

PORTFÓLIO

AÇÕES FORMATIVAS

INSTITUTO CORRUPPIO POVO CARIRI





Instituto Corrupio Povo Cariri

CONSTITUIÇÃO HISTÓRICA

O CORRUPIO POVO CARIRI, INSTITUTO DE EDUCAÇÃO, PESQUISA, ARTE, CULTURA E INFORMAÇÃO, é uma pessoa jurídica que nasceu em maio de 2009 e foi constituída com CNPJ em 12 de dezembro de 2009.

A ONG trabalha com a produção cultural, montagem de espetáculos, oficinas de teatro e música para jovens e crianças, bem como na formação de plateia, mantendo parceria com outras pessoas jurídicas, com coletivos, com grupos de cultura popular, grupos de dança, de teatro e com artistas em geral, buscando sempre novos parceiros que se assemelhe como fazer socio educacional e artístico do Corrupio.

O do Instituto Corrupio Povo Cariri funciona de forma itinerante com suas atividades, tem sua sede escritório administrativo a rua Neroly Filgueira, 218. Centro Barbalha-Ce, suas atividades se estende também o Cine Teatro Municipal Neroly Filgueira em parceria com a secretaria, a Escola de Saberes de Barbalha, Capela São João Batista no Sitio Brejinho, além de utilização de praças e ruas, onde é realizada oficinas, montagem de espetáculos e intercambio com grupos e seguimentos culturais da sociedade, o Corrupio Povo Cariri mantém parceria com diversos grupos de cultura barbalhense e carirense, grupos informais e formais, desenvolve oficinas nas comunidades Carentes, bairros e sítios, comunidade essas desprovidas de equipamentos culturais e falta de politicas para jovens e crianças. O CORRUPIO POVO CARIRI, INSTITUTO DE EDUCAÇÃO, PESQUISA, ARTE, CULTURA E INFORMAÇÃO, é uma pessoa jurídica que nasceu em maio de 2009 e foi constituída com CNPJ em 12 de dezembro de 2009. A ONG trabalha com a produção cultural, montagem de espetáculos, oficinas de teatro e música para jovens e crianças, bem como na formação de plateia, mantendo parceria com outras pessoas jurídicas, com coletivos, com grupos de cultura popular, grupos de dança, de teatro e com artistas em geral, buscando sempre novos parceiros que se assemelhe com o fazer socio educacional e artístico do Corrupio.

O escritório do Instituto Corrupio Povo Cariri funciona de forma itinerante com suas atividades, tem sua sede escritório administrativo a rua Neroly Filgueira, 218. Centro Barbalha-Ce, suas atividades se estende também o Cine Teatro Municipal Neroly Filgueira em parceria com a secretaria, a Escola de Saberes de Barbalha, Capela São João Batista no Sitio Brejinho, sitio estrela sitio agua fria e hoje com com a sede no Bairro parque bolandeira, além de utilização de praças e ruas, onde é realizada oficinas, montagem de espetáculos e intercambio com grupos e seguimentos culturais da sociedade, o Corrupio Povo Cariri mantém parceria com diversos grupos de cultura barbalhense e carirense, grupos informais e formais, desenvolve oficinas nas comunidades Carentes, bairros e sítios, comunidade essas desprovidas de equipamentos culturais e falta de politicas para jovens e crianças. O instituto por 5 anos manteve a casa corrupio no distrito caldas, sede cedida para atividades e residências artísticas, em dezembro de 2019 abrimos a Casa Corrupio na comunidade Brejinho (fechada no período da pandemia).

O Instituto, mantém o grupo de teatro Louco Em cena o qual monta espetáculo e que deu origem a instituição. Realiza o Festival de arte livre do Caldas, destinado a todo tipo de arte que possa acontecer na rua, e o Barbalharte que realiza mostra de cultura popular, e formação na área dos saberes popular.

ZONA DE FORMAÇÃO 2021



1. OFICINA DE TEATRO AVANÇADO



Sinopse: A oficina tem como finalidade explorar o treinamento de atores e atrizes.

Público alvo: Artistas do Grupo de Teatro Louco em Cena e do Grupo de Teatro Instrumento do Senhor.

Carga horária: 40 horas.

Período: 24 de Novembro à 17 de Dezembro de 18:30 às 21:00

Local: Cine Teatro Neroly Filgueira.

Arquivos



Gilsimar Gonçalves é graduado em Licenciatura plena em Letras pela Faculdade de Formação de Professores de Serra Talhada (PE) (2004). Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Letras, trabalha como professor de teatro, é ator, diretor teatral e dramaturgo, produtor cultural, carnavalesco e ornamentador, elaborador de projetor, parecerista de projetos na área de teatro/ 2011 e 2012 pela FUNART. produtor e gestor cultural





2. OFICINA DE MONTAGEM DE ILUMINAÇÃO PARA ESPETÁCULO



Sinopse: A oficina tem como finalidade ensinar a montagem e preservação de equipamentos de luz.

Público alvo: Artistas e demais interessados em iluminação.

Carga horária: 20 horas.

Período: 25 de Novembro à 04 de Dezembro de 17:30 às 19:00

Local: Cine Teatro Neroly Filgueira.

Arquivos



Jonas Henrique é iluminador cênico e produtor cultural. Ator do Grupo de Teatro Louco em Cena. Atua como membro diretor de projetos sociais para crianças, jovens e adolescentes na cidade de Barbalha-ce.





3. OFICINA DE TEATRO DE RUA - PRÁTICAS CIRCENSE



Sinopse: A oficina tem como finalidade ensinar princípios de Teatro de rua a partir das práticas circenses como domínio do andar de perna de pau e do malabares.

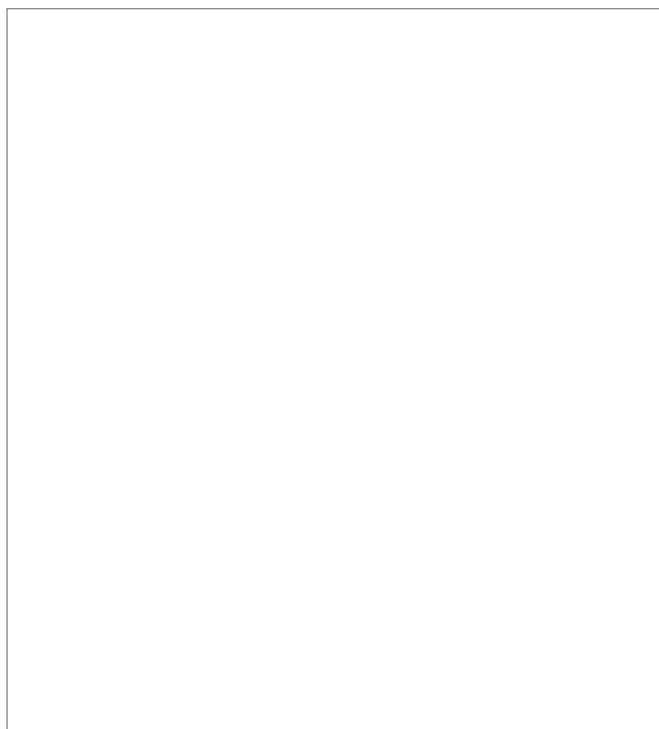
Público alvo: Crianças e adolescentes da comunidade do Sítio Água Fria.

Carga horária: 15 horas.

Período: 27 de Novembro à 04 de Dezembro de 14:00 às 16:00

Local: Sítio Água Fria.

Arquivos



Andercieli Martins é artista, Educadora Social na Prefeitura Municipal de Crato-Ce e professora de artes com ênfase nas práticas circenses.





4. OFICINA DE CIDADANIA



Sinopse: A oficina tem como finalidade discutir com adolescentes sobre cidadania.

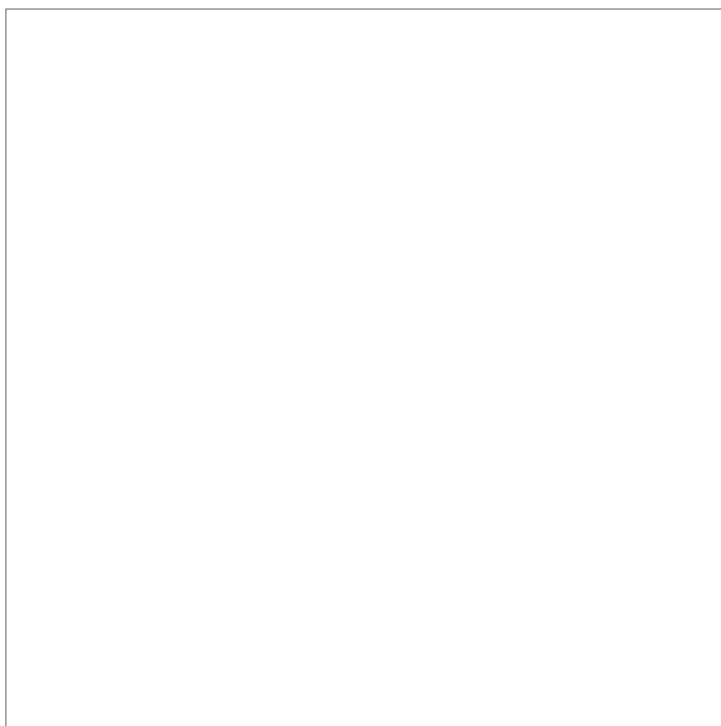
Público alvo: Adolescentes da comunidade do Bairro Malvinas.

Carga horária: 15 horas.

Período: 29 de Novembro à 04 de Dezembro de 17:00 às 19:30

Local: Sociedade de Apoio à Família – SOAFA.

Arquivos



Kleber Erickson Fidelis Lourenço é artista e artesão, além de professor de Treinamento em Desenvolvimento Profissional e Gerencial.





5. O GRACEJO DO BOBO - OFICINA DE INICIAÇÃO A PALHAÇARIA



Sinopse: Descobrir, divertir e vivenciar seu interior, sua ingenuidade, suas manias, defeitos e qualidades. Destinado às pessoas que queiram aprender e brincar dentro do universo do palhaço e do riso, além de oferecer um estado de prazer e disponibilidade para o jogo e as relações em cena para improvisação. Jogar no individual e coletivo.

Público alvo: A partir de 12 anos para atores e não atores

Carga horária: 12 horas

Período: 29/11/2021 de 13:00 às 17:00

Local: SOBEF, Sítio Estrela – Barbalha-CE

Arquivos



Jonh Wellington é ator e palhaço. Iniciou sua carreira artística em 2008 no curso de "Iniciação teatral" promovido pela secretaria de cultura e turismo da cidade de Quixeramobim-CE. No ano de 2010 iniciou a sua pesquisa na palhaçaria no curso de "iniciação a arte do palhaço" realizado pelo grupo Terceira margem de Belo Horizonte-MG. No ano de 2012 fundou na cidade de Quixeramobim-CE a Cia Lamparim de Circo e Teatro, onde atua como diretor, ator e palhaço. Desde então vem desenvolvendo vários trabalhos na área do circo e do teatro. Já participou de vários festivais, entre eles o que mais se destaca é o Festival Internacional de Circo do Ceará.







6. PALESTRA MOTIVACIONAL



Sinopse: Palestra para adolescentes sobre vida.

Público alvo: Adolescentes da comunidade do Sítio Brejinho.

Carga horária: 2 horas.

Período: 16 de Dezembro às 9 horas.

Local: EMEF José Luiz de Matos.

Arquivos



Henrique Vidal é locutor de rádio de off , mestre de cerimônias , comediante e palestrante motivacional!





7. PALESTRA / DEBATE SOBRE PREVENÇÃO À VIOLÊNCIA E DROGAS



Sinopse: Discussão com adolescentes sobre os malefícios da violência e drogas na construção sócio cultural.

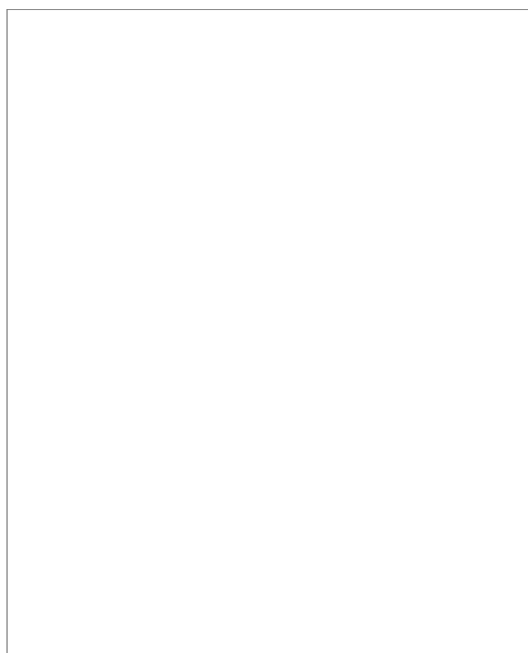
Público alvo: Adolescentes da EMEF José Luís de Matos.

Carga horária: 2 horas.

Período: 16 de Dezembro de 14:00

Local: Sítio Brejinho.

Arquivos



Anderson Matias é graduado em Enfermagem pela Instituição Estácio/ FMJ de Juazeiro do norte, ator de teatro nos espetáculos do Grupo de Teatro Louco em Cena a mais de 09 anos, instrumentista há mais de 10 anos, iluminador, produtor e assessor cultural em atividades na região do Cariri.





Jonas Henrique é iluminador cênico e produtor cultural. Ator do Grupo de Teatro Louco em Cena. Atua como membro diretor de projetos sociais para crianças, jovens e adolescentes na cidade de Barbalha-ce.



8. OFICINA DE CIDADANIA



Sinopse: A oficina tem como finalidade discutir com adolescentes sobre cidadania.

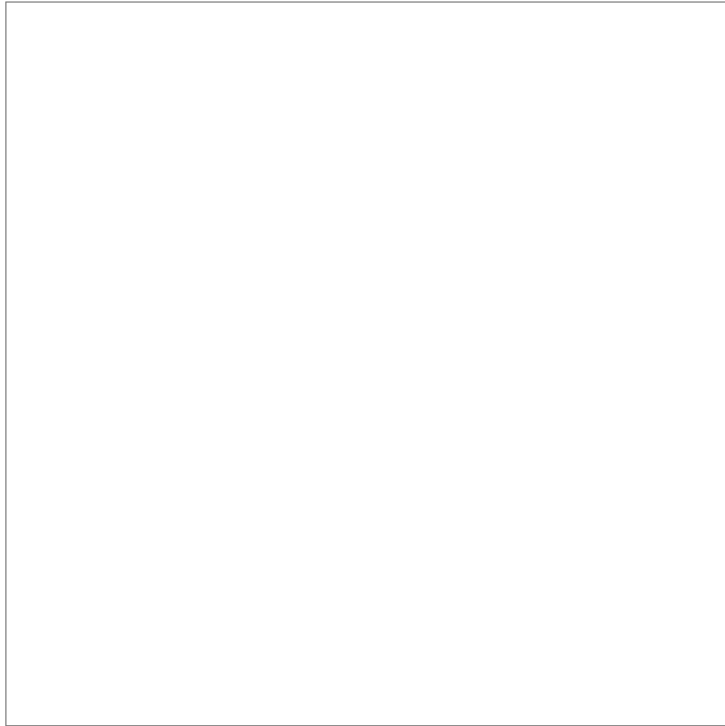
Público alvo: Adolescentes da comunidade do Bairro Malvinas.

Carga horária: 15 horas.

Período: 17 de Novembro à 19 de Dezembro de 18:30 às 20:00

Local: Sociedade de Apoio à Família – SOAFA.

Arquivos



Kleber Erickson Fidelis Lourenço é artista e artesão, além de professor de Treinamento em Desenvolvimento Profissional e Gerencial.





9. OFICINA DE MONTAGEM DE CENÁRIO

Zona de Formação 2021

Oficina - Montagem de Cenário.

Facilitadores: Cícero Pessoa e
Gilsimar Gonçalves.

Dias 17, 18, 19 de dezembro
9h às 11h e das 14h às 17h.

Local: Cine Teatro Neroly Filgueiras
(Barbalha/Ce)



Projeto contemplado pelo Prêmio Funarte Descentrarte

Realização



GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
SECRETARIA DE CULTURA
SENHOR

Apoio

FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES
funarte

SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO



10. CONSTRUÇÃO DE MONÓLOGOS A PARTIR DE MEMÓRIAS



Sinopse: A oficina tem como finalidade explorar formas de Construção de Monólogos, que serão trabalhadas a partir de procedimentos de Teatro e Dança para instigar os participantes a construírem suas Memórias corpo-vocais para cena.

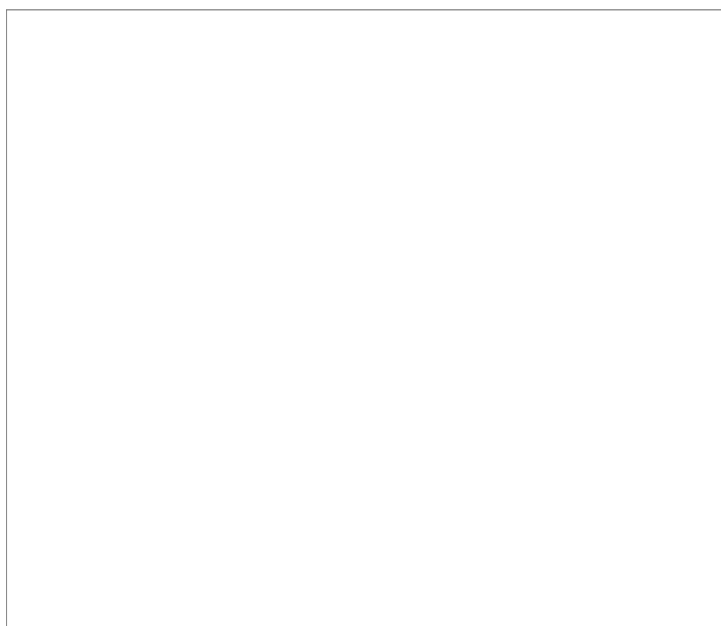
Público alvo: Artistas, estudantes, agentes socioculturais e demais interessados, com ou sem experiência em Artes Cênicas, a partir de 14 anos.

Carga horária: 15 horas

Período: 26 à 30 de Dezembro de 13:30 às 16:30

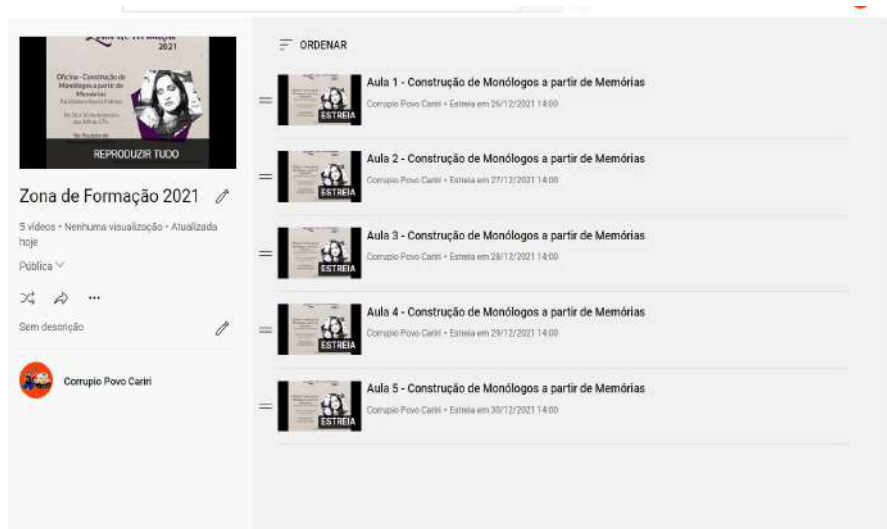
Local: Youtube Corrupio Povo Cariri

Arquivos



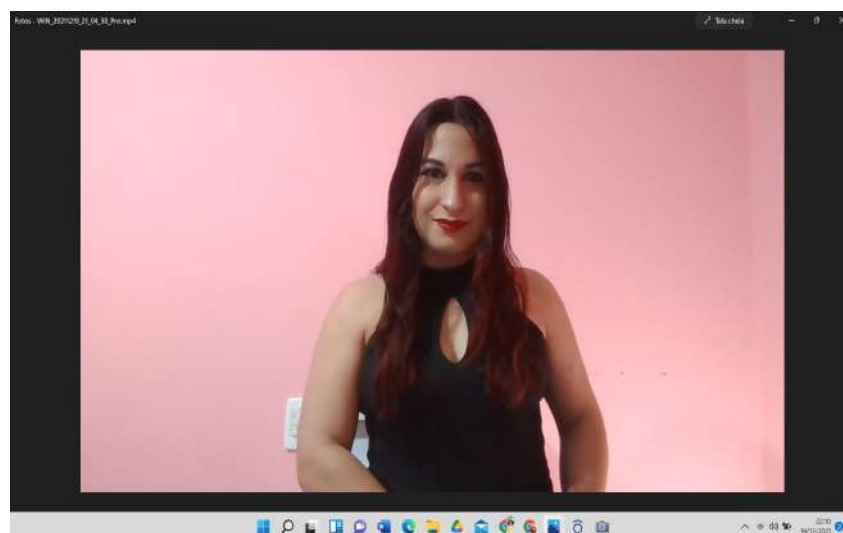
Facilitadora: Kássia Kidman é artista, produtora, gestora cultural, professora e pesquisadora de Artes, com ênfase na área de Artes Cênicas. Pós graduanda em Arte na Educação: Música, Teatro e Dança, pela Faculdade Única, do Grupo Prominas. Graduada no Curso de Licenciatura Plena em Teatro, do Centro de Artes Reitora Violeta Arraes de Alencar Gervaiseau, da Universidade Regional do Cariri.

Playlist



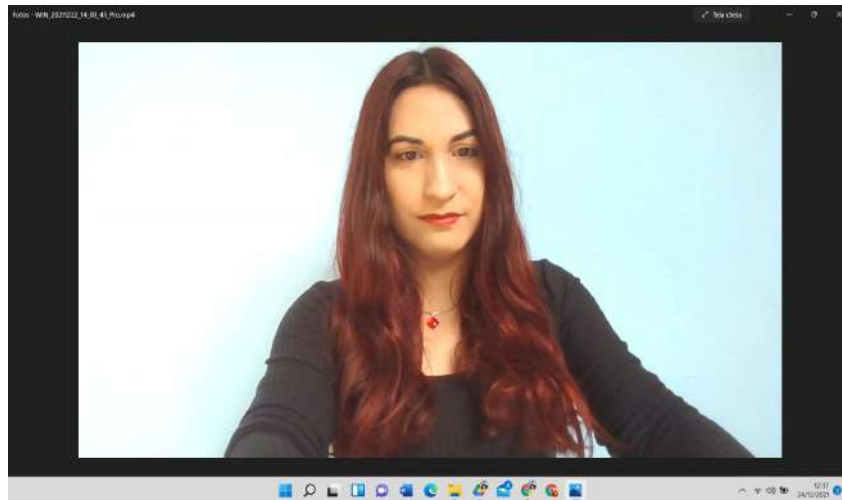
Link: https://www.youtube.com/playlist?list=PLqx46l3H_IhU3YQe-SDXvIfNOayisfvkg

Aula 1



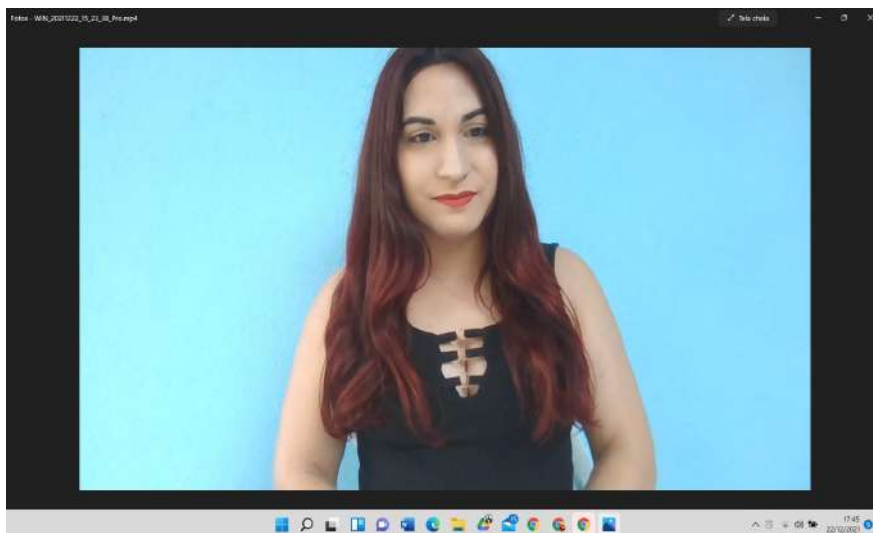
Link: <https://www.youtube.com/watch?v=HDAzi5X6wEY>

Aula 2



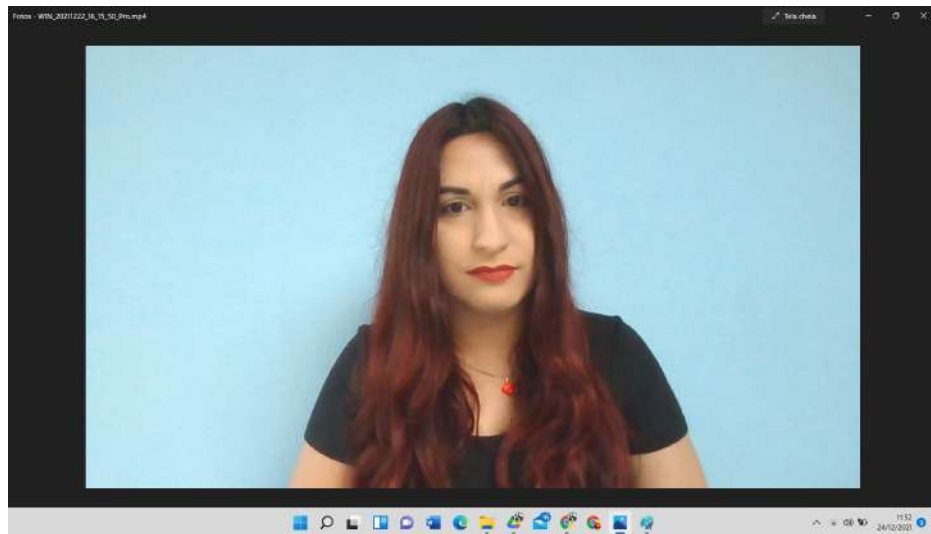
Link: <https://www.youtube.com/watch?v=9MBSHSPDJJ0>

Aula 3



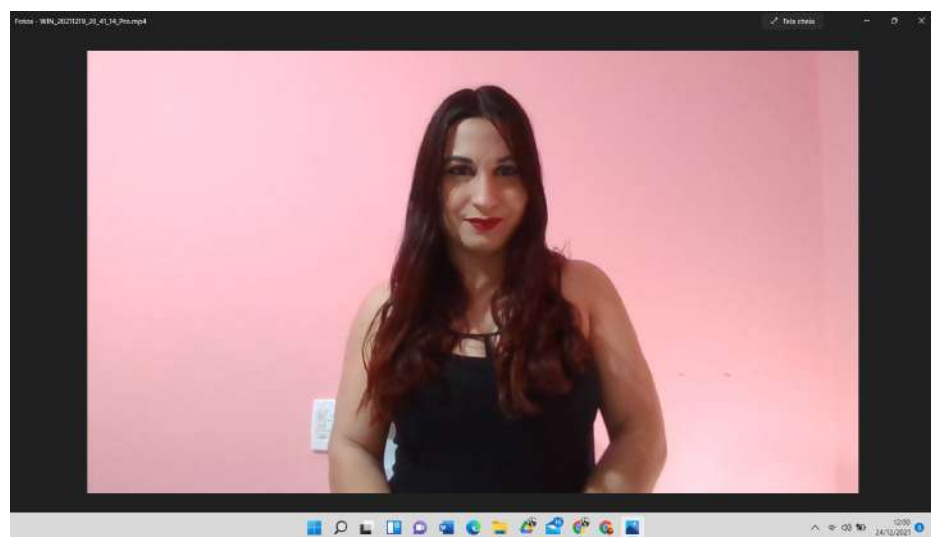
Link: <https://www.youtube.com/watch?v=8YX0cnhK5p8>

Aula 4



Link: <https://www.youtube.com/watch?v=8YX0cnhK5p8>

Aula 5



Link: <https://www.youtube.com/watch?v=-dBdElwEcCs>

PROJETO CELEIRO CULTURAL - TERREIRO DE FORMAÇÃO



Sinopse: Oficinas de percussão, mestre sala e porta bandeira e passista para estudantes do Ensino Médio.

Público alvo: Estudantes de Ensino Médio.

Carga horária: 4 horas cada oficina.

Período: 06 de Março.

Local: E.E.E.P. Otília Correia Saraiva.

1. OFICINA DE PERCUSSÃO (BATERIA)







2. OFICINA DE PASSISTA







3. OFICINA DE MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA







4. OFICINA DE TEATRO PARA CRIANÇA

Sinopse:

Público alvo:

Carga horária:

Período: 15 à 20 de Novembro

Local:

5. OFICINA DE CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS



Sinopse: Oficina onde a Contadora de histórias leva ao público participante a despertar a criança existente em todos nós.

Público alvo: Comunidade do Sítio Estrela.

Carga horária: 15 horas.

Período: 15 de Novembro e 22 à 27 de Novembro.

Local: Sede da SOBEF.

Arquivos



Elisabete Pacheco é narradora oral, educadora e produtora cultural, formada em Pedagogia pela URCA – Universidade Regional do Cariri e pós-graduada em Gestão Escolar. É idealizadora da Mostra Nacional de Contadores de Histórias Nas Terras do Cariri, coordenadora da Escola de Narradores(Fortaleza e Cariri) coordenadora do Núcleo de Contação de Histórias - Território da Palavra do Coletivo Camaradas







4. OFICINA DE CAPOEIRA

Sinopse: Atividade pedagógica étnico racial - oficina teórico prática de capoeira para iniciantes.

Público alvo: Estudantes do 7º ano.

Carga horária:

Período: 06 à 12 de Dezembro

Local: Escola de Ensino Fundamental Maria Alacoque Bezerra de Figueiredo

Arquivos



Max Leão é graduando do curso de Licenciatura em Teatro pela Universidade Regional do Cariri – URCA, onde pesquisa as visualidades da cena teatral, especificamente figurino e maquiagem. Artista independente, ator, dançarino, pirofagista, capoeirista e pesquisador da cultura afro-brasileira. Membro-fundador, diretor, coreógrafo, figurinista e maquiador do grupo de pirofagia Nação do Fogo (Barbalha/CE). Integrante e figurinista do grupo de danças urbanas Suburbanos (Juazeiro do Norte/CE). Em 2019, atuou como maquiador da comissão de frente da Escola de Samba Unidos do Morro (Barbalha/CE), e em 2020 no videoclipe de “Menino” do artista independente Danylo Camilo (CE). Em 2021, atuou como figurinista e maquiador nas encenações teatrais "Roxie" e "Benetnash" na URCA.







5. OFICINA DE MACULELÊ

Sinopse: Atividade pedagógica étnico racial - oficina teórico prática de maculelê para iniciantes.

Público alvo: Estudantes do 6º ano.

Carga horária:

Período: 06 à 12 de Dezembro

Local: Escola de Ensino Fundamental Maria Alacoque Bezerra de Figueiredo

Arquivos



Max Leão é graduando do curso de Licenciatura em Teatro pela Universidade Regional do Cariri – URCA, onde pesquisa as visualidades da cena teatral, especificamente figurino e maquiagem. Artista independente, ator, dançarino, pirofagista, capoeirista e pesquisador da cultura afro-brasileira. Membro-fundador, diretor, coreógrafo, figurinista e maquiador do grupo de pirofagia Nação do Fogo (Barbalha/CE). Integrante e figurinista do grupo de danças urbanas Suburbanos (Juazeiro do Norte/CE). Em 2019, atuou como maquiador da comissão de frente da Escola de Samba Unidos do Morro (Barbalha/CE), e em 2020 no videoclipe de “Menino” do artista independente Danyllo Camilo (CE). Em 2021, atuou como figurinista e maquiador nas encenações teatrais "Roxie" e "Benetnash" na URCA.







OFICINA DE TEATRO DE RUA

Sinopse:

Público alvo:

Carga horária:

Período: 22 à 26 de Novembro

Local:

XVII FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO LOUCO EM CENA



O XVII Festival Nacional de Teatro Louco em Cena acontecerá entre os dias 26 de novembro e 5 de dezembro em Barbalha. Realizado pelo Instituto Corrupio Povo Cariri e o Grupo de Teatro Louco em Cena, o festival apresentará diversas linguagens artísticas como espetáculos de teatro, dança, música, além de oficinas de formação artística. Em sua 17ª edição, as atividades acontecerão de forma híbrida, com trabalhos apresentados presencialmente no Cine Teatro Neroly Filgueira Sampaio, na Praça Filgueira Sampaio (Calçadão), no Sítio Água Fria e no Sítio Estrela, em Barbalha, e de forma virtual pelo canal do Youtube do Corrupio Povo Cariri.

1. OFICINA DE TEATRO ONLINE: IMAGEM, QUADRINHO, CENA



Festival Nacional de Teatro Louco em Cena 2021

Oficina de Teatro Online: Imagem, Quadrinho, Cena

Período: 02/12/2021 de 9h às 11h

Público alvo: Artistas, arte-educadoras/es, agentes socioculturais e demais interessados, com ou sem experiência teatral, a partir de 16 anos.

Vagas: 15 vagas

Google meet

Facilitador: Rodrigo Tomaz

Realização: Instituto Corrupio Povo Cariri

Apoio: Cidade de Barbalha, Sec. da Cultura, Escola de Artes de Barbalha, Festival Barbalha, Bar Calçadão, Caldas, Perboni Brasil

Sinopse: A oficina contempla aspectos como autonomia, percepção coletiva, agilidade e desenvolvimento psicomotor, através do trabalho com improvisação teatral para composição de personagens e cenas. Os jogos envolvem ação, narrativa, memorização e criação de imagens, tudo através da imaginação e livre interação entre os participantes.

Público alvo: Artistas, arte-educadoras/es, agentes socioculturais e demais interessados, com ou sem experiência teatral, a partir de 16 anos.

Necessidades Técnicas: Os participantes inscritos deverão disponibilizar de boa conexão de internet, sendo necessária a comunicação através de áudio e vídeo.

Carga horária: 2 horas

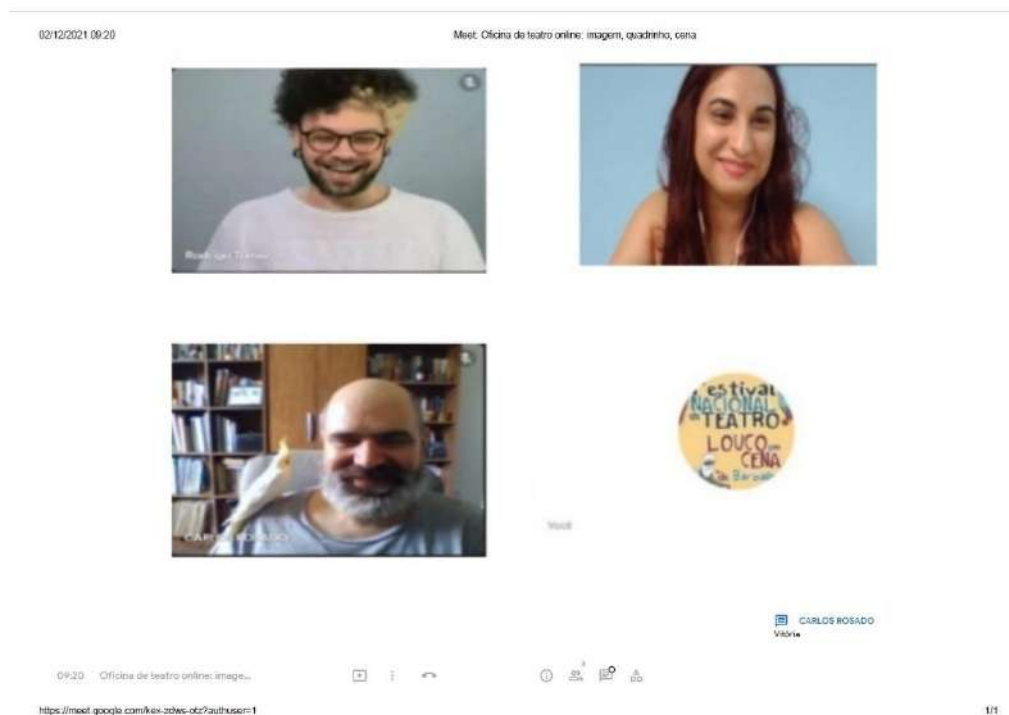
Período: 02/12/2021 de 9:00 às 11:00

Local: Google meet

Arquivos



Facilitador: Rodrigo Tomaz é Ator, Diretor e Arte Educador. Brasileiro, nordestino, cearense e cariense: de nascença e identidade artística. Licenciado em Teatro pela URCA e Mestre em Artes Cênicas pelo PPGAC-UFBA. Atua na linguagem do Teatro desde 2002. Atualmente produz nas áreas do ensino do teatro e encenação, com pesquisa teórico-prática em processos criativos, recepção e formação de professores.



02/12/2021 09:20

Meet: Oficina de teatro online: imagem, quadrinho, cena



<https://meet.google.com/kax-zdws-olz?authuser=1>

1/1

2. OFICINA JOGOS DE IMPROVISACÃO (PRÁTICAS REMOTAS)



Oficina Jogos de Improvisação (Práticas Remotas)



Facilitador: Rodrigo Tomaz

Período: 02/12/2021 de 13h às 16h.

Público-alvo: Artistas, arte-educadoras/es, agentes socioculturais e demais interessados, com ou sem experiência teatral, a partir de 16 anos.

Vagas: 15 vagas

 Google meet

Realização

 Instituto Corrupio Povo Carijó

Apoio

 GOVERNO DO ESTADO DE PERNAMBUCO
SECRETARIA DE CULTURA

 ESCOLA DE SABERES DE PERNAMBUCO

 PROJETO BARBALHA

 Bar Calçada

 CALDAS

 CALDAS

 Perboni Brasil

Sinopse: A oficina é um espaço de experimentação teatral online, tendo como base jogos dramáticos e teatrais. Através de jogos de improvisação, teceremos diálogos entre função criativa, conhecimento técnico, ensino e experimentação teatral. Os jogos utilizados incluem o universo criativo do drama, ludicidade e faz-de-conta.

Público alvo: Artistas, arte-educadoras/es, agentes socioculturais e demais interessados, com ou sem experiência teatral, a partir de 16 anos.

Necessidades Técnicas: Os participantes inscritos deverão disponibilizar de boa conexão de internet, sendo necessária a comunicação através de áudio e vídeo.

Carga horária: 3 horas

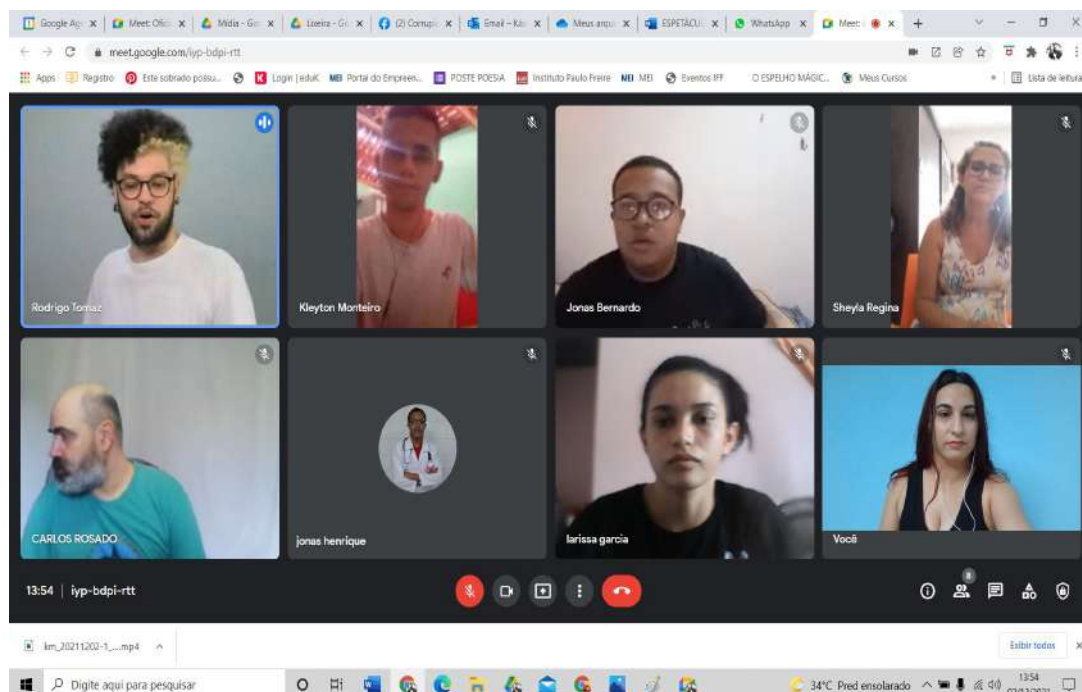
Período: 02/12/2021 de 13:00 às 16:00

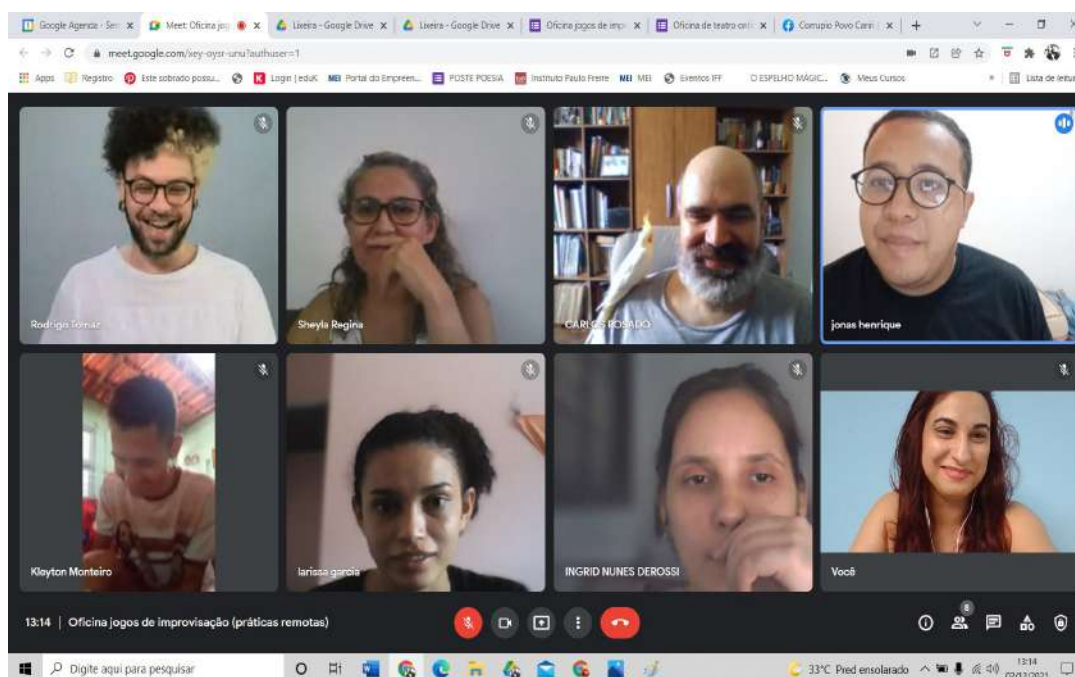
Local: Google meet

Arquivos



Facilitador: Rodrigo Tomaz é Ator, Diretor e Arte Educador. Brasileiro, nordestino, cearense e cariense: de nascença e identidade artística. Licenciado em Teatro pela URCA e Mestre em Artes Cênicas pelo PPGAC-UFBA. Atua na linguagem do Teatro desde 2002. Atualmente produz nas áreas do ensino do teatro e encenação, com pesquisa teórico-prática em processos criativos, recepção e formação de professores.





3. WORKSHOP: LEQUE DE POSSIBILIDADES: DISCUSSÕES SOBRE O ENSINO DE ARTES NO CRAJUBAR



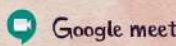
Workshop:
Leque de Possibilidades:
Discussões sobre o ensino
de Artes no CRAJUBAR



Facilitadora: Kassia Kidman

Período: 29/11/2021, 01/12 /2021 e
03/12/2021 - 13h às 17h.

Público alvo: Professores da Educação básica
que ministram a disciplina de
Artes na Região Crajubar



Realização



Apoio



Sinopse: O Workshop pretende discutir com professores o ensino de Artes centrando no observar, contextualizar e fazer dos estudantes, tendo como traço característico a interdisciplinaridade e a interatividade destes.

Público alvo: Professores da Educação Básica que ministram a disciplina de Artes na Região Crajubar.

Necessidades Técnicas: Os participantes inscritos deverão disponibilizar de boa conexão de internet, sendo necessária a comunicação através de áudio e vídeo.

Carga horária: 12 horas

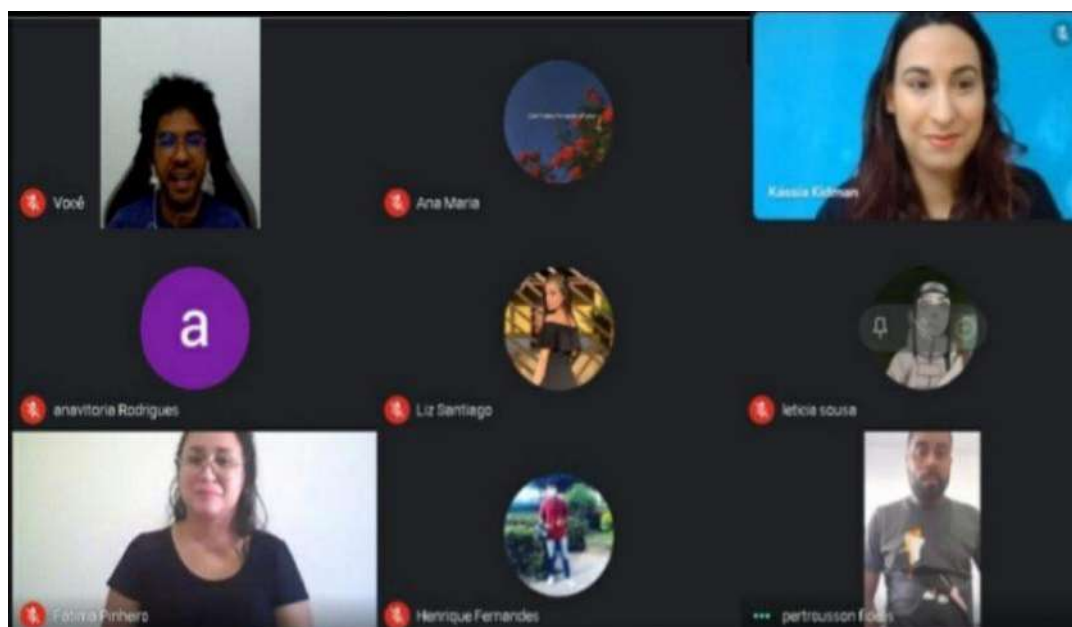
Período: 29/11/2021, 01/12/2021 e 03/12/2021 de 13:00 às 17:00

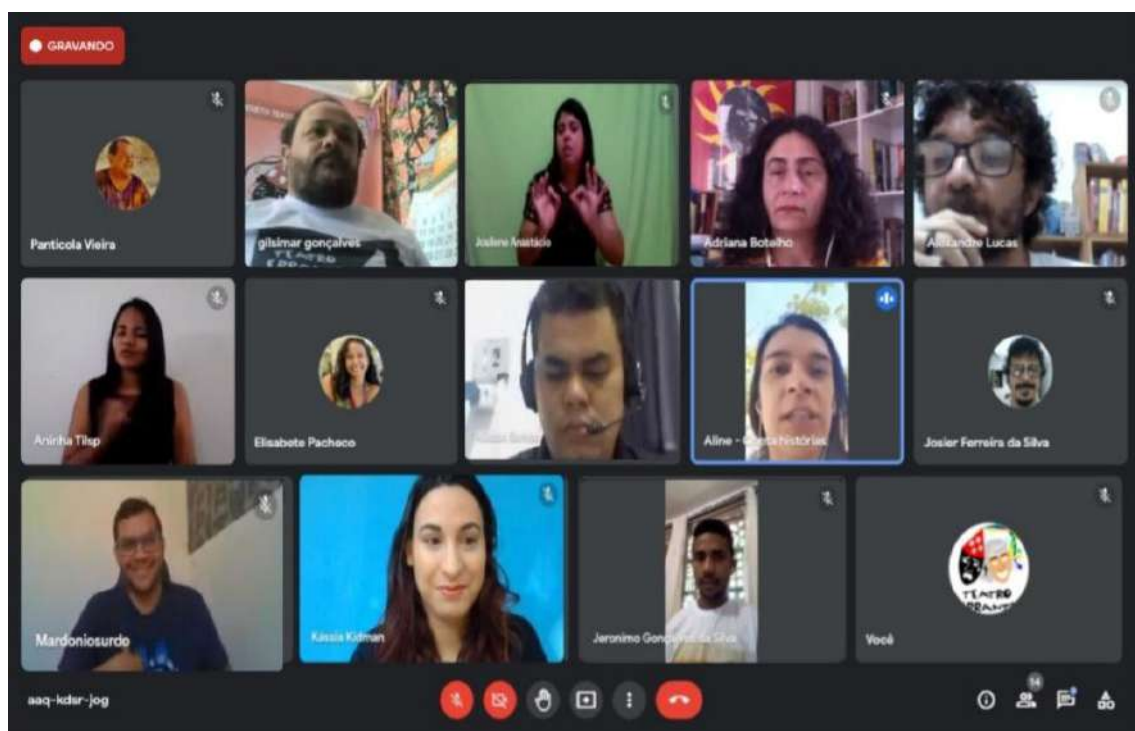
Local: Google meet

Arquivos



Facilitadora: Kássia Kidman é artista, produtora, gestora cultural, professora e pesquisadora de Artes, com ênfase na área de Artes Cênicas. Pós graduanda em Arte na Educação: Música, Teatro e Dança, pela Faculdade Única, do Grupo Prominas. Graduada no Curso de Licenciatura Plena em Teatro, do Centro de Artes Reitora Violeta Arraes de Alencar Gervaiseau, da Universidade Regional do Cariri.





4. O GRACEJO DO BOBO - OFICINA DE INICIAÇÃO A PALHAÇARIA



O Gracejo do Bobo: Oficina de Iniciação a Palhaçaria



Facilitador: Jonh Wellington

Período: 29/11/2021 - 13h às 17h.

Público alvo: A partir de 12 anos
para atores e não atores.
(Presencial)

Local e Inscrições: Na sede da SOBEF
Sítio Estrela, Barbalha-CE

Realização



Instituto Corrupio
Povo Carijó

Apoio



GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
SECRETARIA DE CULTURA



ESCOLA DE SANEAMENTO
DE MARACÁ



FESTIVAL BARBALHA



Bar
Calçados



CALDAS



CALDAS



Perboni
Brasil

Sinopse: Descobrir, divertir e vivenciar seu interior, sua ingenuidade, suas manias, defeitos e qualidades. Destinado às pessoas que queiram aprender e brincar dentro do universo do palhaço e do riso, além de oferecer um estado de prazer e disponibilidade para o jogo e as relações em cena para improvisação. Jogar no individual e coletivo.

Público alvo: A partir de 12 anos para atores e não atores

Carga horária: 12 horas

Período: 29/11/2021 de 13:00 às 17:00

Local: SOBEF, Sítio Estrela – Barbalha-CE

Arquivos



Facilitador: Jonh Wellington é ator e palhaço. Iniciou sua carreira artística em 2008 no curso de "Iniciação teatral" promovido pela secretaria de cultura e turismo da cidade de Quixeramobim-CE. No ano de 2010 iniciou a sua pesquisa na palhaçaria no curso de "iniciação a arte do palhaço" realizado pelo grupo Terceira margem de Belo Horizonte-MG. No ano de 2012 fundou na cidade de Quixeramobim-CE a Cia Lamparim de Circo e Teatro, onde atua como diretor, ator e palhaço. Desde então vem desenvolvendo vários trabalhos na área do circo e do teatro. Já participou de vários festivais, entre eles o que mais se destaca é o Festival Internacional de Circo do Ceará.









PROJETO TEATRO ERRANTE



O projeto TEATRO ERRANTE, surge a partir das parcerias firmadas nesses mais de 10 anos, com coletivos, escolas públicas e comunidades do cariri cearense. Assim,

propomos o fortalecimento com os parceiros, coletivos (Narradores Cariri – Juazeiro do Norte, Coletivo Arte em Movimento - Barbalha, Escola de Samba de Barbalha, Grupo de Teatro Louco em Cena- Barbalha, Grupo de Teatro Instrumento do Senhor - Barbalha) e instituições jurídicas (Escola de Saberes de Barbalha, Engenharia Cênica -Juazeiro do Norte, ADC – Associação Dança Cariri - Juazeiro do Norte, Companhia Mandacaru de Artes e Eventos – Juazeiro do Norte, Cia WSA do Teatro - Icó, Engenho Velho - Barbalha, Instituto Corrupio Povo Cariri a proponente).

Com o objetivo de fortalecer os coletivos e as instituições através de ações artística cultural, capaz de garantir continuidade do fazer cultural, através do convívio artístico cultural, com a fomentação de espetáculos, criações artísticas, oficinas, lazer e a simples vivência, que estimule as múltiplas linguagens que a cultura nos permite desenvolver, contemplando principalmente a classes: infantil, juvenil, bem como a comunidade em geral, através da movimentação dos signos culturais presentes no Município de Barbalha, na região do Cariri e do Ceará, valorizado e dando o devido reconhecimento do fazer teatral e artístico dos brincantes das cena, dos mestres e dos grupos folclórico e artístico, os quais se assemelha o fazer teatral.

1. ENCONTRO COM PRODUTORES E GESTORES CULTURAIS DO CARIRI CEARENSE



Sinopse: conversar sobre novas perspectivas para as produções independente do Cariri, como a possibilidade de fortalecer uma rede de apoio a ações do Cariri. Desde já agradecemos a sua colaboração, na realização deste momento de imensa importância para o Cariri.

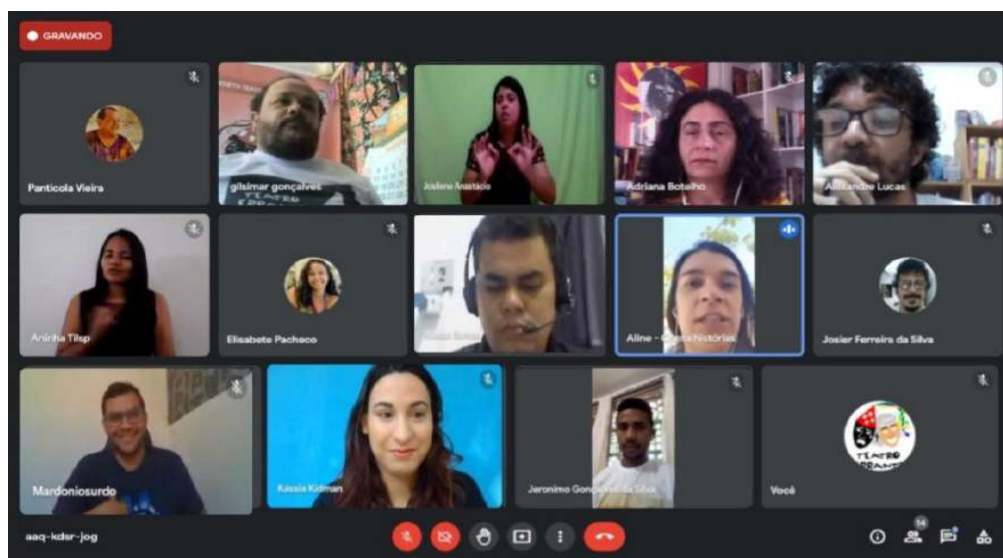
Público alvo: Artistas, Produtores e Gestores Culturais Caririenses.

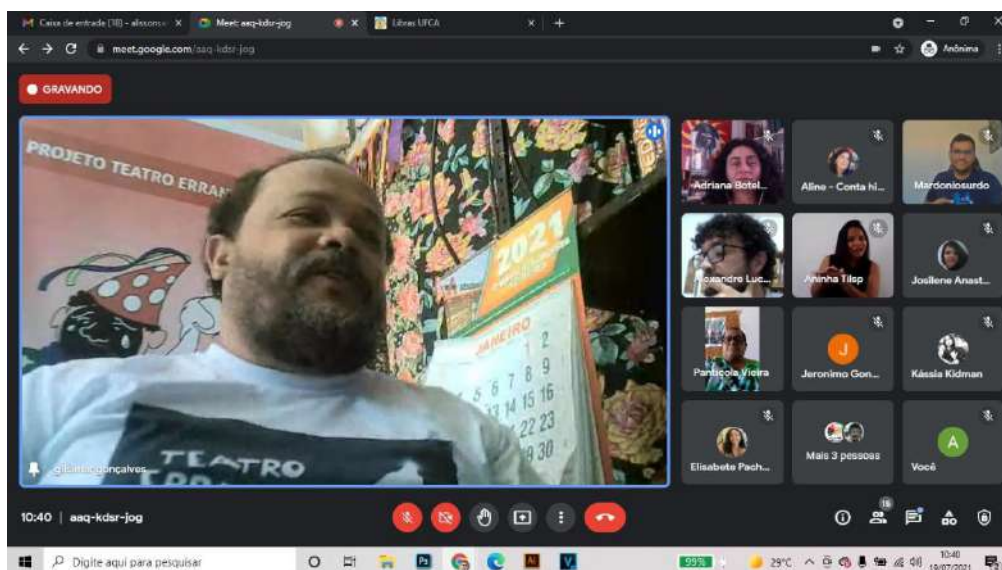
Carga horária: 4 horas

Período: 19/07/2021 de 9:30 às 13:30

Local: Google meet

Arquivos





2. OFICINA DE SAMBA



**TEATRO
ERRANTE**

Formação Artística:
Oficina - Samba
com Pétrousson Fidelis

**De 15 a
17/07/2021
Às 10h**

live no Instagram
@corrupiopovocariri



INSTITUTO CORRUPIO
POVO CARIRI
E BARBASAMBA
BARBALHA - CE

Realização:



Apoio:



Sinopse: A oficina é ministrada pelo professor Pertrousson Fidelis que é ator, dançarino e coreógrafo de comissão de frente, tem por objetivo proporcionar momentos de diversão aprendendo o passo a passo do samba no pé.

Público alvo: Público em geral

Carga horária: 3 horas

Período: 15/07/2021 á 17/07/2021 de 10:00 às 11:00

Local: Instagram

Arquivos



Pértrousson Fidelis é coreógrafo e figurinista. Ator do Grupo de Teatro Louco em Cena. Formado em Licenciatura Plena em Teatro pela Universidade Regional do Cariri-URCA.

Aula 1



Link: <https://www.instagram.com/p/CRW0tkWBDW7/>

Aula 2



Link: <https://www.instagram.com/p/CRY828kByMp/>

Aula 3



Link: <https://www.instagram.com/p/CRbh7BFhN-w/>

3. OFICINA TEATRO PARA A INFÂNCIA



Sinopse: A partir de dinâmicas em grupo, trabalhamos com leituras de fragmentos de textos: Cecília Meireles (Leilão no jardim), em que utilizamos improvisações para criação de performances e construção de pequenas cenas para apresentação de mini vídeo espetáculo.

Público-alvo: Crianças de 06 a 10 anos.

Carga horária: 6 horas

Período: 01/04/2021 á 03/04/2021 de 15:00 às 17:00

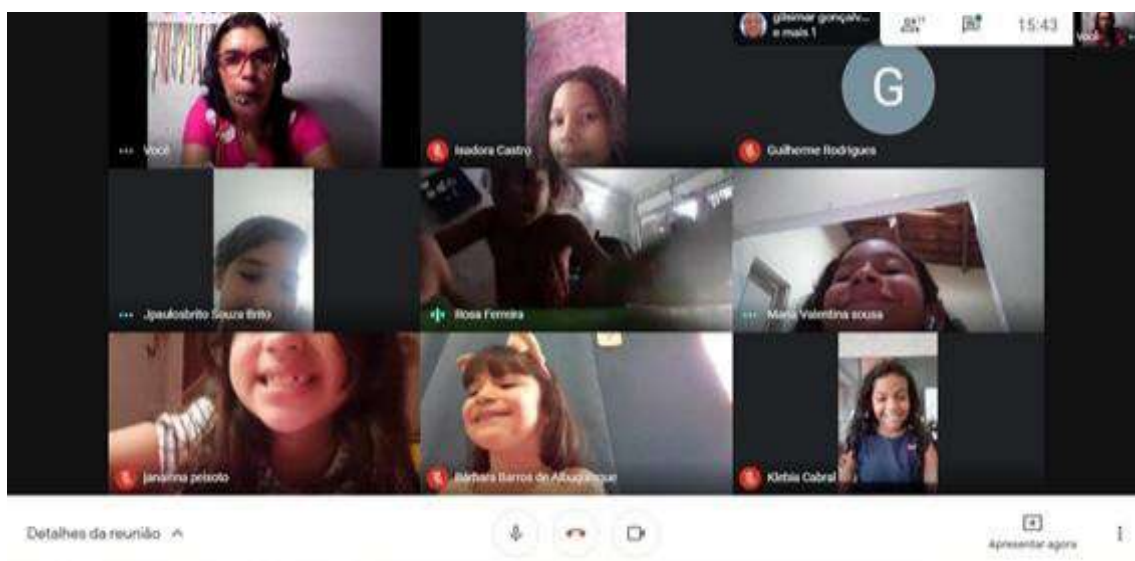
Local: Google meet

Arquivos

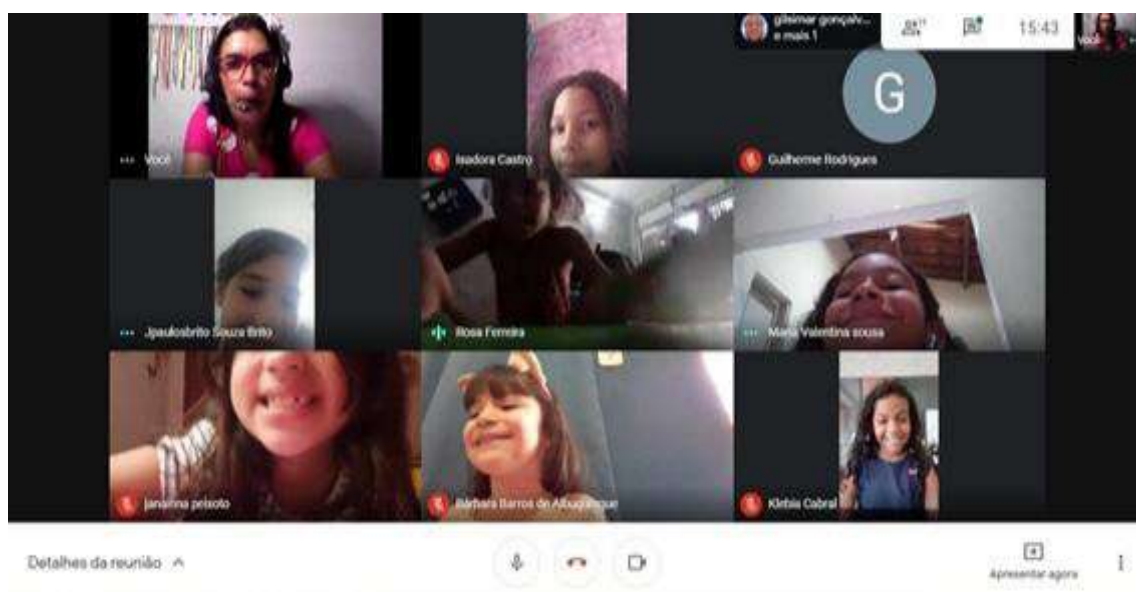
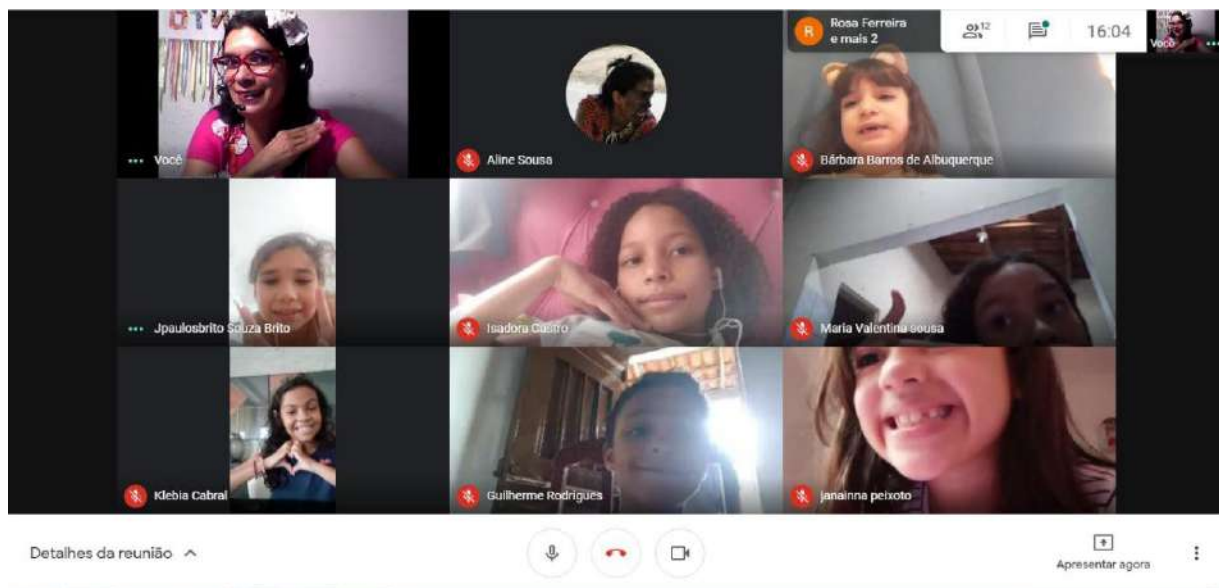


Aline Sousa é Produtora Cultural e Coordenadora Pedagógica. Atriz do Grupo de Teatro Louco em Cena, Contadora de Histórias do Coletivo Narradores Cariri. Arte/Educadora e Instrutora de Oficinas, formada em Licenciatura Plena em Teatro, pela Universidade Regional do Cariri-URCA.

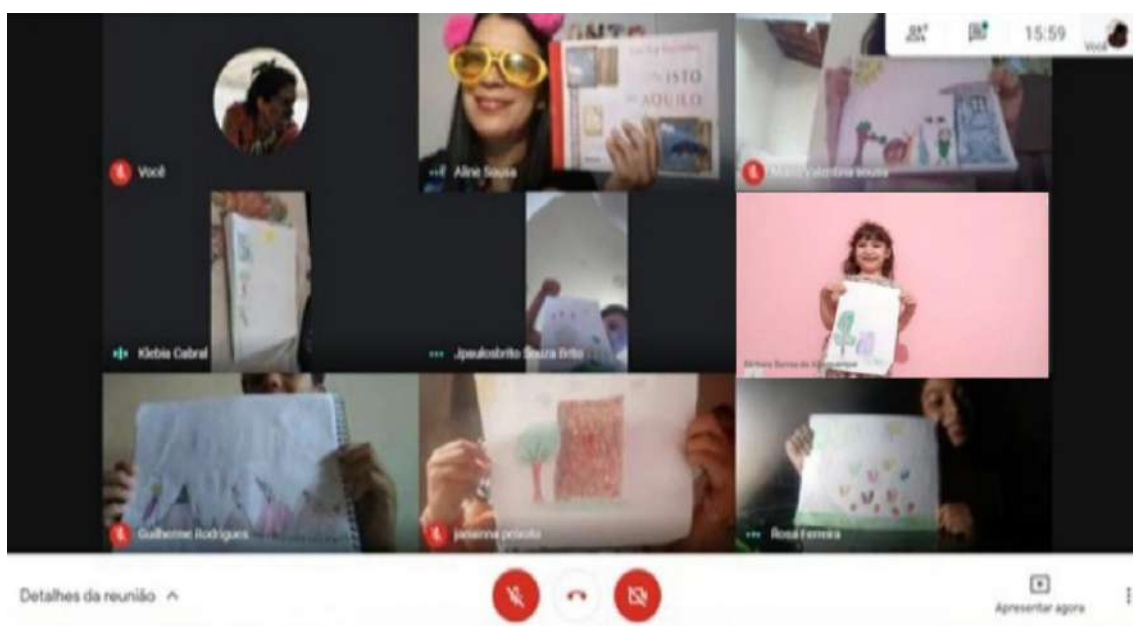
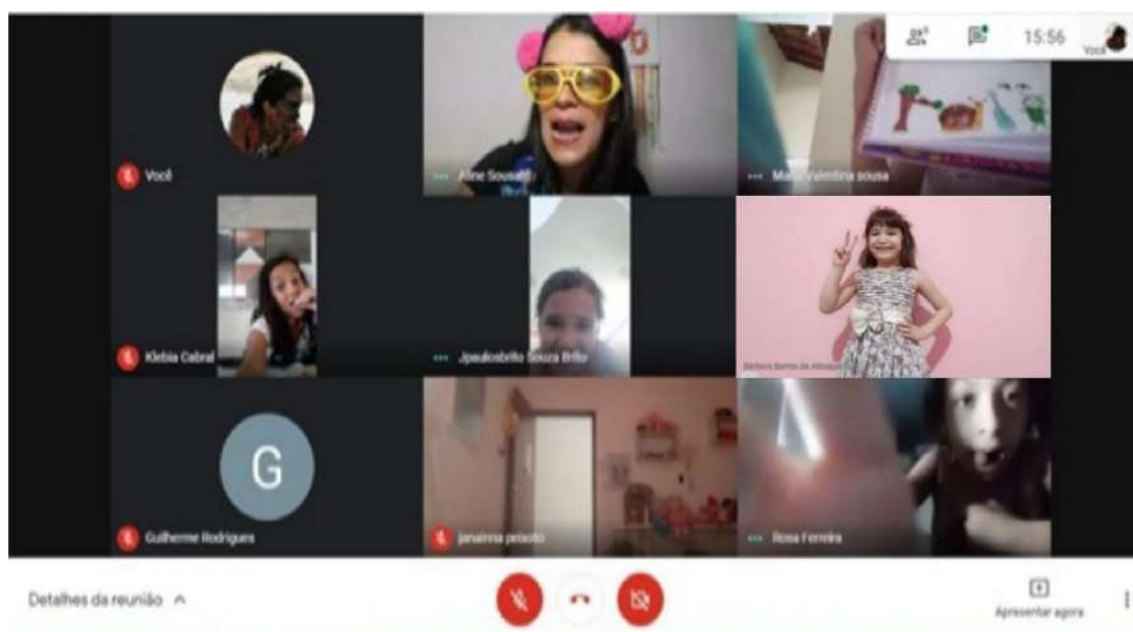
Aula 1



Aula 2



Aula 3



4. EXPRESSÃO CORPORAL



Sinopse: A oficina tem como objetivo propor aos participantes uma vivência virtual sobre o corpo e suas expressões. Tendo em vista esse período pandêmico, momento este no qual nossos corpos estão “estáticos” em nossas residências, essa é uma ótima oportunidade para investigações e experimentação de possibilidades artísticas através do método remoto.

Público alvo: Adolescentes de 13 à 20 anos

Carga horária: 2 horas

Período: 19/04/2021 e 20/04/2021 de 13:30 às 14:30

Local: Google meet

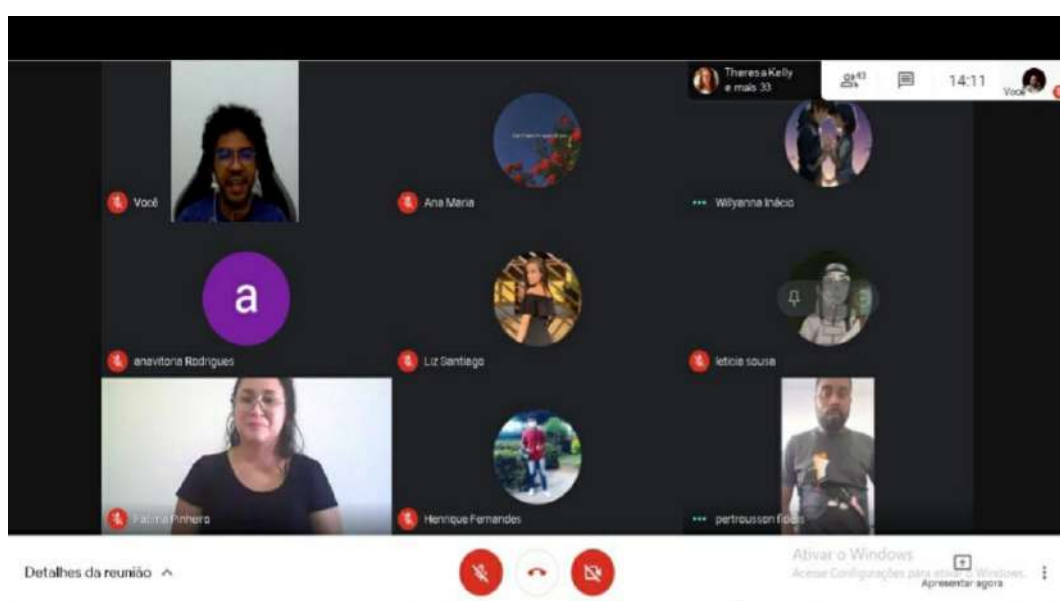
Arquivos



Pétrousson Fidelis é coreógrafo e figurinista. Ator do Grupo de Teatro Louco em Cena. Formado em Licenciatura Plena em Teatro pela Universidade Regional do Cariri-URCA.



Raimundo Lopes é iluminador cênico e produtor cultural. Ator e encenador do Grupo de Teatro Louco em Cena. Professor de Artes formado em Licenciatura Plena em Teatro pela Universidade Regional do Cariri-URCA.



5. OFICINA DE TEATRO PARA JOVENS INICIANTES



Sinopse: A oficina teatro para iniciantes, tem como objetivo trabalhar os princípios da teatralidade, o corpo em cena e para a cena, alongamento e aquecimento. Abordamos práticas pedagógicas com fundamentos de jogos teatrais a partir do livro (Jogos para atores e não atores/ Augusto Boal).

Público alvo: Adolescentes de 12 aos 18 anos

Carga horária: 6 horas

Período: 03/05/2021 e 05/05/2021 de 15:00 às 17:00

Local: Youtube do Corrupio Povo Cariri

Arquivos



Jerônimo Gonçalves é ator do Grupo de Teatro Louco em Cena, contador de histórias do Coletivo Narradores Cariri. Formado em Licenciatura Plena em Teatro pela Universidade Regional do Cariri-URCA.

Aula 1



Link: <https://www.youtube.com/watch?v=IKZqMvj0JVg>

Aula 2



Link: <https://www.youtube.com/watch?v=ChES20b6Ehs>

Aula 3



Link: <https://www.youtube.com/watch?v=4z4HqFNv2IM>

**TEATRO
ERRANTE**

Formação Artística:

Teatro Para Jovens Iniciantes
Facilitador: Jonas Henrique

**De 03 a
05/05
Às 17h**

**Nas Redes Sociais:
Instituto Corrupio Povo Cariri**

**GRUPO DE TEATRO
LOUCO EM CENA
BARBALHA-CE**

Realização:

Apoio:

Este projeto é apoiado pela Secretaria Estadual da Cultura, através do Edital Edital de Fomento nº 7 de 2014, de 04 de maio de 2014, e do Edital nº 7 de 2014, de 04 de maio de 2014.

Público alvo: Adolescentes de 12 aos 18 anos

Período: 03/05/2021 e 05/05/2021 de 17:00 às 19:00

Local: Youtube do Corrupcio Povo Cariri

103



Jonas Henrique é iluminador cênico e produtor cultural. Ator do Grupo de Teatro Louco em Cena. Atua como membro diretor de projetos sociais para crianças, jovens e adolescentes na cidade de Barbalha-ce.



Link: <https://www.youtube.com/watch?v=NxCxav5V8xw>

Aula 2



Link: <https://www.youtube.com/watch?v=qqPbnnnzRY0>

Aula 3



Link: <https://www.youtube.com/watch?v=OcPJpjSb9nE&t=657s>

7. PARTITURAS POÉTICAS



Sinopse: A oficina tem como objetivo trabalhar partituras e ressonadores utilizando a poesia nas suas ações físicas. Os sentimentos e o poder da palavra nas intervenções da personagem adentrando no universo rítmico das emoções: pausas dramáticas na origem da cena.

Público Alvo: Adolescentes a partir de 15 anos.

Carga horária: 6 horas

Período: 05/07/2021 e 07/07/2021 de 15:00 às 17:00

Local: Youtube do Corrupio Povo Cariri

Arquivos



José Edvan Nunes é Dramaturgo, Poeta, produtor, fundador do Grupo Louco em Cena, fundador do Grupo Impacto, Roteirista da Quadrilha Junina Pé no Chão, Quadrilha Decisão, Quadrilha Novo Rosário, Coordenador do Projeto Dai-lhes Vós Mesmos de Comer, Barbalha Territorium Cênico.

Aula 1



Realização:  **Apoio:**      

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=5sFw8t4N29A&list>

Aula 2



Realização:  **Apoio:**      

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=9xo0NXMmSvM&list>

Aula 3



Link: <https://www.youtube.com/watch?v=ctcXHBjnk1o&list>

8. MAQUIAGEM CÊNICA



Sinopse: A oficina Iniciação a maquiagem Cênica tem como objetivo trabalhar a maquiagem básica para atores em cena, trabalhando através da caracterização de personagem.

Público Alvo: Membros do Grupo do de Teatro Louco em Cena e do Grupo de Teatro Instrumento do Senhor

Carga horária: 10 horas

Período: 08/07/2021 á 12/07/2021 de 15:00 às 17:00

Local: Youtube do Corrupio Povo Cariri

Arquivos



Dasdores Santos é cearense de Antonina do Norte, graduando em Licenciatura em Teatro pela Universidade Estadual do Cariri URCA -CE, Artista, Atriz, Maquiadora e produtora, narradora de história, performista, educadora e pesquisadora destinam-se a incentivar seres humanos na busca pelo o desbloqueio criativo, da autoestima da vida. atuadora e maquiadora do grupo de Teatro Louco em Cena de Barbalha.

Aula 1



Link: <https://youtu.be/gcqeM4cCjBQ>

Aula 2



Link: <https://youtu.be/o-kBvPOVpHo>

Aula 3



Link: <https://youtu.be/TIBzs79pooA>

Aula 4



Link: <https://youtu.be/owdyDWD5Nb8>

Aula 5



Link: <https://youtu.be/wIVgCDBhCGE>

9. CONFECÇÃO DE FANTOCHES



Sinopse: Aprenda a partir de materiais recicláveis a fazer uma cabeça base para um fantoche/mamulengo.

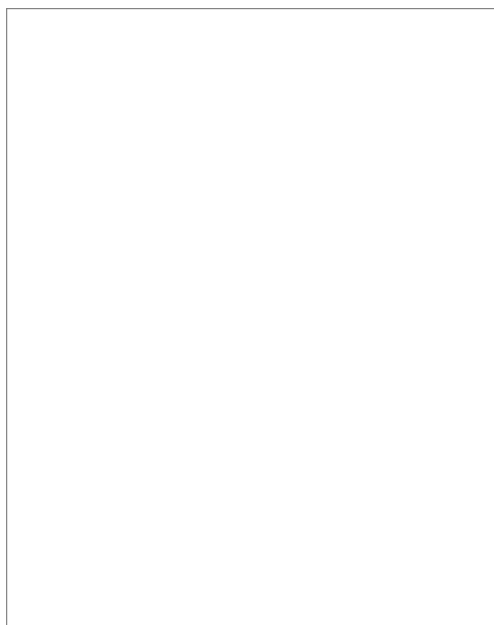
Público Alvo: Adolescentes a partir de 12 anos.

Carga horária: 2 horas

Período: 30/08/2021 de 15:00 às 17:00

Local: Youtube do Corrupio Povo Cariri

Arquivos



Gilsimar Gonçalves é produtor e gestor cultural, graduado em Licenciatura plena em Letras pela Faculdade de Formação de Professores de Serra Talhada (PE) (2004). Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Letras, trabalha como professor de teatro, é ator, diretor teatral e dramaturgo, produtor cultural, carnavalesco e ornamentador, elaborador de projetos, parecerista de projetos na área de teatro/ 2011 e 2012 pela FUNART.



Link: <https://www.youtube.com/watch?v=7F7cBMEAjNc&t=7s>

10. OFICINA DE MAQUIAGEM CÊNICA



Sinopse: A oficina tem a intenção de oferecer condições mínimas para a maquiagem dentro da cena e formar pessoas que queiram começar ou descubram a atuar com mais frequência nesta área.

Público alvo: Integrantes do Grupo Instrumento do senhor e do Grupo de Teatro Louco em Cena.

Carga horária: 4 horas

Período: 17/07/2021 de 13:00 às 17:00

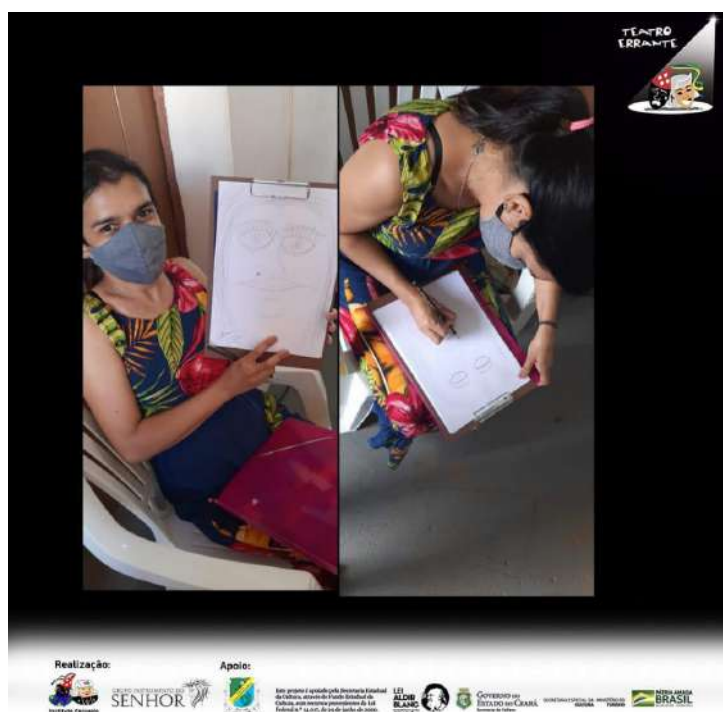
Local: Escola de Saberes de Barbalha

Arquivos



Dasdores Santos é cearense de Antonina do Norte, graduando em Licenciatura em Teatro pela Universidade Estadual do Cariri URCA -CE, Artista, Atriz, Maquiadora e produtora, narradora de história, performista, educadora e pesquisadora destinam-se a incentivar seres humanos na busca pelo o desbloqueio criativo, da autoestima da vida. atuadora e maquiadora do grupo de Teatro Louco em Cena de Barbalha.





11. OFICINA DE INICIAÇÃO AO TEATRO



Sinopse: Exercícios e jogos teatrais para trabalhar a imaginação, criatividade, improvisação, relação consigo com o outro, linguagem corpórea e expressividade.

Público alvo: Crianças a partir de de 07 anos

Carga horária: 4 horas

Período: 28/08/2021 á 30/08/2021 de 16:00 às 17:00

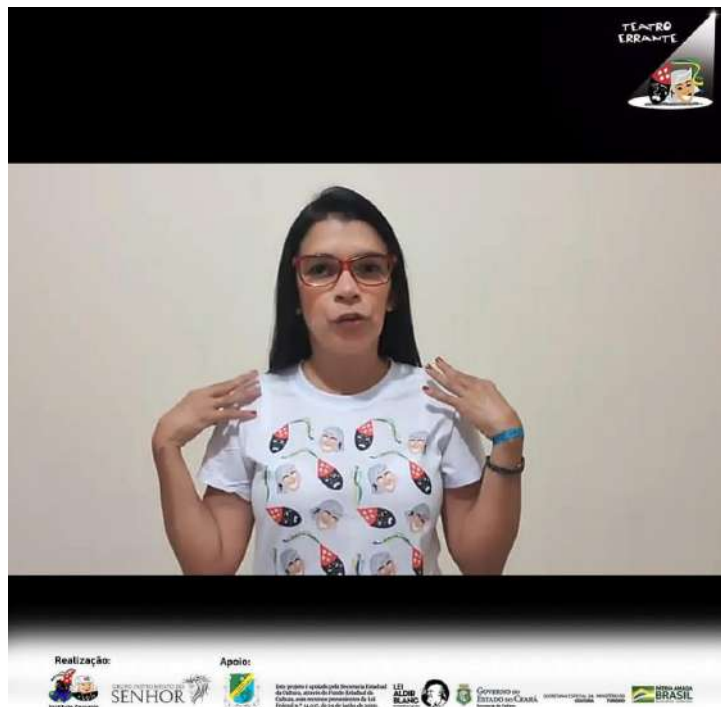
Local: Youtube do Corrupio Povo Cariri

Arquivos



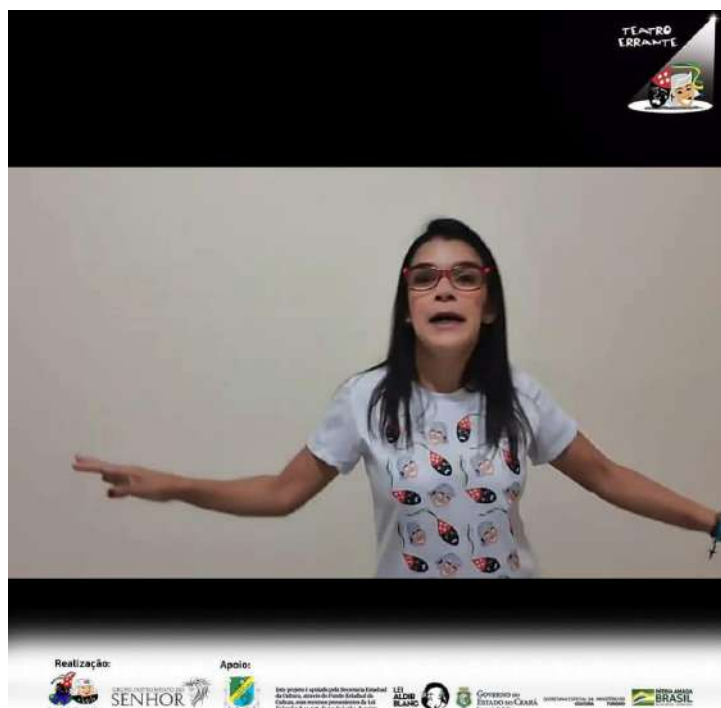
Aline Sousa é Produtora Cultural e Coordenadora Pedagógica. Atriz do Grupo de Teatro Louco em Cena, Contadora de Histórias do Coletivo Narradores Cariri. Arte/Educadora e Instrutora de Oficinas, formada em Licenciatura Plena em Teatro, pela Universidade Regional do Cariri-URCA.

Aula 1



Link: <https://www.youtube.com/watch?v=4KCdPudCADY>

Aula 2



Link: <https://www.youtube.com/watch?v=ffpA6zME52U>

XVI FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO LOUCO EM CENA



Mesmo com a pandemia, o tradicional Festival Louco em Cena se reinventa para chegar ao público de forma on-line. O XVI Festival Nacional de Teatro Louco em Cena 2020, acontecerá diretamente da Cidade de Barbalha. O evento é voltado para as Artes Cênicas e surgiu no ano de 2001. Esse ano, em um formato diferente, o evento não sairá de cena e acontecerá a partir da utilização das novas mídias e em vídeos, obedecendo todas as normas estabelecidas pela Organização Mundial da Saúde (OMS), bem como seguindo os protocolos e normas determinadas por cada município. O festival será iniciado no dia 6 de janeiro com a celebração do dia de Santos Reis, com apresentações de reisados e de bandas cabaçais. A programação é virtual e será transmitida através do canal Corrupio Povo Cariri, no YouTube e nas nossas redes sociais. São mais de 50 grupos participando da 16ª edição do Festival, com mais de 300 artistas envolvidos, espetáculos de teatro, dança, humor, circense, música e grupos da cultura popular.

1. OFICINA JOGOS DE IMPROVISÇÃO TEATRAL PRÁTICAS REMOTAS



Sinopse: Espaço de experimentação teatral online, tendo como base jogos dramáticos e teatrais. Sendo um espaço de jogo espontâneo, está aberto para qualquer pessoa interessada em vivência criativa-coletiva-virtual.

Público alvo: A partir de 16 anos para atores e não atores

Carga horária: 90 min

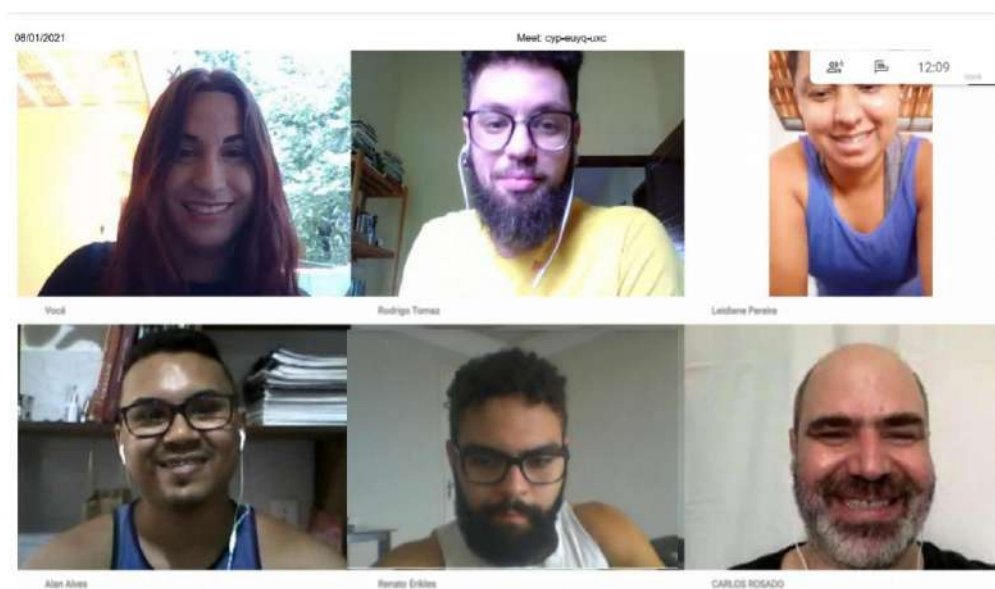
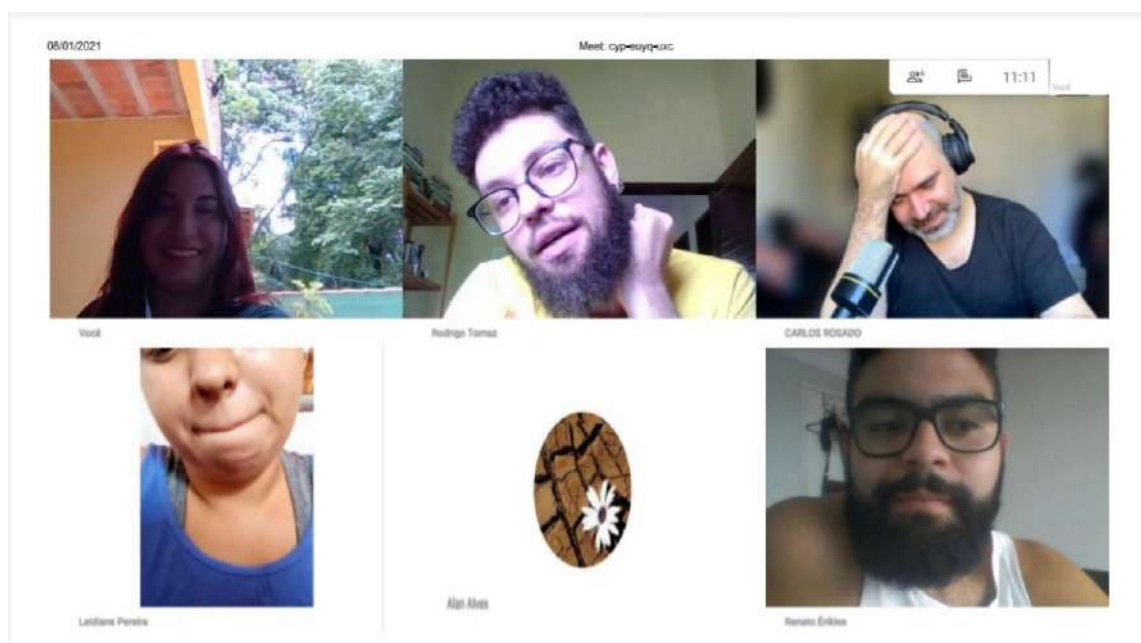
Período: 09/01/2021 de 10:00 às 11:30

Local: Google meet

Arquivos



Facilitador: Rodrigo Tomaz é brasileiro, nordestino, cearense e caririense: de nascença e identidade artística. Licenciado em Teatro pela URCA e Mestre em Artes Cênicas pelo PPGAC - UFBA. Produz nas áreas do ensino do teatro, visualidade da cena e encenação, com pesquisa teórico-prática em processos criativos e formação de professores.



2. OFICINA DE PRINCÍPIOS INTRODUTÓRIOS DA PREPARAÇÃO CORPÓREO-VOCAL PARA O ATOR E A ATRIZ



Sinopse: Trabalho com os princípios básicos de estudo do corpo e voz do ator e da atriz.

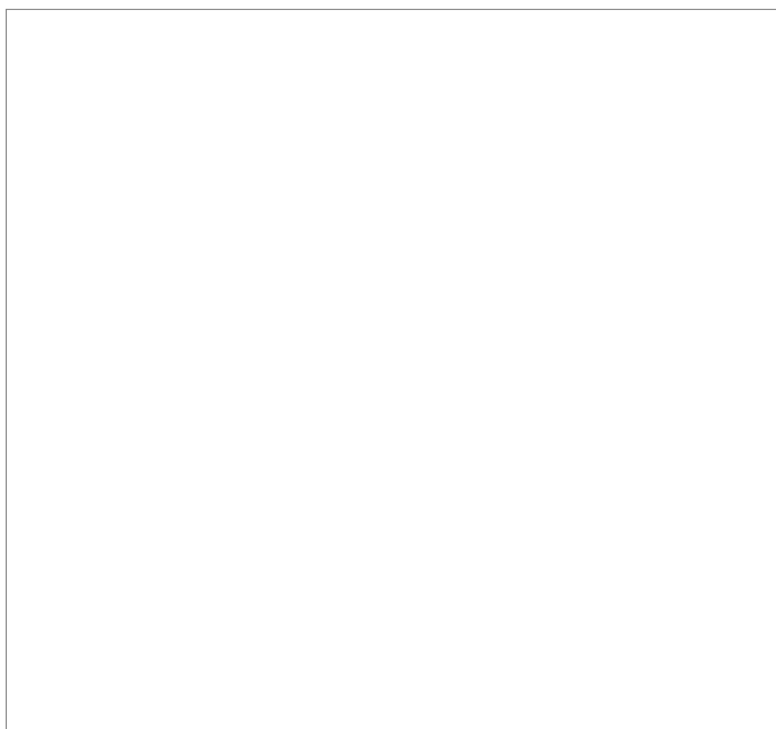
Público alvo: A partir de 14 anos para atores e não atores

Carga horária: 90 min

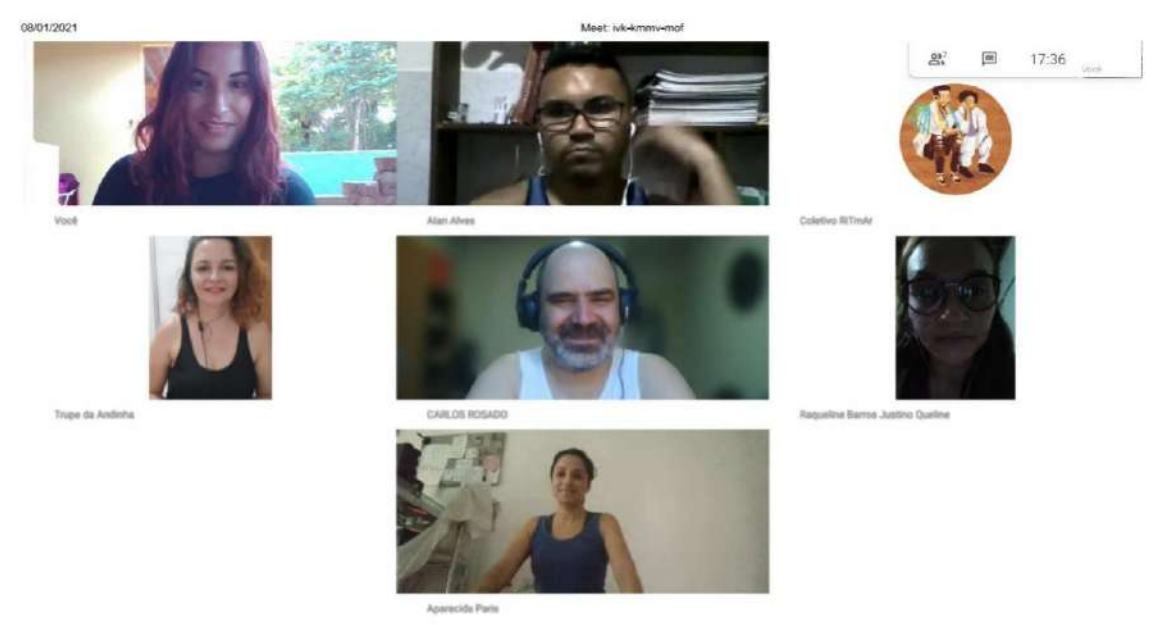
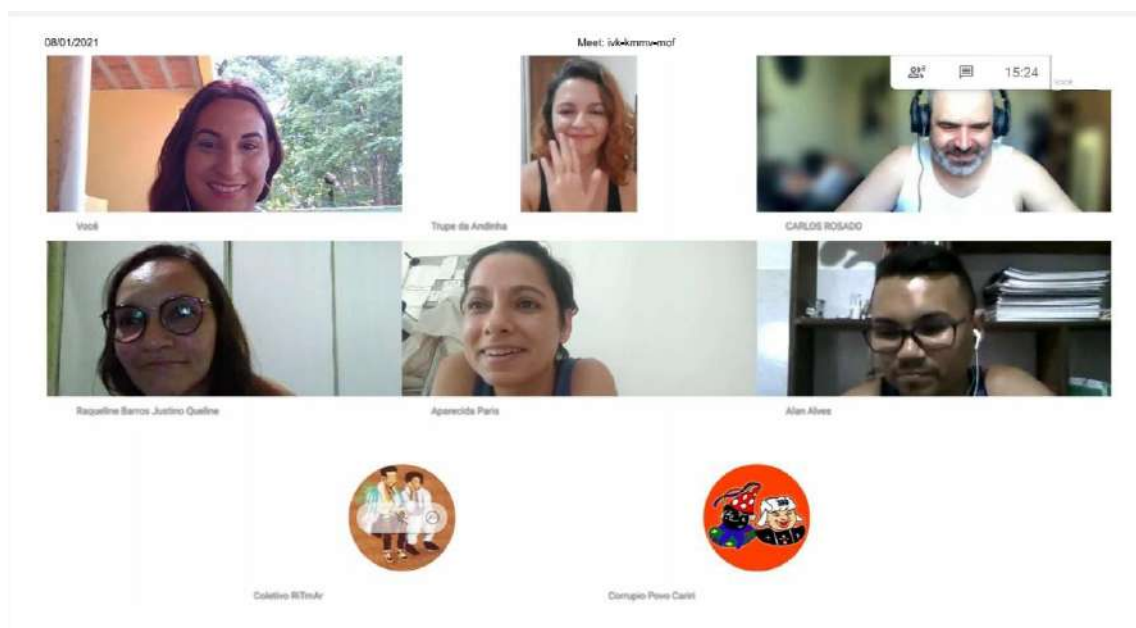
Período: 08/01/2021 de 15:00 às 16:30

Local: Google meet

Arquivos



Facilitadora: Andréia Aparecida Paris, atriz desde 1998, doutora em Teatro pela Universidade do Estado de Santa Catarina (2016), com pesquisa sobre o ritmo no trabalho do ator e da atriz. Possui bacharelado em Interpretação Teatral pela Universidade Estadual de Londrina (2002-2005) e o título de mestre pelo Programa de Pós-Graduação da Universidade Estadual de Santa Catarina (2008-2010), com estudo sobre percepção e composição de ritmos no trabalho do ator e da atriz na cena teatral. Atualmente é Professora Assistente no Curso de Licenciatura em Teatro da Universidade Regional do Cariri, no Crato-CE.



3. RODA DE CONVERSA GÊNERO E SEXUALIDADE NO TEATRO FEITO PARA CRIANÇAS E ADOLESCENTES



Sinopse: O debate reflete a urgência das ditas minorias de serem respeitadas e de não serem mortas. Aspectos das transexualidades, da misoginia e da homossexualidade serão abordados pelo casal de artistas do grupo Teca Teatro de Salvador que entende que é preciso reconhecer, admitir e conviver harmonicamente com as diferenças, pois não é possível ser feliz num mundo sectário e injusto. Trazer temas complexos para o teatro feito para a infância e juventude é a maneira encontrada de iniciar o debate civilizatório em nossa sociedade, pois inclui outra minoria tão relegada a segundo plano que é a criança e o adolescente a partir da linguagem teatral.

Público alvo: Artistas, estudantes de arte, professores e pessoas que trabalhem com arte-educação.

Carga horária: 90 min

Período: 12/01/2021 de 15:00 às 16:30

Local: Google meet

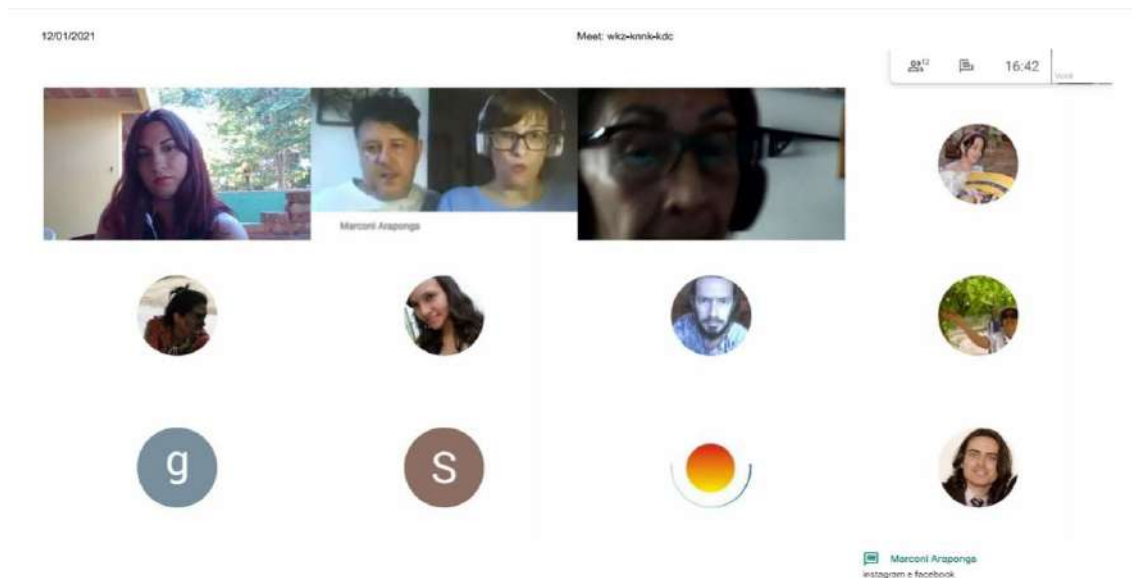
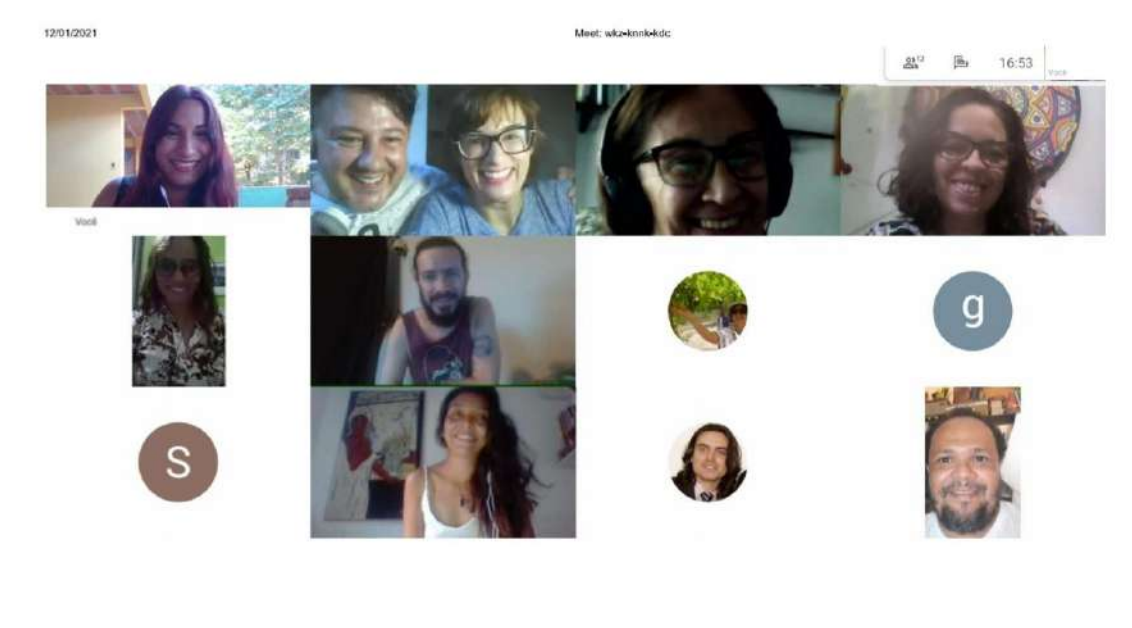
Arquivos



Facilitador: Marconi Araponga é ator, diretor, professor, palhaço e ator formado pela UFBA. Em 22 anos de profissão, já dirigiu cerca de 80 espetáculos infantojuvenis em escolas da rede particular de Salvador. Profissionalmente se divide entre atuar, dirigir, dar aulas de teatro. Atuou em cerca de 15 espetáculos entre adultos e infantis dos quais três deles foram premiados Quem conto canta cordel encanta (2004), Ora Bolas! (2006) e Pedro e a Cobra-de-fogo (2007). Como diretor profissional tem em seu currículo dez espetáculos, dos quais um venceu o Prêmio Braskem de Melhor Espetáculo: Ora, Bolas! (2006), e teve mais quatro nomeados ao mesmo prêmio O Cordel de Maria CinDRAGrela (2016) Com o Rei na Barriga (2017), Gromelôs e Garatujas (2018) e Eu vou te dar alegria (2019). Pioneiro no teatro feito para o público da primeiríssima infância (0 a 3 anos), estreou em 2011 De sol, de céu e de lua que permanece ativo até essa data de 2020 e conta com quase 100 apresentações. Criou a banda DiscoTeca da qual é diretor artístico e dividindo os vocais com sua esposa e filha. É graduado como Mestre pelo Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas em 2011, quando foi orientado por Armindo Bião.



Facilitadora: Luciana Comin é dramaturga, roteirista e atriz formada pela Escola de Teatro da UFBA. Participando de mais de vinte espetáculos em Salvador, dos quais destaca-se a comédia musical de cordéis e lundus Isto é Bom Demais!, pelo qual recebeu o prêmio de atriz coadjuvante pelo Braskem de 2002. Boa parte da sua trajetória está voltada para a infância e juventude. Seu trajeto como dramaturga teve início no processo coletivo de criação de Quem Conto Canta Cordel Encanta (vencedor do Prêmio Braskem de Teatro – melhor infanto-juvenil de 2004). Em 2006 foi premiada autora do ano quando teve dois de seus textos nomeados: o juvenil Pra Não Esquecer de mim (Melhor texto Braskem de 2006) e o texto do infantil Ora, Bolas! (que levou o Braskem de Melhor espetáculo de 2006). Sobre Flores no Asfalto Quente levou o nacional Prêmio Miriam Muniz, da Funarte de 2008. Em 2010 venceu em primeiro lugar o Prêmio de Desenvolvimento Dramatúrgico promovido pela SECULT-BA com o adulto Céu de Maracangalha, que em 2017 foi contemplado pelo Selo João Ubaldo Ribeiro da Prefeitura Municipal de Salvador e será editado em 2018. Ainda em 2017 foi aprovada no disputado edital nacional de Núcleos Criativos, quando emplacou o desenvolvimento da série de animação para TV Os Vanguardas. É Mestre e Doutora em Artes cênicas pela Universidade Federal da Bahia.



4. OFICINA O EU NARRADOR E A CULTURA POPULAR



Sinopse: Partindo das memórias afetivas que temos com a cultura popular, seja através das parlendas, trava-língua, adivinha, cantigas, etc, iremos traçar os fios dessas narrativas na construção do EU Narrador. Dessa forma iremos contribuir para o despertar do contador de histórias que existe em nós.

Público alvo: A partir de 13 anos para atores e não atores

Carga horária: 90 min

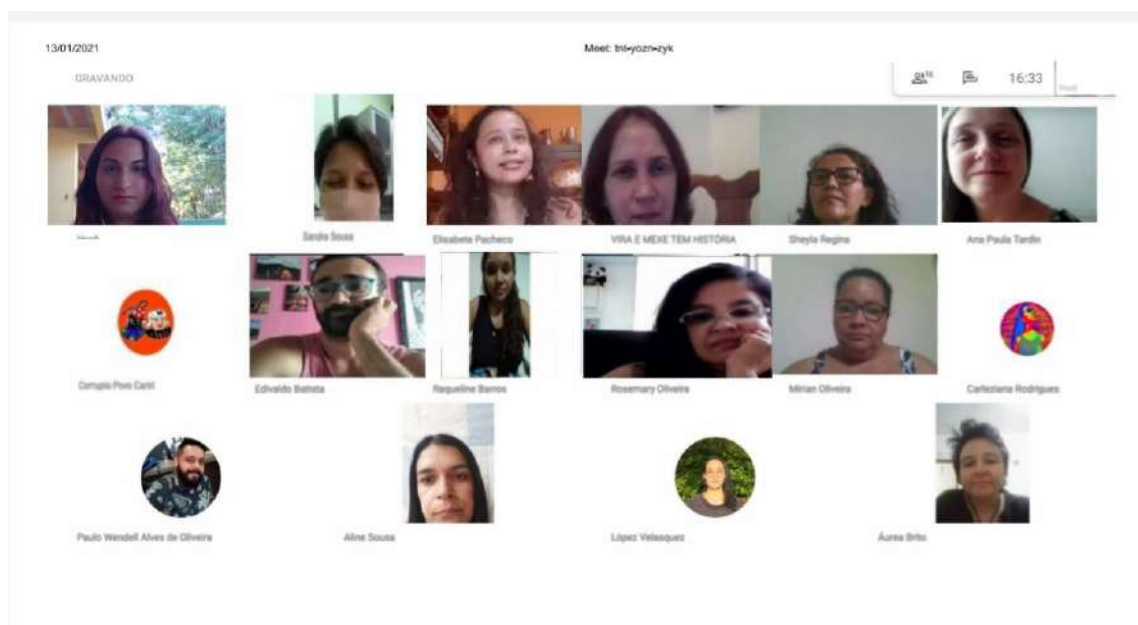
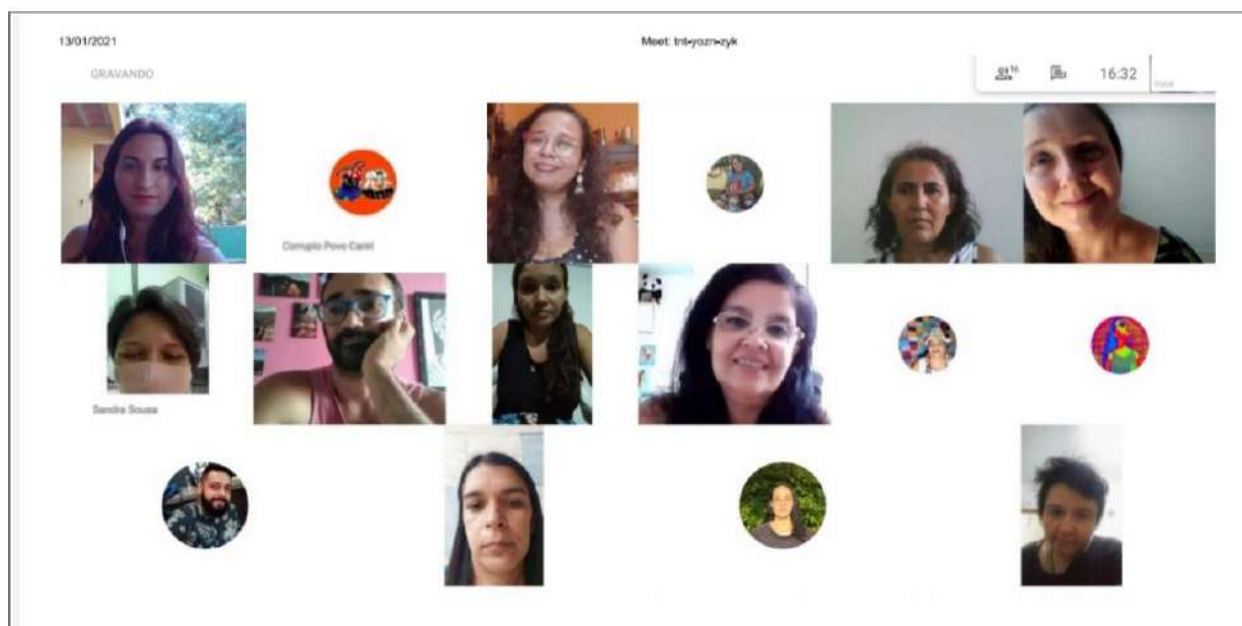
Período: 13/01/2021 de 15:00 às 16:30

Local: Google meet

Arquivos



Facilitadora: Elisabete Pacheco é narradora oral, educadora e produtora cultural, formada em Pedagogia pela URCA – Universidade Regional do Cariri e pós-graduada em Gestão Escolar. É idealizadora da Mostra Nacional de Contadores de Histórias Nas Terras do Cariri, coordenadora da Escola de Narradores(Turma Brasil) coordenadora do Núcleo de Contação de Histórias - Território da Palavra do Coletivo Camaradas no Crato e, membro da Rede de Contadores de Histórias do Cariri. Realiza atividades como contadora de histórias e formadora de professores em várias cidades da região do Cariri no Ceará, há mais de uma década.



5. OFICINA PRINCÍPIOS BÁSICOS DA PALHAÇARIA



Sinopse: Descobrir, divertir e vivenciar seu interior, sua ingenuidade, suas manias, defeitos e qualidades. Destinado às pessoas que queiram aprender e brincar dentro do universo do palhaço e do riso, além de oferecer um estado de prazer e disponibilidade para o jogo e as relações em cena para improvisação. Jogar no individual e coletivo.

Público alvo: A partir de 15 anos para atores e não atores

Carga horária: 3 horas

Período: 14/01/2021 e 15/01/202 de 15:00 às 16:30

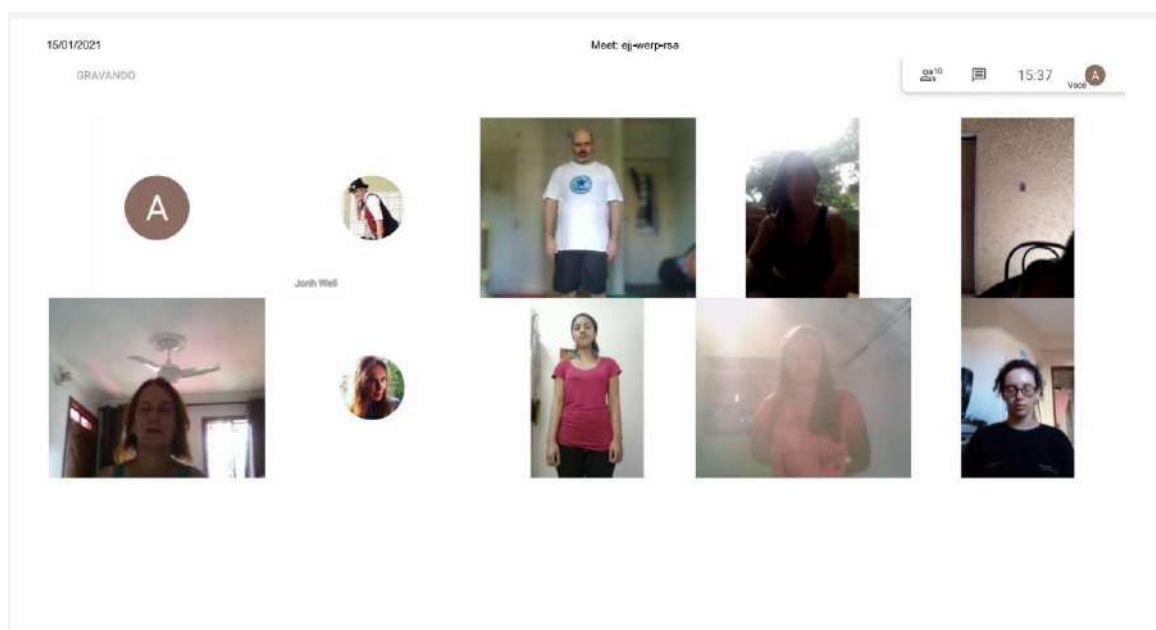
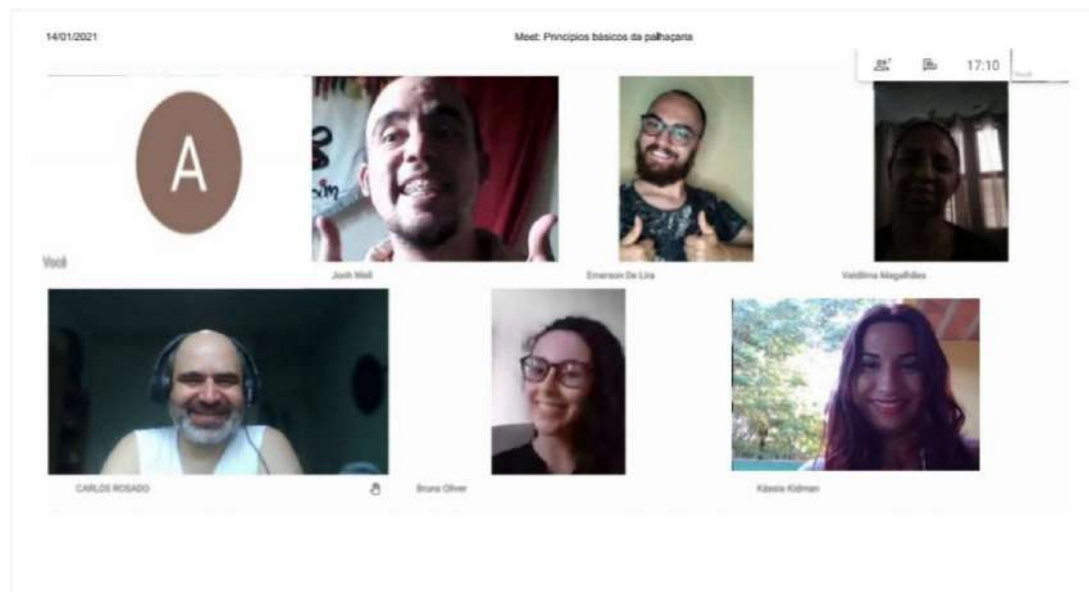
Local: Google meet

Arquivos

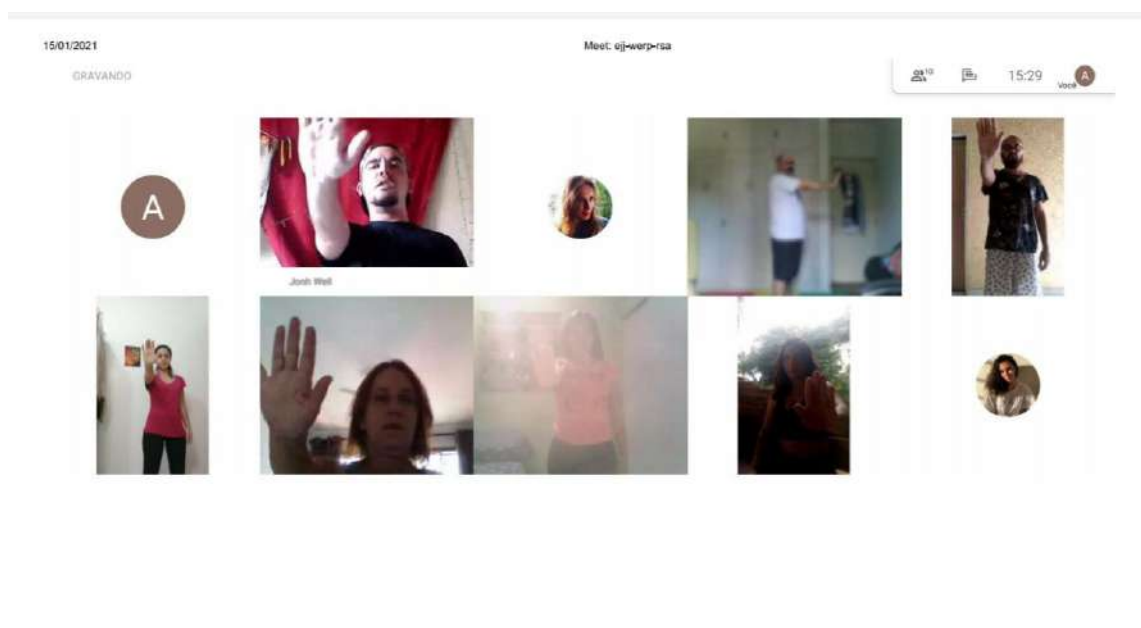
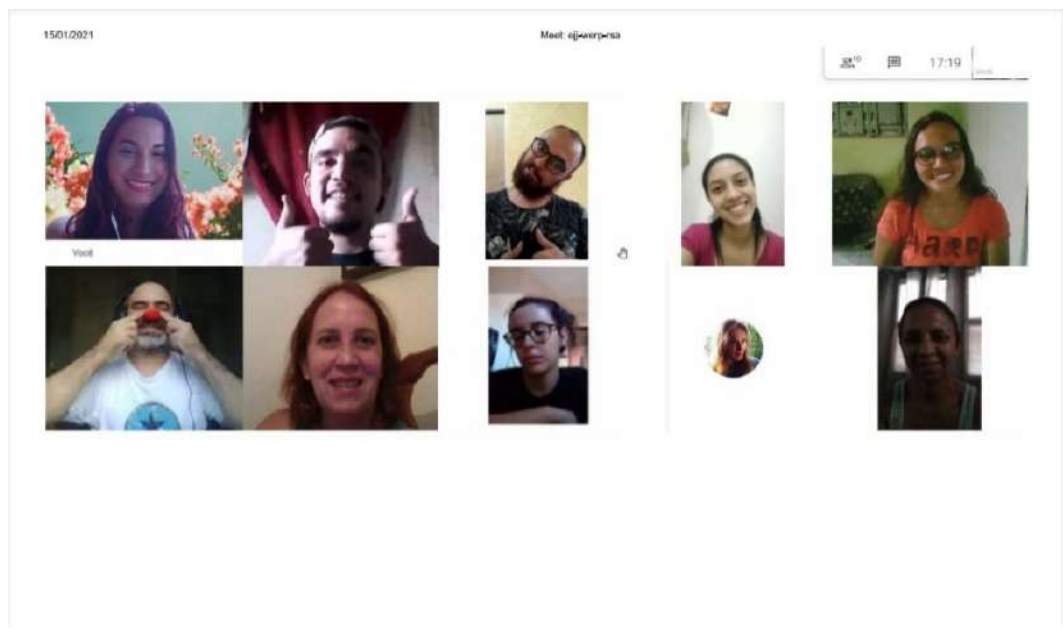


Facilitador: Jonh Wellington é ator e palhaço. Iniciou sua carreira artística em 2008 no curso de "Iniciação teatral" promovido pela secretaria de cultura e turismo da cidade de Quixeramobim-CE. No ano de 2010 iniciou a sua pesquisa na palhaçaria no curso de "iniciação a arte do palhaço" realizado pelo grupo Terceira margem de Belo Horizonte-MG. No ano de 2012 fundou na cidade de Quixeramobim-CE a Cia Lamparim de Circo e Teatro, onde atua como diretor, ator e palhaço. Desde então vem desenvolvendo vários trabalhos na área do circo e do teatro. Já participou de vários festivais, entre eles o que mais se destaca é o Festival Internacional de Circo do Ceará.

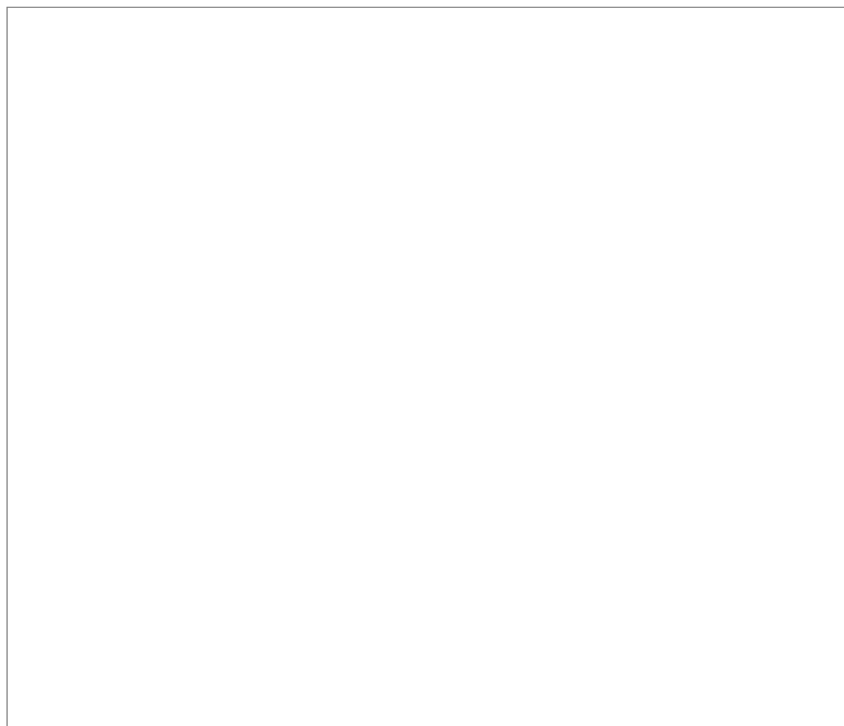
Aula 1



Aula 2



XV FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO LOUCO EM CENA



O XV FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO LOUCO EM CENA 2019, será realizado de 04 a 12 de Outubro de 2019, na Cidade de Barbalha região do Cariri Cearense, estado do Ceará. É uma mostra de trabalhos cênicos, com a finalidade de causar na cidade de Barbalha e região uma mobilização das artes cênicas, o teatro, a dança e o circo, ofertando espaços de circulação de espetáculos e formação de plateias e intercâmbio, O XV FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO LOUCO EM CENA 2019, é uma realização do CORRUPIO POVO CARIRI, INSTITUTO DE EDUCAÇÃO, PESQUISA, ARTE, CULTURA E INFORMAÇÃO, e do GRUPO DE TEATRO LOUCO EM CENA, com a parceria de amigos, companhias, artistas e grupos.