



Clipping

Rádio Livre:

<https://soundcloud.com/user-481741453/tripulantes-da-sabiabarca>

Entrevista Rádio Universitária:

<http://www.radiouniversitariafm.com.br/ceara-sonoro/tripulantes-da-sabiabarca/>

<https://soundcloud.com/rduniversitariafm/ceara-sonoro-tripulantes-da-sabiabarca>

Links de vídeo show na mostra Petrúcio Maia:

<https://www.youtube.com/watch?v=IOhkE-Hxr3M>

<https://www.youtube.com/watch?v=SS5MKGfzBgE>

<https://www.youtube.com/watch?v=h7get8cGzpA>



Show Festival Conecta 2016



Mostra Periféricos 2016



Mostra Periféricos 2016







Janio Alves adicionou 2 novas fotos — com Carlos Hardy Madeira Pontes.

28 de maio às 09:16 · 🌐

Daqui a pouco, ao meio dia no programa Qual é o Tom do Ceará, da FM Assembleia (96, 7 MHz), estarei recebendo Carlos Hardy e Ilya Borges. Vamos apresentar o trabalho do coletivo de músicos Tripulantes da Sabiabarca. O grupo cearense foi criado em 2013 na Casa Um, um espaço que sedia encontros criativos, localizado na Sabiaguaba, litoral Leste de Fortaleza.

Dos encontros entre Ilya Borges (vocal), Diego Ramires (bateria), Carlos Hardy (teclado) e Adelrui Junio (baixo), nasceu a ideia de criar um grupo musical agregando a identidade de cada componente, com elementos de psicodelia, ritmias afro-brasileiras, rock, cultura popular nordestina e música universal.

O programa Qual é o Tom do Ceará é produzido e apresentado por mim e vai ao ar aos sábados a partir do meio dia na FM Assembleia (96, 7MHz). Você também pode ouvir ao vivo no portal www.al.ce.gov.br. Vá na aba FM Assembleia e ouça. A reprise acontece nas quartas-feiras, às 23h.



b.1012884242138268&type=3





Tripulantes Da Sabiabarca compartilhou o evento de Grito Rock Fortaleza.

Publicado por Ilya Borges [?] · 21 de abril · 🌐

Ta chegando!!

é Sábado o grito do rock na SABI!

Natureza, amigos, música, sururu..

Cheguem cedo pois os Capotes Pretos Na Terra Marfim começam com tudo as 18h!!

Seguidos de Forria, Tripulantes da Sabiabarca e Felipe Flakes.... [Ver mais](#)



23

ABR

Grita Sabiaguaba - 23 de abril

Sáb 18:00 · CasaUm - Sabiaguaba

60 pessoas interessadas · 60 pessoas co...

✓ Comparecerei ▼



Tripulantes Da Sabiabarca compartilhou a foto de Revista SKOT.



Publicado por Ilya Borges [?] · 6 de abril · 🌐

Registro Revista Skot

Ressonar Festival

Lençóis - Bahia

Foi lindo!!



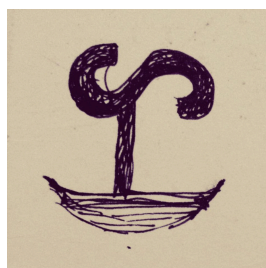
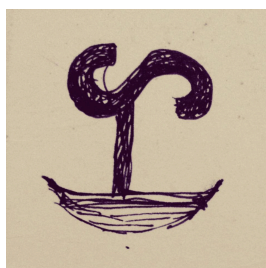
Revista SKOT em 📍 Ressonar Festival.

25 de março · Lençóis, BA · 🌐

Ressonar Festival ©

photo paes ©

Revista Skot ©



Curriculum Proponente

Carlos Hardy Madeira Pontes
hardymusico@gmail.com

SHAPE * MERGEFORMAT

Carlos Hardy é compositor, arranjador, professor, cantor, instrumentista e diretor musical, graduado em Licenciatura Plena em Música pela Universidade Estadual do Ceará (UECE) - 2009. No piano teve suas primeiras aulas no curso de Licenciatura em Música da UECE com as professoras Lu Basile, Nelma Dahas e Maggy Mendes. Atualmente desenvolve seu trabalho autoral, é compositor, multi-instrumentista e diretor musical de grupos de teatro, dança e circo.

No piano, sintetizador e voz, desde 2015 promove concertos com o grupo Tripulantes da Sabiabarca.

Em 2013 com os O Circo dos Littles, foi selecionado para o Laboratório de Música da Escola Porto Iracema das Artes, tendo Arrigo Barnabé como tutor do projeto. Carlos Hardy & O Circo dos Littles estreiam em 2014 o espetáculo O Preço do Sucesso com repertório inteiramente autoral. Grupo que surgiu como um trabalho instrumental em 2011 interpretando composições suas e parcerias com outros compositores.

FESTIVAIS

Carlos Hardy, juntamente com o poeta Alan Mendonça, foram finalistas do Festival Cariri da Canção – 2009 com a canção Ao Tempo de um Compositor, interpretada por Marcus Caffé.

Carlos Hardy juntamente com Caio Castelo foram finalistas do II Festival de Música da Rádio Universitária – UFC (Universidade Federal do Ceará), com a canção Entre a Lona e o Picadeiro.

Com o coletivo de música autoral Comparsas da Vivenda venceram a seletiva do IV Festival UFC de Cultura 2011, na Concha Acústica da UFC – Fortaleza - CE e abrem o show de Pedro Luís e a Parede no Campus do Pici – UFC. O grupo também participou do II Festival das Juventudes 2011 em Fortaleza, abrindo o show do cantor e compositor Lenine.

Em 2013 participa do X Festival de Inverno da Serra da Meruoca com a composição Encontrar o Acaso, música sua com letra de José Rodrigues.

REGISTROS FONOGRÁFICOS

Em 2010 participou como cantor, multinstrumentista e compositor da coletânea Bora! Ceará Autoral Criativo. De março de 2010 até o primeiro semestre de 2011 o coletivo Bora! promoveu apresentações de diversos compositores e intérpretes cearenses nos terceiros domingos de cada mês, no Passeio Público – Fortaleza – CE.

Em 2011, integrou a banda do cantor, guitarrista e compositor Davi Silvino como baixista e compositor, na gravação do álbum Produto Local.

Em 2013, atuou como baixista e escaletista no álbum Silêncio em Movimento do compositor Caio Castelo. No mesmo ano, atuou como arranjador, pianista e escaletista no álbum Le Son Sur Scene de Gustavo Portela.

Carlos Hardy lança em 2015 seu primeiro álbum: Carlos Hardy & O Circo dos Littles.

TRABALHOS MUSICAIS

Adquiriu sólida experiência com Canto Coral desde o seu ingresso na graduação em 2004, quando entrou para o Coral da UECE. Em março de 2006 ingressou no Coral da UFC e em 2007 estreou o espetáculo de coro cênico Gonzagas, baseado em composições de Luiz Gonzaga e Gonzaguinha. Atuou no coro como cantor e arranjador. Fez duas temporadas no Dragão do Mar e uma turnê européia em setembro de 2007. Fez arranjos para os espetáculos de coro cênico feminino “Juntas num só Ser” e “Só sei que foi assim” do coral Seios da Face.

Desenvolveu composições de sua autoria com o grupo Encontros Casuais, cantando, tocando violão e baixo. O grupo foi contemplado pelo VI Edital de Incentivo às Artes da SECULT - CE na categoria circulação de show.

Fez parte em 2010 do grupo 4deCada, de música autoral, como compositor, baixista e cantor.

Em 2011 Carlos Hardy estreou seu primeiro show autoral intitulado Janelas, um apanhado de canções suas e parcerias. Apresentou o show no Teatro José de Alencar – Fortaleza – CE e no palco Rogaciano Leite do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, no projeto Sons do Ceará.

A partir de então, consolidou seu trabalho autoral com os shows 2012, Carlos Hardy e O Fim do Mundo, O Circo dos Littles e O Preço do Sucesso, apresentando-os nos seguintes eventos e espaços culturais: Theatro José de Alencar em 2012, Sesc Iracema em 2012, 2013 e 2014, Mostra de Música Petrúcio Maia em 2012 e 2014, Feira da Música 2012; Palco Rogaciano Leite do Centro Cultural Dragão do Mar em 2012, 2013 e 2014, Mostra de Bandas Universitárias da UFC – 2012, Inauguração da Escola Porto Iracema em 2013 e na Maloca Dragão em 2014.

ARTES CÊNICAS

Teve suas primeiras experiências fazendo música ao vivo para espetáculos de dança contemporânea e sapateado com a Cia. do Barulho com Heber Stalin, Aspásia Mariana e Tatiane Paiva. Foi músico instrumentista do grupo de dança Cia. Vatá, dirigido por Valéria Pinheiro, apresentando o espetáculo Caçadores de Pipa em 2009.

Atua como diretor musical, compositor e multi-instrumentista na Companhia Circo Lúdico Experimental – CLE (teatro, dança, circo e música), dirigida pela atriz e circense Sâmia Bittencourt.

EXPERIÊNCIAS DE AULAS

Foi professor efetivo de violão, contrabaixo elétrico e teoria musical da Escola Viva Música Viva, de janeiro de 2010 a agosto de 2011.

Trabalhou no PETI – Programa de Erradicação do Trabalho Infantil em 2010 como arte educador na linguagem da música.

Foi monitor do Projeto Ubuntu de março a julho de 2009, no Teatro das Marias, um trabalho de musicalização e socialização de moradores de rua e usuários de

drogas através da vivência de ritmos provindos das manifestações populares brasileiras.

Ministrou aulas de canto coral no Projeto Arte do Beco de fevereiro a outubro de 2008, que trabalha com crianças e adolescentes de uma comunidade situada no bairro Parque Manibura. O trabalho foi feito numa perspectiva construtivista, trazendo um repertório voltado para as tradições populares nordestinas.

Em 2007 foi monitor do mini-curso de Introdução a Harmonia na SEMU – Semana de Educação Musical da UFC e da oficina de Leitura Rítmica no Festival de Música da Ibiapaba em 2006.

Neste ano ministrou os cursos “Cantando a Música Cearense” e “Violão Básico” no CUCA Jangurussu.

Curriculum Produtora

Ana Carol Azevedo.

ana.azeredo@gmail.com

É historiadora, produtora cultural e produtora fotográfica.

É formada em História pela universidade de São Paulo (USP) com especialização em patrimônio cultural, preservação da memória (história oral e arqueologia).

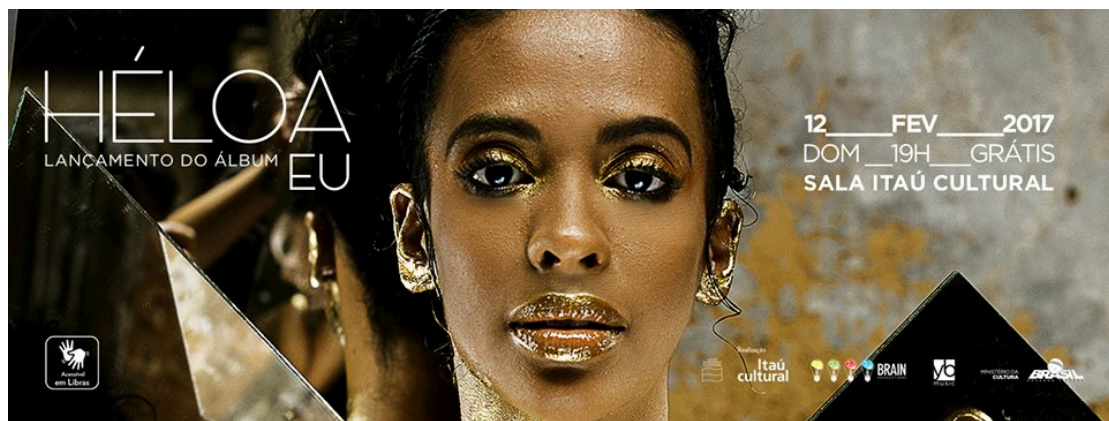
Em 2012 fundou a Azevedo e Sena Estúdio e Produção Cultural (Klaus Haus Studio), onde produziu (produção executiva e produção fotográfica) os álbuns “Quente” de Saulo Duarte e a Unidade (2012), “As Américas” de Orquestra Raiz (2014), “Avoa” de Oto Gris (2015), “Eu” de Héloa (2016), “Dança Três” de Maria Ó (2017), entre outros. Organizou e acompanhou a tour internacional do álbum “Quente”, em parceria com a BM&A. Produziu e acompanhou diversos artistas em shows e turnês por todo o território nacional, entre eles As Bahias e a Cozinha Mineira e Saulo Duarte e a Unidade. Atualmente representa os artistas Daniel Groove (CE), Oto Gris (CE), Kika (SP), Vitoriano (CE), Alex Tea (SP/EUA) e Maria Ó (SP).



Lançamento do CD Romance pra Depois – Daniel Groove Fortaleza CE



Show Mulher Itaú Cultural





Turnê Daniel Groove