

A photograph of three people in silhouette, pushing a large, dark, rectangular box on wheels across a wooden floor. The scene is backlit by a bright, hazy light source, creating a strong glow and long shadows. The people are wearing athletic clothing. The box is large and appears to be made of a dark material. The floor is made of wooden planks.

PORTFÓLIO 2025/2021



TEATRO DE GRUPO, PRODUÇÃO & GESTÃO CULTURAL

Nos seus 20 anos de trajetória, o Grupo Pavilhão da Magnólia se consolida como um dos grupos expoentes do teatro brasileiro contemporâneo. Assim, temos um potente repertório que passeia por experiências para as infâncias e para o público adulto. São 19 espetáculos montados, com mais de 1200 apresentações em mais de 80 cidades e participando de importantes festivais e mostras de teatro e arte do país. Desenvolvendo projetos que provocam e pensam a cidade com Arte e Cultura, como, as já realizadas e importantes Ocupações Públicas dos Teatros Universitário Paschoal Carlos Magno da Universidade Federal do Ceará e Carlos Câmara da Secultce. Realizou cinco edições do Encontro de Realizadores de Teatro para as Infâncias, sendo um importante espaço para pensar o teatro para as crianças. Em parceria com o grupo Garajal realizou quatro edições do Festival Nacional de Teatro de Rua do Ceará. Pensa e realiza Projetos de formação em Artes dentre elas desatacamos a última que é a Cena Absurda - Escola Livre de Encenação - apoiado pela Edital Escolas Livres de Cultura da Secultce. Fundador da Produtora Cultural Som e Fúria Produções. E desde 2018, tem como sede, a Casa Absurda, espaço potente da cultura independente da cidade de Fortaleza.



2025

[Página inicial](#) [Motoristas](#) [Shell para Empresas](#) [Energia e Inovação](#) [Sociedade e Meio Ambiente](#) [Por dentro da Shell](#) [Shell Energy](#)

[Página inicial](#) > [Imprensa](#) > [Press releases 2025](#) > [Prêmio Shell de Teatro anuncia indicados da categoria Destaque Nacional](#)

Prêmio Shell de Teatro anuncia indicados da categoria Destaque Nacional

23 de jan. de 2025

Espetáculos de Salvador, Belo Horizonte, Fortaleza e São José dos Campos foram selecionados pelo júri

O **Prêmio Shell de Teatro** anunciou hoje a lista dos espetáculos indicados para o **Destaque Nacional**. Criada na edição passada, a categoria é voltada a espetáculos exceção das capitais Rio de Janeiro e São Paulo, e se firma como um importante diálogo com toda produção teatral brasileira.

Concorrem à Categoria Destaque Nacional, na 35ª edição do Prêmio Shell de Teatro, os seguintes espetáculos:

- **'A Força da Água'** (Fortaleza - CE) – espetáculo do Grupo Pavilhão da Magnólia, com texto e direção de Henrique Fontes.
- **'A Visita da Velha Senhora'** (Salvador - BA) – espetáculo da Companhia de Teatro da UFBA, com direção de Gil Vicente Tavares.
- **'Marku Musical'** (Belo Horizonte - MG) – espetáculo com dramaturgia de Allan da Rosa e Marku Ribas.
- **'Ópera Febril'** (São José dos Campos - SP) – espetáculo da Cia do Trailer – Teatro em Movimento.

A categoria Destaque Nacional teve 90 espetáculos inscritos, vindos de todas as regiões do país, das capitais e também do interior, confirmando o alcance nacional do vencedor foi o grupo Panorando Cia e Produtora com o espetáculo 'As cores da América Latina', de Manaus.

A homenagem do ano, também escolhida pelos júris RJ, SP e Destaque Nacional, será para a Tribo de Atuadores Ôl Nôis Aqui Traveiz e seus mais de 40 anos de ativ



JANEIRO/25

A FORÇA DA ÀGUA - indicação ao 35º Prêmio Shell de Teatro - Categoria Destaque Nacional.

2025



JANEIRO/25

NAPOLEÃO - Temporada Teatro Dragão do Mar - Fortaleza/CE

MAQUINISTA - Sesi Viagem Teatral - Sesi Itapetininga/SP

Perspectivas e Potências para um Trabalho Continuado Dentro de um Grupo - Sesi Itapetininga/SP

2024



DEZEMBRO/24

A FORÇA DA ÁGUA - Festival Internacional Casa da Ribeira (FICA) - Casa da Ribeira - Natal e Teatro de Quintal - Mossoró/RN
HÁ UMA FESTA SEM COMEÇO QUE NÃO TERMINA COM O FIM - Sede da Cia Mascara de Teatro - Mossoró/RN



DEZEMBRO/24

14º Festival Popular de Teatro de Fortaleza (FPTF) - Casa Absurda - Fortaleza/CE

A FORÇA DA ÀGUA - XV Festival dos Inhamuns - Arneiroz/CE

Maré Cearense - Teatro SESC Ipiranga - São Paulo/SP



NOVEMBRO/24

A FORÇA DA ÁGUA - MARÉ CEARENSE - Teatro SESC Ipiranga - São Paulo/SP

A FORÇA DA ÁGUA - 18 Festival Velha Joana.- Teatro Municipal - Primavera do Leste/MT

A FORÇA DA ÁGUA - 52º FENATA – Festival Nacional de Teatro Cine-Teatro Ópera - Ponta Grossa/PN

FESTE

46º FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO 2024

PROGRAMAÇÃO

INGRESSOS GRATUITOS

Retire na bilheteria do local com 15 dias de antecedência

ESPETÁCULOS - CATEGORIA ADULTO

DIA	HORA	LOCAL	ESPETÁCULO	GRUPO	CIDADE	CLASSIFICAÇÃO	DURAÇÃO	GÊNERO
09	20h	Teatro Galpão	A Força da Água	Pavilhão da Magnólia	Fortaleza/CE	14 anos	1h10	Teatro Documental
10	20h	Teatro Galpão	Agamemnon Voltei do Supermercado e dei uma surra no meu filho	Cia Arthur-Arnaldo	São Paulo/SP	14 anos	1h00	Comédia Dramática
13	20h	Teatro Galpão	Nomei-A	Importa de Teatro	Pindamonhangaba/SP	16 anos	1h30	Teatro Pós Dramático
14	20h	Teatro Galpão	Leões, Vodka e um Sapato 23	Cia de 2	São José dos Campos/SP	12 anos	1h00	Tragicomédia
15	20h	Teatro Galpão	Cão Chupando Manga	Teatro de Anônimo	Rio de Janeiro/RJ	16 anos	1h05	Comédia
16	20h	Teatro Galpão	50 ± O Game da Memória	TESCOM	Santos/SP	14 anos	1h40	Drama Autobiográfico

SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO DE PINDAMONHANGABA

Prefeitura de Pindamonhangaba

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO



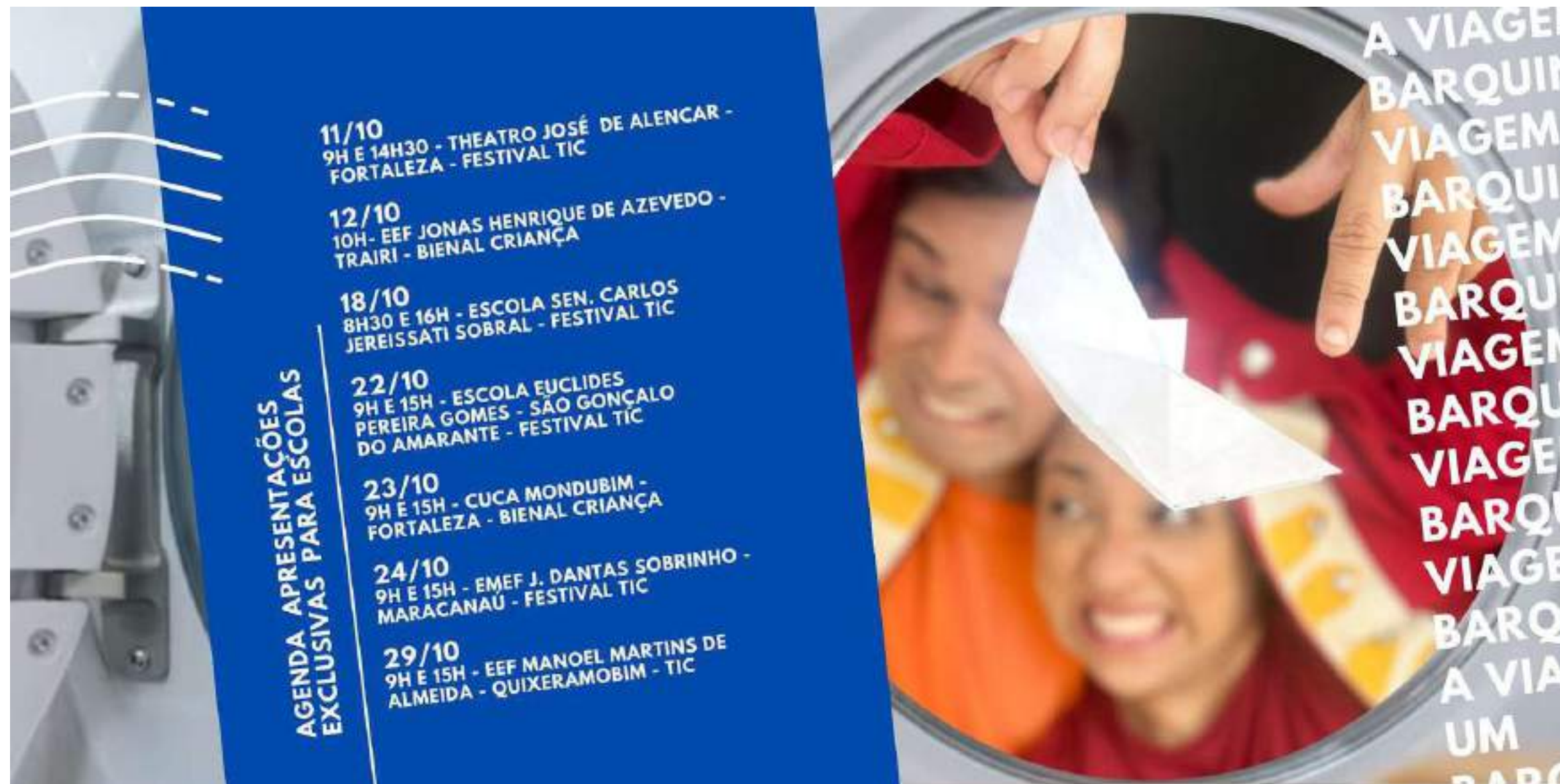
NOVEMBRO/24

A FORÇA DA ÁGUA - 46 Festival Nacional de Teatro (FESTE) - Pindamonhangaba/SP

OUTUBRO/24

A FORÇA DA ÁGUA - Teatro Carmen Fossari - Florianópolis/SC

espetáculo foi selecionado pelo projeto TEATRO E DEMOCRACIA - Trilhas da Cena que reúne 50 trabalhos ao longo da história (1985 a 2024) que vêm lutando pela consolidação da democracia brasileira.



A VIAGEM DE UM BARQUINHO - FESTIVAL TIC E DA BIENAL CRIANÇA

Fortaleza, Trairi, Sobral, Sçai Gonçalo do Amarante, Maracanaú e Quixeramobim/CE



OUTUBRO/24

NAPOLEÃO - BIENAL CRIANÇA - Teatro Cuca Pici - Fortaleza/CE

SETEMBRO/24

HÁ UMA FESTA SEM COMEÇO QUE NÃO TERMINA COM O FIM - FETEAG 2024 - Festival de Teatro do Agreste - Caruaru/PE

NAPOLEÃO - MOSTRA ESPETACULAR- Teatro SESC da Esquina- Curitiba/PR



2024



AGOSTO/24

A FORÇA DA ÁGUA - Cine Teatro São Luiz - Fortaleza/CE

NAPOLEÃO - Mostra SESC de Culturas - Nova Olinda/CE

ENCONTRO TÉCNICO-AFETIVO

Pavilhão/CE e Atelier 23/AM - Festival Noites Brasileiras - Fortaleza/CE



AGOSTO/24

Projeto NA REAL - Parceria Instituto Aliança
2o.Semestre



AGOSTO/24

A FORÇA DA ÁGUA - Temporada Teatro Dragão do Mar - Fortaleza/CE

Destaque Blog No Ceará tem disso sim

JULHO/24

CIRCULAÇÃO “ A FORÇA DA ÀGUA”

Centro Cultural BNB Cariri - Juazeiro do Norte/CE

14ª Mostra Meu Santarém -Orós/CE

Galpão das Artes ORTAET - Iguatu/CE

Centro Cultural do Cariri - Crato/CE



JUNHO/24

NAPOLEÃO - FAC CENA CEARÁ - Crato/CE

MAQUINISTA - ANIVERSÁRIO 114 ANOS DO TJA

XV Festival de Teatro de Fortaleza/CE

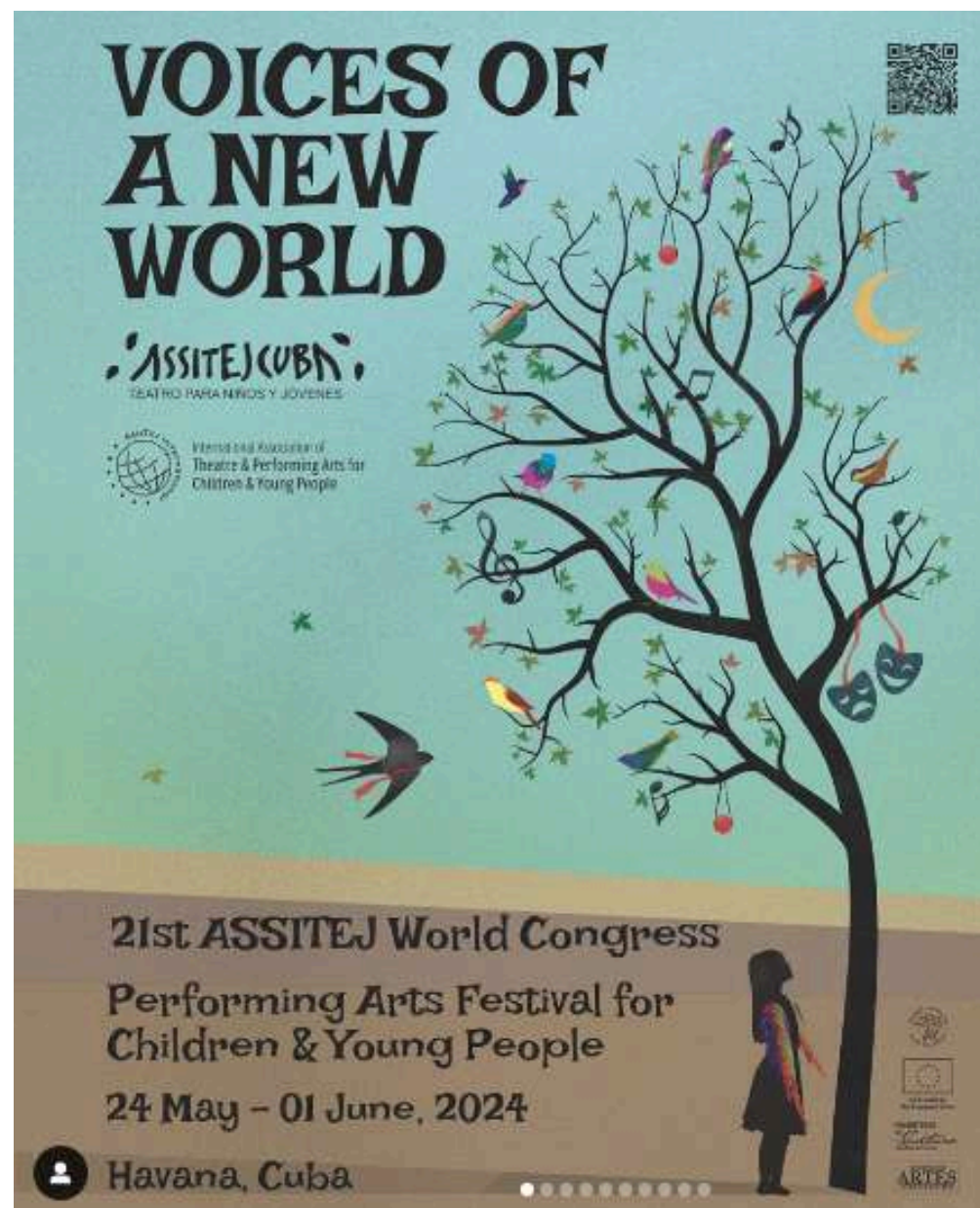




JUNHO/24

A FORÇA DA ÁGUA - Palco Giratório Etapa Fortaleza/CE

MAQUINISTA - Itajaí Criativa – Itajai/SC



MAIO/24

MAQUINISTA -V Festival Nacional de Teatro Revirado – Criciúma/SC

1º Congresso Mundial e Festival de Artes Cênicas para Crianças e Jovens - Havana, Cuba



MAIO/24

MAQUINISTA e Workshop “Perspectivas sobre as potências para um trabalho continuado dentro de um grupo”

Casa Arte de Criar - Varjota/CE

Seminário Nacional Sesc de Teatro para as Infâncias - Mesa “Quais as pedagogias e as práticas educativas de espaços voltados para o teatro para as infâncias? ” - Palco Giratório 2024 - Recife/PE



MAIO/24

MAQUINISTA - 27º Festival de Teatro de Acopiara – FETAC - Acopiara/CE

Prêmio Ceará Encena - 04 indicações espetáculo “A Força da Água”

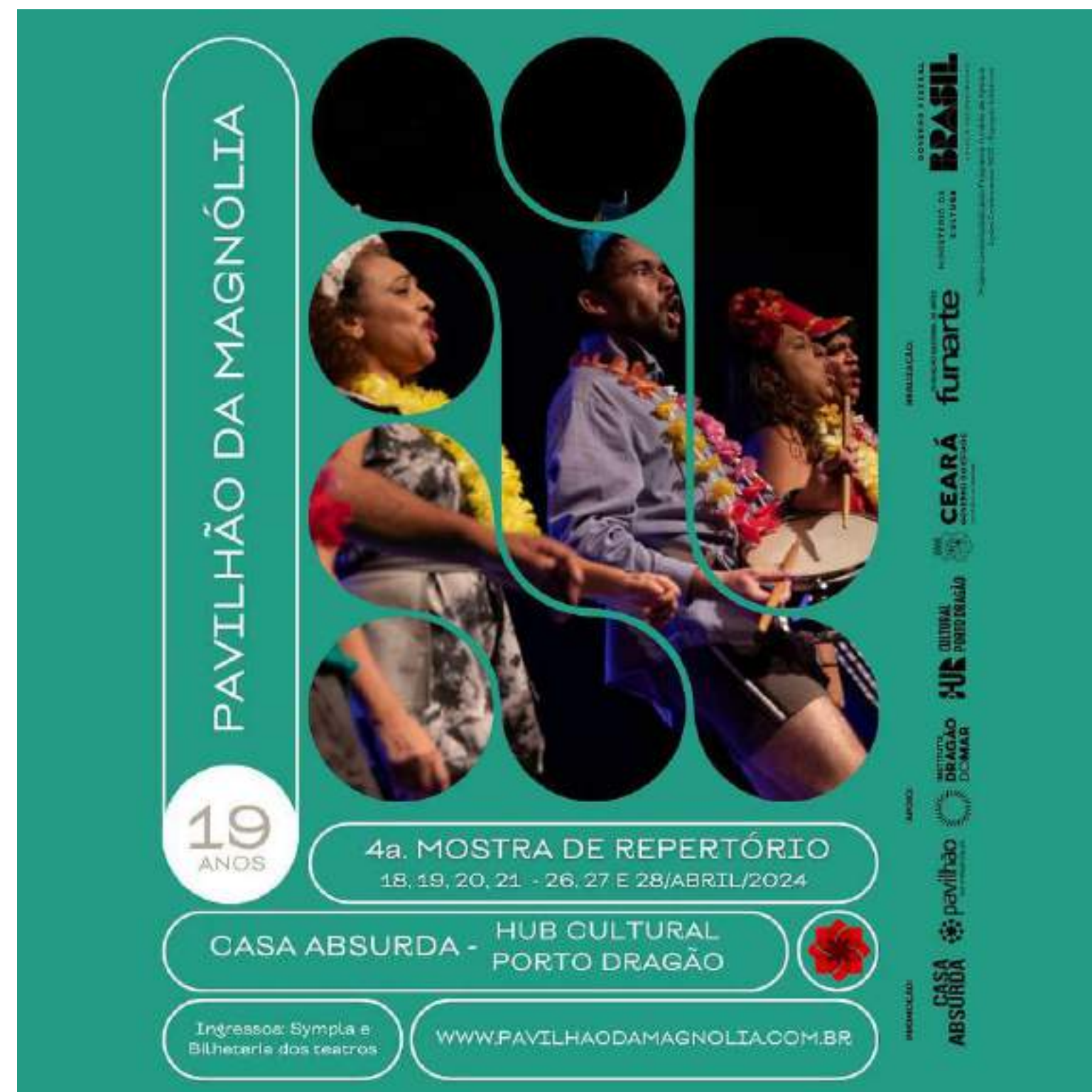


ABRIL/24

Destaque Instagram Caderno Vida & Arte Jornal O Povo
4ª Mostra de Repertório - 19 anos Pavilhão da Magnólia

“HÁ UMA FESTA SEM COMEÇO QUE NÃO TERMINA COM O FIM” e “OGROLETO” - Casa Absurda

“A FORÇA DA ÁGUA” - Hub Cultural Porto Dragão - Fortaleza/CE





ABRIL/24

“PÉTALAS - A volta de uma paixão”: Associação Santo Dias - Ancuri, Fortaleza - CE // Sede do Grupo Garajal - Maracanaú-CE // EPA Espaço Popular das Artes // Paróquia São Francisco de Assis - Dias Macedo, Fortaleza - CE
Este projeto foi contemplado pelos Editais de fomento ao Ciclo da Paixão da SECULTCE e SECULTFOR.
Destaque no CETV 2ª Edição TV Verdes Mares



Peça do Pavilhão da Magnólia resgata história da seca no Nordeste

MARÇO/24

ESTREIA “A FORÇA DA AGUA” Casa Absurda - Fortaleza/CE
Destaque Caderno Vida& Arte Jornal O Povo
Matéria Caderno Vida& Arte Jornal O Povo

&TEATRO

ESTREIA

| ARTES CÊNICAS | Debatendo a seca que historicamente está presente no Ceará a partir de questões políticas e sociais, o espetáculo debate sobre a importância da água

ENTRE A SECA E A ABUNDÂNCIA

“O problema no Ceará não é a seca, é o movimento político-social e tudo que envolve a indústria da seca”, afirma Nelson Albuquerque, ator do espetáculo “A Força da Água”, que faz temporada de estreia na Casa Absurda, em Fortaleza. A peça, que será apresentada neste sábado (23) e domingo (24), monta sua narrativa a partir de fatos históricos sobre a seca hidrográfica do Estado, utilizando uma pitada leve do humor sarcástico cearense.

A pesquisa que levou à montagem foi realizada pelo grupo teatral Pavilhão da Magnólia, iniciado a partir de um projeto apresentado em 2021 na Escola Porto Iracema das Artes.

Nelson Albuquerque, ator da peça e integrante do grupo, explica que a pesquisa não se deteve apenas ao campo teórico. O coletivo também visitou a cidade de Senador Pompeu, que abriga as ruínas de um dos campos de concentração para refugiados das secas.

A partir deste estudo, a montagem fala da importância e necessidade da água para a população, e como a água se torna um elemento importante não apenas socialmente, mas politicamente também.

“Durante a pesquisa tivemos acesso a dados que mostraram que não é que no Ceará, ou no Nordeste chove

pouco. Mas é a maneira como a política, os coronéis e governantes lidam com essa situação. E isso acabou strandando uma indústria da seca”, elabora Nelson, acrescentando que a peça questiona esse motivo.

Em sua trama, o “A Força da Água” passa por esses fatos coletados durante o estudo, por vezes seguindo uma linha cronológica e em outros momentos não. “Como é um teatro documental, vamos trazendo mais esses documentos e relatos históricos do que contando uma história com começo, meio e fim, do que essa narrativa mais clássica”, conta Nelson.

A montagem também traz um humor sarcástico. Segundo o diretor do espetáculo, Henrique Fontes, a ideia não é debochar ou depreciar o assunto. Para ele, o humor é uma forma de aproximar o assunto do público, mesmo aqueles mais duros.

“Com muito cuidado e ética, não faz disso um grande debate. Traz o humor, a ironia — a sutilíssima dessa ironia — para que as pessoas se envolvam e acompanhem essa narração”, conta o diretor.

Henrique foi convidado para ser o dramaturgo da peça em 2023 e logo em seguida, com a saída de Francis Wilker do cargo, assumiu a direção. Mesmo com a pesquisa

DIVULGAÇÃO/ILUZ ALVES



Espectáculo “A Força da Água” é a nova montagem do grupo Pavilhão da Magnólia

já bastante encastelada, ele não teve dificuldade de se conectar com o projeto, pois já havia realizado um estudo com o grupo que integra, Carmim, sobre a invasão do nordeste.

“Foi riquíssimo saber mais sobre os campos de concentração e as histórias que eles tinham levantado. Mas eu também segui pesquisando”, elabora, contando que se dedicou sobre a história da comunidade Cudetrão e a acrescentou à peça teatral.

O diretor pontua que, apesar de alguns dados serem de conhecimento pessoal, alguns podem ser chocantes. Como exemplo, ele adianta que água não é garantida como um direito constitucional. “Fica mais evidente o que a gente tá querendo tratar, que é esse impedimento da força da água”, afirma Henrique. **(Beatriz Teixeira/ Especial para O Povo)**

A Força da Água

Quando: sábado, 23, e domingo, 24, às 20 horas. Dia 24 conta com acessibilidade em Libras
Onde: Casa Absurda (Rua Isac Meyer, 108 - Aldeota)
Quanto: R\$20 (meia) e R\$40 (inteira). Na bilheteria e no Symplo
Mais informações: @casaabsurda

QUER DIVULGAR SEU EVENTO?
MIGUEL.ARAUJO@OPOVO.COM.BR

VUMBÔ
O MELHOR DA AGENDA CULTURAL



MARÇO/24

Orientações de Produção - Módulo da Cena Absurda Escola Livre de Encenação Ano II

Realização Casa Absurda, Cia Prisma, Pavilhão da Magnólia e apoio da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará

por meio do Edital de Escolas Livres de Cultura

4ª Conferência Nacional de Cultura - Brasília /DF



MARÇO/24

Projeto NA REAL - Parceria Instituto Aliança

1o.Semestre



CARTA PAVIO

Fortaleza/CE, 25 de Fevereiro de 2024

Reunidos entre os dias 23 e 25 de Fevereiro de 2024, na Casa Absurda, sede do Grupo de Teatro Pavilhão da Magnólia, em Fortaleza, CE, representantes de 47 Grupos de Teatro, formados por mais de 400 artistas e técnicos de teatro de ação continuada, oriundos das 9 unidades federativas do Nordeste, debateram as especificidades do teatro de Grupo e entendeu-se que:

Os Grupos de Teatro do Nordeste, representados pela PAVIO, rede de grupos de teatro de ação continuada, se definem pelos seguintes parâmetros:

- Grupos de teatro que realizam ações continuadas de pesquisa, formação, criação e difusão teatral, que garantem acesso facilitado ao público de diversas faixas etárias e classes sociais.
- Agentes de micropolíticas e proponentes de políticas públicas para garantia da democracia e desenvolvimento da sociedade brasileira.



FEVEREIRO/24

3º Encontro Presencial da PAVIO que, agora é rede de Grupos de Teatro do Nordeste



FEVEREIRO/24

MAQUINISTA - Estação das Artes - Fortaleza/CE

JANEIRO/24

MAQUINISTA - Hub Cultural Porto Dragão - Fortaleza/CE

Destaque Instagram Caderno Vida& Arte Jornal O Povo

2023



PAVILHÃO DA MAGNÓLIA/CE
E COLETIVO ARUÃ/PB

CASA
ABSURDA

08/DEZ
20H
CASA ABSURDA
RUA ISAC MEYER, 108
FORTALEZA/CE

ENTRADA FRANCA C/
LIMITAÇÃO DE PÚBLICO



"Esta ação foi selecionada pelo Edital Arte na Realidade de acesso e circulação artística, iniciativa do Governo do Ceará, através da Secretaria de Estado da Cultura, Viva a arte Paralela!"



DEZEMBRO/23

Desmontagem + Intercâmbio Pavilhão e Coletivo Aruã/PB
Casa Absurda - Fortaleza/CE

NOVEMBRO/23

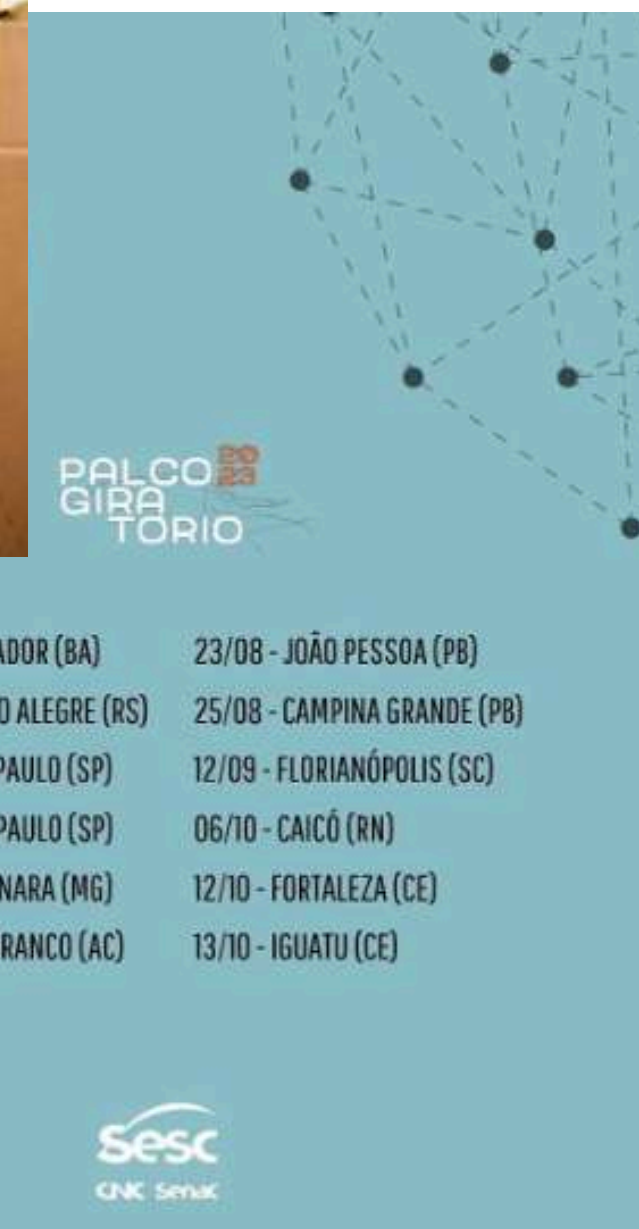
Projeto NA REAL - Parceria Instituto Aliança
2o. Semestre



NOVEMBRO/23

Desmontagem - Cine Teatro Cuiabá/MT

“HÁ UMA FESTA SEM COMEÇO QUE NÃO TERMINA COM O FIM” - XVII Festival Velha Joana - Primavera do Leste/MT



2023

Produção e Circulação “O voo da Jandaia: Infância e dança pelo Nordeste” de Rosa Primo/CE - Edital

Prêmio Funarte de Circulação e Difusão da Dança - FUNARTE/MINC

Produção “Iracema” de Rosa Primo/CE - 25ª edição Palco Giratório



HÁ UMA FESTA SEM COMEÇO QUE NÃO TERMINA COM O FIM – CE

Pavilhão da Magnólia e Casa Absurda

🕒 18h 📅 18/11/2023

📍 Espaço Cultural Renato Russo

HÁ UMA FESTA SEM COMEÇO QUE NÃO TERMINA COM O FIM – CE

Pavilhão da Magnólia e Casa Absurda

🕒 19h 📅 19/11/2023

📍 Espaço Cultural Renato Russo

NOVEMBRO/23

HÁ UMA FESTA SEM COMEÇO QUE NÃO TERMINA COM O FIM”- Festival Dulcina - Brasília/DF



OUTUBRO/23

Oficina “D(u)os Pequenos: Dramturgias Solúcio-lunáticas - Caixa Cultural Fortaleza/CE

OGROLETO - Caixa Cultural Fortaleza/CE

AGENDA OUT/23



OUTUBRO/23

NAPOLEÃO - Centro Cultural Bom Jardim- Fortaleza/CE

NAPOLEÃO - 6o FESTIN - Natal/RN



OUTUBRO/23

MOSTRA ABSURDA - Resultado Escola Livre de Encenação Ano I -Realização Casa Absurda, Cia Prisma, Pavilhão da Magnólia e apoio da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará

SETEMBRO/23

Oficina Produção Absurda - Hub Porto Dragão - Fortaleza/CE


 25º FENATIB
 DIA 18 SEGUNDA
 13 e 22 DE SETEMBRO | BLUMENAU | SC | ENTRADA GRATUITA | 9H30 - 15H30
NAPOLEÃO
 PAVILHÃO DA MAGNÓLIA | FORTALEZA | CE
 TEATRO CARLOS GOMES AUDITÓRIO HEINZ GEYER
 Autor → Marcelo Romagnoli | Direção → Marcelo Romagnoli | Duração → 50 minutos
 Melhor compreensão a partir de 7 anos de idade.
 Napoleão é um menino tímido e cheio de futuro. Seu sonho é cantar e sua maior aventura é tentar entender o mundo ao seu redor. Ele é um herói escondido dentro de nós. A peça fala da infância contemporânea e os desafios que ela traz à família e à educação.

 Foto: Luiz Olives de Lima Junior





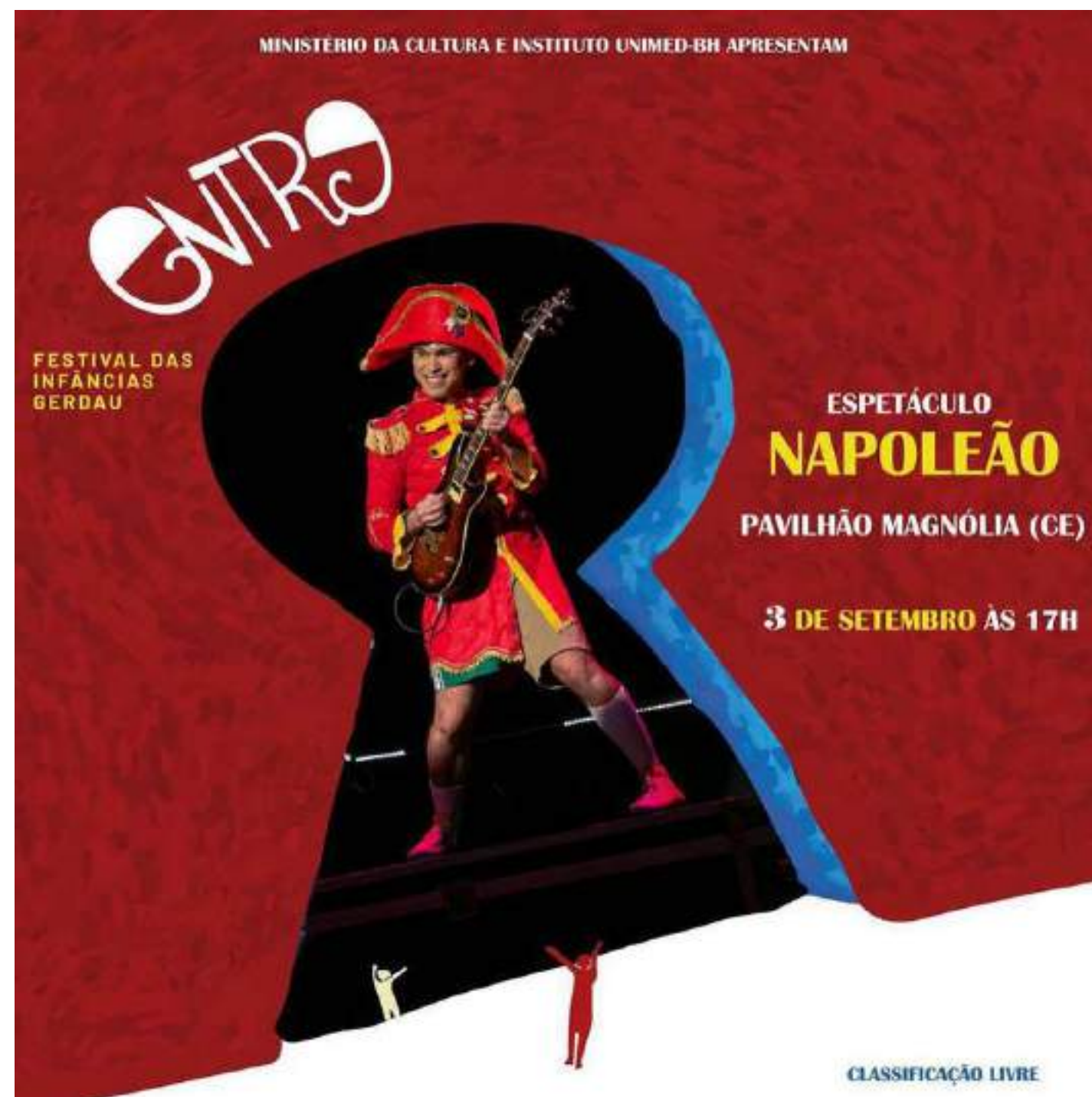
 Napoleão
 Grupo Pavilhão da Magnólia - Fortaleza/CE
 Direção e dramaturgia: Marcelo Romagnoli
 15 setembro - 15h
 Espaço 1 do Ceart UDESC
 Programação Gratuita



SETEMBRO/23

NAPOLEÃO - 25o FENATIB - Blumenau/SC

NAPOLEÃO - CEART UDESC - Florianopolis/SC



SETEMBRO/23

NAPOLEÃO - FESTIVAL ENTRE - Belo Horizonte/MG





JULHO/23

HÁ UMA FESTA SEM COMEÇO QUE NÃO TERMINA COM O FIM”- Festival Internacional de São José do Rio Preto/SP
Destaque Olhar Crittico por Michele Rolim/Agora Crítica



JULHO/23

HÁ UMA FESTA SEM COMEÇO QUE NÃO TERMINA COM O FIM”- Festival Internacional de São José do Rio Preto/SP
Destaque TEATRO JORNAL por Valmir Santos



CONVERSAS DA CENA//

ATIVIDADE ABERTA AO PÚBLICO

HENRIQUE FONTES/ RN

Ator, diretor, dramaturgo e produtor. Mestre em Ciências Sociais pela UFRN. Com 34 anos de experiência em teatro, dirigiu 18 peças e como dramaturgo tem 26 textos escritos. É fundador da Casa da Ribeira em Natal/RN e atual diretor artístico. Trabalha com o Grupo Carmim desde sua origem em 2007 e ajudou também a fundar os Grupos Beira, Atores à Deriva e Grupo Casa da Ribeira. Integrou o Grupo Clowns de Shakespeare entre 1996 a 2004. Vencedor do Prêmio Shell 2019 de melhor Dramaturgia pelo espetáculo "A Invenção do Nordeste".

REALIZAÇÃO: CASA ABSURDA, Co-PRSWA, pavilhão de teatro, INICIAÇÃO, UFRN, UFRN CULTURAL, SECRETARIA DA CULTURA DO GOVERNO DO CEARÁ, CEARÁ GOVERNO DO ESTADO, SECRETARIA DA CULTURA DO CEARÁ

CONVERSAS DA CENA//

cena absurda Escola Livre de Encenação

DRAMATURGIA E DIREÇÃO: JUNTO OU SEPARADO? com Henrique Fontes/RN

22/07/2023 | 10h -13h
Casa Absurda - Rua Isac Meyer, 108
Aldeota - Fortaleza/CE
ATIVIDADE ABERTA AO PÚBLICO

JULHO/23

HÁ UMA FESTA SEM COMEÇO QUE NÃO TERMINA COM O FIM"- Hub Porto Dragão - Fortaleza/CE

Conversa da Cena com Henrique Fontes - Escola Livre de Encenação Ano I - Casa Absurda - Fortaleza/CE



JULHO/23

Mesa “Arte fora do Eixo” na Semana de Artes Cênicas na Escola de Belas Artes da UFRJ



Projeto NA REAL - Parceria Instituto Aliança
1o. Semestre

ATIVIDADE EXCLUSIVA PARA ALUNES

cena absurda Escola Livre de Encenação



ORIENTAÇÕES DE PRODUÇÃO - PAVILHÃO DA MAGÓLIA

10, 17, 24/07 /2023

09h -12h / Casa Absurda

Rua Isac Meyer, 108 - Aldeota - Fortaleza/CE

CASA
ABSURDA

CIA PRISMA

pavilhão
da magnólia

מנהל

ESTE PROJETO É APOIADO PELA
SECRETARIA DA CULTURA DO
ESTADO DO CEARÁ
LEI Nº. 16.012 DE 1 DE ABRIL DE 2012

ceará
cultura
SECRET



CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO

cena absurda Escola Livre de Encenação



COMPARTILHAMENTO DE PROCESSO II

17/06/2023 - 19h / Casa Absurda

Rua Isac Meyer, 108 - Aldeota - Fortaleza/CE

Entrada Livre

CASA
ABSURDA

CIA PRISMA

pavilhão
da magnólia

מנהל

ESTE PROJETO É APOIADO PELA
SECRETARIA DA CULTURA DO
ESTADO DO CEARÁ
LEI Nº. 16.012 DE 1 DE ABRIL DE 2012

ceará
cultura
SECRET



CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO

JULHO/24

Orientações de Produção - Módulo da Cena Absurda Escola Livre de Encenação Ano I

JULHO/24

Compartilhamento de Processos II Cena Absurda Escola Livre de Encenação Ano I - Realização Casa Absurda, Cia Prisma, Pavilhão da Magnólia e apoio da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará por meio do Edital de Escolas Livres de Cultura



JUNHO/23

Participação no catalogo da Bienal de Praga - Encruzilhadas PG'23 Brasil

Ayrton Pessa Bob pela criação sonora de **HÁ UMA FESTA SEM COMEÇO QUE NÃO TERMINA COM O FIM**



SESSÕES PARA ESCOLAS

Sessões exclusivas para alunos de escolas públicas e projetos sociais.

FORTALEZA

31/05/2023 (quarta-feira)

9h e 15h – “Napoleão” – Pavilhão da Magnólia
Sessões com Libras e Audiodescrição
Local: Teatro José de Alencar

MARACANAÚ

Ministério da Cultura apresenta

Atrações

12ª **tic** L
FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO INFANTIL DO CEARÁ

Bebelume (DF) • Cia. Prisma
Cia. Mevitevendo (SP) • Coletivo WE
Dona Zefinha • Grupo Blitz
K'Os Coletivo • Lorena Nunes
Junior Dantas (RJ)
Pavilhão da Magnólia

DJ Miau
Feira de Troca de Livros e Brinquedos
Oficina de Confeção de Bonecos com Material Reciclável

31 DE MAIO A 02 DE JULHO
PROGRAMAÇÃO INFANTIL GRATUITA

Fortaleza
Maranguape | Maracanaú
Russas | Quixeramobim
Itapipoca | Sobral

festivaltic.com.br
@festivaltic

MAIO/23

NAPOLEÃO - TIC - FESTIVAL DE TEATRO INFANTIL DO CEARÁ - Fortaleza/CE



MAIO/23

Prêmio Ceará Encena - 10 indicações espetáculo “NAPOLEÃO”

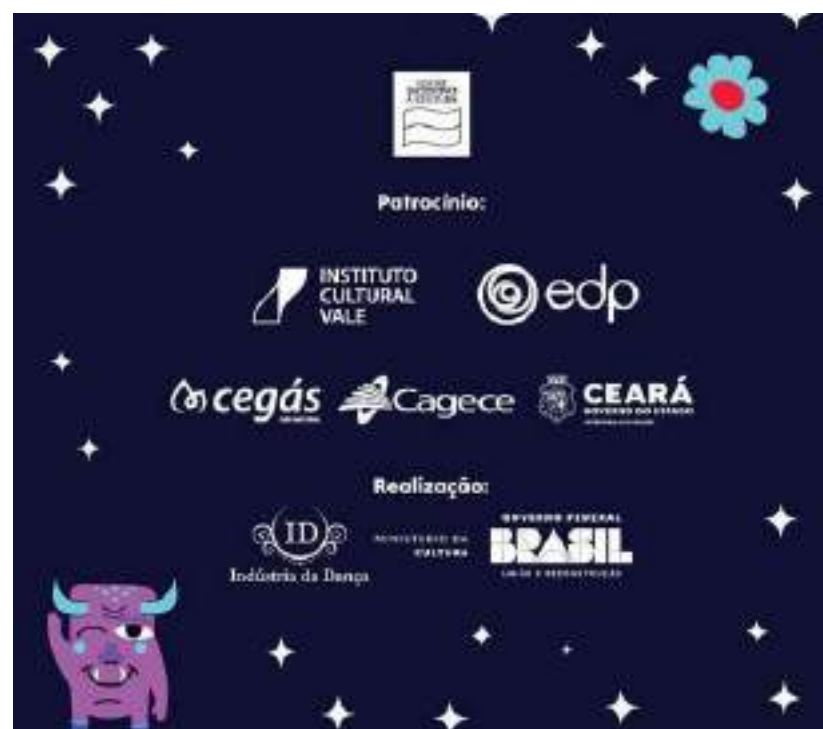
* CATEGORIA FORMAÇÃO (Finalistas em ordem alfabética) 9 (nove) montagens estão entre as melhores do Estado e disputam nossos troféus de Autor/Texto, Ator, Atriz, Direção e Espetáculo: - ALICE NO PAÍS DAS MARAVILHAS - UM TECHNOMUSICAL (The Biz - Performing Arts) - CALIGRARIAS (Curso Princípios Básicos de Teatro/TJA) - CO.VII (Curso Princípios Básicos de Teatro/TJA) - FASTIO: CEIA DA FOME (Curso Extensivo de Teatro - CCB) - MARÉA (Curso Princípios Básicos de Teatro/TJA) - RAINHA DO INFERNO (Licenciatura em Teatro/FCE) - SEGUNDA CLASSE (Curso Princípios Básicos de Teatro/TJA) - TIETA DO AGRESTE (Escola de Teatro Encena) - TORDO (Curso Princípios Básicos de Teatro/TJA)	
* CATEGORIA PRINCIPAL (Finalistas em ordem alfabética) Melhor AUTOR/TEXTO: - AINDA VIVAS - TRÊS PEÇAS DO NÓS DE TEATRO (Mós de Teatro) Alternar di M. e Pedro Bomba - GRATULIZ, A TRAGÉDIA (Pádua Criativa) Rogério Mesquita - MAÇÃ MORDIDA (Teatro Espiral) Alisson Emerson, Erik Willyam e Wesley Cruz - QUEM PLANTOU A ESTRELA DO MAR? (Alumiar Cenais e Crandis) Socorro Machado - ROSA ESCARLATE (Troupe Cabo de Chegar) Aldo Marcotti Melhor ILUMINAÇÃO: - A ESCOLINHA DO MAR (Grupo Vemart e Alegria+Produções) Walter Façanha - A NOVA E O CONDUTOR (K'OS Coletivo) Ciel Carvalho - MAÇÃ MORDIDA (Teatro Espiral) Rai Santorini - NAPOLEÃO (Pavilhão da Magnólia) Wallace Rios - RENT - O MUSICAL DA BROADWAY (The Biz - Performing Arts) Márcio Buarque Melhor SOM/TRILHA: - A ESCOLINHA DO MAR (Grupo Vemart e Alegria+Produções) A - A NOVA E O CONDUTOR (K'OS Coletivo) Freddy Costa, Mathe - NAPOLEÃO (Pavilhão da Magnólia) Sylvain Druot - RENT - O MUSICAL DA BROADWAY (The Biz - Performing Arts) - ROSA ESCARLATE (Troupe Cabo de Chegar) Allison B., Pedro de Melhor CENÁRIO/ADEREÇO: - A ESCOLINHA DO MAR (Grupo Vemart e Alegria+Produ - MAÇÃ MORDIDA (Teatro Espiral) Ruth Aragão e Wesley - MEMÓRIAS DO SUBSOLO (Enrique Patrício/Produção - NAPOLEÃO (Pavilhão da Magnólia) Rodrigo F., Auricelli - RENT - O MUSICAL DA BROADWAY (The Biz - Perform Melhor FIGURINO/COMPOSIÇÃO: - A ESCOLINHA DO MAR (Grupo Vemart e Alegria+ - A NOVA E O CONDUTOR (K'OS Coletivo) Amidel - NAPOLEÃO (Pavilhão da Magnólia) Yuli Yamane - RENT - O MUSICAL DA BROADWAY (The Biz - Per - ROSA ESCARLATE (Troupe Cabo de Chegar) Dami Melhor ATOR REVELAÇÃO: - A ESCOLINHA DO MAR (Grupo Vemart e Alegria+Produç - O MISTÉRIO DO BOSQUE DAS FLOREIRAS (Grupo Galhof - QUEM PLANTOU A ESTRELA DO MAR? (Alumiar Cenais e - RENT - O MUSICAL DA BROADWAY (The Biz - Performing	
* CATEGORIA PRINCIPAL (Ganhadores) Melhor ATOR COADJUVANTE: - A ESCOLINHA DO MAR (Grupo Vemart e Alegria+Produções) Higor Fernandes - A NOVA E O CONDUTOR (K'OS Coletivo) Almey Rocha - MAÇÃ MORDIDA (Teatro Espiral) Naiton Santos - NAPOLEÃO (Pavilhão da Magnólia) Ana Junior Santos - ROSA ESCARLATE (Troupe Cabo de Chegar) Ronaldo Agostinho Melhor ATRIZ COADJUVANTE: - A ESCOLINHA DO MAR (Grupo Vemart e Alegria+Produções) Diamonist - AINDA VIVAS - TRÊS PEÇAS DO NÓS DE TEATRO (Mós de Teatro) Amanda Freire - NAPOLEÃO (Pavilhão da Magnólia) Alexandra Eugénio - RENT - O MUSICAL DA BROADWAY (The Biz - Performing Arts) Mayara Paula - ROSA ESCARLATE (Troupe Cabo de Chegar) Fernando Zeballos Melhor ATOR: - GRATULIZ, A TRAGÉDIA (Pádua Criativa) Rogério Mesquita - MURILLO JULIA.P.C. - UM ARTISTA DA LUZ VERMELHA (Manada Teatro e Museu Escal. N.) Murilo Ramos - NAPOLEÃO (Pavilhão da Magnólia) Eitel Carvalho - RENT - O MUSICAL DA BROADWAY (The Biz - Performing Arts) Karlos Azei - ROSA ESCARLATE (Troupe Cabo de Chegar) Claudio Magalhães Melhor ATRIZ: - A ESCOLINHA DO MAR (Grupo Vemart e Alegria+Produções) Roberta Syene - A NOVA E O CONDUTOR (K'OS Coletivo) Erica Cardoso - GRATULIZ, A TRAGÉDIA (Pádua Criativa) Isabella Cavalcanti - NAPOLEÃO (Pavilhão da Magnólia) Silvana Lima - ROSA ESCARLATE (Troupe Cabo de Chegar) Lúcia Ramos Melhor PRODUÇÃO: - A ESCOLINHA DO MAR (Grupo Vemart e Alegria+Produções) Rick Corrêa e Jonathan Coutinho - A NOVA E O CONDUTOR (K'OS Coletivo) Erica Cardoso, Almey Rocha e Almey Rocha - NAPOLEÃO (Pavilhão da Magnólia) Sam e Faria Produções Artísticas - RENT - O MUSICAL DA BROADWAY (The Biz - Performing Arts) The Biz - Performing Arts - ROSA ESCARLATE (Troupe Cabo de Chegar) Ana Marlene Melhor DIREÇÃO: - A ESCOLINHA DO MAR (Grupo Vemart e Alegria+Produções) Jonathan Coutinho - A NOVA E O CONDUTOR (K'OS Coletivo) Almey Rocha - GRATULIZ, A TRAGÉDIA (Pádua Criativa) Rogério Mesquita - RENT - O MUSICAL DA BROADWAY (The Biz - Performing Arts) André Greu - ROSA ESCARLATE (Troupe Cabo de Chegar) Ana Marlene Melhor ESPETÁCULO INFANTIL: - A ESCOLINHA DO MAR (Grupo Vemart e Alegria+Produções) - ARCA DE NOÉ (Grupo Vemart e Alegria+Produções) - NAPOLEÃO (Pavilhão da Magnólia) - O MISTÉRIO DO BOSQUE DAS FLOREIRAS (Grupo Galhof) - QUEM PLANTOU A ESTRELA DO MAR? (Alumiar Cenais e Crandis) Melhor ESPETÁCULO ADULTO: - A NOVA E O CONDUTOR (K'OS Coletivo) - GRATULIZ, A TRAGÉDIA (Pádua Criativa) - MURILLO JULIA.P.C. - UM ARTISTA DA LUZ VERMELHA (Manada Teatro e Museu Escal. N.) - RENT - O MUSICAL DA BROADWAY (The Biz - Performing Arts) - ROSA ESCARLATE (Troupe Cabo de Chegar)	
* CATEGORIA ESPECIAL (Ordem Alfabética) - Fernando Quintanilha - Graça Freitas - Naiton Santos - Silvia Moura	



MAIO/23

MAQUINISTA - TAC - Teatro Dragão do Mar - Fortaleza/CE

MAQUINISTA - Centro Cultural Banco do Nordeste - Fortaleza/CE



MAIO/23

NAPOLEÃO - 2a BIENAL CRIANÇA - Bienal de Dança do Ceará - Fortaleza/CE

Salão Sobral de Artes Visuais

ESPETÁCULOS

pavilhão DA MAGNÓLIA

HÁ UMA FESTA SEM COMEÇO QUE NÃO TERMINA COM O FIM

21/4 (sexta) - 20h
 Local: Theatro São João
 Espetáculo "Há uma festa sem começo que não termina com o fim"
 Grupo Pavilhão da Magnólia (Fortaleza-CE)

ABRIL/23

"HÁ UMA FESTA SEM COMEÇO QUE NÃO TERMINA COM O FIM" - Salão Sobral de Artes Visuais - Sobral/CE
 Agenda Abril

PAVILHÃO DA MAGNÓLIA 25 ANOS

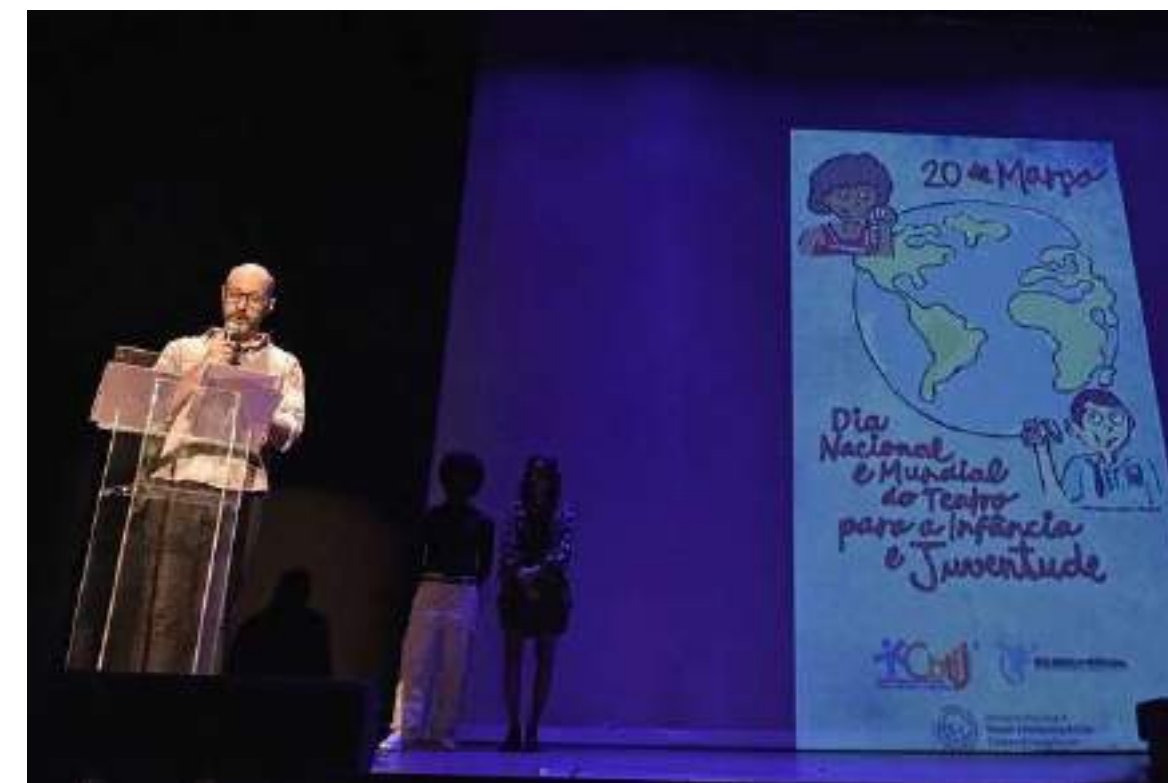
ABRIL 21 SEX 20H
HÁ UMA FESTA SEM COMEÇO QUE NÃO TERMINA COM O FIM
 SALÃO SOBRAL DE ARTES VISUAIS
 THEATRO SÃO JOÃO - SOBRAL/CE

MAIO 02 SEX 10H
NAPOLEÃO
 2ª BIENAL CRTANÇA
 CUCIA JANGURUSSU - FORTALEZA/CE

05 SEX 19H
MAQUINISTA
 CENTRO CULTURAL BANCO DO NORDESTE - FORTALEZA/CE

06,07 13 E 14 SAB E DOM 19H
MAQUINISTA
 TEMPORADA DE ARTE CEARENSE - TAC
 TEATRO DRAGÃO DO MAR - FORTALEZA/CE

WWW.PAVILHOMAGNOLIA.COM



ABRIL/23

Prêmio CBTIJ - Troféu Lizette Negreiros - Homenagem Especial 2023 concedido ao Pavilhão da Magnólia pelos 18 anos de atuação em prol do teatro infantil - Rio de Janeiro/RJ



MARÇO/23

HÁ UMA FESTA SEM COMEÇO QUE NÃO TERMINA COMO O FIM”- Dia Mundial do Teatro - Theatro José de Alencar
Oficina “Produção Cultural - Introdução e Prática” - Theatro José de Alencar - Fortaleza/CE



MARÇO/23

Compartilhamento de Processos II Cena Absurda Escola Livre de Encenação Ano I - Realização Casa Absurda, Cia Prisma, Pavilhão da Magnólia e apoio da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará por meio do Edital de Escolas Livres de Cultura

FEVEREIRO/23

Atelier de Produção de Eventos - Centro Cultural Bom Jardim - Fortaleza/CE



Acessível em Libras

Com áudio descrição

Retirada de ingresso 1h antes na bilheteria

TEMPORADA DE

TAC

2022

ARTE CEARANENSE

PROGRAMAÇÃO

Áreas Técnicas

Ogroleto

Imersão Sensorial

Wallace Rios

AÇÃO PERFORMATIVA

03 e 10/fev/2023

Sextas - 17h e 19h

Teatro Dragão do Mar

Livre

Acesso gratuito

R. Dragão do Mar, 81 / www.dragaodomar.org.br / [dragadomar](#) / [dragadomarcentro](#)

Recomendamos o uso de máscara e o ciclo vacinal completo.

Teatro DRAGÃO DOMAR

DRAGÃO DO MAR

CEARÁ CULTURA

CEARÁ

Napoleão - Pavilhão da Magnólia - foto Victor Natureza

No segundo dia, a programação se abriu com um ilustre grupo vindo de longe. O Pavilhão da Magnólia, de Fortaleza (CE), que trouxe sua mais recente pérola do repertório, *Napoleão*, com texto e direção de Marcelo Romagnoli. Um festival, para ser mesmo bom e fazer a diferença, precisa incluir tanto os espetáculos mais “palatáveis” (por assim dizer) quanto atrações inusitadas, corajosas e ousadas, como foi o caso de *Napoleão*. Uma narrativa nada linear, frases complexas, pegada filosófica, crítica ao sistema de educação no Brasil, crítica ao conservadorismo dos pais em pleno século 21, celebração do amor e das diferenças. Tudo isso coube em *Napoleão*, com seu jeitão de peça ‘alternativa’, arrombando todas as portas do comodismo que ainda assola muitas montagens para crianças.

DESTAQUES PELO BRASIL

Festival infantil em Rio Preto acerta de novo na diversidade de atrações, temáticas e linguagens

17.º Festival em Janeiro Teatro para Criança é o Maior Barato, realizado pela Cia. Fábrica de Sonhos, proporcionou dez dias de bons espetáculos para todas as idades, vindos das mais variadas regiões do País, e aproveitando pela primeira vez na mostra o palco intimista de seu singelo Espaço Criativo.

FEVEREIRO/23

OGROLETO - IMERSÃO SENSORIAL - TAC - Teatro Dragão do Mar- Fortaleza/CE

Destaque “Pecinha é a vovozinha” por Dib Carneiro Neto



JANEIRO/23

MAQUINISTA - TAC - Janeiro Brasileiro de Comédia - Festival Internacional de São José do Rio Preto/SP

NAPOLEÃO - 2a BIENAL CRIANÇA - 17o Festival Em Janeiro Teatro para Criança é o Maior Barato - São José do Rio Preto/SP

HÁ UMA FESTA SEM COMEÇO QUE NÃO TERMINA COM O FIM - TAC - Teatro Dragão do Mar - Fortaleza/CE



DEZEMBROO/202

NAPOLEÃO - Virada Cultural do Centro Cultural do Banco do Nordeste - Fortaleza/CE

100a apresentação de OGROLETO - hub Porto Dragão - Fortaleza/CE

2022



NOVEMBRO/22

Pensamento Giratório do Palco Giratório 2022 - DRAMATURGIAS EM CONFINAMENTO com o grupo MAGILUTH-PE

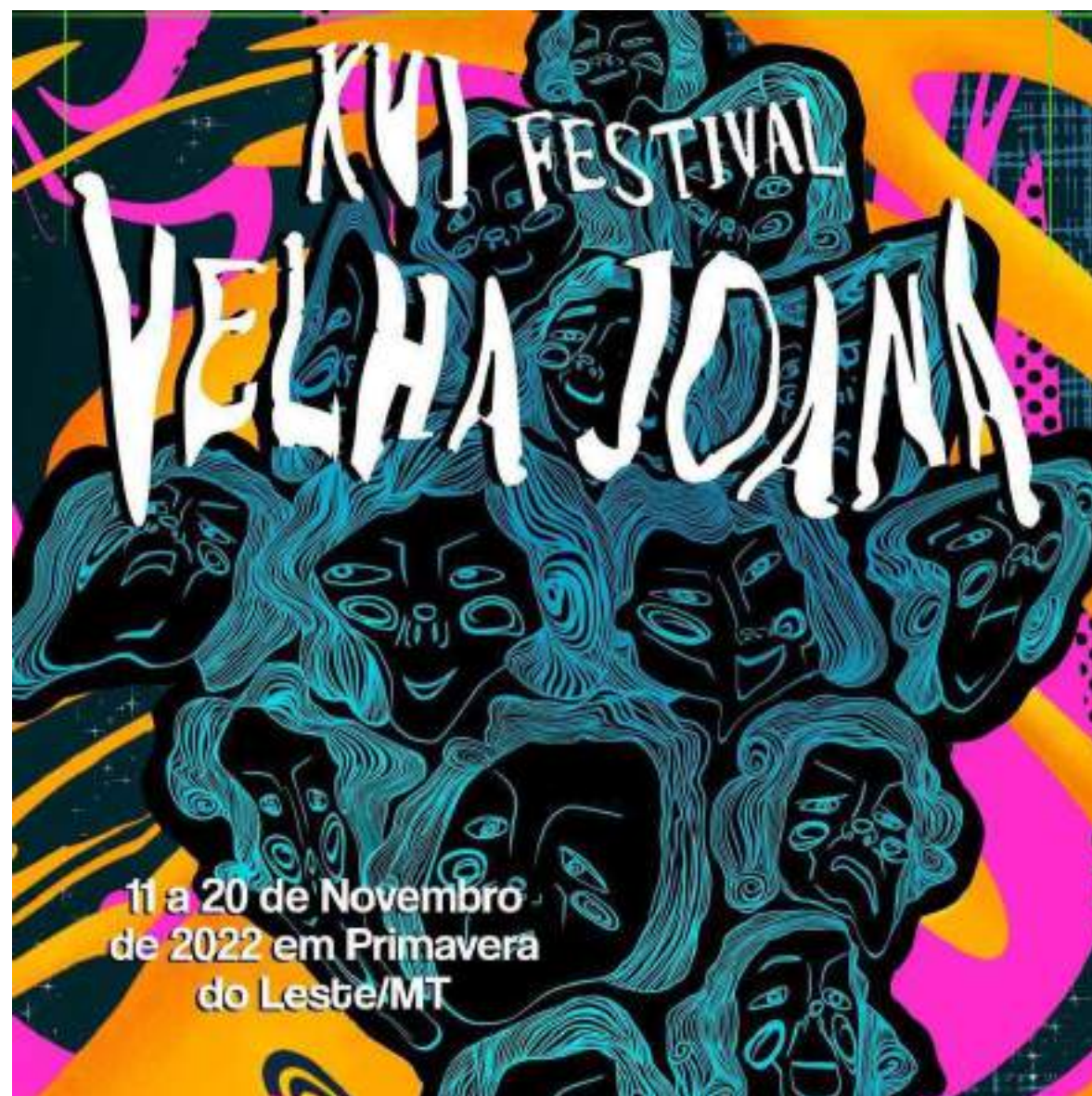
12º Festival Popular de Teatro de Fortaleza: oficina de “Jogos Teatrais”. - “NAPOLEÃO” e “MAQUINISTA” - Fortaleza/CE



NOVEMBRO/22

NAPOLEÃO - 20a Mostra de Teatro Transcendental - Fortaleza/CE

HÁ UMA FESTA SEM COMEÇO QUE NÃO TERMINA COM O FIM - 26o FENTEPP – Festival Nacional de Teatro de Presidente Prudente/SP



NOVEMBRO/22

NAPOLEÃO - MAQUINISTA - XVI Festival Velha Joana - Primavera do Leste/MT



OUTUBRO/22

HÁ UMA FESTA SEM COMEÇO QUE NÃO TERMINA COM O FIM - XIV Festival de Teatro de Fortaleza- Fortaleza/CE]

MAQUINISTA - II Encontro Nacional Confluências do Teatro Brasileiro - Teresina/PI



OUTUBRO/22

OGROLETO - Teatro São João- Sobral/CE

SETEMBRO/22

HÁ UMA FESTA SEM COMEÇO QUE NÃO TERMINA COM O FIM - MOSTRA CEARÁ 28º FNT - Guaramiranga/CE



SETEMBRO/22

NAPOLEÃO e HÁ UMA FESTA SEM COMEÇO QUE NÃO TERMINA COM O FIM - XIV Festival dos Inhamuns Artes Cênicas- Arneiroz e Tauá/CE



Projeto NA REAL - Parceria Instituto Aliança
2o. Semestre 2022



AGOSTO Agenda

EXPERIMENTO - COMO NASCEM AS FAMILIAS

* APRESENTAÇÕES PARA PÚBLICO FECHADO

TIC - FESTIVAL INT. DE TEATRO INFANTIL DO CEARÁ

08/08 9H E 14H - ESCOLA EUCLIDES PEREIRA GOMES - PECÉM (SÃO GONÇALO DO AMARANTE)

10/08 9H E 14H - 9H E 15H - LOCAL: THEATRO JOSÉ DE ALENCAR (FORTALEZA)

15/08 9H30 E 15H30 - LOCAL: CENTRO DE EDUCAÇÃO BÁSICA CORONEL JOSÉ EPIFÂNIO DAS CHAGAS (MORADA NOVA)

18/08 9H E 14H - LOCAL: EEB PROF. PEDRO TEIXEIRA BARROSO (ITAPIPOCA)

FESTIVAL NOSSAS RAIZES

16/08 9H30 E 15H30 - LOCAL: ESCOLA MANOELITO - ANCURI (FORTALEZA)

pavilhão
DA MAGNÓLIA

MINISTÉRIO DO TURISMO APRESENTA

01 A 05 DE AGOSTO

tic

SEMINÁRIO VIRTUAL CULTURA, ARTE E EDUCAÇÃO

5 webinars sobre artes cênicas para crianças nas escolas

Inscrição gratuita em festivaltic.com.br

/InventoProduçõesCulturais

Logos of sponsors: Fundação de Amparo à Cultura do Estado do Ceará, Fundação de Amparo à Cultura do Estado do Rio de Janeiro, Fundação de Amparo à Cultura do Estado de São Paulo, Fundação de Amparo à Cultura do Estado de Minas Gerais, Fundação de Amparo à Cultura do Estado de Pernambuco, Fundação de Amparo à Cultura do Estado de Bahia, Fundação de Amparo à Cultura do Estado de Goiás, Fundação de Amparo à Cultura do Estado de Mato Grosso do Sul, Fundação de Amparo à Cultura do Estado de Mato Grosso, Fundação de Amparo à Cultura do Estado de Pará, Fundação de Amparo à Cultura do Estado de Acre, Fundação de Amparo à Cultura do Estado de Roraima, Fundação de Amparo à Cultura do Estado de Amapá, Fundação de Amparo à Cultura do Estado de Rondônia, Fundação de Amparo à Cultura do Estado de Tocantins, Fundação de Amparo à Cultura do Brasil, Fundação de Amparo à Cultura do Município de Fortaleza, Fundação de Amparo à Cultura do Município de São Paulo, Fundação de Amparo à Cultura do Município de Rio de Janeiro, Fundação de Amparo à Cultura do Município de Minas Gerais, Fundação de Amparo à Cultura do Município de Pernambuco, Fundação de Amparo à Cultura do Município de Bahia, Fundação de Amparo à Cultura do Município de Goiás, Fundação de Amparo à Cultura do Município de Mato Grosso do Sul, Fundação de Amparo à Cultura do Município de Mato Grosso, Fundação de Amparo à Cultura do Município de Pará, Fundação de Amparo à Cultura do Município de Acre, Fundação de Amparo à Cultura do Município de Roraima, Fundação de Amparo à Cultura do Município de Amapá, Fundação de Amparo à Cultura do Município de Rondônia, Fundação de Amparo à Cultura do Município de Tocantins.

AGOSTO/22

Destaque Vida & Arte Jornal O Povo - Festival TIC

EXPERIMENTO COMO NASCEM AS FAMILIAS - Festival TIC - Fortaleza, São Gonçalo e Itapipoca/CE



JULHO/22

OGROLETO - 18o. Festival de Teatro para Crianças de Pernambuco - Recife /PE

HÁ UMA FESTA SEM COMEÇO QUE NÃO TERMINA COM O FIM - Hub Porto Dragão - Fortaleza/CE

NAPOLEÃO - Aniversário 249 anos Sobral/CE



JULHO/22

Lançamento “PÉTALAS.DOC” Documentário no YouTube/casaabsurda - Edital de Fomento para Grupos dos Ciclos da Cult.Trad. Popular do Ceará

Mostra de experimentos cênicos virtuais, produzidos durante a quarentena relaizados pelo projeto “Da Cena – Interlocução entre saberes e fazeres teatrais” e “Encontros Absurdos, Potências Criativas & Outras Coisas”:

DARLENE 2075 - Nóis de Teatro e Toca da Matraca/CE - / VIGILIA - Trupe Motim, Grupo Fênix, Cia Carcará/CE e Marcelo Flecha/MA - PROSOPOPEIA - Andreia Pires/CE // DORMEM OS ANTIGO SANTOS DE PÉS FERIDOS - Cangaia Coletivo Teatral, Coletivo Paralelo e Teatro Máquina/CE - RASURA - Raisal Christina e Rosa Primo/CE e MITO DE ORIGEM - Pavilhão da Magnólia/CE e Teatro do Concreto/DF - PÉTALAS.DOC - Pavilhão da Magnólia/CE



VUMBO

O MELHOR DA AGENDA CULTURAL

* INFORMAÇÕES SOBRE ATRAÇÕES, DATAS E HORÁRIOS SÃO DE RESPONSABILIDADE DOS ORGANIZADORES DOS EVENTOS

NAPOLEÃO



LUÍZ ALVES/REDAÇÃO

TEATRO DRAGÃO DO MAR

O Grupo Pavilhão da Magnólia apresenta no Teatro Dragão do Mar neste fim de semana o espetáculo infantil "Napoleão", com texto e direção de Marcelo Romagnoli. A obra narra a história de um menino tímido e talentoso que tem o desejo de cantar e tenta entender o mundo. A peça lança luz à questões relacionadas à infância na

contemporaneidade e os desafios trazidos por ela à família e à educação.

Quando: sábado, 7, e domingo, 8, às 17 horas.
Onde: Teatro Dragão do Mar (Rua Dragão do Mar, 81 - Praia de Iracema).
Quanto: R\$ 30 (inteira) e R\$ 15 (meia); ingressos à venda no site Sympia e na bilheteria.

TRAP NO DRAGÃO

PORTO DRAGÃO

O Porto Dragão recebe hoje Getúlio Abelha e artistas cearenses para apresentação de trap, em um evento que prestigia o subgênero musical em ascensão. Além de Abelha, artistas como Gutto, Yalley, Kaliope, Nego Cássio e DJ PL levarão ao público suas diferentes bagagens musicais e profissionais. Os artistas explorarão as possibilidades que "os beats e as rimas oferecem". A entrada é gratuita e a classificação indicativa é de 16 anos.

Quando: às 20 horas
Onde: Porto Dragão (R. Bóris, 90 - Centro)

DIA DAS MÃES

AÇÕES NO SHOPPING

Os shopping centers North Shopping Jóquei, North Shopping Maracanau e Via Sul Shopping realizam hoje ações especiais para o Dia das Mães. No Jóquei, haverá o show "Tributo à Marília Mendonça", às 19 horas. No Maracanau, segue aberta a exposição "Sorte é ser mãe e empreendedora", com depoimentos de mães empreendedoras, além da "Rotela Premiada" às 16 horas com séries de brindes para clientes. No Via Sul, às 17 horas, clientes poderão tirar fotos com fotógrafo profissional no espaço de Lavandas Instagramáveis.

Mais informações: @northshoppingjoquei, @northshoppingmaracanau e @viasulshopping



CEARÁ SHOW



C. M. L. R.

TEATRO BRASIL TROPICA

O espetáculo Ceará Show encerra em maio sua nova temporada e hoje realiza mais uma apresentação. A produção narra a história do Ceará e de alguns de seus personagens mais ilustres, como Dragão do Mar, Jovita Feitosa e Seu Lungu. No musical, tradições locais preenchem o enredo. Na história, Moa vai atrás de Cecília, um amor de infância que se muda para o Sudeste.

Quando: às 20 horas
Onde: Teatro Brasil Tropical (Av. Abolição, 2323 - Meireles)
Quanto: R\$ 120 (inteira) e R\$ 60 (meia); ingressos à venda no site

MAIO/22

Deestaque Agenda - Jornal O Povo - Temporada NAPOLEÃO
Máteria Vida & Arte -Jornal O Povo - TemporadaNAPOLEÃO

4

vida & arte

VIDA & ARTE

FORTALEZA - CE, QUARTA-FEIRA, 21 DE ABRIL DE 2022

OPOVO

www.opovo.com.br

& TEATRO

DRAGÃO DO MAR

| REESTREIA | Grupo Pavilhão da Magnólia inicia temporada de "Napoleão" no Dragão do Mar

SONHOS DE INFÂNCIA



Teatro infantil "Napoleão" é realizado pelo Grupo Pavilhão da Magnólia

Criança tem vontades, desejos e sonhos. Napoleão é um menino tímido, pouco falante, mas apaixonado por cantar. Ele está descobrindo o mundo ao seu redor, incluindo os anseios e imposições do próprio pai. A partir desse enredo, o grupo Pavilhão da Magnólia se propõe a discutir infância, educação e criação para inspirar pais, crianças e famílias através do espetáculo "Napoleão".

A peça infantil estreia no próximo sábado, 23 de abril, no Teatro Dragão do Mar, trazendo os conflitos que mesmo uma criança precisa lidar. Em maio,

REDAÇÃO



"Às vezes, a gente projeta nossos desejos, quer que o filho seja médico ou engenheiro. Mas será que a gente quer que nosso filho seja músico, bailarino ou ator? O que está por trás desses desejos? É importante a gente pensar nessa criança e nessa projeção que a gente faz na criação. Às vezes a gente protege demais e acha que sabe o que é melhor. Que melhor é esse? O espetáculo não vai responder isso, mas quer que as pessoas se perguntem. Que felicidade a gente quer pro nosso filho? E a felicidade que a gente acha que é o quê? E se ele



MAIO/22

RADAR - Formação Básica para Comunicação e Produção Cultural - Itapipoca-CE, em duas sedes: Arapari e Baleia/CE

Realização: Pavilhão da Magnólia Apoio: Prefeitura de Itapipoca

Este projeto é apoiado pela Secretaria da cultura de Itapipoca, através do Fundo Municipal de Cultura, com recursos provenientes da Lei Aldir Blanc federal n.º 14.017, de 29 de junho de 2020.



ABRIL/22

HÁ UMA FESTA SEM COMEÇO QUE NÃO TERMINA COM O FIM - Centro Cultural Banco do Nordeste - Fortaleza/CE

Exibição "PÉTALAS" YouTube/casaabsurda - Edital de Fomento para Grupos dos Ciclos da Cult.Trad. Popular do Ceará

OGROLETO - Teatro Dragão do Mar - Temporada Teatro Dragão do Mar - Fortaleza/CE



MARÇO/22

OGROLETO EM CASA - Lançamento do ebook Vídeo Teatro De Fortaleza - Pesquisa Teatral de Vanéssia Gomes

OGROLETO - EXIBIÇÃO ONLINE Dia Nacional e Mundial do Teatro para a Infância e Juventude - Parceria CBTIJ-RJ



FEVEREIRO/22

HA UMA FESTA SEM COMEÇO QUE NÃO TERMINA COM O FIM E OGROLETO - Curta mais Teatro -
Cineteatro São Luiz - Fortaleza/CE

2021



MAQUINISTA - Disponível na plataforma streaming <https://www.palcoweb.com.br>

Na corda bamba da pandemia: Companhias de teatro do Ceará enfrentam desafios em manter as atividades

Escrito por **Diego Barbosa**, diego.barbosa@svm.com.br 08:00
/ 27 de Dezembro de 2021. Atualizado às 08:05 / 27 de
Dezembro de 2021

Movidos pela resistência e necessidade de
reinvenção, grupos avaliam os passos em 2021
e traçam novas ações para o próximo ciclo



DEZEMBRO/21

Material Caderno 3 - Diário do Nordeste

Experimento cênico *Gretel e Hansel* inspirado na obra da dramaturga canadense Suzanne Lebeau - Casa Absurda



DEZEMBRO/21

HÁ UMA FESTA SEM COMEÇO QUE NÃO TERMINA COM O FIM - Mostra Cena 21 Teatro Dargão do Mar -Fortaleza/CE

NAPOLEÃO - EXIBIÇÃO ONLINE - Parceria SESC CE

equatorial
ENERGIA
APRESENTA

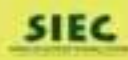
2021
FestLuso
FESTIVAL DE TEATRO LUSÓFONO

PROGRAMAÇÃO

27/11/2021 - sábado
16h (no Brasil) / 19h (em Portugal) - Chama "Mãe" ao Coração - Diálogos do Corpo e da Palavra**
Folha de Medronho Artes Performativas – Loulé - Portugal
19h – CorpoCatimbó*
Zé Viana Junior e Paí Mesquita de Ogum – CE - Brasil
Local: Espaço Cultural Trilhos / Teatro Estação
20:30h - Projeto O Poeta e Sua Hora***
Festa da Lusofonia
Local: Espaço Casa Soraya Guimarães

28/11/2021 - domingo
16h (no Brasil) / 21h (Moçambique) – O Quarto**
Grupo de Teatro Girassol – Maputo - Moçambique
19h – Há uma festa sem começo que não termina com o fim*
Pavilhão da Magnólia – CE - Brasil
Local: Espaço Cultural Trilhos / Teatro Estação

SERVIÇOS: * também transmitido pelos canais do YouTube e Facebook do FestLuso e Equatorial Energia;
** somente transmitido pelos canais do YouTube e Facebook do FestLuso e Equatorial Energia;
*** também transmitido pelos canais do FestLuso, Equatorial Energia e O Poeta e Sua Hora.

APOIO:      

equatorial
ENERGIA
APRESENTA

2021
FestLuso
FESTIVAL DE TEATRO LUSÓFONO

**De 22 a 28
NOV 2021**
Theatro 4 de Setembro
Espaço Cultural Trilhos

APOIO:     

NOVEMBRO/21

HÁ UMA FESTA SEM COMEÇO QUE NÃO TERMINA COM O FIM - Festival de Teatro Lusófono em Teresina-PI



OUTUBRO/21

HÁ UMA FESTA SEM COMEÇO QUE NÃO TERMINA COM O FIM

GIRO DAS ARTES - Cine Teatro São Luiz -Fortaleza/CE



SESC APRESENTA

INTERCÂMBIOS

PALCO
GIRATÓRIO
2020
21

06/10 - 14H CIA LUMIATO TEATRO DE FORMAS ANIMADAS DF GRUPO ÂNIMA CE	19/10 - 14H CASA 4 BA PARACURU CIA DE DANÇA CE	25/10 - 15H TERREIRO ENVERGADO PB INTERIOR CE
08/10 - 9H CIA FENOMENAL AL CIA CLÊ CE	21/10 - 14H LM PRODUÇÕES RS JESSICA TEIXEIRA CE	27/10 - 14H COLETIVO ÓBITA RS CANGAIAS COLETIVO TEATRAL CE
13/10 - 15H ORUN SANTANA ZÉ VIANA JR. PE	23/10 - 14H COLETIVO TANZ PB ANGELO WILLIAM CE	30 /10 - 9H LUME TEATRO SP PAVILHÃO DA MAGNÓLIA CE
16/10 - 14H GRUPO BAGACEIRA DE TEATRO CE GRUPO NINHO CE	24/10 - 14H CIRCO A CÉU ABERTO RJ GRUPO DESEQUILIBRAZOS CE	

TRANSMISSÃO
 /SESCCEARÁOFICIAL



OUTUBRO/21

HÁ UMA FESTA SEM COMEÇO QUE NÃO TERMINA COM O FIM - Palco Giratório Etapa CE - Casa Absurda-Fortaleza/CE

11 a 15 de outubro de 2021
semana do professor e da professora

PAULO FREIRE HOJE

por uma educação libertadora

 **No Youtube da ADUFC**



ADUFC

 /ADUFC  @ADUFCSINDICATO



Foto: Pavilhão Luiz Alves

[Teatro | Grupo Pavilhão da Magnólia]

NAPOLEÃO

15 de outubro | 20h

Napoleão é um menino tímido e cheio de futuro. Seu sonho é cantar e sua maior aventura é tentar entender o mundo ao seu redor. Ele é um herói escondido dentro de nós. A peça fala da infância contemporânea e os desafios que ela traz à família e à educação.

Texto e direção: Marcelo Romagnoli (SP)

ADUFC

 /ADUFC  @ADUFCSINDICATO

[SEXTA, 15.10]

PAULO FREIRE HOJE

Tarde - 17h - Circulos de cultura

O Circulo de Cultura é um método criado por Paulo Freire que parte do pressuposto da construção do conhecimento por meio do diálogo - fator básico e necessário à prática pedagógica democrática. Estas são características dos Circulos de Cultura - o diálogo, a participação, o respeito ao outro, ao trabalho em grupo, a dinâmica de um constructo contínuo. Os Circulos de Cultura são espaços nos quais se ensina e se aprende. Espaços em que a preocupação não é simplesmente transmitir conteúdos específicos, mas despertar uma nova forma de construção do conhecimento de forma coletiva, através das experiências vividas. Vamos juntas/os pensar um outro caminho para Kariú.

Noite - 20h - Peça teatral
Napoleão - Grupo Pavilhão da Magnólia

Texto e direção: Marcelo Romagnoli (SP)

Napoleão é um menino tímido e cheio de futuro. Seu sonho é cantar e sua maior aventura é tentar entender o mundo ao seu redor. Ele é um herói escondido dentro de nós. A peça fala da infância contemporânea e os desafios que ela traz à família e à educação.



Foto: Pavilhão Luiz Alves

ADUFC

 /ADUFC  @ADUFCSINDICATO

OUTUBRO/21

NAPOLEÃO - EXIBIÇÃO ONLINE - Semana do Professor e da Professora da ADUFC



Palco Virtual IC

Como dar espaço para que os sonhos cresçam? Em *Napoleão*, peça bem-humorada e musical, essa questão é central. Acompanhamos o dia a dia de um menino tímido, que gosta de cantar e tocar. Pelas suas relações com os amigos e com a escola, além de um pai que não o entende, o espetáculo nos oferece uma história sobre empatia, cuidado e liberdade.

Napoleão
com **Grupo Pavilhão da Magnólia**
de **12 de setembro**, às **15h**,
a **26 de setembro**

on-line | *site* e YouTube do Itaú Cultural

Foto: Luiz Alves

ItaúCultural

SETEMBRO/21

Crítica Magela Lima **HÁ UMA FESTA SEM COMEÇO QUE NÃO TERMINA COM O FIM** - /bemditojor.com

"Diálogos de Criação". Cabaça fez a interlocução dramaturgical do espetáculo "Há uma festa sem começo que não termina com o fim" com o dramaturgo português Ricardo Cabaça Youtube.com/CasaAbsurda

NAPOLEÃO - Palco Virtual do Itaú Cultural/SP

| TEATRO | Produção de coletivo artístico cearense marca retorno do público às apresentações presenciais. Com direção de Francis Wilker, peça está em cartaz durante setembro na Casa Absurda

A ARTE DE *recomeçar*



SETEMBRO/21

Materia Caderno Vida & Arte - Jornal O Povo

Estreia e retomada presencial

HÁ UMA FESTA SEM COMEÇO QUE NÃO TERMINA COM O FIM

LARA MONTEZUMA
ESPECIAL PARA O POVO
lara.montezuma@opovo.com.br



Após mais de um ano com restrições impostas pela pandemia, a estreia da peça "Há uma festa sem começo que não termina com o fim" marca o retorno de artistas teatrais cearenses aos palcos. Os atores do grupo Pavilhão da Magnólia se apresentam na Casa Absurda, durante os fins de semana de setembro, com montagem que convida o público a percorrer uma viagem temporal

"Voltar à cena é criar um tempo-espaço para imaginar outros futuros"

FRANCIS WILKER
Diretor teatral





#PavilhãodaMagnolia
#CasaAbsurda
#Bem-vindes

VERSO

TEATRO

Pavilhão da Magnolia inicia, nessa sexta-feira (10), a montagem "Há uma festa sem começo que não termina com o fim". Trabalho segue por todo o mês de setembro na Casa Absurda

Diego Barbosa
diego.barbosa@dnm.com.br

A faixa está escrita com letras garrafais: "Bem-vindes de volta". Trata-se de uma saudação, mas também de um convite. Após um ano e meio de pausa compulsória devido às aguras da pandemia de Covid-19, chegou o momento de novamente ocupar a Casa Absurda - sede dos grupos teatrais cearenses Cia. Prisma de Artes e Pavilhão da Magnolia. O instante não poderia ser mais oportuno: esta última agremiação celebra 16 anos de atividades. Para marcar a data, entra em cartaz a temporada de apresentações presenciais do espetáculo "Há uma festa sem começo que não termina com o fim", concebido desde março deste



Volta aos palcos

reflexões que pautaram o período de isolamento para explicar a gênese do trabalho.

"No meio da pandemia, tornou-se hábito comum a muitas pessoas o de reabrir os arquivos, olhar os álbuns antigos, rever os caminhos. Questões relativas à memória - à memória individual e o tanto

2015). O mergulho otimizou que se priorizasse as narrativas/memórias do elenco, estas operando como portas de entrada para a discussão de temas mais públicos e políticos na aguda realidade do Brasil.

"Nos interessou a memória do corpo e o corpo da memória como matéria para te-

reforça o componente sublinhado por Rocha.

Segundo ele, uma vez que a peça não trabalha com a ideia de personagem, os atores performam com o público e com o espaço memórias pessoais e coletivas, passando por estados de atuação que vão sendo compartilhados de forma muito direta. É semelhante a uma conversa, nesse lugar em que outras qualidades de presenças são exigidas de quem está no tablado.

Na visão dele, a relevância do trabalho reside em dois pontos principais. "Primeiro por marcar esse recomeço, que é nosso, mas também do público, que ficou tanto tempo sem poder vir ao teatro. É importante para que, juntos, imaginemos outros possíveis, pois vivemos tempos tão duros. Tempos esses que nos suspenderam a ponto de duvidarmos se voltaríamos a ter esse encontro de novo".

Adentrando nos percursos de construção da peça, Júnior Santos explica que, no início do processo, a equipe foi compartilhando com o diretor do espetáculo, Francis Wilker, as próprias lembranças por meio de relatos, fotos e, inclusive, mostrando as casas onde residem - uma vez que essa etapa do intercâmbio aconteceu remotamente. Tudo como uma grande entrevista sobre os começos de cada um nos percursos artísticos.

"E, de alguma forma, foi como Francis pôde conhecer mais sobre os integrantes do grupo", percebe o ator.

Leia na íntegra em www.diariodonordeste.com.br

Pavilhão da Magnolia celebra 16 anos de dedicação aos palcos do Brasil

SETEMBRO/21

Materia Caderno VERSO Diário do Nordeste

Estreia e retomada presencial

HÁ UMA FESTA SEM COMEÇO QUE NÃO TERMINA COM O FIM

HÁ UMA FESTA SEM COMEÇO QUE NÃO TERMINA COM O FIM

REALIZAÇÃO:



**CASA
ABSURDA**



INSTITUTO
BR



TEATRO do
CONCRETO



PORTO
DRAGÃO
CENTRO CULTURAL



INSTITUTO
DRAGÃO
DOMAR

ceará
cultura
SECULT



CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA CULTURA

PARCERIA:

CONTATO



Rua Isac Meyer, 108 Aldeota - CEP: 60160-200 Fortaleza - Ceará



+55 85.98890 6539



contato@pavilhaodamagnolia.com.br



www.pavilhaodamagnolia.com.br



www.instagram.com/pavilhaodamagnolia/

