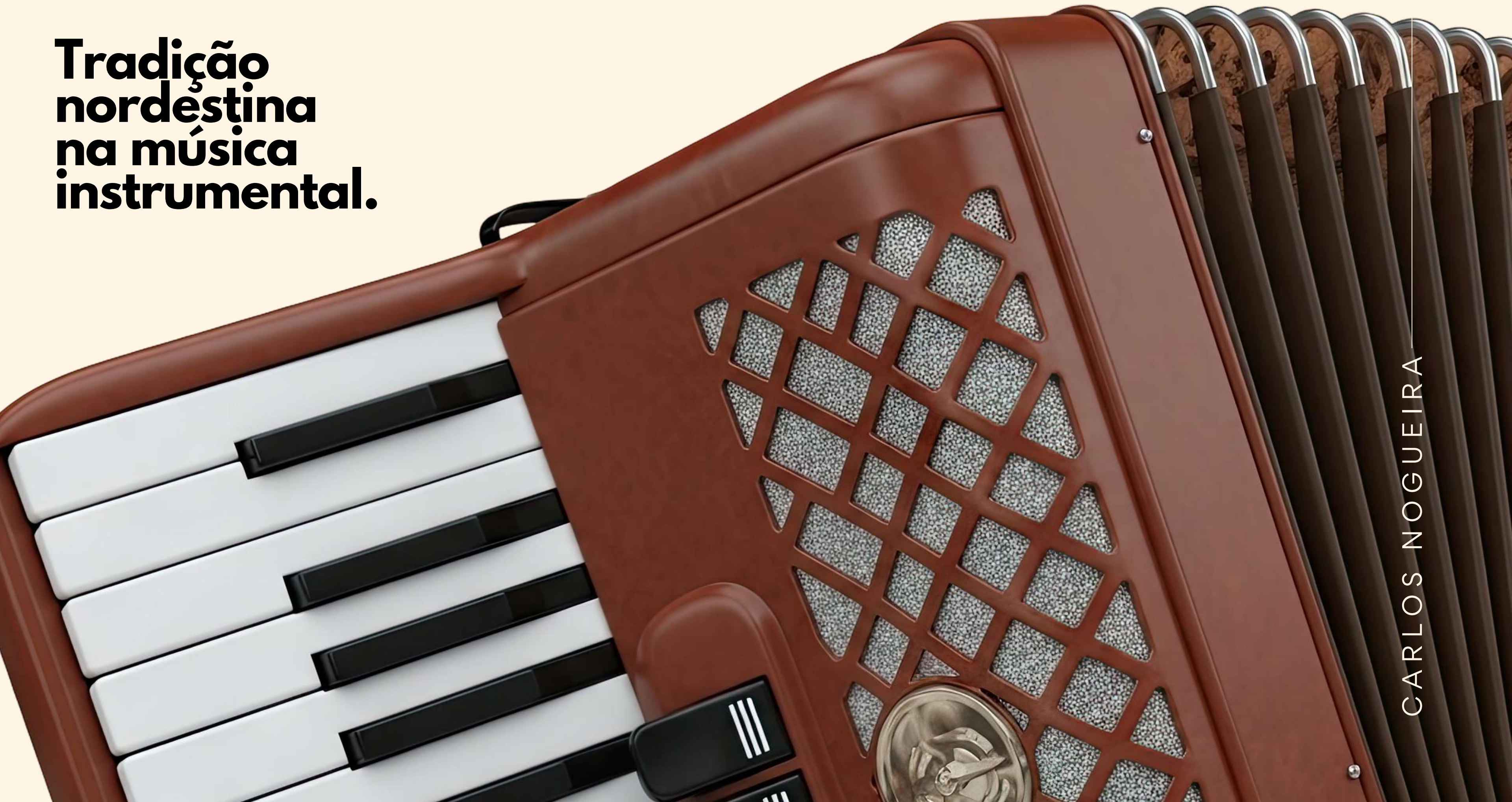




Carlos Nogueira



**Tradição
nordestina
na música
instrumental.**

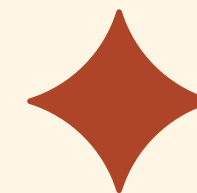


CARLOS NOGUEIRA



Sobre
mim.

MEU CAMINHO



Carlos Nogueira é um sanfoneiro e músico dedicado à valorização da música nordestina, construindo uma carreira pautada pela autenticidade e pelo aprimoramento técnico. Sua relevância no cenário musical se consolida através de um trabalho que transita com naturalidade entre o forró tradicional, a música instrumental e as influências da bossa nova e do jazz, criando uma linguagem própria e sofisticada.

Em 2012, Carlos Nogueira viveu um marco em sua trajetória: um encontro histórico com o mestre Dominginhos (1941-2013), uma das maiores referências do forró e da música brasileira. Na ocasião, duas gerações da sanfona se uniram em um momento raro e especial, simbolizando a conexão entre discípulo e inspiração. Para Carlos, esse instante representou não apenas uma honra, mas a validação de seu caminho artístico, onde o som da sanfona carrega histórias, raízes e emoção.

Reconhecido por sua versatilidade, Carlos já dividiu o palco com grandes nomes da música instrumental brasileira, como o lendário baixista Arthur Maia, em apresentações memoráveis no Dragão do Mar, onde sua sanfona acrescentou identidade e regionalidade com elegância. Seu trabalho carrega técnica, sentimento e uma profunda conexão com a cultura popular, consolidando-o como um sanfoneiro que mantém viva a essência do passado enquanto projeta o futuro da música nordestina.

CARLOS NOGUEIRA & *Dominguinhos*

ENCONTRO HISTÓRICO 2012

Um momento raro e especial da música nordestina: o encontro entre duas gerações da sanfona, unindo tradição, sensibilidade e identidade cultural. Em 2012, **Carlos Nogueira** teve a honra de compartilhar esse instante com o mestre **Dominguinhos**, referência eterna do forró e da música brasileira.

A imagem traduz mais que uma simples reunião — é a conexão entre **discípulo e inspiração**, onde o som da sanfona carrega histórias, raízes e emoção.



CARLOS NOGUEIRA

Sanfoneiro e músico dedicado à valorização da música nordestina, transitando com autenticidade entre o forró pé de serra, a música instrumental e influências da bossa nova e do jazz. Seu trabalho carrega identidade, técnica e sentimento, mantendo viva a **essência** da cultura popular.



DOMINGUINHOS (1941–2013)

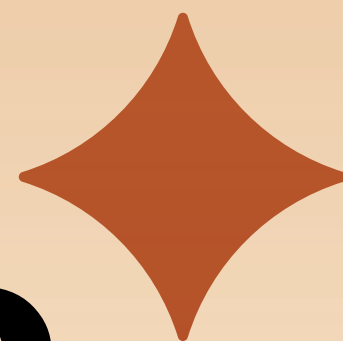
Um dos maiores sanfoneiros da história do Brasil, discípulo de Luiz Gonzaga e responsável por eternizar clássicos que marcaram gerações. Sua musicalidade refinada e sensível o consagrou como ícone da música nordestina.

Dominguinhos

— *Um encontro que ecoa na história do forró e da música brasileira.* —



Carlos Nogueira & Trio



À frente de seu trio instrumental, Carlos Nogueira apresenta um projeto que une tradição e contemporaneidade. Com uma formação enxuta e versátil, o trio constrói uma atmosfera envolvente onde a sanfona assume o protagonismo, dialogando com os demais instrumentos de forma leve e expressiva. O resultado é uma experiência musical refinada, marcada por sensibilidade, técnica e liberdade criativa.

Com presença marcante no palco e uma execução envolvente, Carlos Nogueira & Trio Instrumental proporcionam um espetáculo que transita entre o intimista e o vibrante, agradando diferentes públicos e ambientes — de eventos sofisticados a apresentações culturais. Mais do que um show, o projeto é um encontro de sonoridades que celebra a música em sua forma mais pura, onde emoção, técnica e autenticidade caminham juntas.

Carlos Nogueira & Dominginhos << CLIQUE NO LINK E ASSISTA

CLIQUE NO LINK ESCUTE >>> Carlos Nogueira & Quarteto - Salada

Carlos Nogueira - Alícia << CLIQUE NO LINK E ESCUTE

CLIQUE NO LINK ASSISTA >>> Carlos Nogueira & Trio

Carlos Nogueira na Estação << CLIQUE NO LINK E ESCUTE



@CARLOSNOGGUEIRA