cênico e produtor cultural. Ator do Grupo de Teatro Louco em Cena. Atua como membro diretor de projetos sociais para crianças, jovens e adolescentes na cidade de Barbalha-ce.



## 8. OFICINA DE CIDADANIA

*Zona de Formação*  
2021

OFICINA DE CIDADANIA  
-Kleber Ericson-

Dias 17, 18 e 19/12 - 15H/Aulas  
18h30min às 20h.

Local: Sociedade de Apoio a Família  
SOAFA



Projeto contemplado pelo Prêmio Funarte Descentrarte

**Realização**  
Cidade de São Paulo  
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA  
SENHOR

**Apoio**  
FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES  
funarte  
SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA  
MINISTÉRIO DO TURISMO  
PÁTRIA AMADA  
BRASIL  
SECRETARIA FEDERAL

**Sinopse:** A oficina tem como finalidade discutir com adolescentes sobre cidadania.

**Público alvo:** Adolescentes da comunidade do Bairro Malvinas.

**Carga horária:** 15 horas.

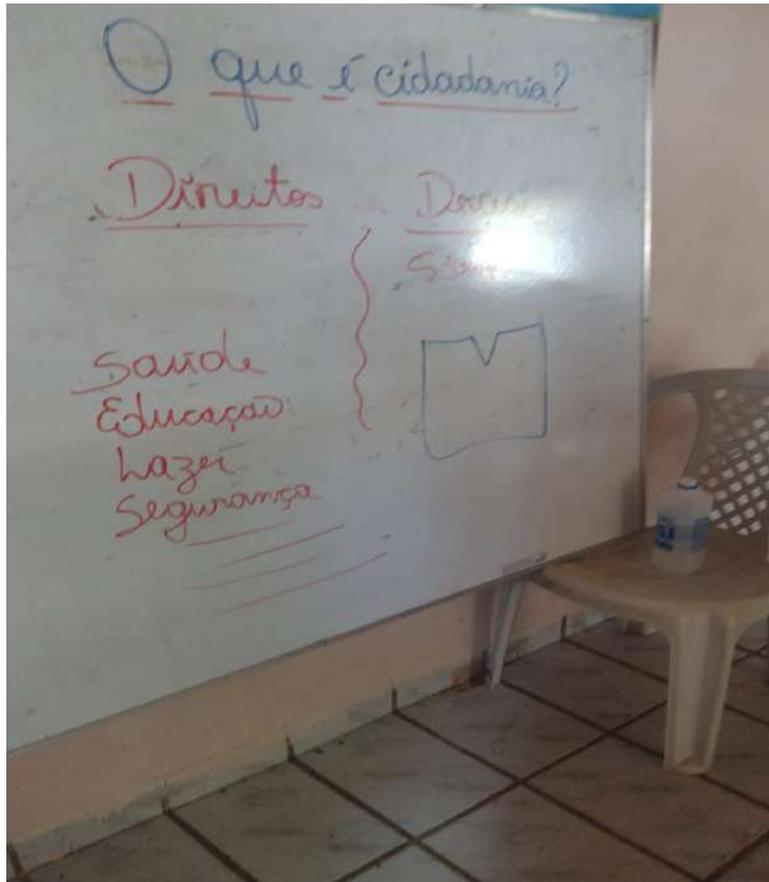
**Período:** 17 de Novembro à 19 de Dezembro de 18:30 às 20:00

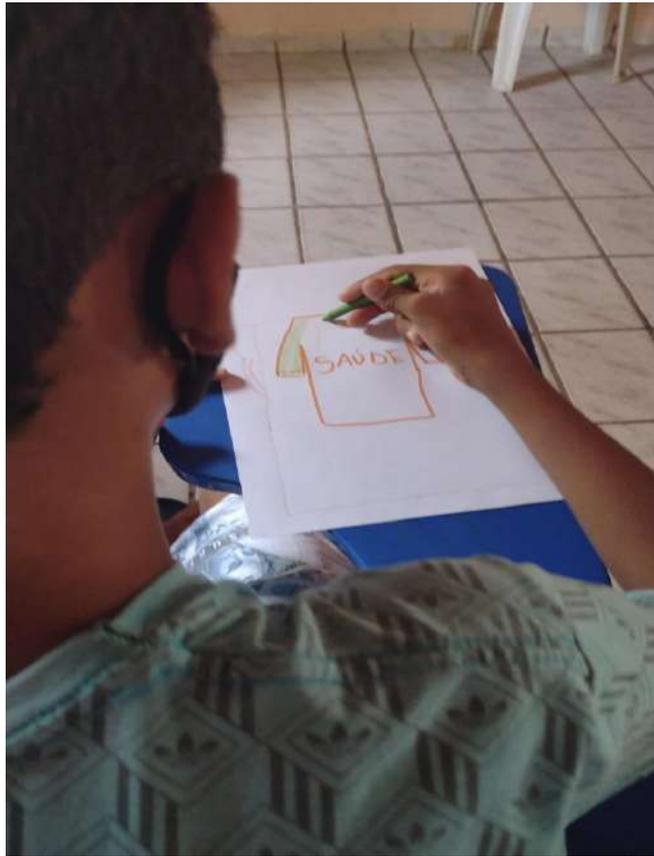
**Local:** Sociedade de Apoio à Família – SOAFA.

## Arquivos



Kleber Erickson Fidelis Lourenço é artista e artesão, além de professor de Treinamento em Desenvolvimento Profissional e Gerencial.





## 9. OFICINA DE MONTAGEM DE CENÁRIO

# Zona de Formação 2021

## Oficina - Montagem de Cenário.

Facilitadores: Cícero Pessoa e Gilsimar Gonçalves.

Dias 17, 18, 19 de dezembro  
9h às 11h e das 14h às 17h.

Local: Cine Teatro Neroly Filgueiras  
(Barbalha/Ce)



Projeto contemplado pelo Prêmio Funarte Descentrarte

### Realização



SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA  
**SENHOR**

### Apoio

FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES  
**funarte**

SECRETARIA ESPECIAL DA  
CULTURA

MINISTÉRIO DO  
TURISMO

 **PÁTRIA AMADA  
BRASIL**  
PROGRAMA NACIONAL

## 10. CONSTRUÇÃO DE MONÓLOGOS A PARTIR DE MEMÓRIAS

*Zona de Formação*  
2021

**Oficina - Construção de Monólogos a partir de Memórias**  
Facilitadora Kassia Kidman

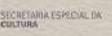
De 26 à 30 de dezembro  
das 14h às 17h.

No Youtube do  
Corrupio Povo Cariri



Projeto contemplado pelo Prêmio Funarte Descentrarte

**Realização**  
  SENHOR

**Apoio**  
   

**Sinopse:** A oficina tem como finalidade explorar formas de Construção de Monólogos, que serão trabalhadas a partir de procedimentos de Teatro e Dança para instigar os participantes a construir suas Memórias corpo-vocais para cena.

**Público alvo:** Artistas, estudantes, agentes socioculturais e demais interessados, com ou sem experiência em Artes Cênicas, a partir de 14 anos.

**Carga horária:** 15 horas

**Período:** 26 à 30 de Dezembro de 13:30 às 16:30

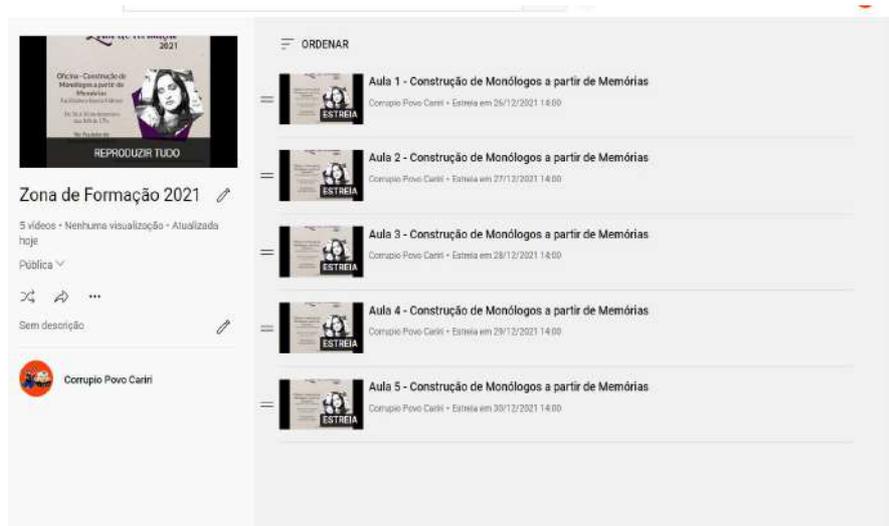
**Local:** Youtube Corrupio Povo Cariri

## Arquivos



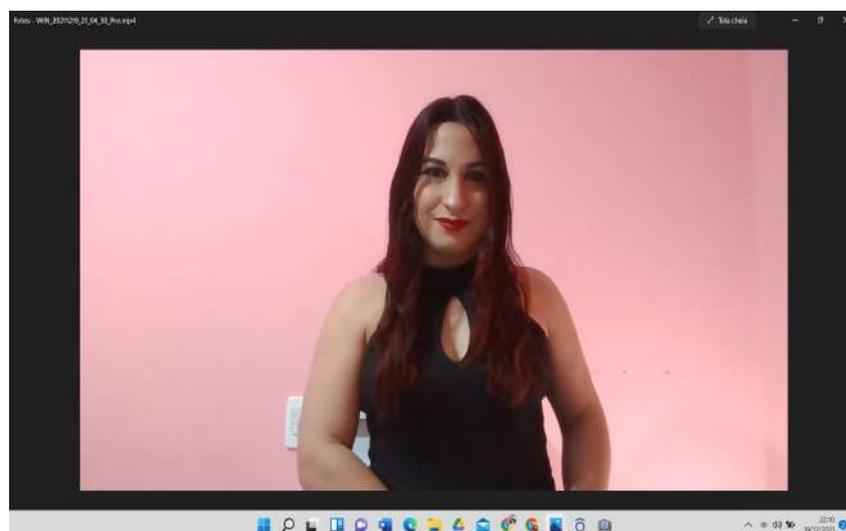
**Facilitadora:** Kássia Kidman é artista, produtora, gestora cultural, professora e pesquisadora de Artes, com ênfase na área de Artes Cênicas. Pós graduanda em Arte na Educação: Música, Teatro e Dança, pela Faculdade Única, do Grupo Prominas. Graduada no Curso de Licenciatura Plena em Teatro, do Centro de Artes Reitora Violeta Arraes de Alencar Gervaiseau, da Universidade Regional do Cariri.

## **Playlist**



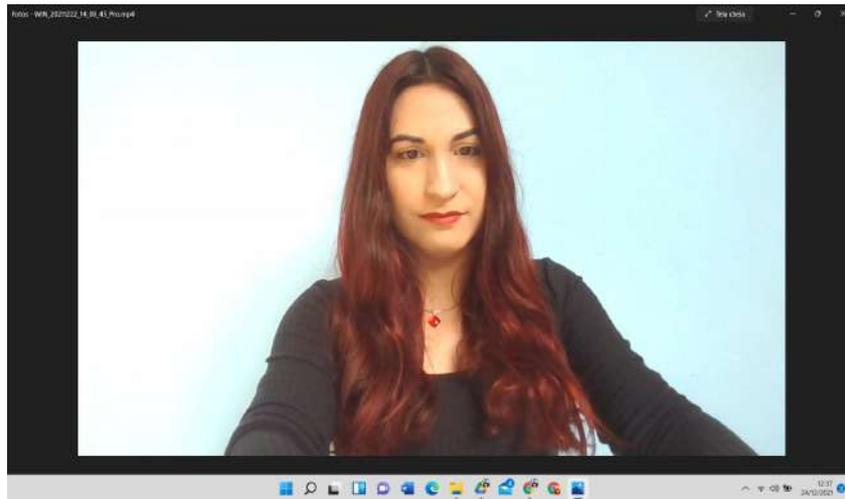
Link: [https://www.youtube.com/playlist?list=PLqx46l3H\\_IhU3YQe-SDXvIfNOayisfvkg](https://www.youtube.com/playlist?list=PLqx46l3H_IhU3YQe-SDXvIfNOayisfvkg)

## Aula 1



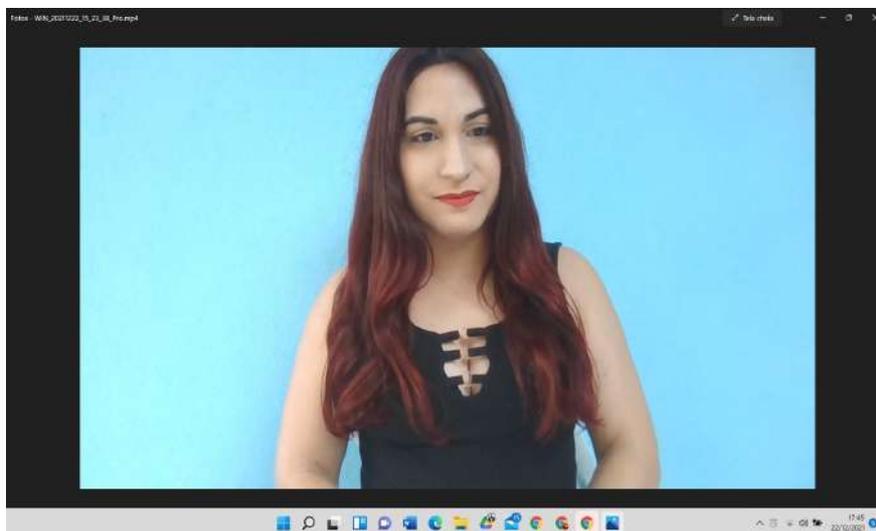
Link: <https://www.youtube.com/watch?v=HDAzi5X6wEY>

## Aula 2



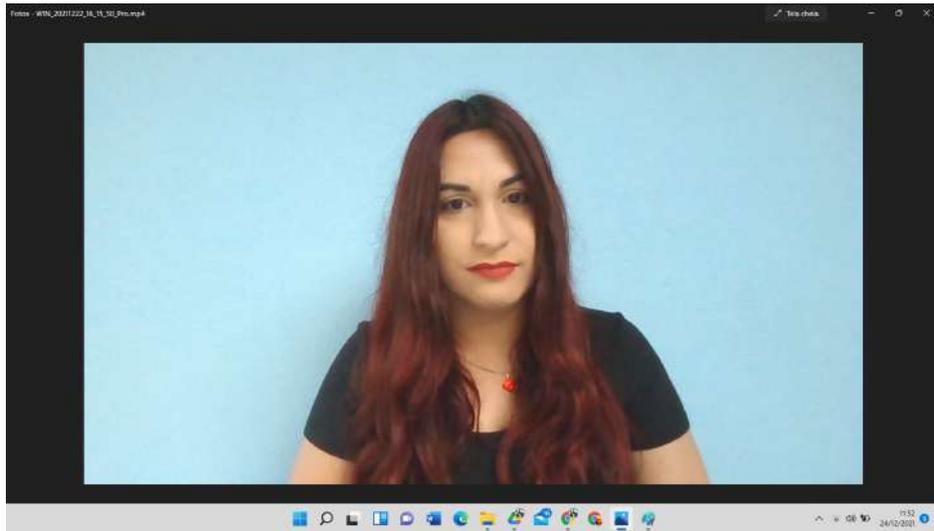
**Link:** <https://www.youtube.com/watch?v=9MBSHSPDJJ0>

### **Aula 3**



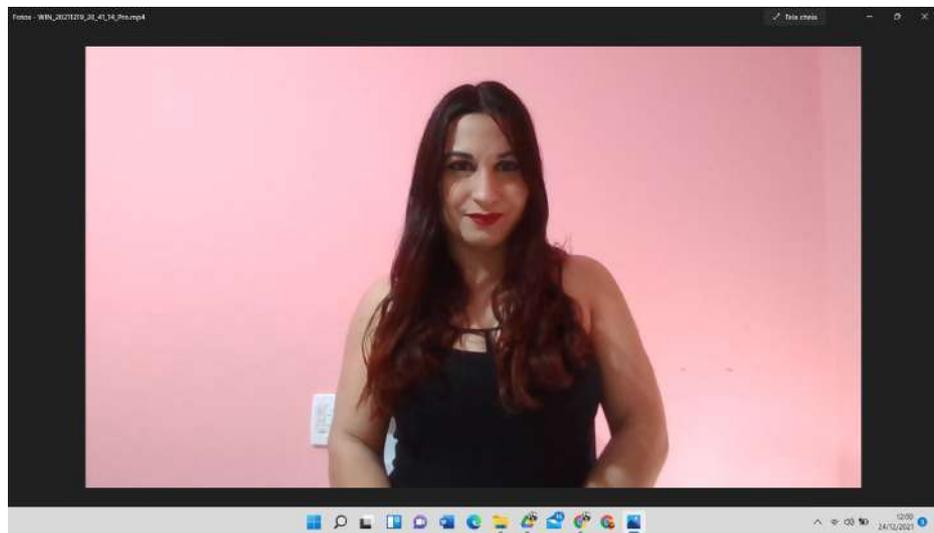
**Link:** <https://www.youtube.com/watch?v=8YX0cnhK5p8>

### **Aula 4**



Link: <https://www.youtube.com/watch?v=8YX0cnhK5p8>

## Aula 5



Link: <https://www.youtube.com/watch?v=-dBdElwEcCs>

**PROJETO CELEIRO CULTURAL - TERREIRO DE FORMAÇÃO**



**Sinopse:** Oficinas de percussão, mestre sala e porta bandeira e passista para estudantes do Ensino Médio.

**Público alvo:** Estudantes de Ensino Médio.

**Carga horária:** 4 horas cada oficina.

**Período:** 06 de Março.

**Local:** E.E.E.P. Otília Correia Saraiva.

## 1. OFICINA DE PERCUSSÃO (BATERIA)







## 2. OFICINA DE PASSISTA







### 3. OFICINA DE MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA







#### **4. OFICINA DE TEATRO PARA CRIANÇA**

**Sinopse:**

**Público alvo:**

**Carga horária:**

**Período:** 15 à 20 de Novembro

**Local:**

## 5. OFICINA DE CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

**Oficina de Contação de História**  
com a narradora **Elisabete Pacheco**  
**NOVEMBRO / 2021**  
**SOBEF - Sítio Estrela - Barbalha**

**Dia 15/11 - 13h às 17h**  
**Dia 22/11 - 18h**  
**Dia 23 /11 - 18h**  
**26/11 - 14h às 17h**  
**27/11 - 14h às 17h**



Ativos Apoio Institucional Realização



**Sinopse:** Oficina onde a Contadora de histórias leva ao público participante a despertar a criança existente em todos nós.

**Público alvo:** Comunidade do Sítio Estrela.

**Carga horária:** 15 horas.

**Período:** 15 de Novembro e 22 à 27 de Novembro.

**Local:** Sede da SOBEF.

## Arquivos



Elisabete Pacheco é narradora oral, educadora e produtora cultural, formada em Pedagogia pela URCA – Universidade Regional do Cariri e pós-graduada em Gestão Escolar. É idealizadora da Mostra Nacional de Contadores de Histórias Nas Terras do Cariri, coordenadora da Escola de Narradores( Fortaleza e Cariri) coordenadora do Núcleo de Contação de Histórias - Território da Palavra do Coletivo Camaradas







#### **4. OFICINA DE CAPOEIRA**

**Sinopse:** Atividade pedagógica étnico racial - oficina teórico prática de capoeira para iniciantes.

**Público alvo:** Estudantes do 7º ano.

**Carga horária:**

**Período:** 06 à 12 de Dezembro

**Local:** Escola de Ensino Fundamental Maria Alacoque Bezerra de Figueiredo

## Arquivos



Max Leão é graduando do curso de Licenciatura em Teatro pela Universidade Regional do Cariri – URCA, onde pesquisa as visualidades da cena teatral, especificamente figurino e maquiagem. Artista independente, ator, dançarino, pirofagista, capoeirista e pesquisador da cultura afro-brasileira. Membro-fundador, diretor, coreógrafo, figurinista e maquiador do grupo de pirofagia Nação do Fogo (Barbalha/CE). Integrante e figurinista do grupo de danças urbanas Suburbanos (Juazeiro do Norte/CE). Em 2019, atuou como maquiador da comissão de frente da Escola de Samba Unidos do Morro (Barbalha/CE), e em 2020 no videoclipe de “Menino” do artista independente Danyllo Camilo (CE). Em 2021, atuou como figurinista e maquiador nas encenações teatrais "Roxie" e "Benetnash" na URCA.







## 5. OFICINA DE MACULELÊ

**Sinopse:** Atividade pedagógica étnico racial - oficina teórico prática de maculelê para iniciantes.

**Público alvo:** Estudantes do 6º ano.

**Carga horária:**

**Período:** 06 à 12 de Dezembro

**Local:** Escola de Ensino Fundamental Maria Alacoque Bezerra de Figueiredo

## Arquivos



Max Leão é graduando do curso de Licenciatura em Teatro pela Universidade Regional do Cariri – URCA, onde pesquisa as visualidades da cena teatral, especificamente figurino e maquiagem. Artista independente, ator, dançarino, pirofagista, capoeirista e pesquisador da cultura afro-brasileira. Membro-fundador, diretor, coreógrafo, figurinista e maquiador do grupo de pirofagia Nação do Fogo (Barbalha/CE). Integrante e figurinista do grupo de danças urbanas Suburbanos (Juazeiro do Norte/CE). Em 2019, atuou como maquiador da comissão de frente da Escola de Samba Unidos do Morro (Barbalha/CE), e em 2020 no videoclipe de “Menino” do artista independente Danyllo Camilo (CE). Em 2021, atuou como figurinista e maquiador nas encenações teatrais "Roxie" e "Benetnash" na URCA.







## OFICINA DE TEATRO DE RUA

**Sinopse:**

**Público alvo:**

**Carga horária:**

**Período:** 22 à 26 de Novembro

**Local:**



## XVII FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO LOUCO EM CENA

**Festival  
NACIONAL  
de TEATRO  
LOUCO em  
CENA  
2021**

De 26 de Novembro  
à 05 de Dezembro

**Entradas:**  
R\$ 6,00 (Inteira) - R\$ 3,00 (Meia)  
Opcional: A doação de 1kg de alimento não perecível  
para doar a instituições

Realização  
Instituto Corrupio  
Povo Cariri

Apoio  
SECRETARIA DE CULTURA  
BARBALHA  
Sec. da Cultura

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO  
ESCOLA DE DANÇAS  
DE BARBALHA

PROVA DESENVOLVIMENTO

Bar  
Calçados

CALDAS  
CALDAS

Perboni  
Brasil

O XVII Festival Nacional de Teatro Louco em Cena acontecerá entre os dias 26 de novembro e 5 de dezembro em Barbalha. Realizado pelo Instituto Corrupio Povo Cariri e o Grupo de Teatro Louco em Cena, o festival apresentará diversas linguagens artísticas como espetáculos de teatro, dança, música, além de oficinas de formação artística. Em sua 17ª edição, as atividades acontecerão de forma híbrida, com trabalhos apresentados presencialmente no Cine Teatro Neroly Filgueira Sampaio, na Praça Filgueira Sampaio (Calçadão), no Sítio Água Fria e no Sítio Estrela, em Barbalha, e de forma virtual pelo canal do Youtube do Corrupio Povo Cariri.

## 1. OFICINA DE TEATRO ONLINE: IMAGEM, QUADRINHO, CENA



**Festival NACIONAL de TEATRO LOUCO em CENA 2021**

**Oficina de Teatro Online:  
Imagem, Quadrinho, Cena**

**Período:** 02/12/2021 de 9h às 11h

**Público alvo:** Artistas, arte-educadoras/es, agentes socioculturais e demais interessados, com ou sem experiência teatral, a partir de 16 anos.

**Vagas:** 15 vagas

 **Google meet**

**Facilitador:** Rodrigo Tomaz

**Realização**  
 Instituto Corrupio Povo Cariri

**Apoio**  
 Prefeitura Municipal de BARBALHA Sec. da Cultura  
 ESCOLA DE SABERES DE BARBALHA  
 FESTIVAL LOUCO EM CENA  
 Bar Calçadão  
 CALDAS  
 CALDAS  
 Perboni Brasil

**Sinopse:** A oficina contempla aspectos como autonomia, percepção coletiva, agilidade e desenvolvimento psicomotor, através do trabalho com improvisação teatral para composição de personagens e cenas. Os jogos envolvem ação, narrativa, memorização e criação de imagens, tudo através da imaginação e livre interação entre os participantes.

**Público alvo:** Artistas, arte-educadoras/es, agentes socioculturais e demais interessados, com ou sem experiência teatral, a partir de 16 anos.

**Necessidades Técnicas:** Os participantes inscritos deverão disponibilizar de boa conexão de internet, sendo necessária a comunicação através de áudio e vídeo.

**Carga horária:** 2 horas

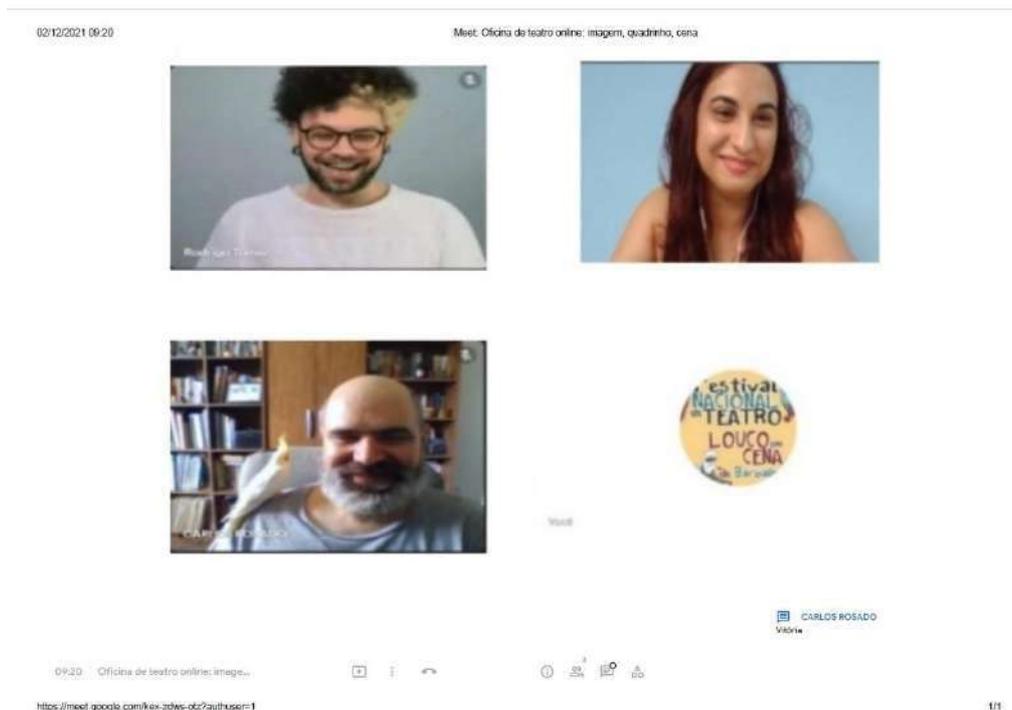
**Período:** 02/12/2021 de 9:00 às 11:00

**Local:** Google meet

## Arquivos



**Facilitador:** Rodrigo Tomaz é Ator, Diretor e Arte Educador. Brasileiro, nordestino, cearense e cariense: de nascença e identidade artística. Licenciado em Teatro pela URCA e Mestre em Artes Cênicas pelo PPGAC-UFBA. Atua na linguagem do Teatro desde 2002. Atualmente produz nas áreas do ensino do teatro e encenação, com pesquisa teórico-prática em processos criativos, recepção e formação de professores.



02/12/2021 09:20

Meet: Oficina de teatro online: imagem, quadrinho, cena



CARLOS ROSADO  
Mariana

09:20 Oficina de teatro online: image...



<https://meet.google.com/kex-zbws-oz2?authuser=1>

1/1

## 2. OFICINA JOGOS DE IMPROVISAÇÃO (PRÁTICAS REMOTAS)

**Festival Nacional de Teatro LOUCO em CENA 2021**

### Oficina Jogos de Improvisação (Práticas Remotas)

Período: 02/12/2021 de 13h às 16h.  
Público alvo: Artistas, arte-educadoras/es, agentes socioculturais e demais interessados, com ou sem experiência teatral, a partir de 16 anos.

Vagas: 15 vagas  
Google meet

Facilitador: Rodrigo Tomaz

Realização: Instituto Corrupio Povo Criança

Apoio: Prefeitura Municipal de BARBALHA Sec. da Cultura, ESCOLA DE SABERES DE BARBALHA, FÓRUM BARBALHA, Bar Calçada, CALDAS, CALDAS, Perboni Brasil

**Sinopse:** A oficina é um espaço de experimentação teatral online, tendo como base jogos dramáticos e teatrais. Através de jogos de improvisação, teceremos diálogos entre função criativa, conhecimento técnico, ensino e experimentação teatral. Os jogos utilizados incluem o universo criativo do drama, ludicidade e faz-de-conta.

**Público alvo:** Artistas, arte-educadoras/es, agentes socioculturais e demais interessados, com ou sem experiência teatral, a partir de 16 anos.

**Necessidades Técnicas:** Os participantes inscritos deverão disponibilizar de boa conexão de internet, sendo necessária a comunicação através de áudio e vídeo.

**Carga horária:** 3 horas

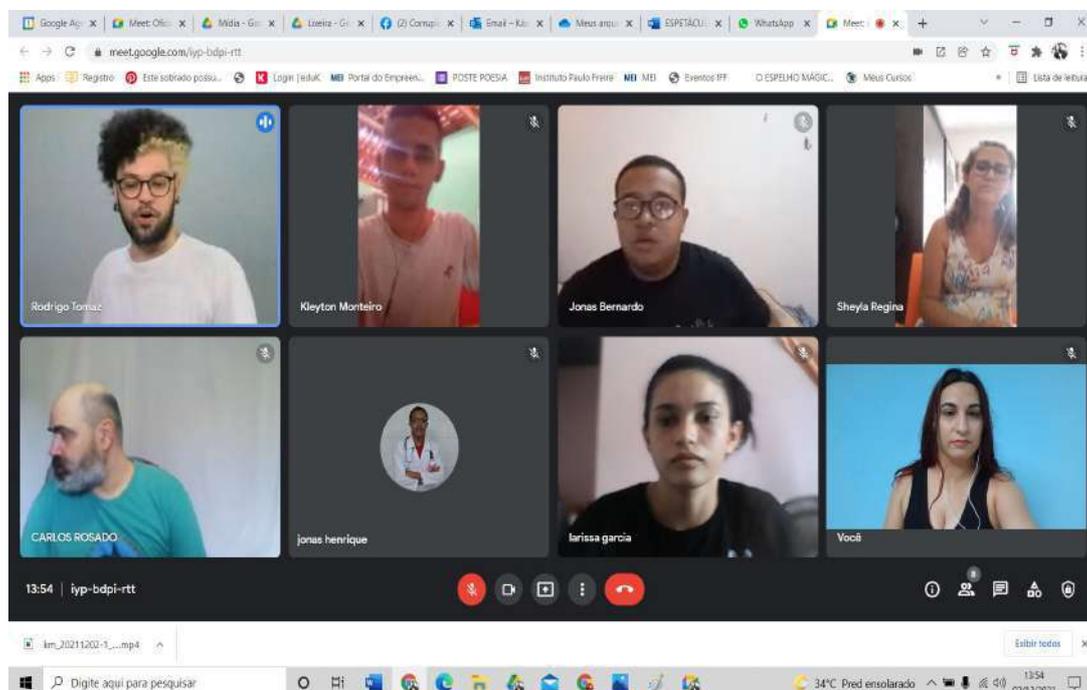
**Período:** 02/12/2021 de 13:00 às 16:00

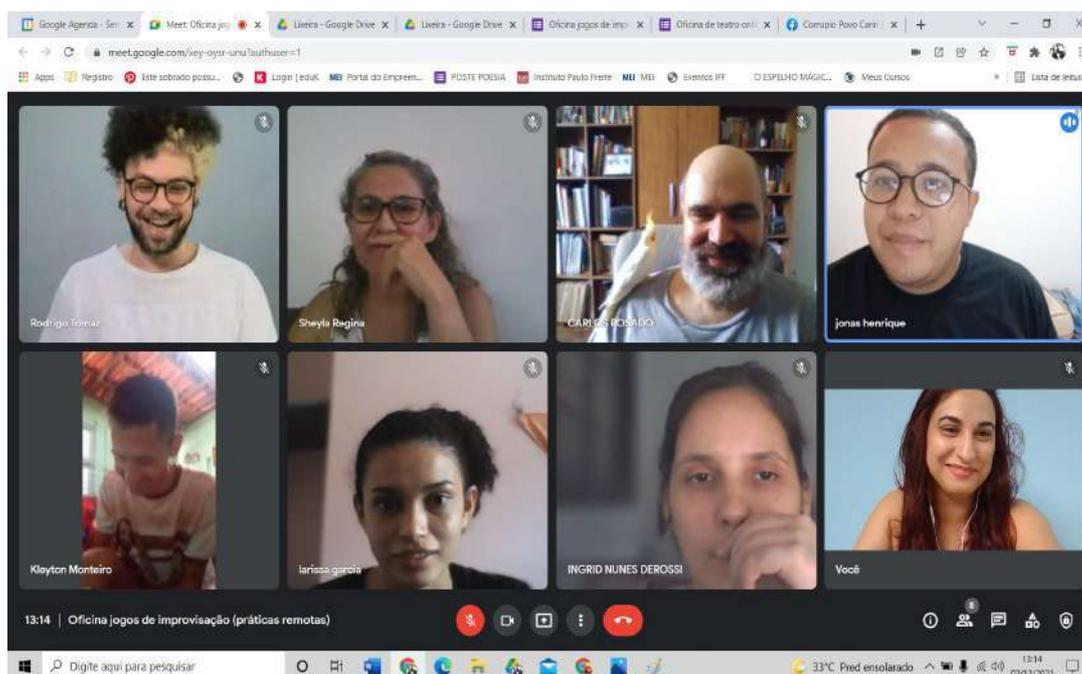
**Local:** Google meet

### Arquivos



**Facilitador:** Rodrigo Tomaz é Ator, Diretor e Arte Educador. Brasileiro, nordestino, cearense e cariense: de nascença e identidade artística. Licenciado em Teatro pela URCA e Mestre em Artes Cênicas pelo PPGAC-UFBA. Atua na linguagem do Teatro desde 2002. Atualmente produz nas áreas do ensino do teatro e encenação, com pesquisa teórico-prática em processos criativos, recepção e formação de professores.





### 3. WORKSHOP: LEQUE DE POSSIBILIDADES: DISCUSSÕES SOBRE O ENSINO DE ARTES NO CRAJUBAR

**Festival Nacional de Teatro LOUCO em CENA 2021**

**Workshop:  
Leque de Possibilidades:  
Discussões sobre o ensino  
de Artes no CRAJUBAR**

**Facilitadora: Kássia Kidman**

Período: 29/11/2021, 01/12 /2021 e 03/12/2021 - 13h às 17h.

Público alvo: Professores da Educação básica que ministram a disciplina de Artes na Região Crajubar

Google meet

Realização: Instituto Corrupio Povo Carri

Apoio: SECRETARIA DE BARBALHA Sec. da Cultura, ESCOLA DE SABERES DE SOBRADO, FIBRIL, BARBALHA, Bar Calçadão, CALDAS, CALDAS, Perboni Brasil

**Sinopse:** O Workshop pretende discutir com professores o ensino de Artes centrado no observar, contextualizar e fazer dos estudantes, tendo como traço característico a interdisciplinaridade e a interatividade destes.

**Público alvo:** Professores da Educação Básica que ministram a disciplina de Artes na Região Crajubar.

**Necessidades Técnicas:** Os participantes inscritos deverão disponibilizar de boa conexão de internet, sendo necessária a comunicação através de áudio e vídeo.

**Carga horária:** 12 horas

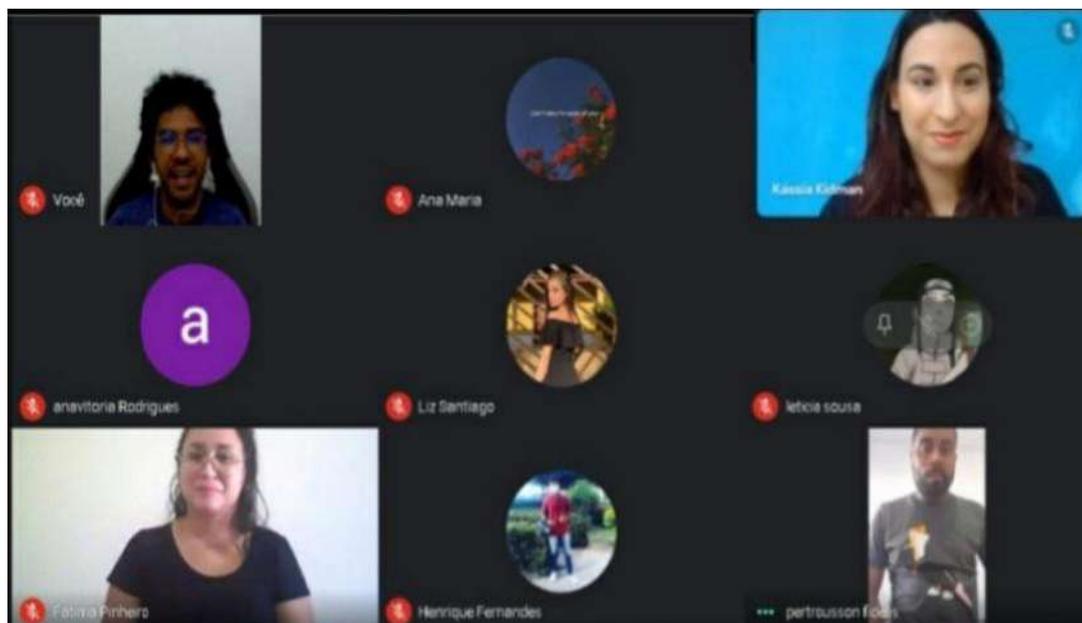
**Período:** 29/11/2021, 01/12/2021 e 03/12/2021 de 13:00 às 17:00

**Local:** Google meet

### Arquivos



**Facilitadora:** Kássia Kidman é artista, produtora, gestora cultural, professora e pesquisadora de Artes, com ênfase na área de Artes Cênicas. Pós graduanda em Arte na Educação: Música, Teatro e Dança, pela Faculdade Única, do Grupo Prominas. Graduada no Curso de Licenciatura Plena em Teatro, do Centro de Artes Reitora Violeta Arraes de Alencar Gervaiseau, da Universidade Regional do Cariri.





#### 4. O GRACEJO DO BOBO - OFICINA DE INICIAÇÃO A PALHAÇARIA



**Festival NACIONAL de TEATRO LOUCO em CENA 2021**

**O Gracejo do Bobo:  
Oficina de Iniciação  
a Palhaçaria**



Período: 29/11/2021 - 13h às 17h.

Público alvo: A partir de 12 anos para atores e não atores. (Presencial)

Local e Inscrições: Na sede da SOBEF Sítio Estrela, Barbalha-CE

Facilitador: Jonh Wellington

Realização: Instituto Corrupio Povo Carijó

Apoio: GOVERNO DO ESTADO DE BARBALHA Sec. da Cultura; ESCOLA DE SABERES DE BARBALHA; FÓRUM BARBALHA; Bar Calçadão; CALDAS; CALDAS; Perboni Brasil

**Sinopse:** Descobrir, divertir e vivenciar seu interior, sua ingenuidade, suas manias, defeitos e qualidades. Destinado às pessoas que queiram aprender e brincar dentro do universo do palhaço e do riso, além de oferecer um estado de prazer e disponibilidade para o jogo e as relações em cena para improvisação. Jogar no individual e coletivo.

**Público alvo:** A partir de 12 anos para atores e não atores

**Carga horária:** 12 horas

**Período:** 29/11/2021 de 13:00 às 17:00

**Local:** SOBEF, Sítio Estrela – Barbalha-CE

## Arquivos



**Facilitador:** Jonh Wellington é ator e palhaço. Iniciou sua carreira artística em 2008 no curso de "Iniciação teatral" promovido pela secretaria de cultura e turismo da cidade de Quixeramobim-CE. No ano de 2010 iniciou a sua pesquisa na palhaçaria no curso de "iniciação a arte do palhaço" realizado pelo grupo Terceira margem de Belo Horizonte-MG. No ano de 2012 fundou na cidade de Quixeramobim-CE a Cia Lamparim de Circo e Teatro, onde atua como diretor, ator e palhaço. Desde então vem desenvolvendo vários trabalhos na área do circo e do teatro. Já participou de vários festivais, entre eles o que mais se destaca é o Festival Internacional de Circo do Ceará.









**PROJETO TEATRO ERRANTE**



O projeto TEATRO ERRANTE, surge a partir das parcerias firmadas nesses mais de 10 anos, com coletivos, escolas públicas e comunidades do cariri cearense. Assim,

propomos o fortalecimento com os parceiros, coletivos (Narradores Cariri – Juazeiro do Norte, Coletivo Arte em Movimento - Barbalha, Escola de Samba de Barbalha, Grupo de Teatro Louco em Cena- Barbalha, Grupo de Teatro Instrumento do Senhor - Barbalha) e instituições jurídicas (Escola de Saberes de Barbalha, Engenharia Cênica -Juazeiro do Norte, ADC – Associação Dança Cariri - Juazeiro do Norte, Companhia Mandacaru de Artes e Eventos – Juazeiro do Norte, Cia WSA do Teatro - Icó, Engenho Velho - Barbalha, Instituto Corrupio Povo Cariri a proponente).

Com o objetivo de fortalecer os coletivos e as instituições através de ações artística cultural, capaz de garantir continuidade do fazer cultural, através do convívio artístico cultural, com a fomentação de espetáculos, criações artísticas, oficinas, lazer e a simples vivência, que estimule as múltiplas linguagens que a cultura nos permite desenvolver, contemplando principalmente a classes: infantil, juvenil, bem como a comunidade em geral, através da movimentação dos signos culturais presentes no Município de Barbalha, na região do Cariri e do Ceará, valorizado e dando o devido reconhecimento do fazer teatral e artístico dos brincantes das cena, dos mestres e dos grupos folclórico e artístico, os quais se assemelha o fazer teatral.

## 1. ENCONTRO COM PRODUTORES E GESTORES CULTURAIS DO CARIRI CEARENSE

**TEATRO ERRANTE**

**Dia: 19/07/2021 Às 9h30**  
**Via Google Meet.**

**3º Encontro com Produtores e Gestores Culturais do Cariri Cearense**

**Instituto Corrupio Povo Cariri**

INSTITUTO CORRUPIO POVO CARIRI BARBALHA-CE

Realização: Instituto Corrupio Povo Cariri

Apoio: Governo do Estado do Ceará, Governo do Município de Barbalha, and other organizations.

**Sinopse:** conversar sobre novas perspectivas para as produções independente do Cariri, como a possibilidade de fortalecer uma rede de apoio a ações do Cariri. Desde já agradecemos a sua colaboração, na realização deste momento de imensa importância para o Cariri.

**Público alvo:** Artistas, Produtores e Gestores Culturais Carienses.

**Carga horária:** 4 horas

**Período:** 19/07/2021 de 9:30 às 13:30

**Local:** Google meet

## Arquivos





## 2. OFICINA DE SAMBA

**Formação Artística:**  
**Oficina - Samba**  
com Pétrousson Fidelis

**TEATRO ERRANTE**

De 15 a 17/07/2021  
Às 10h

live no Instagram  
@corrupiopovocariri

INSTITUTO CORRUPPIO  
POVO CARIRI  
E BARBASAMBA  
BARBALHA - CE

Realização:  
Instituto Corruppio Povo Cariri

Apoio:  
Escola Municipal de Educação Infantil do Povo Cariri, Prefeitura Municipal de Barbalha, Secretaria Municipal de Cultura, Conselho Municipal de Cultura, Conselho Municipal de Juventude, Conselho Municipal de Idosos, Conselho Municipal de Meio Ambiente, Conselho Municipal de Saúde, Conselho Municipal de Turismo, Conselho Municipal de Mulheres, Conselho Municipal de Políticas Públicas, Conselho Municipal de Planejamento Urbano e Territorial, Conselho Municipal de Segurança Alimentar e Nutricional, Conselho Municipal de Saneamento Básico, Conselho Municipal de Transparência, Conselho Municipal de Trânsito, Conselho Municipal de Trabalho, Conselho Municipal de Urbanismo, Conselho Municipal de Juventude, Conselho Municipal de Idosos, Conselho Municipal de Meio Ambiente, Conselho Municipal de Saúde, Conselho Municipal de Turismo, Conselho Municipal de Mulheres, Conselho Municipal de Políticas Públicas, Conselho Municipal de Planejamento Urbano e Territorial, Conselho Municipal de Segurança Alimentar e Nutricional, Conselho Municipal de Saneamento Básico, Conselho Municipal de Transparência, Conselho Municipal de Trânsito, Conselho Municipal de Trabalho, Conselho Municipal de Urbanismo.

**Sinopse:** A oficina é ministrada pelo professor Pertrousson Fidelis que é ator, dançarino e coreógrafo de comissão de frente, tem por objetivo proporcionar momentos de diversão aprendendo o passo a passo do samba no pé.

**Público alvo:** Público em geral

**Carga horária:** 3 horas

**Período:** 15/07/2021 á 17/07/2021 de 10:00 ás 11:00

**Local:** Instagram

### Arquivos



**Pértrousson Fidelis** é coreógrafo e figurinista. Ator do Grupo de Teatro Louco em Cena. Formado em Licenciatura Plena em Teatro pela Universidade Regional do Cariri-URCA.

## Aula 1



Link: <https://www.instagram.com/p/CRW0tkWBDW7/>

## Aula 2



Link: <https://www.instagram.com/p/CRY828kByMp/>

## Aula 3



**Link:** <https://www.instagram.com/p/CRbh7BFhN-w/>

### **3. OFICINA TEATRO PARA A INFÂNCIA**



**Sinopse:** A partir de dinâmicas em grupo, trabalhamos com leituras de fragmentos de textos: Cecília Meireles (Leilão no jardim), em que utilizamos improvisações para criação de performances e construção de pequenas cenas para apresentação de mini vídeo espetáculo.

**Público-alvo:** Crianças de 06 a 10 anos.

**Carga horária:** 6 horas

**Período:** 01/04/2021 á 03/04/2021 de 15:00 ás 17:00

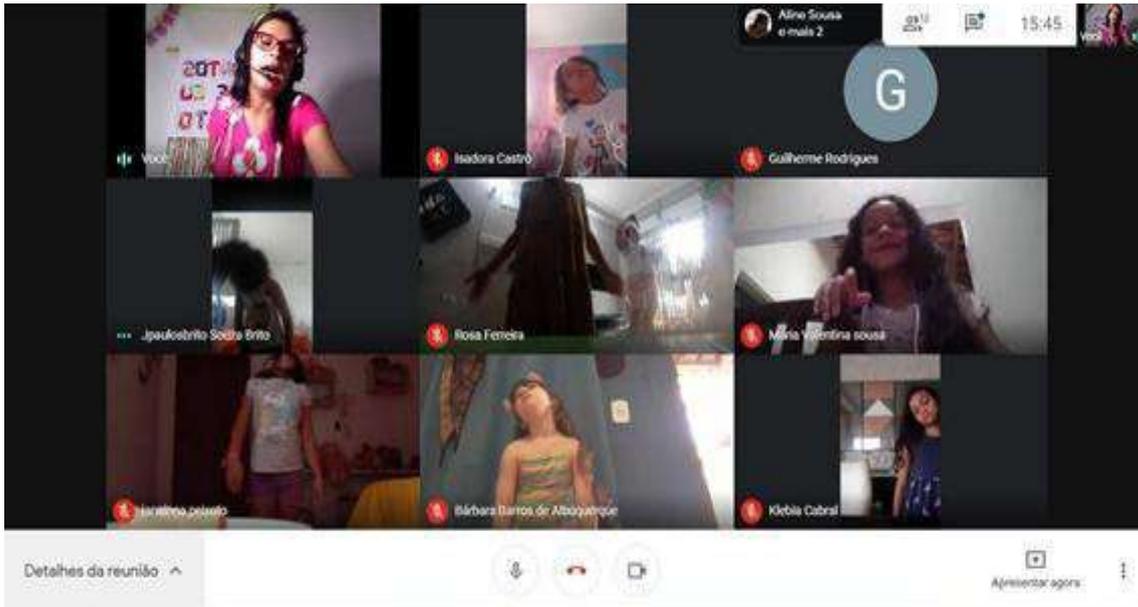
**Local:** Google meet

## Arquivos

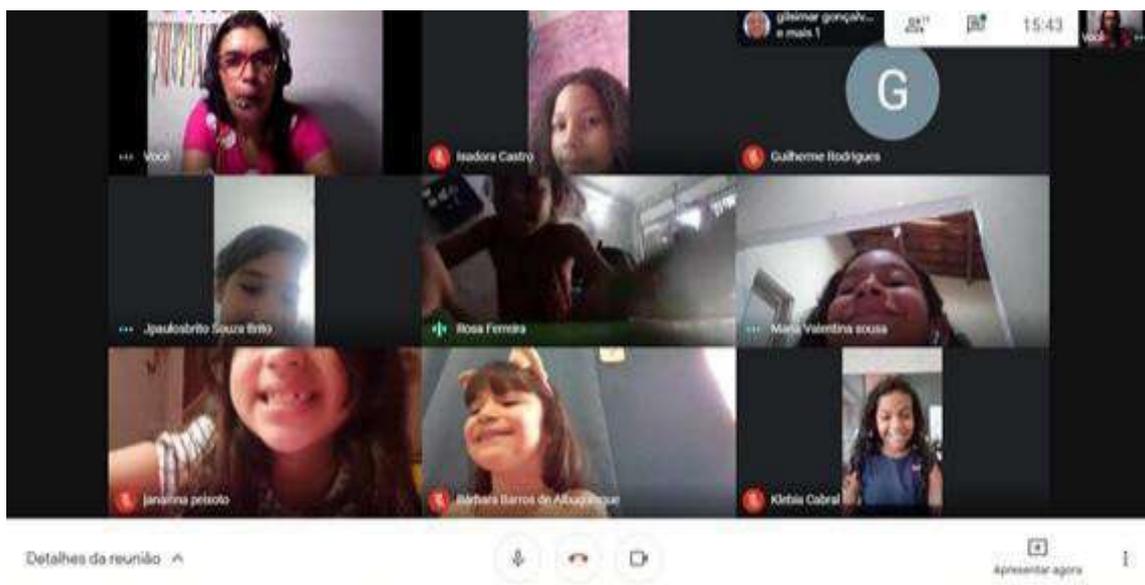
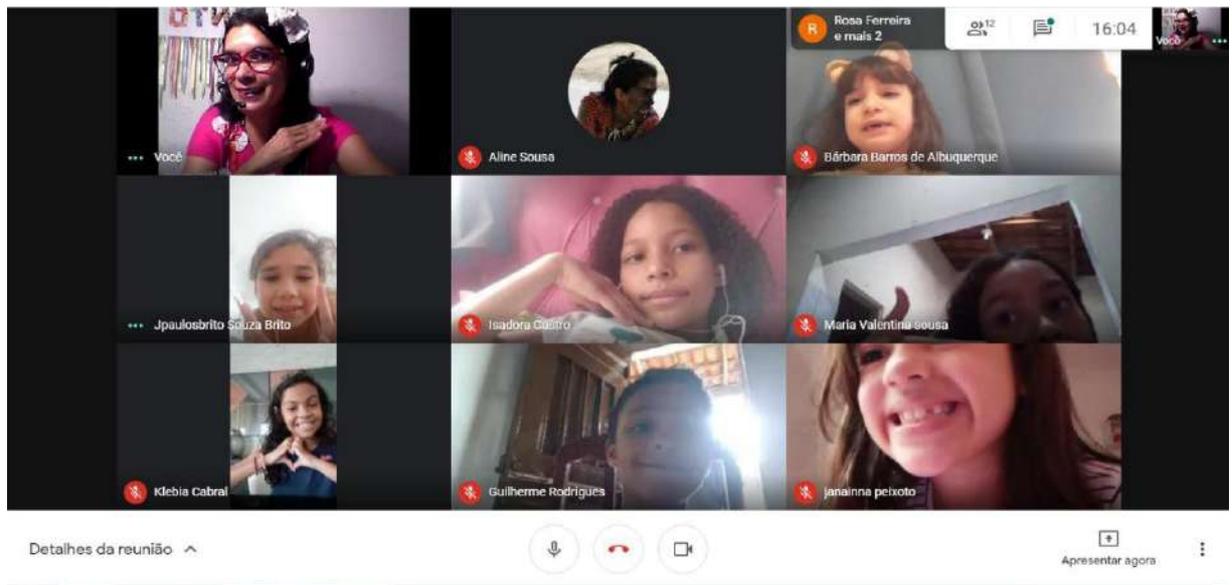


**Aline Sousa** é Produtora Cultural e Coordenadora Pedagógica. Atriz do Grupo de Teatro Louco em Cena, Contadora de Histórias do Coletivo Narradores Cariri. Arte/Educadora e Instrutora de Oficinas, formada em Licenciatura Plena em Teatro, pela Universidade Regional do Cariri-URCA.

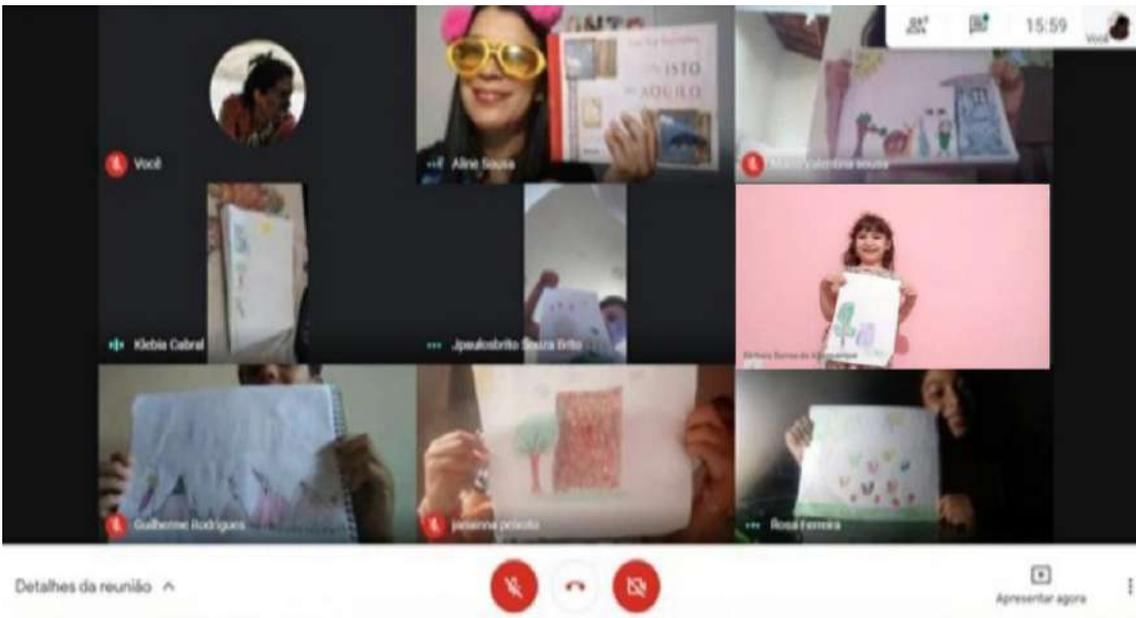
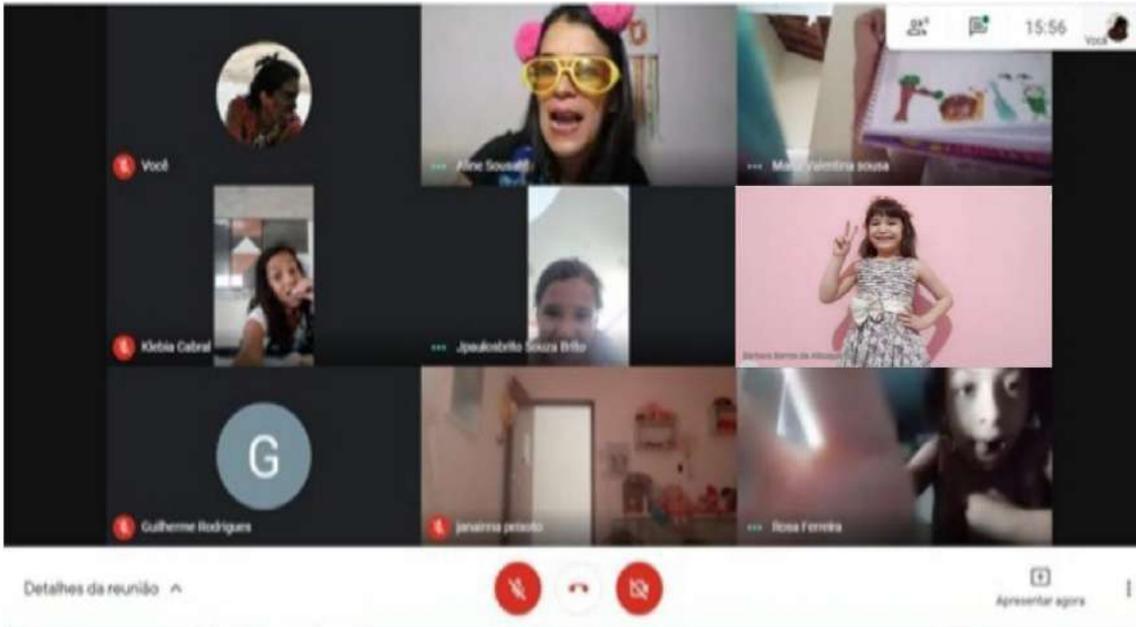
## **Aula 1**



## Aula 2



### Aula 3



#### 4. EXPRESSÃO CORPORAL



**Sinopse:** A oficina tem como objetivo propor aos participantes uma vivência virtual sobre o corpo e suas expressões. Tendo em vista esse período pandêmico, momento este no qual nossos corpos estão “estáticos” em nossas residências, essa é uma ótima oportunidade para investigações e experimentação de possibilidades artísticas através do método remoto.

**Público alvo:** Adolescentes de 13 à 20 anos

**Carga horária:** 2 horas

**Período:** 19/04/2021 e 20/04/2021 de 13:30 às 14:30

**Local:** Google meet

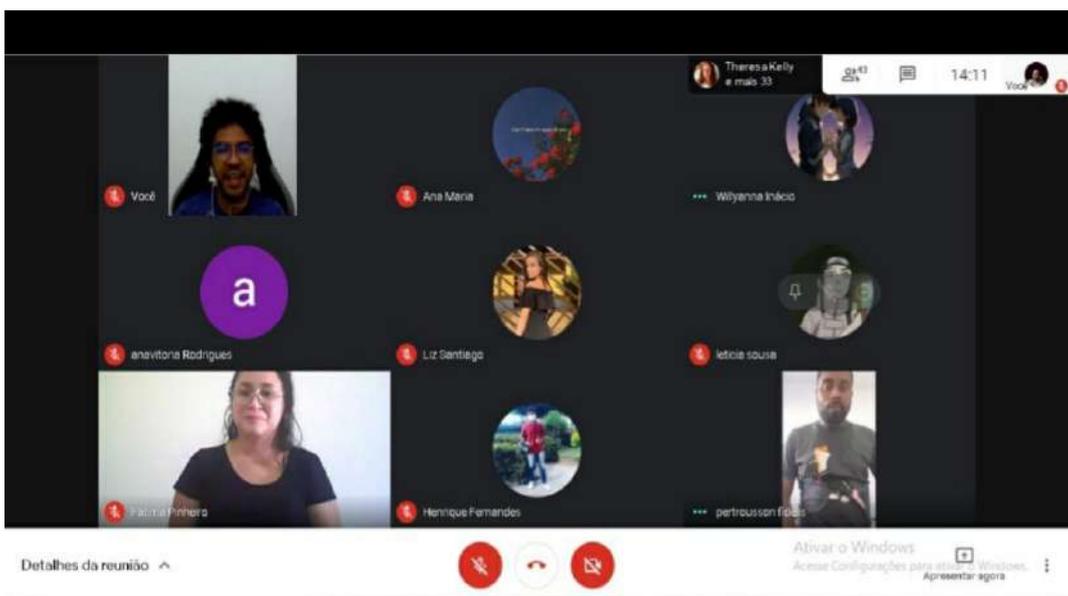
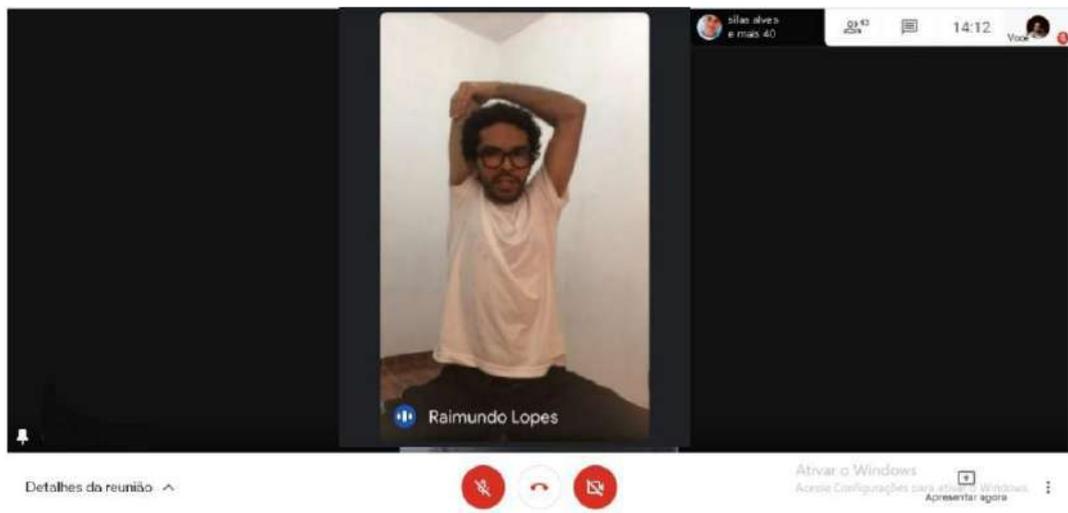
## Arquivos



**Pétrousson Fidelis** é coreógrafo e figurinista. Ator do Grupo de Teatro Louco em Cena. Formado em Licenciatura Plena em Teatro pela Universidade Regional do Cariri-URCA.



**Raimundo Lopes** é iluminador cênico e produtor cultural. Ator e encenador do Grupo de Teatro Louco em Cena. Professor de Artes formado em Licenciatura Plena em Teatro pela Universidade Regional do Cariri-URCA.



## 5. OFICINA DE TEATRO PARA JOVENS INICIANTES



**Sinopse:** A oficina teatro para iniciantes, tem como objetivo trabalhar os princípios da teatralidade, o corpo em cena e para a cena, alongamento e aquecimento. Abordamos práticas pedagógicas com fundamentos de jogos teatrais a partir do livro (Jogos para atores e não atores/ Augusto Boal).

**Público alvo:** Adolescentes de 12 aos 18 anos

**Carga horária:** 6 horas

**Período:** 03/05/2021 e 05/05/2021 de 15:00 às 17:00

**Local:** Youtube do Corrupio Povo Cariri

## Arquivos



**Jerônimo Gonçalves** é ator do Grupo de Teatro Louco em Cena, contador de histórias do Coletivo Narradores Cariri. Formado em Licenciatura Plena em Teatro pela Universidade Regional do Cariri-URCA.

## Aula 1



Link: <https://www.youtube.com/watch?v=IKZqMvj0JVg>

## Aula 2



Link: <https://www.youtube.com/watch?v=ChES20b6Ehs>

## Aula 3



Link: <https://www.youtube.com/watch?v=4z4HQFNv2IM>





**Jonas Henrique** é iluminador cênico e produtor cultural. Ator do Grupo de Teatro Louco em Cena. Atua como membro diretor de projetos sociais para crianças, jovens e adolescentes na cidade de Barbalha-ce.

## Aula 1



Link: <https://www.youtube.com/watch?v=NxCxav5V8xw>

## Aula 2



Link: <https://www.youtube.com/watch?v=qqPbnnnzRY0>

## Aula 3



Link: <https://www.youtube.com/watch?v=OcPJpSb9nE&t=657s>

## 7. PARTITURAS POÉTICAS

**Formação Artística:**

**Partituras Poéticas**  
Facilitador: Edvan Nunes

**TEATRO ERRANTE**

De 05 a  
07/07/2021  
15h.

No YouTube:  
Instituto Corrupio Povo Cariri

GRUPO DE TEATRO  
LOUCO EM CENA  
BARBALHA-CE

Realização:  
Instituto Corrupio Povo Cariri  
Grupo de Teatro Louco em Cena

Apoio:

**Sinopse:** A oficina tem como objetivo trabalhar partituras e ressonadores utilizando a poesia nas suas ações físicas. Os sentimentos e o poder da palavra nas intervenções da personagem adentrando no universo rítmico das emoções: pausas dramáticas na origem da cena.

**Público Alvo:** Adolescentes a partir de 15 anos.

**Carga horária:** 6 horas

**Período:** 05/07/2021 e 07/07/2021 de 15:00 às 17:00

**Local:** Youtube do Corrupio Povo Cariri

**Arquivos**



**José Edvan Nunes** é Dramaturgo, Poeta, produtor, fundador do Grupo Louco em Cena, fundador do Grupo Impacto, Roteirista da Quadrilha Junina Pé no Chão, Quadrilha Decisão, Quadrilha Novo Rosário, Coordenador do Projeto Dai-Ihes Vós Mesmos de Comer, Barbalha Territorium Cênico.

## **Aula 1**



**Realização:**  **Apoio:**     

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=5sFw8t4N29A&list>

## Aula 2



**Realização:**  **Apoio:**     

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=9xo0NXMmSvM&list>

## Aula 3



Link: <https://www.youtube.com/watch?v=ctcXHBjnk1o&list>

## 8. MAQUIAGEM CÊNICA





**Dasdores Santos** é cearense de Antonina do Norte, graduando em Licenciatura em Teatro pela Universidade Estadual do Cariri URCA -CE, Artista, Atriz, Maquiadora e produtora, narradora de história, performista, educadora e pesquisadora destinam-se a incentivar seres humanos na busca pelo o desbloqueio criativo, da autoestima da vida. atuadora e maquiadora do grupo de Teatro Louco em Cena de Barbalha.

## **Aula 1**





Link: <https://youtu.be/TIBzs79pooA>

#### Aula 4



Link: <https://youtu.be/owdyDWD5Nb8>

#### Aula 5



Link: <https://youtu.be/wIVgCDBhCGE>

## 9. CONFECÇÃO DE FANTOCHES

**Formação Artística:**  
**Confeção de Fantoches**  
 Facilitador: Gilsimar Gonçalves

**TEATRO ERRANTE**

**Dia**  
**30/08/2021**  
**15h.**

**No YouTube:**  
**Corrupio Povo Cariri**

**GRUPO DE TEATRO**  
**LOUCO EM CENA**  
**BARBALHA-CE**

**Realização:**  
 Instituto de Cultura Povo Cariri  
 Grupo de Teatro Louco em Cena

**Apoio:**  
 Este projeto é apoiado pela Secretaria Estadual de Cultura, através do Fundo Estadual de Cultura, com recursos provenientes da Lei Federal nº 7.172 de 14 de Junho de 1983.  
 LEI ALENE ELIANE CEARÁ  
 GOVERNO DO ESTADO DE CEARÁ  
 SECRETARIA CULTURAL  
 FUNDAÇÃO BRASIL

**Sinopse:** Aprenda a partir de materiais recicláveis a fazer uma cabeça base para um fantoche/mamulengo.

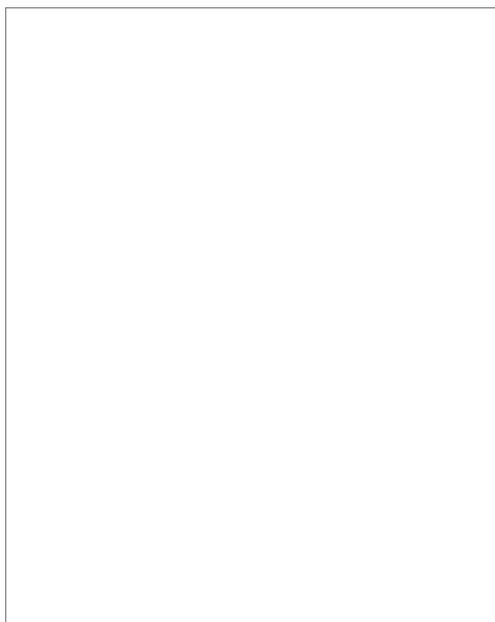
**Público Alvo:** Adolescentes a partir de 12 anos.

**Carga horária:** 2 horas

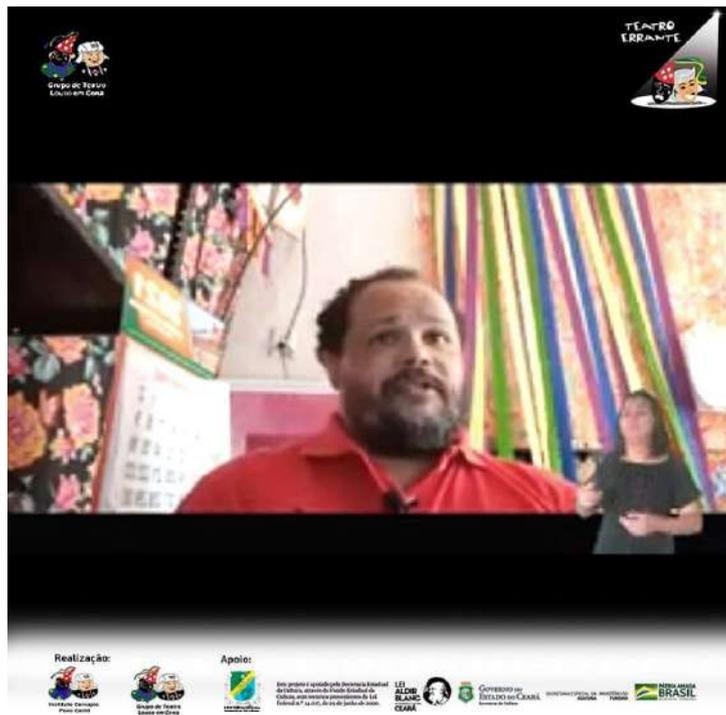
**Período:** 30/08/2021 de 15:00 às 17:00

**Local:** Youtube do Corrupio Povo Cariri

**Arquivos**



**Gilsimar Gonçalves** é produtor e gestor cultural, graduado em Licenciatura plena em Letras pela Faculdade de Formação de Professores de Serra Talhada (PE) (2004). Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Letras, trabalha como professor de teatro, é ator, diretor teatral e dramaturgo, produtor cultural, carnavalesco e ornamentador, elaborador de projetos, parecerista de projetos na área de teatro/ 2011 e 2012 pela FUNART.



Link: <https://www.youtube.com/watch?v=7F7cBMEAjNc&t=7s>

## 10. OFICINA DE MAQUIAGEM CÊNICA



**Sinopse:** A oficina tem a intenção de oferecer condições mínimas para a maquiagem dentro da cena e formar pessoas que queiram começar ou descubram a atuar com mais frequência nesta área.

**Público alvo:** Integrantes do Grupo Instrumento do senhor e do Grupo de Teatro Louco em Cena.

**Carga horária:** 4 horas

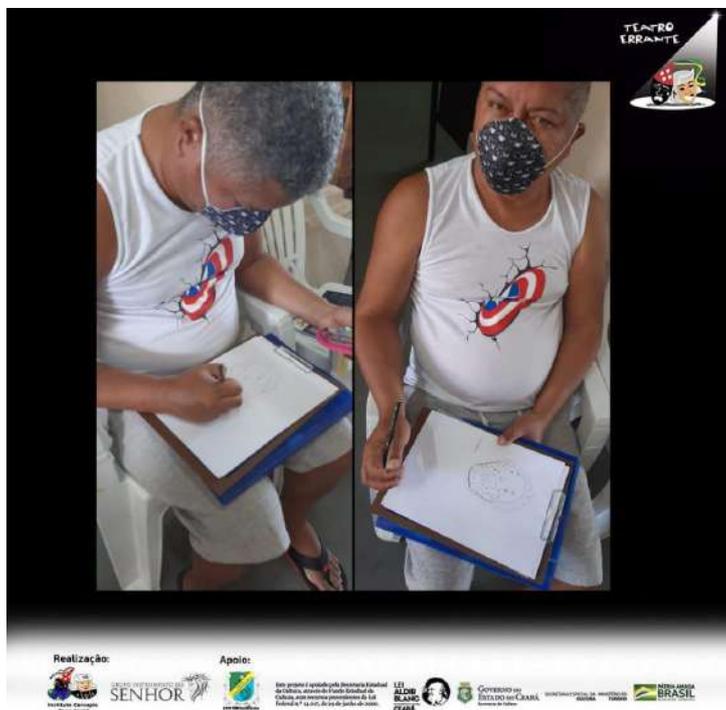
**Período:** 17/07/2021 de 13:00 às 17:00

**Local:** Escola de Saberes de Barbalha

## Arquivos



**Dasdores Santos** é cearense de Antonina do Norte, graduando em Licenciatura em Teatro pela Universidade Estadual do Cariri URCA -CE, Artista, Atriz, Maquiadora e produtora, narradora de história, performista, educadora e pesquisadora destinam-se a incentivar seres humanos na busca pelo o desbloqueio criativo, da autoestima da vida. atuadora e maquiadora do grupo de Teatro Louco em Cena de Barbalha.



**TEATRO ERRANTE**

**Realização:**

**Apoio:**

Em parceria com o projeto de extensão de ensino de teatro, oferecido ao curso de licenciatura em teatro, sob a orientação profissional de sua equipe, em parceria com o projeto de extensão de ensino de teatro, oferecido ao curso de licenciatura em teatro, sob a orientação profissional de sua equipe.

**LEI ALDIR BLANCO CEMSA**

**GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ**

**BRASIL BRASIL**

**TEATRO ERRANTE**

**Realização:**

**Apoio:**

Em parceria com o projeto de extensão de ensino de teatro, oferecido ao curso de licenciatura em teatro, sob a orientação profissional de sua equipe, em parceria com o projeto de extensão de ensino de teatro, oferecido ao curso de licenciatura em teatro, sob a orientação profissional de sua equipe.

**LEI ALDIR BLANCO CEMSA**

**GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ**

**BRASIL BRASIL**





## 11. OFICINA DE INICIAÇÃO AO TEATRO



**Sinopse:** Exercícios e jogos teatrais para trabalhar a imaginação, criatividade, improvisação, relação consigo com o outro, linguagem corpórea e expressividade.

**Público alvo:** Crianças a partir de de 07 anos

**Carga horária:** 4 horas

**Período:** 28/08/2021 á 30/08/2021 de 16:00 ás 17:00

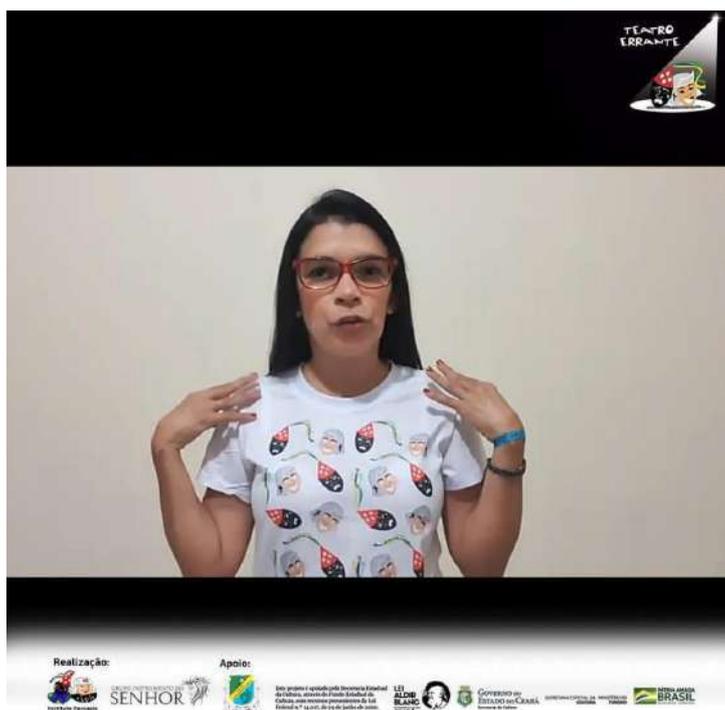
**Local:** Youtube do Corrupio Povo Cariri

**Arquivos**



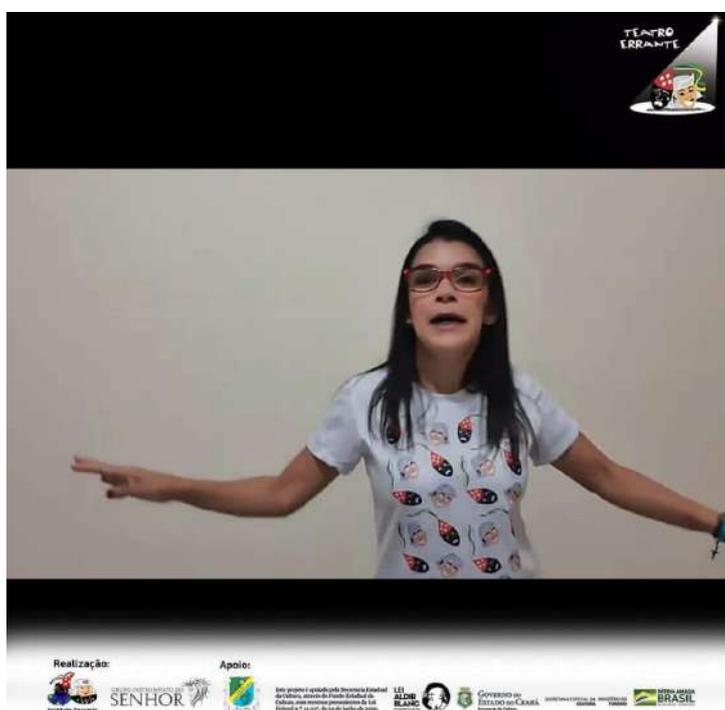
**Aline Sousa** é Produtora Cultural e Coordenadora Pedagógica. Atriz do Grupo de Teatro Louco em Cena, Contadora de Histórias do Coletivo Narradores Cariri. Arte/Educadora e Instrutora de Oficinas, formada em Licenciatura Plena em Teatro, pela Universidade Regional do Cariri-URCA.

## **Aula 1**



Link: <https://www.youtube.com/watch?v=4KCdPudCADY>

## Aula 2



Link: <https://www.youtube.com/watch?v=ffpA6zME52U>

## XVI FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO LOUCO EM CENA



Mesmo com a pandemia, o tradicional Festival Louco em Cena se reinventa para chegar ao público de forma on-line. O XVI Festival Nacional de Teatro Louco em Cena 2020, acontecerá diretamente da Cidade de Barbalha. O evento é voltado para as Artes Cênicas e surgiu no ano de 2001. Esse ano, em um formato diferente, o evento não sairá de cena e acontecerá a partir da utilização das novas mídias e em vídeos, obedecendo todas as normas estabelecidas pela Organização Mundial da Saúde (OMS), bem como seguindo os protocolos e normas determinadas por cada município. O festival será iniciado no dia 6 de janeiro com a celebração do dia de Santos Reis, com apresentações de reisados e de bandas cabaçais. A programação é virtual e será transmitida através do canal Corrupio Povo Cariri, no YouTube e nas nossas redes sociais. São mais de 50 grupos participando da 16ª edição do Festival, com mais de 300 artistas envolvidos, espetáculos de teatro, dança, humor, circense, música e grupos da cultura popular.

### 1. OFICINA JOGOS DE IMPROVISÇÃO TEATRAL PRÁTICAS REMOTAS



**Sinopse:** Espaço de experimentação teatral online, tendo como base jogos dramáticos e teatrais. Sendo um espaço de jogo espontâneo, está aberto para qualquer pessoa interessada em vivência criativa-coletiva-virtual.

**Público alvo:** A partir de 16 anos para atores e não atores

**Carga horária:** 90 min

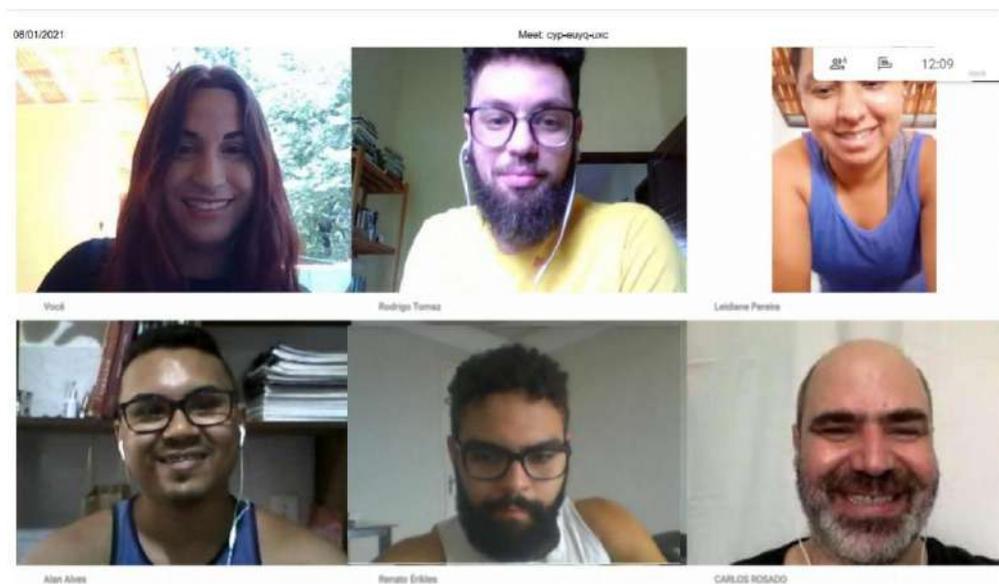
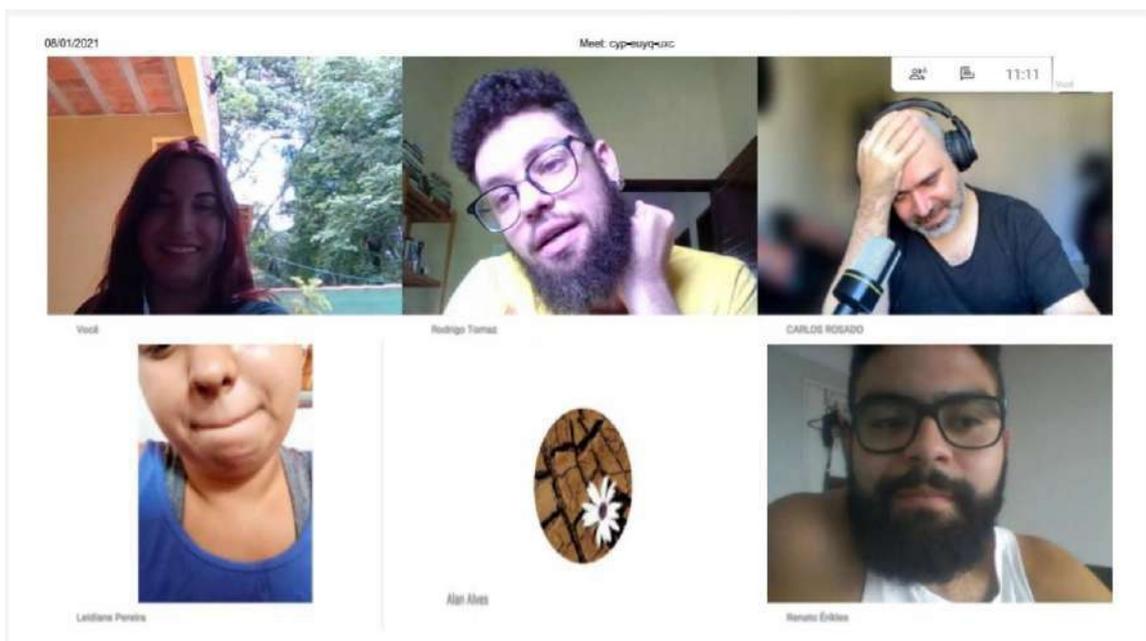
**Período:** 09/01/2021 de 10:00 às 11:30

**Local:** Google meet

## Arquivos



**Facilitador:** Rodrigo Tomaz é brasileiro, nordestino, cearense e cariense: de nascença e identidade artística. Licenciado em Teatro pela URCA e Mestre em Artes Cênicas pelo PPGAC - UFBA. Produz nas áreas do ensino do teatro, visualidade da cena e encenação, com pesquisa teórico-prática em processos criativos e formação de professores.



## 2. OFICINA DE PRINCÍPIOS INTRODUTÓRIOS DA PREPARAÇÃO CORPÓREO-VOCAL PARA O ATOR E A ATRIZ

**Festival Nacional de Teatro**  
**LOUCO em CENA 2020**

**Ações Formativas**

**PRINCÍPIOS INTRODUTÓRIOS DA PREPARAÇÃO CORPÓREO-VOCAL PARA O ATOR E A ATRIZ**

**Público Alvo:** A partir de 14 anos para atores e não atores.  
**Duração:** 1h30min

**8 de Janeiro - às 15h**  
 Via Google Meet

**Meet**

**FACILITADORA: ANDRÉIA PARIS**  
**JUAZEIRO DO NORTE/CE**

**Realização** Apoio

**LEI ALDO BLANCO**  
**GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ**  
**SECRETARIA ESPECIAL DE EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**  
**BRASIL**

**Sinopse:** Trabalho com os princípios básicos de estudo do corpo e voz do ator e da atriz.

**Público alvo:** A partir de 14 anos para atores e não atores

**Carga horária:** 90 min

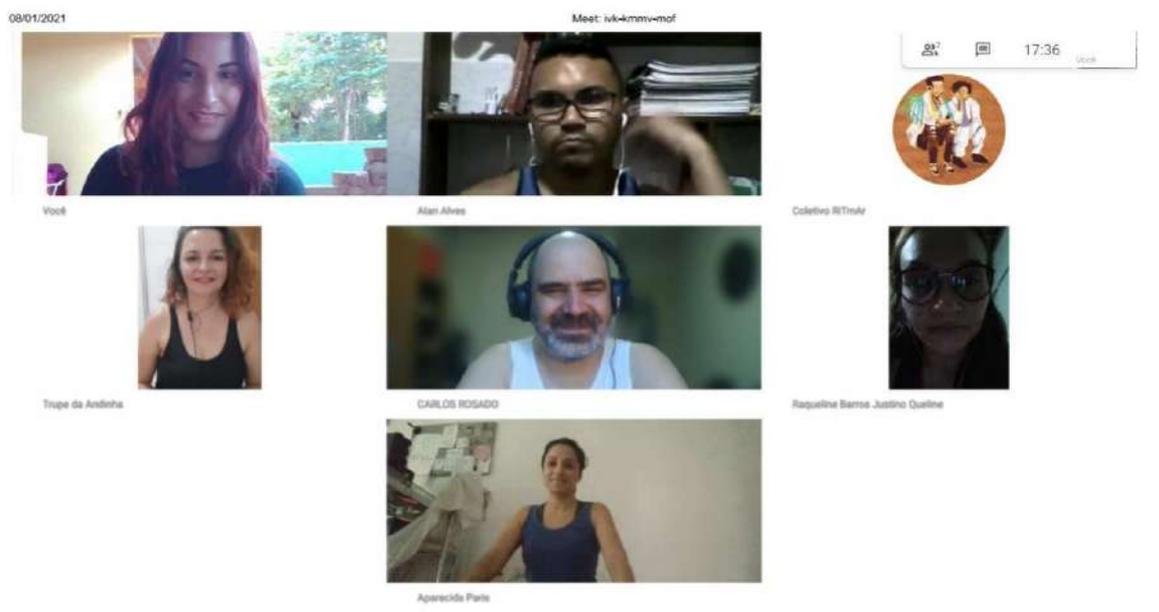
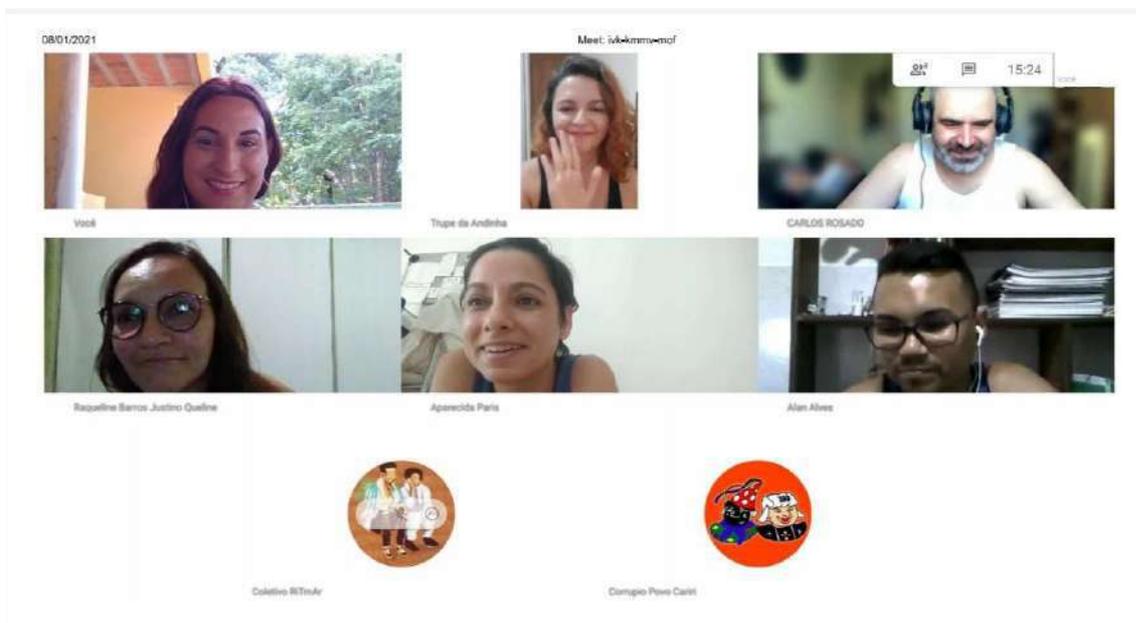
**Período:** 08/01/2021 de 15:00 às 16:30

**Local:** Google meet

## Arquivos



**Facilitadora:** Andréia Aparecida Paris, atriz desde 1998, doutora em Teatro pela Universidade do Estado de Santa Catarina (2016), com pesquisa sobre o ritmo no trabalho do ator e da atriz. Possui bacharelado em Interpretação Teatral pela Universidade Estadual de Londrina (2002-2005) e o título de mestre pelo Programa de Pós-Graduação da Universidade Estadual de Santa Catarina (2008-2010), com estudo sobre percepção e composição de ritmos no trabalho do ator e da atriz na cena teatral. Atualmente é Professora Assistente no Curso de Licenciatura em Teatro da Universidade Regional do Cariri, no Crato-CE.



### 3. RODA DE CONVERSA GÊNERO E SEXUALIDADE NO TEATRO FEITO PARA CRIANÇAS E ADOLESCENTES

**Festival NACIONAL de TEATRO**  
**LOUÇO em CENA 2020**

**Ações Formativas**

**GÊNERO E SEXUALIDADE NO TEATRO FEITO PARA CRIANÇAS E ADOLESCENTES**

**Público Alvo:** Artistas, estudantes de arte, professores e pessoas que trabalhem com arte-educação.  
**Duração:** 1h30min

**12 de Janeiro - às 15h**

Via Google Meet

**Meet**

**FACILITADORES: LUCIANA COMIN E MARCONI ARAPONGA BAHIA / BA**

Realização Apoio

Este projeto é apoiado pelo Ministério Estadual da Cultura, através do Fundo Estadual de Cultura, com recursos provenientes da Lei Estadual nº 14.005, de 26 de junho de 2008.

LEI ALDO BLANC CEARÁ

GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

PAZ E JUSTIÇA DO MINISTÉRIO PÚBLICO

BRASIL

**Sinopse:** O debate reflete a urgência das ditas minorias de serem respeitadas e de não serem mortas. Aspectos das transexualidades, da misoginia e da homossexualidade serão abordados pelo casal de artistas do grupo Teca Teatro de Salvador que entende que é preciso reconhecer, admitir e conviver harmonicamente com as diferenças, pois não é possível ser feliz num mundo sectário e injusto. Trazer temas complexos para o teatro feito para a infância e juventude é a maneira encontrada de iniciar o debate civilizatório em nossa sociedade, pois inclui outra minoria tão relegada a segundo plano que é a criança e o adolescente a partir da linguagem teatral.

**Público alvo:** Artistas, estudantes de arte, professores e pessoas que trabalhem com arte-educação.

**Carga horária:** 90 min

**Período:** 12/01/2021 de 15:00 às 16:30

**Local:** Google meet

### Arquivos



**Facilitador:** Marconi Araponga é ator, diretor, professor, palhaço e ator formado pela UFBA. Em 22 anos de profissão, já dirigiu cerca de 80 espetáculos infantojuvenis em escolas da rede particular de Salvador. Profissionalmente se divide entre atuar, dirigir, dar aulas de teatro. Atuou em cerca de 15 espetáculos entre adultos e infantis dos quais três deles foram premiados Quem conto canta cordel encanta (2004), Ora Bolas! (2006) e Pedro e a Cobra-de-fogo (2007). Como diretor profissional tem em seu currículo dez espetáculos, dos quais um venceu o Prêmio Braskem de Melhor Espetáculo: Ora, Bolas! (2006), e teve mais quatro nomeados ao mesmo prêmio O Cordel de Maria CinDRAGrela (2016) Com o Rei na Barriga (2017), Gromelôs e Garatuja (2018) e Eu vou te dar alegria (2019). Pioneiro no teatro feito para o público da primeiríssima infância (0 a 3 anos), estreou em 2011 De sol, de céu e de lua que permanece ativo até essa data de 2020 e conta com quase 100 apresentações. Criou a banda DiscoTeca da qual é diretor artístico e dividindo os vocais com sua esposa e filha. É graduado como Mestre pelo Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas em 2011, quando foi orientado por Armindo Bião.



**Facilitadora:** Luciana Comin é dramaturga, roteirista e atriz formada pela Escola de Teatro da UFBA. Participando de mais de vinte espetáculos em Salvador, dos quais destaca-se a comédia musical de cordéis e lundus Isto é Bom Demais!, pelo qual recebeu o prêmio de atriz coadjuvante pelo Braskem de 2002. Boa parte da sua trajetória está voltada para a infância e juventude. Seu trajeto como dramaturga teve início no processo coletivo de criação de Quem Conto Canta Cordel Encanta (vencedor do Prêmio Braskem de Teatro – melhor infanto-juvenil de 2004). Em 2006 foi premiada autora do ano quando teve dois de seus textos nomeados: o juvenil Pra Não Esquecer de mim (Melhor texto Braskem de 2006) e o texto do infantil Ora, Bolas! (que levou o Braskem de Melhor espetáculo de 2006). Sobre Flores no Asfalto Quente levou o nacional Prêmio Miriam Muniz, da Funarte de 2008. Em 2010 venceu em primeiro lugar o Prêmio de Desenvolvimento Dramatúrgico promovido pela SECULT-BA com o adulto Céu de Maracangalha, que em 2017 foi contemplado pelo Selo João Ubaldo Ribeiro da Prefeitura Municipal de Salvador e será editado em 2018. Ainda em 2017 foi aprovada no disputado edital nacional de Núcleos Criativos, quando emplacou o desenvolvimento da série de animação para TV Os Vanguardas. É Mestre e Doutora em Artes cênicas pela Universidade Federal da Bahia.

12/01/2021

Meet: wkz-knkk-kdc

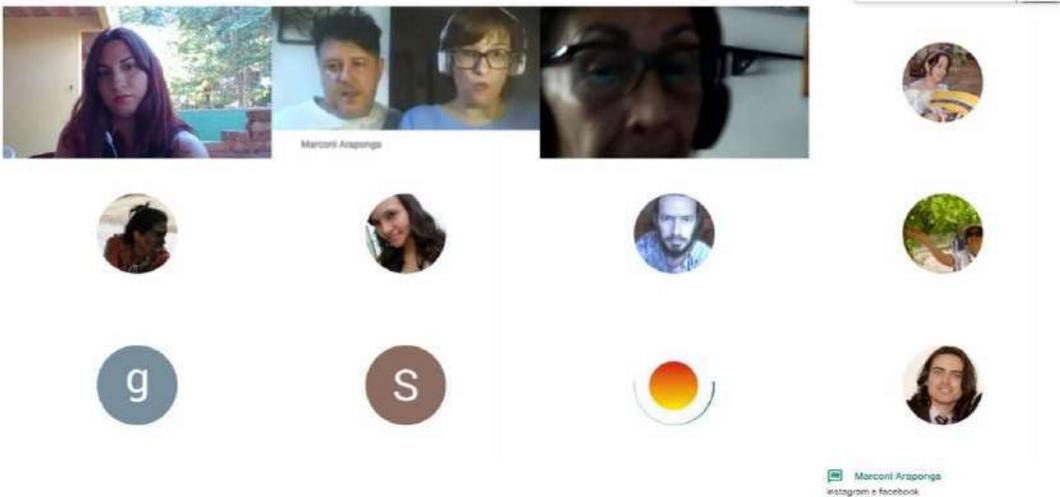
16:53



12/01/2021

Meet: wkz-knkk-kdc

16:42



#### 4. OFICINA O EU NARRADOR E A CULTURA POPULAR



**Sinopse:** Partindo das memórias afetivas que temos com a cultura popular, seja através das parlendas, trava-língua, adivinha, cantigas, etc, iremos traçar os fios dessas narrativas na construção do EU Narrador. Dessa forma iremos contribuir para o despertar do contador de histórias que existe em nós.

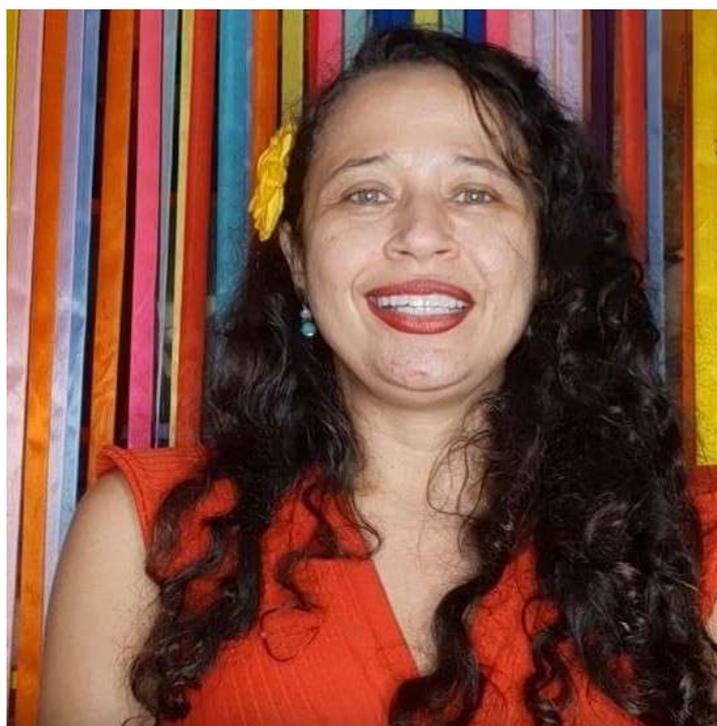
**Público alvo:** A partir de 13 anos para atores e não atores

**Carga horária:** 90 min

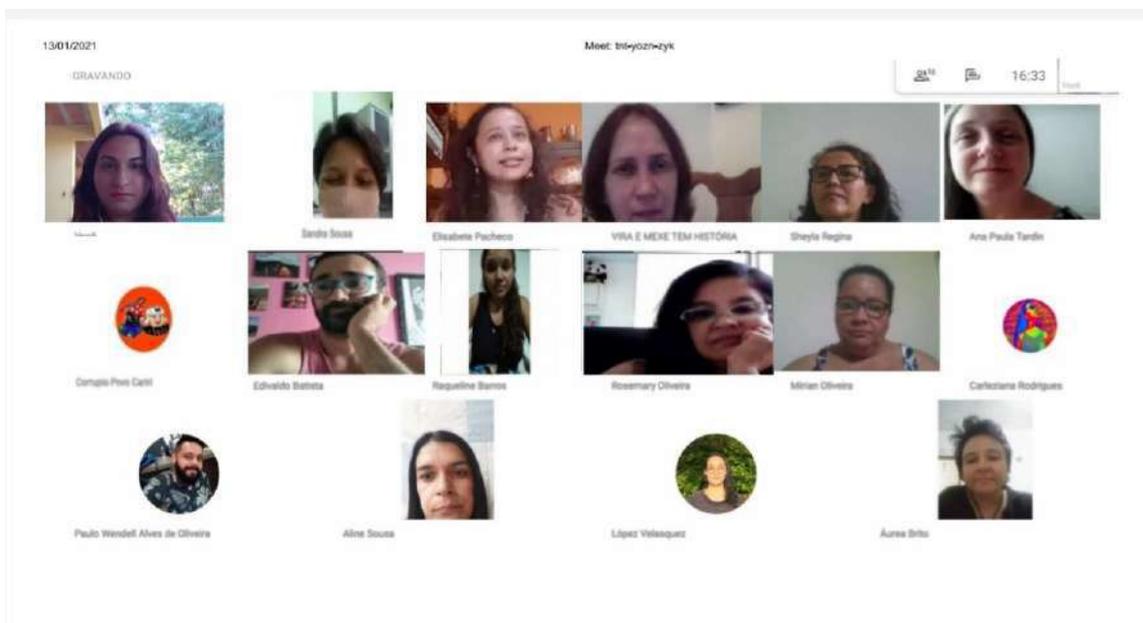
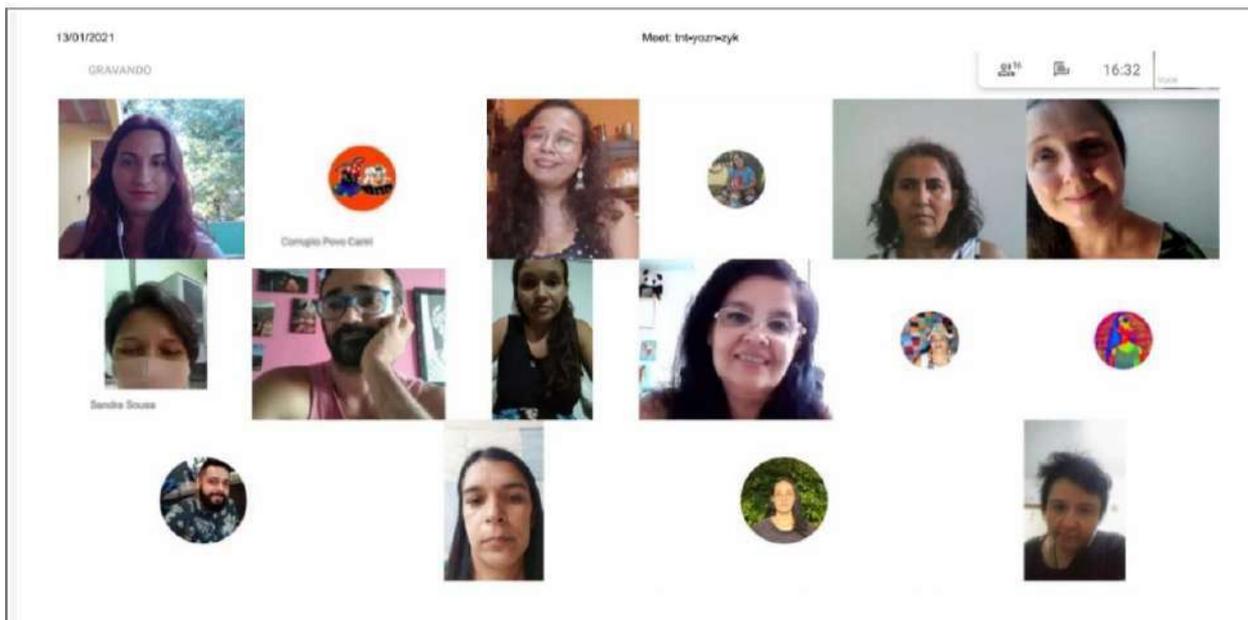
**Período:** 13/01/2021 de 15:00 às 16:30

**Local:** Google meet

## Arquivos



**Facilitadora:** Elisabete Pacheco é narradora oral, educadora e produtora cultural, formada em Pedagogia pela URCA – Universidade Regional do Cariri e pós-graduada em Gestão Escolar. É idealizadora da Mostra Nacional de Contadores de Histórias Nas Terras do Cariri, coordenadora da Escola de Narradores(Turma Brasil) coordenadora do Núcleo de Contação de Histórias - Território da Palavra do Coletivo Camaradas no Crato e, membro da Rede de Contadores de Histórias do Cariri. Realiza atividades como contadora de histórias e formadora de professores em várias cidades da região do Cariri no Ceará, há mais de uma década.



## 5. OFICINA PRINCÍPIOS BÁSICOS DA PALHAÇARIA



**Sinopse:** Descobrir, divertir e vivenciar seu interior, sua ingenuidade, suas manias, defeitos e qualidades. Destinado às pessoas que queiram aprender e brincar dentro do universo do palhaço e do riso, além de oferecer um estado de prazer e disponibilidade para o jogo e as relações em cena para improvisação. Jogar no individual e coletivo.

**Público alvo:** A partir de 15 anos para atores e não atores

**Carga horária:** 3 horas

**Período:** 14/01/2021 e 15/01/202 de 15:00 às 16:30

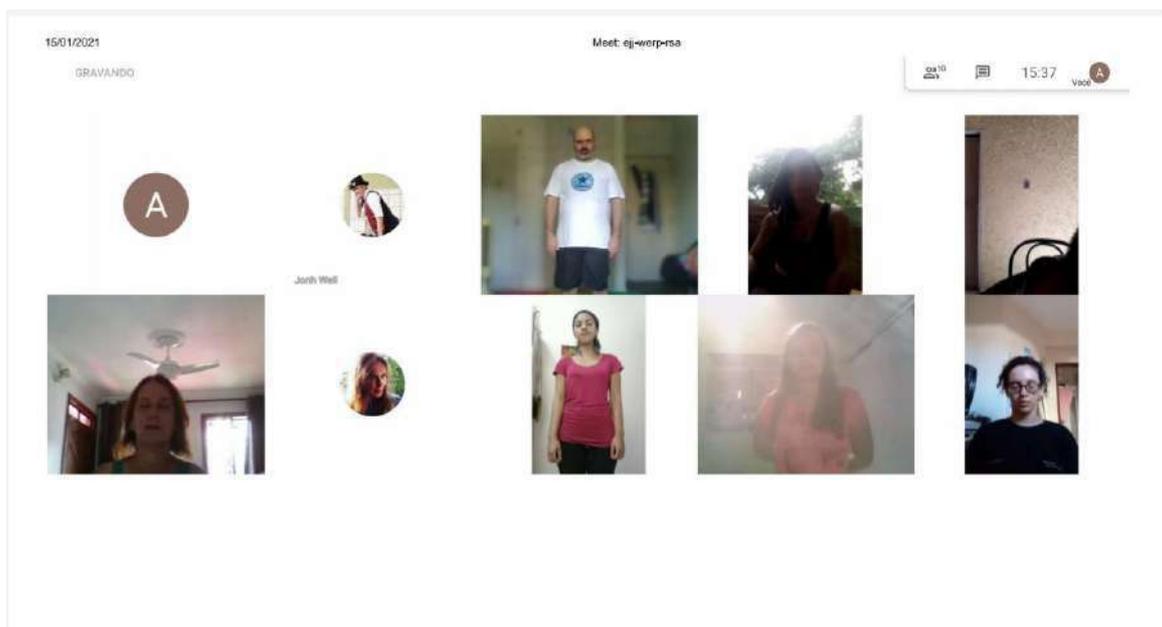
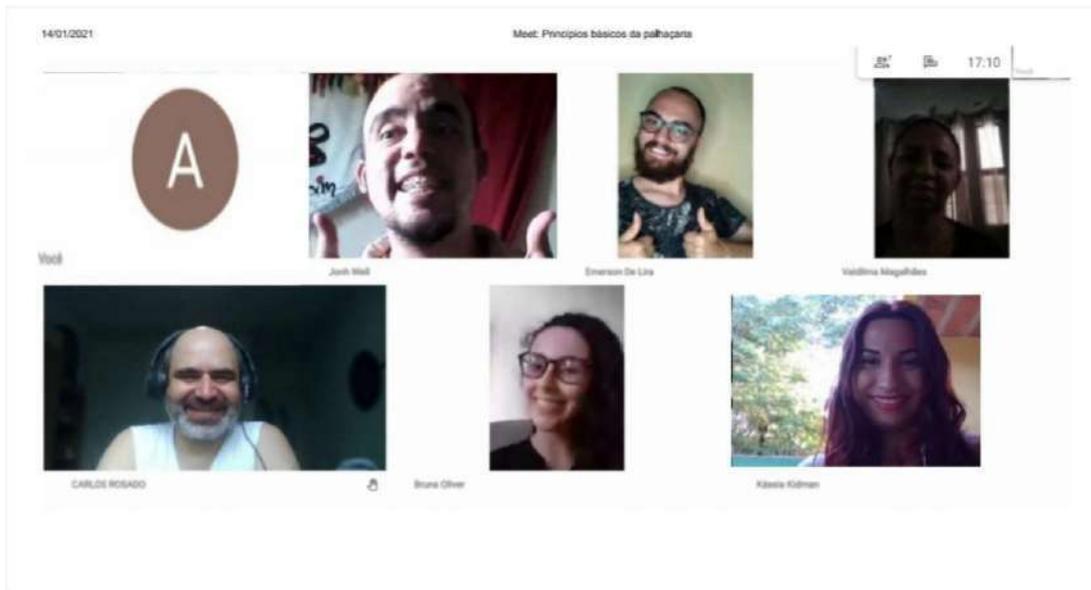
**Local:** Google meet

## Arquivos

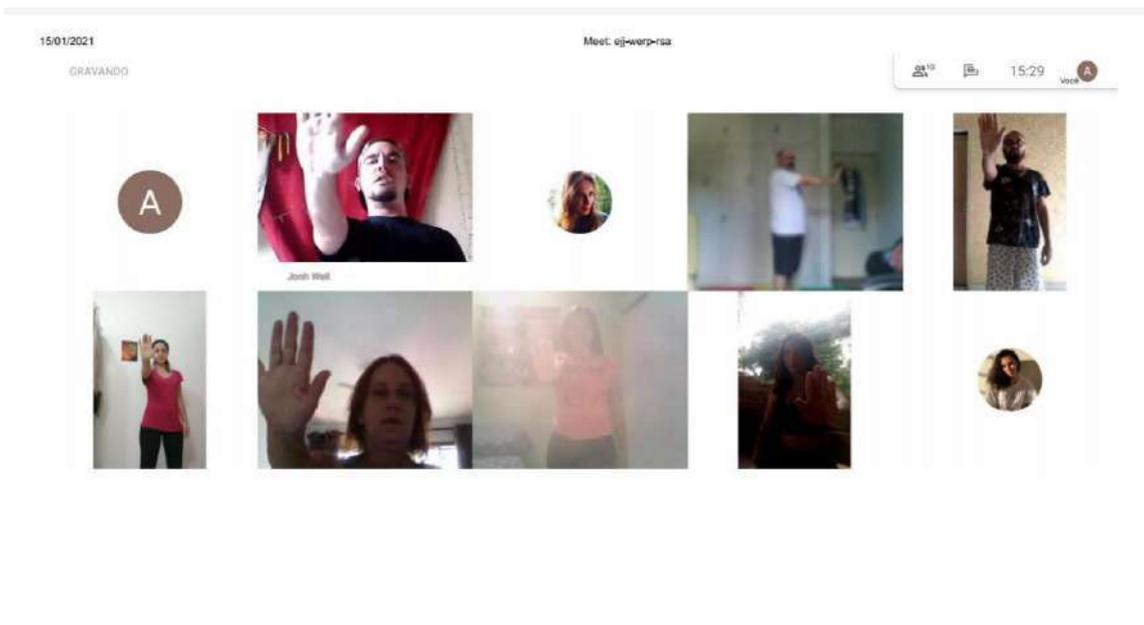
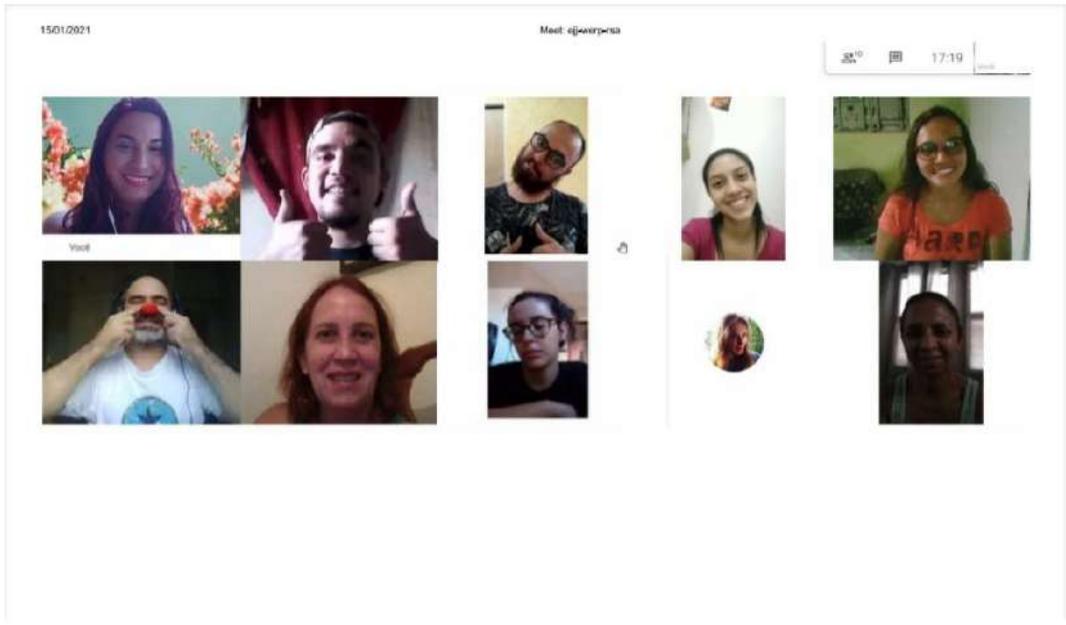


**Facilitador:** Jonh Wellington é ator e palhaço. Iniciou sua carreira artística em 2008 no curso de "Iniciação teatral" promovido pela secretaria de cultura e turismo da cidade de Quixeramobim-CE. No ano de 2010 iniciou a sua pesquisa na palhaçaria no curso de "iniciação a arte do palhaço" realizado pelo grupo Terceira margem de Belo Horizonte-MG. No ano de 2012 fundou na cidade de Quixeramobim-CE a Cia Lamparim de Circo e Teatro, onde atua como diretor, ator e palhaço. Desde então vem desenvolvendo vários trabalhos na área do circo e do teatro. Já participou de vários festivais, entre eles o que mais se destaca é o Festival Internacional de Circo do Ceará.

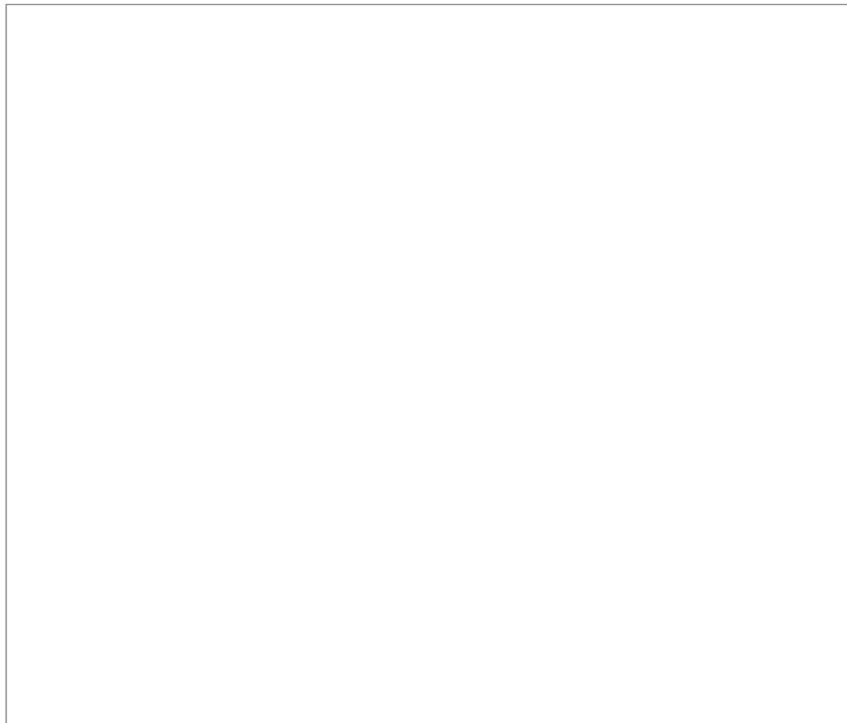
## Aula 1



## Aula 2



**XV FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO LOUCO EM CENA**



O XV FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO LOUCO EM CENA 2019, será realizado de 04 a 12 de Outubro de 2019, na Cidade de Barbalha região do Cariri Cearense, estado do Ceará. É uma mostra de trabalhos cênicos, com a finalidade de causar na cidade de Barbalha e região uma mobilização das artes cênicas, o teatro, a dança e o circo, ofertando espaços de circulação de espetáculos e formação de plateias e intercâmbio, O XV FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO LOUCO EM CENA 2019, é uma realização do CORRUPIO POVO CARIRI, INSTITUTO DE EDUCAÇÃO, PESQUISA, ARTE, CULTURA E INFORMAÇÃO, e do GRUPO DE TEATRO LOUCO EM CENA, com a parceria de amigos, companhias, artistas e grupos.